

درین مان فرحت افشان کتاب جواب متضارب لالت فرمانروایان جالب و پویانی



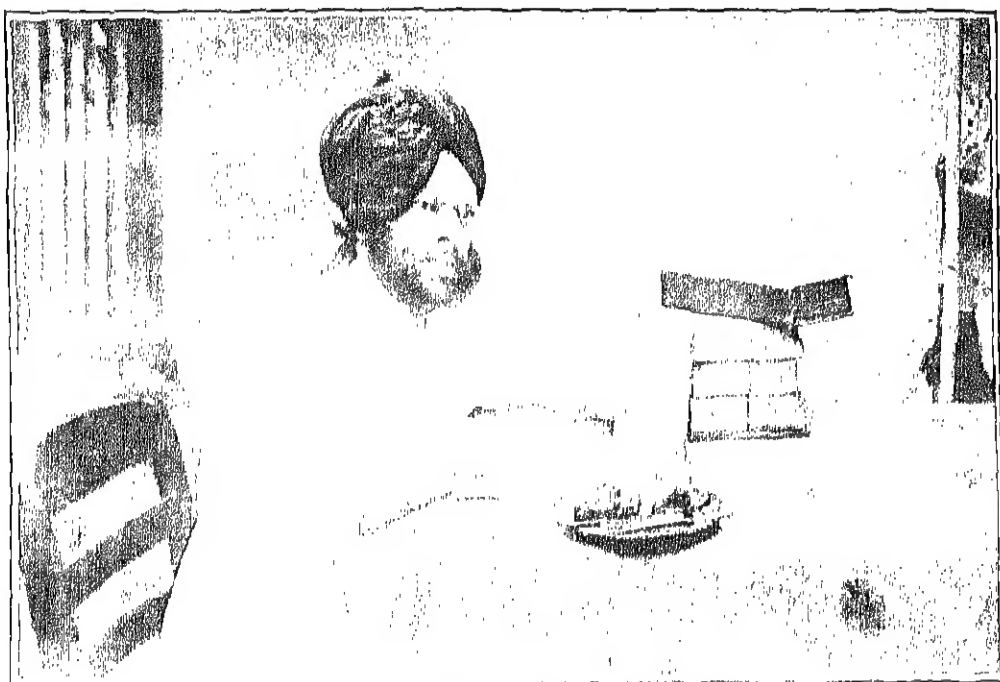
مؤلف فضیلت آسیات انشا جناب سید گلپایان صاحب میرثنی ابریت صوفی



M.A. LIBRARY, A.P.



U5945



Gulab Inian A. Sayyid

سید گلاب میان مولف تاریخ ہذا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست مضامین شہر

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۷	پہلا ذخیرہ -	۲	۷	اشعار و عادات -	۱۲	مولانا مولوی سید زینت بیاض حسرت مجموعہ کے حالات زندگی اور حقیقہ آفات صفحہ ۱۷		
"	دوسرا ذخیرہ -	۳	۸	مولانا کا بچپن -	۱۵			
"	تیسرا ذخیرہ -	۴	"	مولانا کا تارک الدنیا ہونا -	۱۶			
۲۸	چوتھا ذخیرہ -	۵	"	گوشہء غزلت میں بھی سلسلہ -	۱۷			
"	پانچواں ذخیرہ -	۶	"	جاری تھا -	۱	۱	ولادت اور نام -	۱
"	لفظہ پٹان اور اسکی روح تشبیہ -	۷	"	مولانا کی وفات -	۱۸	"	پیدائش -	۲
۲۹	قوم میان خیل لوہانی -	۸	۱	تجربہ نگارین -	۱۹	۲	سلسلہ تعلیم -	۳
"	قوم لوہانی اور تجارت -	۹	"	مولانا کی البانات و تصنیفات -	۲۰	"	مدفون پانچ پور -	۴
۳۰	لوہانی چٹان منار و عددوں پر -	۱۰	۱۱	مولانا کے چند شاگرد -	۲۱	"	تجربہ میل علوم کا شوق -	۵
"	بہاری اور جالوری کا لقب -	۱۱	۱۲	مولانا کی اولاد -	۲۲	۳	سلسلہ تعلیم کی ابتدا -	۶
۳۱	حب و شہ -	۱۲	دیباچہ لفظ مولانا مولوی سعید حسرت بیاض حسرت اور صفحہ ۲۵			"	علوم جدیدہ میں مہارت -	۷
"	ساول کی وصیت -	۱۳				"	اشعار و ازلی درکار گزاری خدا -	۸
"	آصف اور آفتہ -	۱۴				"	کپڑاتی زبانہ الی اور بیاض حسرت -	۹
"	عرب اور افغانستان میں شل -	۱۵				۴	مولانا کی شاعری -	۱۰
۳۲	نئی اسرائیل -	۱۶	مقدمہ از صفحہ ۲۷ تا صفحہ ۴۶			۶	مولانا کا مدد سخی و شرف -	۱۱
"	حضرت قیس کو ملک کا خطاب -	۱۷				"	مولانا کا فینس عام -	۱۲
"	افغان حضرت قیس کی اولاد ہیں -	۱۸	۲۷	تاریخی ذخیرہ -	۱	"	مولانا کا اثر تعلیم -	۱۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۸	حضرت قیس کی شادی و اولاد	۲۳	۲۵	خطاب ذاب کے غلیبے	۳۰
۱۹	لوہی کی وجہ تسمیہ۔	"	۳۶	انکار۔	۳۱
۲۰	خطاب دیوان۔	۳۲	جالور کے متعلق متفرق حالات و صفحہ ۳۰ تا		
۲۱	خطاب دیوان کی وجہ سے	۳۵	صفحہ ۳۲ (مستقلہ مقدمہ)		
۲۲	سلاطین گجرات کی طرف سے	"	۳۶	مدد و رابطہ۔	۳۸
۲۳	خطاب دیوان۔	"	۳۷	قلعہ جالور۔	"
۲۴	اکبر اعظم و خطاب دیوان	"	۳۸	وسعت اضلاع و تقسام زمین	۳۹
۲۵	خطاب دیوان اختیار کر سکی	۳۷	۲۵	آتش فشاں پہاڑ اور	"
۲۶	لعین و جہاں سے	۳۷	۳۷	سود نیابت۔	"
۳۵	تھا	۳۵	۳۵	تھا	۳۵
۳۶	تھا	۳۶	۳۶	تھا	۳۶
۳۷	تھا	۳۷	۳۷	تھا	۳۷
۳۸	تھا	۳۸	۳۸	تھا	۳۸
۳۹	تھا	۳۹	۳۹	تھا	۳۹
۴۰	تھا	۴۰	۴۰	تھا	۴۰
۴۱	تھا	۴۱	۴۱	تھا	۴۱
۴۲	تھا	۴۲	۴۲	تھا	۴۲
۴۳	تھا	۴۳	۴۳	تھا	۴۳
۴۴	تھا	۴۴	۴۴	تھا	۴۴
۴۵	تھا	۴۵	۴۵	تھا	۴۵
۴۶	تھا	۴۶	۴۶	تھا	۴۶
۴۷	تھا	۴۷	۴۷	تھا	۴۷
۴۸	تھا	۴۸	۴۸	تھا	۴۸
۴۹	تھا	۴۹	۴۹	تھا	۴۹
۵۰	تھا	۵۰	۵۰	تھا	۵۰
۵۱	تھا	۵۱	۵۱	تھا	۵۱
۵۲	تھا	۵۲	۵۲	تھا	۵۲
۵۳	تھا	۵۳	۵۳	تھا	۵۳
۵۴	تھا	۵۴	۵۴	تھا	۵۴
۵۵	تھا	۵۵	۵۵	تھا	۵۵
۵۶	تھا	۵۶	۵۶	تھا	۵۶
۵۷	تھا	۵۷	۵۷	تھا	۵۷
۵۸	تھا	۵۸	۵۸	تھا	۵۸
۵۹	تھا	۵۹	۵۹	تھا	۵۹
۶۰	تھا	۶۰	۶۰	تھا	۶۰
۶۱	تھا	۶۱	۶۱	تھا	۶۱
۶۲	تھا	۶۲	۶۲	تھا	۶۲
۶۳	تھا	۶۳	۶۳	تھا	۶۳
۶۴	تھا	۶۴	۶۴	تھا	۶۴
۶۵	تھا	۶۵	۶۵	تھا	۶۵
۶۶	تھا	۶۶	۶۶	تھا	۶۶
۶۷	تھا	۶۷	۶۷	تھا	۶۷
۶۸	تھا	۶۸	۶۸	تھا	۶۸
۶۹	تھا	۶۹	۶۹	تھا	۶۹
۷۰	تھا	۷۰	۷۰	تھا	۷۰
۷۱	تھا	۷۱	۷۱	تھا	۷۱
۷۲	تھا	۷۲	۷۲	تھا	۷۲
۷۳	تھا	۷۳	۷۳	تھا	۷۳
۷۴	تھا	۷۴	۷۴	تھا	۷۴
۷۵	تھا	۷۵	۷۵	تھا	۷۵
۷۶	تھا	۷۶	۷۶	تھا	۷۶
۷۷	تھا	۷۷	۷۷	تھا	۷۷
۷۸	تھا	۷۸	۷۸	تھا	۷۸
۷۹	تھا	۷۹	۷۹	تھا	۷۹
۸۰	تھا	۸۰	۸۰	تھا	۸۰
۸۱	تھا	۸۱	۸۱	تھا	۸۱
۸۲	تھا	۸۲	۸۲	تھا	۸۲
۸۳	تھا	۸۳	۸۳	تھا	۸۳
۸۴	تھا	۸۴	۸۴	تھا	۸۴
۸۵	تھا	۸۵	۸۵	تھا	۸۵
۸۶	تھا	۸۶	۸۶	تھا	۸۶
۸۷	تھا	۸۷	۸۷	تھا	۸۷
۸۸	تھا	۸۸	۸۸	تھا	۸۸
۸۹	تھا	۸۹	۸۹	تھا	۸۹
۹۰	تھا	۹۰	۹۰	تھا	۹۰
۹۱	تھا	۹۱	۹۱	تھا	۹۱
۹۲	تھا	۹۲	۹۲	تھا	۹۲
۹۳	تھا	۹۳	۹۳	تھا	۹۳
۹۴	تھا	۹۴	۹۴	تھا	۹۴
۹۵	تھا	۹۵	۹۵	تھا	۹۵
۹۶	تھا	۹۶	۹۶	تھا	۹۶
۹۷	تھا	۹۷	۹۷	تھا	۹۷
۹۸	تھا	۹۸	۹۸	تھا	۹۸
۹۹	تھا	۹۹	۹۹	تھا	۹۹
۱۰۰	تھا	۱۰۰	۱۰۰	تھا	۱۰۰

فہرست مضامین تیاج پالن پور جلد اول صفحہ ۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	غیبی اہاد -	۳	۱	ملک خرم خان کے قاتل سے انتقام -	۹	۱	ملک خرم خان کا جالورانا -	۲
"	حسن عقیدت -	۴	۲	تیرہ بیٹا کا قتل -	"	۲	قبیلہ جالور کی نسبت پہلی روایت -	"
۱۵	عثمان خان کی جہارت -	۱۵	۳	ملک دوست خان کی منشی -	۱۰	۳	دوسری روایت -	۳
"	غلام زبیرہ الملک کا عطا ہونا -	۶	۴	انتقال -	"	۴	تیسری روایت -	۴
۱۶	زبدۃ الملک کی منشی -	۷	۱	سند نشینی اور توسیع حدود -	۱۱	۵	چوتھی روایت -	۵
"	تصدیق مہدی -	۸	۲	انتقال -	"	۶	بیلہ پور کا واقعہ قتل -	۶
"	حضرت مہدی موعودؑ کی حالات -	۹	۱	باب سوم		۷	پوپاں بانی کی گدی نشینی اور بیماریوں کی شرافت -	۷
"	لاوت اور نسب -	۱۰	۲	ملک حسن خان ابن ملک حسن خان صفحہ ۱۱		۸	پوپاں بانی کی گدی نشینی -	۸
۱۴	ظاہری علوم کی تکمیل -	۱۱	۱	سند نشینی کے بعد فراری -	۱۲	۹	جالوری چوہانوں کا برادری سے نجات ہونا -	۹
"	توفیق المانت -	۱۲	۲	انتقال -	"	۱۰	سبب و گرجات کے حضور میں -	۱۰
"	دلپشت سے لڑائی -	۱۳	۱	باب چہارم		"	عزیمداشت -	"
۱۸	دلپشت کا قتل ہونا -	۱۴	۲	ملک سالار خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲		۱۱	نکوت جالور کے لئے شہنشاہ -	۱۱
"	جذبہ حق -	۱۵	۱	سند نشینی کے بعد فراری -	۱۲	۱۲	ملک خرم خان کا اہل جانا -	۱۲
۱۹	حالت ذوق و شوق -	۱۶	۱	سند نشینی کے بعد فراری -	۱۲	۱	باب پنجم	
"	ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق -	۱۷	۲	دیوان عثمان خان (زبدۃ الملک) ابن		۲	چاپنا میں نزول اجلال -	۲۲
۲۱	سخاوت و استغنا -	۱۸	۱	ملک حسن خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲		۳	کشف باطنی -	۲۳
"	حضرت ابراہیمؑ -	۱۹	۲	باب پنجم		۴	واقعات شہر سید -	۲۴
۲۲	چاپنا میں نزول اجلال -	۲۰	۱	ملک حسن خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲		۵	چہریت اللہ اور دعویٰ مہدی -	۲۵
۲۳	کشف باطنی -	۲۱	۲	باب پنجم		۶	ایام مصیبت -	"
۲۴	واقعات شہر سید -	۲۲	۱	ملک حسن خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲		۷	باب دوم	
۲۵	چہریت اللہ اور دعویٰ مہدی -	۲۳	۲	ملک حسن خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲		۸	ملک حسن خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۴	واپسی اور دوسرا دعویٰ مہدی	۲۵	۲۲	زبدۃ الملک کا تارک الدنیا ہونا	۲۲	۶	جالو میں نو مسلموں کا سلسلہ قریب	۵۰
۲۵	حاجی مالی کا عجیب واقعہ	۲۶	۲۴	زبدۃ الملک فرخ خان کے تھے	"	۷	نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق	"
۲۶	حضرت شاہ نعمت	۲۷	۲۷	اوصاف	"	۸	علاقہ پالن پور میں حبس الوریوں	"
۲۷	حضرت صدیق ولایت خلیفہ	"	۲۸	انتقال	۲۳	۵۱	کی آبادی	"
۲۸	مقام بڑی میں دعویٰ ہو کر	۲۸	باب ششم			۹	جرات و بہت	"
۲۹	رائع افروزی جالور	۲۹				۱۰	انتقال	۵۲
۳۰	جالور سے روانگی اور ناز و سبکدوشی	۳۰						
۳۱	سفر افغانستان	۳۱	ملک بدین خان پسر سالار حسن از صفحہ ۲۴ تا صفحہ ۲۵					
۳۲	مقام فرج میں علماء کے ہرارت							
۳۲	کا مصدق ہونا	۳۲						
۳۳	صدیق ولایت اور شانی مہدی		۱	منہ نشینی اور منہ سوس	۳۳	باب ششم ملک علی شیر خان ولد بدین حسن از صفحہ ۲۵ تا صفحہ ۵۵		
	کافج میں آنا	۳۳	۲	قوت حسن داد	"			
۳۴	حضور موعود کی وفات	"	۳	اوصاف اور انتقال	۳۵			
۳۵	صدیق ولایت کا گجرات و الپنا	۳۴	باب ہفتم مجاہد خان اول عرف مومنجہا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۲۴ تا صفحہ ۵۲			۱	منہ نشینی اور رائی و سوس کی چسپائی	۵۰
۳۶	صدیق ولایت کا شہید ہونا	"				۲	ہاریوں اور جالو میں شانی	"
۳۷	مقامات دین	۳۵				۳	شہر کے ملک کی قدرانی	۵۱
۳۸	حضرت خاتم المرشد	۳۶	باب ہفتم مجاہد خان اول عرف مومنجہا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۲۴ تا صفحہ ۵۲			۴	منہ نشینی اور سالیوں کی بھرتی	"
۳۹	حضور موعود کی اولاد کن میں	۳۷				۵	قوت اشتیاق اور استقامت	"
۴۰	دکن میں اشاعت مذہب	"				۶	علی شیر خان کا انتقال اور دست سکونت	"
۴۱	طرز زندگی اور اصول مذہب	۳۸	۱	منہ نشینی	۳۶	باب ہفتم ملک کندر خان ولد علی شیر خان از صفحہ ۵۲ تا صفحہ ۵۵		
۴۲	زبدۃ الملک اور سلطان ہلالی	۴۰	۲	آرام طلبی کی ایک نمونہ	"			
۴۳	تحسین اور سلطان گجرات	۴۱	۳	اولیہ سوس کی گرفتاری	۴۱			
۴۴	جہانیت اور جشن شادی	"	۴	راجپوتوں کو اسلام کرنا	۴۲	باب ہفتم ملک کندر خان ولد علی شیر خان از صفحہ ۵۲ تا صفحہ ۵۵		
۴۵	بدین خان کو سجدہ کرنا اور		۵	نو مسلم اپنی پست اور ان کی برادری کا پتہ	۴۳			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	غزنی خان کی بھارت -	۵۶	۱۲	غزنی خان کا کمال کار -	۶۳	۱۵	ہاشم گان جالور کی وفاداری -	۶۱
۲	لوغان خان کا راجا -	۵۷	۱۵	غزنی خان کا کمال کار -	۶۳	۱۶	لاہور کے میدان میں مقابلہ -	۶۲
۳	غزنی خان کا جالور پر قبضہ -	۵۸	۱۶	کے مارا جانا -	۶۴	۱۷	ملک خان کی فتح -	۶۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵	جالور ملنے کی درخواست۔	۱۴۶	۹	راٹھوروں کی لوٹ مار۔	۱۴۷
۶	سند جالور وغیرہ کا عطیہ ہونا	"	۱۰	شاہزی فوج سے مقابلہ۔	"
۷	جالور کا پالن پور کے ساتھ	"	۱۱	شاہزادہ کا باغیوں میں شامل ہوجانا۔	"
۸	راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر۔	۱۴۷	۱۲	تاج خان کی عزت افزائی۔	"
			۱۳	سونگر چولہوں کا انجام۔	"
			۱۴	وراشٹ کا ایک اور ثبوت۔	۱۵۰
			۱۵	حق تلفی۔	"
			۱۸	انتقال۔	۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	ویسا پتھر		۲	فتح خان کا زچنی ہونا	۹	دیوان پیراٹخان ثانی ابن کرکیداخان از صفحہ ۲۰ تا صفحہ ۲۸		
	از صفحہ ۳۰ تا صفحہ ۳۳		۳	فتح خان کی موت	۱۰			
			۴	فتح خان کے بھائیوں کا حال	۷			
	باب اول		۵	کرکیداخان کے زناء سماجی لوگوں کا ایک واقعہ	۱۱	۱	مسنڈ نشینی	۲۰
	دیوان غنسنڈنی خان عرف فیروزخان ثانی ابن دیوان کرن کمال از صفحہ ۳۴ تا صفحہ ۴۰		۶	رحیم یار خان کا احمد آباد آنا اور چڑھائی	۱۲	۲	ناگوریوں کی شورش اور اسکا انجام	۲۱
۱	فیروزخان اور پیرخان میں نزاع	۴۱	۷	فیروزخان کے وکلاء کے دہلی کی صلاح	۱۳	۳	پالن پور پر کینٹھاجی منتری کا حملہ	۲۲
۲	مسنڈ نشینی	۴۲	۸	کرکیداخان کی ایک عجیبی تقدیر	۱۴	۴	دیوان پیراٹخان اور حکومت پٹنہ	۲۳
۳	مظفر اور پورنوکاشی اور قصبہ	۴۳	۹	رحیم یار خان سے مقابلہ و فتح	۱۵	۵	پٹن کا قصبہ جسے کل جانا	۲۴
۴	فیروزخان اور عسودہ داری گجرات	۴۴	۱۰	عدی خان بہاری کی لڑائی کے ساتھ نسبت قرار پانا	۱۶	۶	ولاوت فرزند	۲۵
۵	فیروزخان کی فتوحات	۴۵	۱۱	کرکیداخان کا آباد کرنا	۱۷	۷	پیراٹخان اور ان کے لڑکے کی موت کا واقعہ	۲۶
۶	مال جی مہتمم	۴۶	۱۲	سرلسٹ خان کی بغاوت اور کرکیداخان	۱۸	۸	پیراٹخان کی موت کی نسبت روایتیں	۲۷
۷	مظن کا شکار و ذکی فریاد کا واقعہ	۴۷	۱۳	بہرہ گھوڑا	۱۹	۹	دست حدود اور فیاضی	۲۸
۸	انتقال	۴۸	۱۴	انتقال اور اوصاف	۲۰	۱۰	دہلی کی ایک شاہزادی کا پیراٹخان سے غائبانہ عشق	۲۹
	باب دوم							
	دیوان کرکیداخان ابن فیروزخان ثانی از صفحہ ۳۰ تا صفحہ ۱۹							
۱	فیروزخان ثانی کی اولاد	۹						

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	دیوان بہادر خان ابن دیوان فیروز خان	۱۶	۲۹	سہنسی میں کہنسی۔	۲۹
۲	عثمان خان کی بہادر خان چچ	۲۰	۳۰	ملانہ پر فوج کشی اور فتح۔	۳۰
۳	چچ بلی اور صلح۔	۲۱	۳۱	جاکیر واروں اور ہوا سیو پ	۳۱
۴	عثمان خان کی فتوحات۔	۳۰	۳۲	پشکیش مقرر کرنا۔	۳۲
۵	عثمان خان اور شیرانی پٹان	۳۱	۳۳	دیلمیہ و تسلط	۳۳
۶	عثمان خان کو زہر دلواسنے کی سازش۔	۳۲	۳۴	حفاظت ملک۔	۳۴
۷	عثمان خان کا انتقال۔	۳۳	۳۵	بہادر خان کی بازی اور باور کینج	۳۵
۸	مجاہد خان کی جاکیر میں دھوکا	۳۴	۳۶	قبضہ تھکرو۔	۳۶
۹	کی دستہ اندازی۔	۳۵	۳۷	تھکرو سے قبضہ اٹھالینا۔	۳۷
۱۰	جاکیر دار دانتہ کی درخواست	۳۶	۳۸	آبادی میں برتری۔	۳۸
۱۱	شریطہ	۳۷	۳۹	نوا بادو غلامی کی حفاظت۔	۳۹
۱۲	شرط مزید۔	۳۸	۴۰	فتوحات اور راج حق۔	۴۰
۱۳	گشتل باب کے ساتھ بہادر خان کی شادی۔	۳۹	۴۱	لم فنی کو در کے سپار و کا انشا	۴۱
۱۴	دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا	۴۰	۴۲	مولویوں کے چار کا انعام	۴۲
۱۵	مصارف فوج کشی کا معائنہ کرنا	۴۱	۴۳	گھوڑے، پہلوں کی تھکرو	۴۳
۱۶	بارجی بلی کی سلیہ بندی۔	۴۲	۴۴	سنگھ اور چاولوں کی کاشت	۴۴
۱۷	مواضعات سنبھرا دور کا خالصہ ہو جانا۔	۴۳	۴۵	پتو دلوں کو فن بھاری کی تعلیم	۴۵
۱۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۴	۴۶	حصول زر کے طریقے۔	۴۶
۱۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۵	۴۷	ایک جی پر تشدد۔	۴۷
۲۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۶	۴۸	کوئی ٹھاکر کے گیت پر راج حق	۴۸
۲۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۷	۴۹	معاملہ فنی کی ایک اندیشہ	۴۹
۲۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۸	۵۰	سدا شیورام چندر کی فوج کشی۔	۵۰
۲۳	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۴۹	۵۱	نہری پٹوؤں کی پشیم	۵۱
۲۴	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۰	۵۲	بہادر خان کا ایک خیال۔	۵۲
۲۵	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۱	۵۳	بہادر خان کا خیال۔	۵۳
۲۶	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۲	۵۴	بہادر خان کا خیال۔	۵۴
۲۷	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۳	۵۵	بہادر خان کا خیال۔	۵۵
۲۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۴	۵۶	بہادر خان کا خیال۔	۵۶
۲۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۵	۵۷	بہادر خان کا خیال۔	۵۷
۳۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۶	۵۸	بہادر خان کا خیال۔	۵۸
۳۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۷	۵۹	بہادر خان کا خیال۔	۵۹
۳۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۸	۶۰	بہادر خان کا خیال۔	۶۰
۳۳	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۵۹	۶۱	بہادر خان کا خیال۔	۶۱
۳۴	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۰	۶۲	بہادر خان کا خیال۔	۶۲
۳۵	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۱	۶۳	بہادر خان کا خیال۔	۶۳
۳۶	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۲	۶۴	بہادر خان کا خیال۔	۶۴
۳۷	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۳	۶۵	بہادر خان کا خیال۔	۶۵
۳۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۴	۶۶	بہادر خان کا خیال۔	۶۶
۳۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۵	۶۷	بہادر خان کا خیال۔	۶۷
۴۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۶	۶۸	بہادر خان کا خیال۔	۶۸
۴۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۷	۶۹	بہادر خان کا خیال۔	۶۹
۴۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۸	۷۰	بہادر خان کا خیال۔	۷۰
۴۳	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۶۹	۷۱	بہادر خان کا خیال۔	۷۱
۴۴	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۰	۷۲	بہادر خان کا خیال۔	۷۲
۴۵	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۱	۷۳	بہادر خان کا خیال۔	۷۳
۴۶	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۲	۷۴	بہادر خان کا خیال۔	۷۴
۴۷	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۳	۷۵	بہادر خان کا خیال۔	۷۵
۴۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۴	۷۶	بہادر خان کا خیال۔	۷۶
۴۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۵	۷۷	بہادر خان کا خیال۔	۷۷
۵۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۶	۷۸	بہادر خان کا خیال۔	۷۸
۵۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۷	۷۹	بہادر خان کا خیال۔	۷۹
۵۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۸	۸۰	بہادر خان کا خیال۔	۸۰
۵۳	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۷۹	۸۱	بہادر خان کا خیال۔	۸۱
۵۴	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۰	۸۲	بہادر خان کا خیال۔	۸۲
۵۵	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۱	۸۳	بہادر خان کا خیال۔	۸۳
۵۶	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۲	۸۴	بہادر خان کا خیال۔	۸۴
۵۷	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۳	۸۵	بہادر خان کا خیال۔	۸۵
۵۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۴	۸۶	بہادر خان کا خیال۔	۸۶
۵۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۵	۸۷	بہادر خان کا خیال۔	۸۷
۶۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۶	۸۸	بہادر خان کا خیال۔	۸۸
۶۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۷	۸۹	بہادر خان کا خیال۔	۸۹
۶۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۸	۹۰	بہادر خان کا خیال۔	۹۰
۶۳	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۸۹	۹۱	بہادر خان کا خیال۔	۹۱
۶۴	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۰	۹۲	بہادر خان کا خیال۔	۹۲
۶۵	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۱	۹۳	بہادر خان کا خیال۔	۹۳
۶۶	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۲	۹۴	بہادر خان کا خیال۔	۹۴
۶۷	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۳	۹۵	بہادر خان کا خیال۔	۹۵
۶۸	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۴	۹۶	بہادر خان کا خیال۔	۹۶
۶۹	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۵	۹۷	بہادر خان کا خیال۔	۹۷
۷۰	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۶	۹۸	بہادر خان کا خیال۔	۹۸
۷۱	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۷	۹۹	بہادر خان کا خیال۔	۹۹
۷۲	اکھیراج کوئی کی بیوہ لڑکی شکر کاج	۹۸	۱۰۰	بہادر خان کا خیال۔	۱۰۰

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	باب سہم				
	دیوان شیرخان بن سلیم خان				
	از صفحہ ۱۱۰				
۱	مخالفت۔	۶۴	۱۹	لشکر کا گھوڑے سے مقابلہ اور فتح۔	۷۵
۲	اندرام کی خیر خواہی۔	۶۵	۲۰	مجاہد خان اور شیرخان میں صلح	
۳	اندرام کی عربوں سے ملاقات۔	۶۶		اور باغی ٹھاکروں کا ایڈ چلا جانا	۷۶
۴	عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا۔	۶۷	۲۱	مجاہد خان کا انتقال۔	
۵	عرب تبیت ڈیوٹی پر۔	۶۸	۲۲	مجاہد خان کے اخلاق و عادات۔	
۶	دلیسی بارگیر۔		۲۳	عثمان خان ابن مجاہد خان اور	
۷	پٹاوت ٹھاکروں کا چلا جانا۔			ان کے متعلقین میں ناچاقی	۷۷
۸	گدھی نشینی۔	۶۹	۲۴	شیرخان اور عثمان خان۔	
۹	بارہ جی بانی اور شیرخان		۲۵	عثمان خان کا شکست کھانا	
۱۰	شادی۔	۷۰		علامہ ایڈرین بھاگ جانا۔	۷۸
۱۱	ٹھاکروں کے مناسکی کوٹش		۲۶	قلعہ گولہ کی ویرانی اور شیر گڑھ	
۱۲	ٹھاکروں کی خود سری۔			کا آباد کیا جانا۔	
۱۳	اتام حجت	۷۱	۲۷	بارہ جی بانی کے منصوبے اور	
۱۴	نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا			شیرخان کی حکمت عملی۔	
	انوکھا طریقہ۔	۷۲	۲۸	پہلا مہمت کی صلاح۔	۷۹
۱۵	باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پھنسا ہونا۔		۲۹	جوتوں کی بھرتی۔	
		۷۳	۳۰	کیلانا کی ہوشیاری۔	۸۰
۱۶	مجاہد خان کو پیغام۔		۳۱	بارہ جی بانی کے محل کا محاصرہ	
۱۷	مجاہد خان کا جواب۔	۷۴		اور باغیہ خان کی روپوشی۔	۸۱
۱۸	گولہ پر چڑھائی۔		۳۲	باغیہ خان کا تجسس۔	
			۳۳	ایک پنی چٹان کا مصروفہ۔	۸۲
			۳۴	باغیہ خان کی تلاش میں بدبو پھیلنا	
				کا محاصرہ۔	۸۳
			۳۵	نا تھیا ڈوم کی بدولتی۔	
					۸۴
					۸۵
					۸۶
					۸۷
					۸۸
					۸۹
					۹۰
					۹۱
					۹۲
					۹۳
					۹۴
					۹۵
					۹۶
					۹۷
					۹۸
					۹۹
					۱۰۰
					۱۰۱
					۱۰۲
					۱۰۳
					۱۰۴
					۱۰۵
					۱۰۶
					۱۰۷
					۱۰۸
					۱۰۹
					۱۱۰

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵۶	شیرخان کے عرب و داب کی ایک مثال۔	۹۳	۱۰	دیوان شمشیر خان بن عثمان خان از صفحہ ۱۱۱ تا صفحہ ۱۲۴	
۵۷	بیجا جہت کی ایک نظیر۔	۹۴	۱۱	شمشیر خان کا نسب۔	۱۱۱
۵۸	غزوہ تمبر کے اسباب۔	۹۶	۱۲	ڈلیہ پر قابض ہونا۔	۱۱۲
۵۹	ہمت خان ہبتانی کا قتل۔	۹۷	۱۳	شمشیر خان کا پالنے پر کا پیغام اور شرائط۔	۱۱۳
۶۰	شیرخان کی ولیہمدی کا ایک واقعہ قتل۔	۹۸	۱۴	منظوری شرائط۔	۱۱۴
۶۱	شیرخان کی بیماری اور موت۔	۹۹	۱۵	شمشیر خان کا پالنے پر آنا۔	۱۱۵
۶۲	اخلاق و عادات۔	۱۰۰	۱۶	شہر میں داخل ہونا۔	۱۱۶
۶۳	دین درویش۔	۱۰۱	۱۷	لڑائی۔	۱۱۷
۶۴	مسند ریاست کے لئے سونا بٹوں کی غاصبہ کارروائی۔	۱۰۲	۱۸	سونا بٹوں کی امان طلبی اور لوٹ۔	۱۱۸
۶۵	خاندان ہبتانی کے ساتھ ولیہ کی خیر خواہی۔	۱۰۳	۱۹	عربوں کی جمعیت کو خدشتہ اور سونا بٹوں کا راز پر چلا جانا۔	۱۱۹
۶۶	پھولامتہ کا خون۔	۱۰۴	۲۰	جمعہ داروں کی کو انعام۔	۱۲۰
۶۷	نارگوریوں کی وفاداری۔	۱۰۵	۲۱	جمعہ داروں کے ساتھ شمشیر خان کی کوریستہ۔	۱۲۱
۶۸	عثمان خان کی آوارہ گردی۔	۱۰۶	۲۲	جمعہ داروں کے قتل کی خفیہ تدابیر۔	۱۲۲
۶۹	نواب غازی الدین خان کو بلائے کی تجویز میں مایوسی۔	۱۰۷	۲۳	شمشیر خان کا ڈیرہ چلا جانا۔	۱۲۳
۷۰	نوروز بیگ کا قتل۔	۱۰۸	۲۴	شمشیر خان اور ڈیرہ خان۔	۱۲۴
۷۱	نواب غازی الدین خان کا آنا اور واپسی۔	۱۰۹	۲۵	جمعہ داروں کا شمشیر خان کو قتل کے لئے ڈیرہ جانا۔	۱۲۵
۷۲	شمشیر خان کی مسند نشینی۔	۱۱۰	۲۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۲۶
باب ہفتم			۲۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۲۷
باب ہفتم			۲۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۲۸
باب ہفتم			۲۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۲۹
باب ہفتم			۳۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۰
باب ہفتم			۳۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۱
باب ہفتم			۳۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۲
باب ہفتم			۳۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۳
باب ہفتم			۳۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۴
باب ہفتم			۳۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۵
باب ہفتم			۳۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۶
باب ہفتم			۳۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۷
باب ہفتم			۳۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۸
باب ہفتم			۳۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۳۹
باب ہفتم			۴۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۰
باب ہفتم			۴۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۱
باب ہفتم			۴۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۲
باب ہفتم			۴۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۳
باب ہفتم			۴۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۴
باب ہفتم			۴۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۵
باب ہفتم			۴۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۶
باب ہفتم			۴۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۷
باب ہفتم			۴۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۸
باب ہفتم			۴۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۴۹
باب ہفتم			۵۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۰
باب ہفتم			۵۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۱
باب ہفتم			۵۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۲
باب ہفتم			۵۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۳
باب ہفتم			۵۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۴
باب ہفتم			۵۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۵
باب ہفتم			۵۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۶
باب ہفتم			۵۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۷
باب ہفتم			۵۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۸
باب ہفتم			۵۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۵۹
باب ہفتم			۶۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۰
باب ہفتم			۶۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۱
باب ہفتم			۶۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۲
باب ہفتم			۶۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۳
باب ہفتم			۶۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۴
باب ہفتم			۶۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۵
باب ہفتم			۶۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۶
باب ہفتم			۶۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۷
باب ہفتم			۶۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۸
باب ہفتم			۶۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۶۹
باب ہفتم			۷۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۰
باب ہفتم			۷۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۱
باب ہفتم			۷۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۲
باب ہفتم			۷۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۳
باب ہفتم			۷۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۴
باب ہفتم			۷۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۵
باب ہفتم			۷۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۶
باب ہفتم			۷۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۷
باب ہفتم			۷۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۸
باب ہفتم			۷۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۷۹
باب ہفتم			۸۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۰
باب ہفتم			۸۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۱
باب ہفتم			۸۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۲
باب ہفتم			۸۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۳
باب ہفتم			۸۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۴
باب ہفتم			۸۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۵
باب ہفتم			۸۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۶
باب ہفتم			۸۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۷
باب ہفتم			۸۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۸
باب ہفتم			۸۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۸۹
باب ہفتم			۹۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۰
باب ہفتم			۹۱	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۱
باب ہفتم			۹۲	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۲
باب ہفتم			۹۳	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۳
باب ہفتم			۹۴	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۴
باب ہفتم			۹۵	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۵
باب ہفتم			۹۶	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۶
باب ہفتم			۹۷	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۷
باب ہفتم			۹۸	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۸
باب ہفتم			۹۹	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۱۹۹
باب ہفتم			۱۰۰	شمشیر خان کی پالنے پر چڑھائی۔	۲۰۰

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۱	فتح خان کی گورنمنٹ سے ملاقات	۱۶۲	۴۰	بابا آکر کاٹ کی سازش -	۱۶۰
۲۲	خریطہ -	۱۶۳	۴۱	بابا آکر کاٹ کی معزولی	۱۶۱
۲۳	اولاد نرینہ -	"	۴۲	اسم خان کا متنبی ہونا -	"
۲۴	خشک سالی -	"	۴۳	دیبا کے بیٹے -	۱۶۲
۲۵	زور اور خان کی پہلی شادی -	۱۶۴	۴۴	طوفان آ پنا -	"
۲۶	شمیر خان کی جاگیر کا نشان	"	۴۵	ایک عظیم الشان فرزند -	۱۶۳
"	خالصہ ہونا -	"	۴۶	دعوت عام -	"
۲۷	راجی بانی کا واقعہ انتقال	"	۴۷	عہدہ مدارالمہامی -	۱۶۴
۲۸	زور اور خان کی دوسری شادی اور	"	۴۸	علی شہ -	۱۶۵
"	تیسری شادی -	۱۶۵	۴۹	انتقال -	"
۲۹	صاحبزادوں کو جاگیر پر دینے	"	۵۰	اخلاق و عادات اور گورنمنٹ	۱۶۶
"	کی تجویز -	"	"	کے ساتھ وفاداری -	"
۳۰	برودہ کی طرف فتح خان کی رزگاری	۱۶۶	۱۹	تختیوں میں اضافہ -	۱۶۷
۳۱	سوئی مہر کی عطا شدہ -	"	۲۰	انوار الشہال -	"
۳۲	صاحبزادوں کی شادیاں -	"	۲۱	لارڈ میو کا قتل -	۱۶۸
۳۳	نوب صاحب دہن پور کی	"	۲۲	توغلیج توامین -	"
"	تشریف آوری -	۱۶۸	۲۳	موقوفی کفالت -	۱۶۹
۳۴	کریم بھائی پورہ کا واقعہ قتل	"	۲۴	سفر بنگالی -	۱۷۰
۳۵	فتح خان کا احبابا و جانا -	۱۷۰	۲۵	بارش کا دوسرا طوفان -	۱۷۱
۳۶	عطیہ اختیارات اور کفالت کی	"	۲۶	دربار شہسری کی خوشی -	"
"	موقوفی -	"	۲۷	ایک سانچہ سرگرم -	۱۷۲
۳۷	عالتوں پر ترمیم -	۱۷۱	۲۸	زور اور خان کی وفات -	"
۳۸	اسم خان کی دوسری شادی	"	۲۹	اخلاق اور خلیہ -	۱۷۳
۳۹	عہدہ وکالت کی موقوفی -	"	۳۰	رسومات غنی -	۱۷۴

فہرست مضامین جلد سوم پانچواں سال

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	وفاقیہ نویس کی غزل -	۲	۱۸	تقسیم تاریخ -	۹	۱	سیرت پیر پیل کی تشریف اور کیا اور علیہ السلام	۱
۲	عرض حال -	۳	۱۹	تصادیر تاریخ -	۱۰	۲	لقب ہزار سن -	۹
۳	قیام یادگار کارادہ -	۴	۲۰	کیفیت مسکین -	۱۱	۱۰	پہلا خطاب -	۱۰
۴	تدوین تاریخ کی تفسیر -	۵	۲۱	غذر مولف -	۱۱	۲۲	دوسرا خطاب -	۱۰
۵	ملک کی علمی جماعت -	۶						
۶	گزشتہ تاریخ پر ایک نظر -	۷						
۷	ہماری مشکلات -	۸						
۸	مصالح تاریخی -	۹						
۹	ہمارا مسلک -	۱۰						
۱۰	چند تحریکات -	۱۱						
۱۱	پہلا عقدہ -	۱۲						
۱۲	دوسرا عقدہ -	۱۳						
۱۳	تیسرا عقدہ -	۱۴						
۱۴	چوتھا عقدہ -	۱۵						
۱۵	پانچواں عقدہ -	۱۶						
۱۶	چھٹا عقدہ -	۱۷						
۱۷	ساتواں عقدہ -	۱۸						

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۴	آونچانہ -	۱۳	۲۴	محکمہ ایل -	۳	۱۳	زیر شراکت کے ساتھ ایک نئے زمین	۱۳
۳۵	محکمہ صرف خاص -	۱۵	"	سشن کورٹ -	۴	۱۵	شکر کی خاطر و مدارات -	۸
۳۶	زمانہ محلات کانچ -	۱۶	۲۵	سرنا دوس کو رٹا -	۵	شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے از صفحہ ۲۱ تا صفحہ ۲۱		
"	گھاس کا بارٹا -	۱۷	"	جھڑی درجہ اول -	۶			
۳۷	قیلوانہ -	۱۸	"	عدالت دیوانی -	۷			
"	انبار خانہ -	۱۹	"	محکمہ ریلوے ڈپٹی کمشنر -	۸			
۳۸	امہ بلس -	۲۰	"	نقشہ الہا کے پرگنہ جبارت -	۹	۱۱۵	جشن جوبلی -	۱
۳۹	بگی خانہ -	۲۱	۲۶	پالمن پور میں اختیار راستہ -	۹	۱۱۶	ڈرامہ جوبلی -	۲
"	ارباب نشاۃ -	۲۲	حیثیت جہات متعلقہ از صفحہ ۲۸ تا صفحہ ۳۰			۱۱۸	ملک مظلم کی تقریب جوبلی -	۳
"	مختلف باجوں کے ملازم -	۲۳				شاہی تقاریب غم کی نسبت ظہار سہروردی از صفحہ ۲۱ تا صفحہ ۳۳		
تسارعات سرحدی وغیرہ کا نقشہ از صفحہ ۳۰ تا صفحہ ۳۲			۲۸	محکمہ سپاہ شہس -	۱			
			"	نظامی کا انتظام -	۲	۲۱	شاہزادہ ڈیوگن آبان کی وفات -	۱
۲۰	غزنی پور پاور -	۱	۲۹	جیل خانہ -	۳	"	شہنشاہ جرمن کی جہاز پر اغیار سہروردی -	۲
۴۱	موضع نادوتری -	۲	۳۰	محکمہ پولس -	۴	"	شاہزادہ البرٹ و کٹر کی اموات و وفات -	۳
"	دیرم پور اور پانچوٹی -	۳	۳۱	اوپیم انسپکٹر -	۵	۲۲	ملکہ معظمہ و کٹر کی وفات -	۴
"	گرارود وغیرہ -	۴	"	جمیٹ سرنیدی -	۶	۲۳	شہنشاہ بیکم جرمن کی وفات -	۵
"	وانٹ کی زمین -	۵	"	ریونیو ڈپارٹمنٹ -	۷	عدالت کے انصاف از صفحہ ۳۲ تا صفحہ ۳۶		
"	مواضعات سٹراوانڈا -	۶	۳۲	صیغہ جبریشن -	۸			
۴۲	مواضعات و کتا پورہ وغیرہ -	۷	"	اکاونٹ آفس -	۹			
"	مواضعات بھانگری وغیرہ -	۸	"	ٹریزری آفس -	۱۰			
۴۳	جہا بول پاور -	۹	"	محکمہ جنگلات -	۱۱	عدالتوں میں ترمیم حضور عدالت -		
"	مواضعات ٹانڈا و انڈا واڑہ -	۱۰	۳۳	محکمہ رسالت -	۱۲	۲۴	۱	۱
"	موضع کورام -	۱۱	۳۴	صیغہ تعمیرات -	۱۳	"	۲	۲

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۰۲	اغراض سفر۔	۱۹	۸۸	اپنے زمانہ فرما زوالی میں میل جول		قوانین اور عہد ناموں پر مسموع و تنسیخ		
۱۰۳	طریقہ سفر۔	۲۰		یا راہ و رسم پیدا کی۔		از صفحہ ۷ تا صفحہ ۸۲		
"	دہلی کا دوسرا سفر۔	۲۱	سیر و سیاحت			۷۸	۱ ضابطہ و لکھنؤ میں ترمیم۔	
"	دہلی کا تیسرا سفر۔	۲۲				"	۲ لیوی سکے عہد نامہ میں بدل۔	
۱۰۴	سفر و ڈھوان۔	۲۳				۷۹	۳ محصول زکوٰۃ۔	
"	ڈیرہ دون اور گوالیار وغیرہ۔	۲۴				۸۰	۴ قواعد نیو سپلٹی۔	
۱۰۵	اجمیر۔	۲۵	۹۳	۱ سفر احمد آباد۔	۱	"	۵ تمام صیفہ جات میں ترمیم۔	
متفرقات			"	۲ احمد آباد کا دوسرا سفر۔	۲	"	۶ جوڈیشیل ڈپارٹمنٹ۔	
			۹۴	۳ اجمیر پہلی دفعہ۔	۳	"	۷ قوانین پولس۔	
			"	۴ اجمیر دوسری دفعہ۔	۴	"	۸ سکائی ریسٹ۔	
			"	۵ مالک سہتارہ اگرہ واوہ اور۔	۵	"	۹ نئے قوانین کی توضیح۔	
۱۰۵	۱ صفائی معاملہ۔	۱	"	۶ پنجاب کی سیاحت۔	۶	"	۱۰ کاریگوں پر جدید ٹیکس۔	
۱۰۶	۲ قیامت خیز زلزلہ۔	۲	۹۵	۷ اجمیر و اگرہ۔	۷	"	۱۱ انداد کا شت افزوں۔	
"	۳ پکھیلہ واسیہ اور اسٹیشن۔	۳	"	۸ منظر۔	۸	میل ملا سہا		
"	۴ مسافری ٹیکہ۔	۴	۹۶	۹ الہ آباد۔	۹			
۱۰۷	۵ میسوریل فنڈ میں امداد۔	۵	"	۱۰ بنارس۔	۱۰			
"	۶ امداد ملایا۔	۶	۹۷	۱۱ گنڈو۔	۱۱			
"	۷ گورنمنٹ سٹیشن پر قرضہ لینا۔	۷	"	۱۲ کاشی۔	۱۲	۱ ان حکامان انگریزی کا نقشہ		
"	۸ برائے دار پانچواں دائرہ کی بنیاد۔	۸	۹۸	۱۳ مراد آباد۔	۱۳			
۱۰۸	۹ صفائی قرضہ۔	۹	"	۱۴ لاہور۔	۱۴			
"	۱۰ بدھن براہمن کا انداد۔	۱۰	۹۹	۱۵ امرتسر۔	۱۵			
۱۰۹	۱۱ عیدین کا سبب۔	۱۱	"	۱۶ دہلی۔	۱۶	۲ ان والیان ریاست اور روستا		
تعارف و خوشی			۱۰۰	۱۷ پانی پتہ۔	۱۷			
			"	۱۸ علیگڑہ۔	۱۸			
			۱۰۱	۱۹ شیخ پور۔	۱۹			
			"	۲۰	۲۰			
از صفحہ ۱۱۰ تا صفحہ ۱۱۸						۳ ان کے نقشہ جس کے ساتھ قدیم سے		
						ریاست کو دوستانہ تعلقات حاصل		
						۴ ان کے نقشہ جس کے ساتھ قدیم سے		
						۵ ان کے نقشہ جس کے ساتھ قدیم سے		

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حیدر علیخان کی شادی کتخالی۔	۱۱۰	۱۶	حیدر علی خان۔	۱۲۶	۱۲	سید عبدالحمید صاحب۔	۱۲۸
۲	زبردست خان کی شادی کتخالی۔	"	۱۷	محبوب علی خان۔	"	۱۳	نکاح کریم خان صاحب۔	"
۳	شادی ختنہ۔	"	۱۸	سرو باپوہ فیض محمد خان۔	"	۱۴	لالہ نثار کرار صاحب۔	۱۲۹
۴	ولیعہ بہادر کی شادی کتخالی	۱۱۱	۱۹	بلند بانی۔	"	۱۵	سید شاہ پوری۔	"
تقریب غنیم		از صفحہ ۱۸ تا صفحہ ۱۲۵	۲۰	امیر بانی زوجہ والی حال۔	۱۲۳	ہنرمائش کی اولاد از صفحہ ۱۲۹ تا صفحہ ۱۳۳		
			۲۱	سین محمد خان۔	۱۲۲			
			۲۲	یونان بانی زوجہ زبردست خان۔	۱۲۵			
تقریب غنیم		از صفحہ ۱۸ تا صفحہ ۱۲۵	۲۳	رتن بانی۔	"	۱	صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر۔	۱۲۹
			۲۴	ماجی بانی۔	"	۲	صاحبزادہ یار حسین خان۔	۱۳۳
۱	گل بانی واگسیلی جی۔	۱۱۸	ہنرمائش کی کھچلی اور حال کی صحبتیں از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۲۹		از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۲۹	قابل ذکر ممبران خاندان صفحہ ۱۳۴		
۲	ماجی بانی صاحبہ جمالی جی۔	۱۱۹						
۳	بھوری بانی۔	"						
۴	گٹی بانی۔	"						
۵	صاحبزادہ فتح خان۔	"						
۶	امیر بانی زوجہ سلیم خان۔	"	۱	چچہ صاحب۔	۱۲۶	۱	صاحبزادہ زبردست خان۔	۱۳۴
۷	سر ملتان خان۔	۱۲۰	۲	مشیر حبیب مانڈ۔	"	۲	ہیتانی بہار خان۔	"
۸	مان بانی واگسیلی جی۔	"	۳	بھاری بہار خان۔	"	۳	ہیتانی ڈوسویاں۔	"
۹	امان بانی۔	"	۴	مولانا رحمت میاں صاحب۔	"	خاندان ہیتانی کی چند خصوصیات صفحہ ۱۳۵		
۱۰	احمد خان صاحب۔	"	۵	کوٹھاری ولیمچند۔	۱۲۷			
۱۱	سکندر خان صاحب۔	۱۳۱	۶	کوٹھاری دہرچند۔	"			
۱۲	سلیم خان۔	"	۷	حکیم نویاں۔	"	۱	ایتاز قومی۔	۱۳۵
۱۳	سونا بوبو۔	"	۸	سید ادائی میاں۔	"	۲	اوصاف۔	"
۱۴	غفران خان صاحب۔	"	۹	گمان جی چارن۔	"	بھاری پٹیانوں وغیرہ کی شاخیں از صفحہ ۱۳۶ تا صفحہ ۱۴۱		
۱۵	امیر بانی زوجہ احمد خان۔	۱۳۲	۱۰	ہیری جی۔	۱۳۸			
			۱۱	صحبت حال۔	"			
						۱	مغلانی۔	۱۳۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ			
۲	ابرائی۔	۱۳۶	از صفحہ ۴۸ تا صفحہ ۱۵۲			پیدوار					
۳	خرابی۔	"	جلد سوم تاریخ پالن پور کا دوسرا حصہ از صفحہ ۵۳ تا صفحہ ۲۱۶			از صفحہ ۵۸ تا صفحہ ۱۶۰					
۴	خانوپوتہ۔	۱۳۷				۱	اناج۔	۱۵۸			
۵	نقشہ دیہات پٹہ مقامات سکونت۔	۱۳۸				۲	عمارتی لکڑی	"			
ہنرمائش کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر از صفحہ ۱۴ تا صفحہ ۱۴۷						۳	کرانہ۔	۱۵۹			
						۴	پھول اور کپل۔	"			
						۵	بقولات	"			
						۶	معدنیات۔	۱۶۰			
						جغرافیہ از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۱۵۸					
۱	زائد اضفی و حال کی شان ریاست۔	۱۴۱	۱	حد و راجہ۔	۱۵۲	جیونامست از صفحہ ۱۶۰ تا صفحہ ۱۶۱					
۲	اخلاق و عادات۔	۱۴۲	۲	طول و عرض۔	"						
۳	وقت تحریر۔	۱۴۳	۳	رتبہ۔	"						
۴	حکیمانہ منصوبے۔	"	۴	پرگنہ جابت۔	"						
۵	کاروبار ریاست میں ہنگامہ	۱۴۴	۵	نقشہ پرگنہ جابت و دیہات	"	۱	پالتو چوپائے۔	۱۶۰			
۶	حالات رعایا سے عام واقفیت	۱۴۵	۶	متعلق پالن پور۔	۱۵۲	۲	شکاری اور جنگلی چوپائے۔	"			
۷	درویشوں سے اعتقاد۔	"	۷	آبادی۔	۱۵۵	۳	شکاری پرندہ۔	۱۶۱			
۸	شکار سے نفرت۔	۱۴۶	۸	وسائل آبپاشی۔	"	کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام از صفحہ ۱۶۱ تا صفحہ ۱۶۲					
۹	پنچایت تصفیہ مقامات۔	"	۹	ندیاں۔	"						
۱۰	حلیہ اور ہمارا ریاکارک۔	"	۱۰	پہاڑ۔	۱۵۶						
نقشہ حکمرانان ریاستہائے جالور و پالن پور			۱۱	منظر۔	۱۵۷						
			۱۲	اقسام زمین۔	"	۱	کاشتکار۔	۱۶۱			
			۱۳	موسم۔	"	۲	تجارت پیشہ۔	۱۶۲			
			۱۴	آب و ہوا۔	۱۵۸	صنعت و حرفت از صفحہ ۱۶۲ تا صفحہ ۱۶۳					
			۱۵	فصلیں۔	"						
			۱۶	"	"						
			۱۷	"	"						
			۱۸	"	"						
نقشہ حکمرانان ریاستہائے جالور و پالن پور			۱۹	"	"						
			۲۰	"	"						
			۲۱	"	"						
			۲۲	"	"						
			۲۳	"	"						

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	موسیٰ کام -	۱۶۳	۳	سید اشرف -	۱۶۲
۳	مختلفہ استیاریہ -	"	۴	سید رفیع صاحب -	۱۶۳
آثار قدیمہ از صفحہ ۱۶۴ تا صفحہ ۱۸۰			۵	سید انور میاں صاحب -	۱۶۴
			۶	نورنگی بیگم -	"
			۷	میراں داتا کا چلہ -	۱۶۴
			۸	نعت علی -	"
۱	پا ایشور مادو -	۱۶۳	۹	فضل معصوم -	"
۲	مسجد جامع -	۱۶۴	۱۰	عید گاہ پالن پور -	۱۶۵
۳	مسجد وضع الن -	"	۱۱	مساجد شہر -	"
۴	سلوڑہ کاندہ -	۱۶۸	۱۲	راج بابی کا گنیہ -	۱۶۶
۵	بسیلڑی کاندہ -	"	۱۳	شیخ بوہڑوں کا قبرستان -	"
۶	سدہ ماما گدیول -	۱۶۹	۱۴	ہیمٹوں اور بکڑیاہوں کے قبرستان -	"
۷	قادیانہ -	"	۱۵	جینیوں کے مندر -	"
۸	موضع بسیلڑی -	"	۱۶	ہندوؤں کے مندر -	"
۹	موضع سلوڑہ -	"	۱۷	بھینسا پیر -	۱۶۷
درگاہیں دیولی اور ہندو مسلمانوں کے مقدس مقامات از صفحہ ۱۸۰ تا صفحہ ۱۸۶			۱۸	کمال الدین بادشاہ -	"
			۱۹	سید سید علی اور سید علی -	"
			۲۰	بالارام مادو -	۱۶۸
			۲۱	کرناہیہ مادو -	"
۱	نوشید -	۱۷۰	ریاویہ ہمارا اور ڈاک گھر از صفحہ ۱۸۶ تا صفحہ ۱۸۷		
۲	ناگورنی بانی -	"			

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱	بابو۔۔۔۔۔	۱۸۲	۱	رائی باغ۔	۱۸۵		مضمون	صفحہ
۲	تارگر۔	"	۲	زور آورنگہ۔	۱۸۶	والیان سلف کے روضہ از صفحہ ۹۱ تا صفحہ ۱۹۳		
۳	ڈاک گر۔	۱۸۳	۳	خاص محل۔	"			
مشاہیر از صفحہ ۸۳ تا صفحہ ۱۸۵			۴	بڑی کچہری۔	"			
			۵	چندر محل۔	"			
			۶	فتح محل۔	"			
۱	سید احمد حسین صاحب۔	۱۸۳	۷	زناہ محلات۔	۱۸۷	۱	دیوان زور آور خان صاحب روضہ	۱۹۱
۲	قاضی مولوی سراج الدین صاحب۔	"	پانچااست از صفحہ ۸۸ تا صفحہ ۱۹۱			۲	دیوان فتح خان ثانی کار و رضہ	۱۹۲
۳	سید اچیا میاں صاحب۔	"				۳	دیوان فیروز خان ثالث کار و رضہ	"
۴	عبداللہ بھائی۔	"				۴	شمشیر خان کار و رضہ۔	"
۵	سید وادجی میاں صاحب۔	۱۸۴				۵	دیوان شیر خان کار و رضہ	"
۶	سید عبدوسا صاحب۔	"				۶	دوسرے روضہ۔	"
۷	مہنہ بھائی لکھنوی۔	"	۱	دلکش۔	۱۸۸	ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ از صفحہ ۸۸ تا صفحہ ۱۹۳		
۸	پارکد امولک خوب چند۔	"	۲	طالع باغ۔	۱۸۹			
۹	سیٹھ نذر علی داؤد جی۔	"	۳	امیر بلخ۔	"			
۱۰	مصری خان۔	۱۸۵	۴	یاد حسین خان کا باغ۔	"			
عمارت سرکاری از صفحہ ۸۵ تا صفحہ ۱۸۷			۵	سناریہ باغ۔	"			
			۶	سکندر باغ۔	"	شہر کی موجودہ حالت از صفحہ ۹۴ تا صفحہ ۱۹۸		
			۷	ساہو باڑی۔	۱۹۰	۱	شہر نیاہ۔	۱۹۳
			۸	حسینی باغ۔	"	۲	اقوام پالن پور۔	۱۹۵
			۹	عباسی باغ۔	"	۳	عمارت۔	۱۹۷
			مسما فیہ					

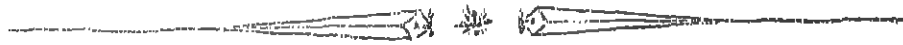
نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۲	طرز آبادی۔	۱۹۶	۳	راجپور۔	۱۹۹	۱۰	ہندی لکھنؤ۔	۲۰۶
۵	رعایا کی حالت۔	۲	۴	آدرن بادا۔	۲۰۰	۱۱	مسلمانوں کے تہوار۔	۲۰۷
بعض قابل ذکر حالات از صفحہ ۱۹۸ تا صفحہ ۲۱۱		۵	۵	منی بادا۔	۲۰۲	۱۲	ہندوں کے تہوار۔	۲۰۹
		۶	۶	ایک مجذوب فقیر۔	۲	۱۳	تعطیلات۔	۲۱۰
		۷	۷	چاہ پھولچلیا۔	۲۰۲	پالن پورا کمپنی از صفحہ ۲۱۲ تا صفحہ ۲۱۶		
۱	ڈپٹی کمپ۔	۱۹۸	۸	میٹھی باؤلی۔	۲۰۶			
۲	سواران کنٹینٹ سرکار کاکوٹ۔	۲	۵	راج بھگت پریس۔	۲۰۶			



فہرست مضامین ضمیمہ تریخ پالن پور

۱ صفحہ آما صفحہ ۲۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	انشطام بیاضندہین لہندہ باد		۵	آشرینہ آوری -	۸
۲	سی شکریت -	۶	۶	مسافری بنگلہ -	۱۲
۳	طواغین -	۸	۸	خطاب نواب و اضافہ	۱۳
۴	مہاراجہ ایدر کی تشریف آوری	۱۲	۱۱	اتواپ مسلامی -	۱۴
۵	سفر بیدی -	۱۴	۱۲	پولو کیلے دیہہ بارکار کا احکام نامہ	۱۵
۶	ہوا عمل -	۱۵	۱۵	مردم شماری ۱۹۱۱ء	۱۶
۷	مہاراجہ صاحب بیکانیر کی	۱۶	۱۶	لندن میں جاتیہ سبہم کی	۱۷



فہرست تقاریر و قطعات تاریخ

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۵۹

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقریر بکراتی از نتیجہ فکر عالیجناب نواب زادہ طالع محمد خان بہار ولیعہ ریاست پالن پور زید اللہ قبا لہم۔	۱	۶	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند۔	۹	۱۲	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے	۱۲
۲	ترجمہ از دولہ نظامند رجب بالا۔	۳	۷	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے	۱۲	۱۳	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص بہ شمس مدرس دارالعلوم سرکار حیدر آباد (دکن)۔	۲۲
۳	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی محمد عبد الحلیم صاحب شہر کھنوی اوٹیر و گداز و مصنف ملک العزیز و رجبنا منصور موہنا۔ فردوس بریں ایام عرب وغیرہ وغیرہ۔	۴	۸	تقریر از نتیجہ فکر جناب حکیم محمد ہمار الدین خاں صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفا خانہ و رگاہ غرض پاک گاہ خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۳	۱۴	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبد الحق صاحب ہدی مصنف تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن وغیرہ۔	۲۵
۴	مراسلہ از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بی۔ اے ایٹ لاؤ انزیری جائے سکری مدرسہ العلوم علی گڑہ۔	۶	۹	اگرہ اخبار (مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)۔	۱۵	۱۵	قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعرانہ جناب اسٹریٹ تصوف حسین صاحب المتخلص بہ واصف اکبر آبادی۔	۲۶
۵	تقریر از قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب مولوی نواب علی صاحب نیو تومی۔ ایم۔ اے۔ ایس۔ سی۔		۱۰	تقریر از نتیجہ فکر عالی جناب نواب حاجی محمد اسماعیل خان صاحب رئیس غلام داولی۔	۱۶			
			۱۱	تقریر از نتیجہ فکر جناب منشی پیار سے لال صاحب شاہ				

نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه	
۱۴	تقریظ و اشعار آباد از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی سید سعد اللہ صاحب ابن حضرت میاں سید منور عرف روشن صاحب کن اکیلی وحید آباد دکن -	۱۸	تقریظ و قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم - آر - اے - ایس - لاویٹر نیر اعظم مراد آباد	۲۱	مرسلہ و تقریظ از طرست انجمن مہد و حیدر آباد (دکن)	۳۶	۲۲	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبید اللہ صاحب منہ حق عباسی الامر دہلی سب جہیز رنگینہ ضلع بجنور -	۴۴
۱۵	قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعرانہ مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مراد آبادی تلمیذ حضرت تسلیم سہواری مرحوم -	۲۰	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلیفہ الرشید مولانا مولوی سید محمد نصرت صاحب قلیہ مہدی	۲۳	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مصنف البراکہ وغیرہ -	۵۵	۳۲	تقریظ از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلیفہ الرشید مولانا مولوی سید محمد نصرت صاحب قلیہ مہدی	۳۲

* * *

فہرست تصاویر ہندوستان تاریخ پالین پور

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
۱	سید گلاب میاں مولیت تاریخ ہند		آغاز کتاب	۱۵	دیوان کریداد خان	دوم	۹
۲	ملک غزنی خان اول -	اول	۵۸	۱۶	احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریداد خان		
۳	ملک ملک خان -	"	۶۵	۱۷	کی مشورت طلبی -	"	۱۱
۴	جھیل خان و رعیت خان ابن جھیل خان -	"	۶۸	۱۸	دیوان بہادر خان ثانی -	"	۲۰
۵	دیوان غزنی خان ثانی -	"	۸۲	۱۹	دیوان بہادر خان -	"	۲۹
۶	نقیب اصغری عطا کردہ شہنشاہ اکبر -	"	۹۳	۲۰	دیوان سلیم خان -	"	۵۵
۷	دیوان بہادر خان اول -	"	۹۶	۲۱	دیوان شمشیر خان -	"	۶۲
۸	دیوان فیروز خان اول -	"	۱۰۶	۲۲	دیوان شمشیر خان -	"	۱۱۱
۹	دیوان مجاہد خان ثانی -	"	۱۱۳	۲۳	دیوان فیروز خان ثالث -	"	۱۲۵
۱۰	دیوان کمال خان عرف کرک کمال -	"	۱۲۲	۲۴	سورج مکشی -	"	۱۳۸
۱۱	دیوان مستحج خان اول -	"	۱۴۲	۲۵	دیوان فتح خان ثانی -	"	۱۵۲
۱۲	مادہ حاجی کلوت چارن کی اولاد -	"	۱۵۰	۲۶	دیوان زور اور حسن بہادر ابن دیوان		
۱۳	دیوان فیروز خان ثانی -	دوم	۴	۲۷	فتح خان ثانی -	"	۱۶۶
۱۴	پیر خان ابن مستحج خان اول اور سفروہلی -	"	"	۲۸	زبدۃ الملک ہرمانس دیوان نواب سر		

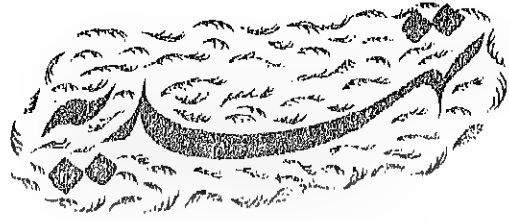
۱۵ تاریخ پالین پور میں جو تصویریں چسپاں کی گئی ہیں، تین قسم کی ہیں۔ ایک تو زمانہ حال کے موافق فوٹو گراف سے متعلق ہیں۔ دوسری وہ تصویریں ہیں جو احمد آباد یا دہلی کے چابک دست مصوروں کی قلم کاری کا نمونہ ہیں۔ اور تیسری مگر معدود سے چند وہ ہیں جن کو پالین پور کے ویسی نقاشوں نے اپنے مذاق کے بموجب کبھی بنایا تھا۔ اگرچہ ہم ان تیسری قسم کی تصاویر کو بھی فن مصوری کے اصول کے مطابق درستی اور تناسب کے سانچے میں ڈال سکتے تھے لیکن ہم نے دانستہ ایسا نہیں کیا بلکہ عقیدہ مند ویسی نقاشوں (چھپواروں) کی دست کاری کو اپنے حال پر بحال رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ ۱۲

خاکسار۔ گلاب بیباں۔

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
	شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ ائی۔ ای۔ والی ریاست پالن پورا دام اللہ قناسلے ملکھم چشمہ	سوم	۱	۳۷	ولیعہد بہادر اسپیریل گیڈٹاکور کی دوری میں۔	سوم	۱۳۱
	۲۷	علم شناسی عطیہ ملکہ معظمہ و کٹور یہ قیصرہ ہند۔	۷	۳۸	صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب۔	"	۱۳۲
	۲۸	ریاستی جیل۔	۲۹	۳۹	صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین صاحب	"	۱۳۳
	۲۹	جوانان فوج باقاعدہ و سببے قاعدہ۔	۳۰	۴۰	اقوام زراعت پیشہ کا گروپ۔	"	۱۴۱
	۳۰	تسلیم سلطہ ریاست۔	۳۲	۴۱	پہاڑیں رستے والے بھاڑے کی تعمیر	"	"
	۳۱	گوڈ فیو ہسپتال۔	۵۰	۴۲	تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ۔	"	۱۴۲
	۳۲	زمانہ قدیم کے ویسی مدار المہام کی تصویر	۵۷	۴۳	تجارت پیشہ و غیرہ اقوام کا گروپ۔	"	۱۴۳
	۳۳	مسٹر پنچوڑ لال بہتدرابن داکس پٹواری بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔ مدار المہام حال ریاست پالن پور۔	۵۹	۴۴	پالیٹور مہاویو کا اندرونی حصہ۔	"	"
	۳۴	ہزارئیس قبل از قحط سالی (۱۹۵۶ء)	۷۶	۴۵	مالن (مالون) کی مسجد جامع۔	"	۱۴۴
	۳۵	ہزارئیس (بعد از قحط سالی ۱۹۵۶ء)	۷۶	۴۶	محلات سرکاری کا ایک نظارہ۔	"	۱۸۵
	۳۶	ولیعہد بہادر اور شیر کا شکار۔	۱۳۰	۴۷	چھپرے بازار کی طرف سے محلات کا نظارہ۔	"	"
				۴۸	کا نظارہ۔	"	۱۸۶
				۴۹	باغ دلگشا۔	"	۱۸۷
				۵۰	والیان ریاست کے دستا بر کا نظارہ	"	۱۹۱
				۵۰	شیر محمد محتاج خان۔	ضمیمہ	۶

صحف نامہ تالیف پانچ پور سیر جلد

نمبر شمار	جلد	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	تقدیم	۲۵	۱۶	پشتوزبان	پشتون
۲	"	۳۰	۱۶	تسلط	تسلط
۳	"	۳۵	۱۰	اسپنے اسپنے	اسپنے
۴	"	۴۲	۳	سلطنت	سلطنت
۵	جلد اول	۴۴	۵	جگمل	جگمال
۶	"	۱۲۰	۱۴	ہمدردیہ	ہمدردیہ
۷	"	۱۳۲	۱۲	آموخت	آموخت
۸	"	۱۵۰	۱۰	وارثت	وارثت
۹	جلد دوم	۱۵۰	۹	ان کی	میجر سکاٹ صاحب کی
۱۰	جلد سوم	۳	۱۵	چست بندش	چستی بندش
۱۱	"	"	۱۶	چوہان	پرمار
۱۲	"	۲۰۴	۱	پھولیا	پھولیا



میں اپنے نھال تحت کانا پیر پڑھتی ایک بہار گلہ شہبیں باغ بہتائی کر

تو سن تک پہل ہر شہر کی گزیریں پی پڑھتی پیراں زیدہ الملک ہر ماہ

دیوان (نواب) شہر محمد خان بہادر سی سی آئی امی والی بریا

پالن پورا وام اللہ تعالیٰ انکھم وہم کی خدمت میں پیراں پیراں کمال

کے ساتھ پڑھتی کہ اس کے مبارک نام کو ان ورق زماں پالن پورا کالج سر

بنانا ہوں ایسے کہ قہر بہت نام کا غلط ہو کر میری پیشانی تھرت کو چار


چاند لگاے جائیں گے

دعا گوئے دولت

خاکسار گلاب میاں

میرے ولی نعمت ادام اللہ تعالیٰ اقبالہم ۲ اس تالیف کو پندرہ فرانسیکے بعد ایک سو تھری پروانہ کے ذریعے سے میری ناچیز خدمات کے متعلق داد دے کر خوشنودی کا بھی اظہار کیا ہے اس لئے پروانہ کی نقل افتخاراً درج ذیل کی جاتی ہے ۔

از پیشگاه حضور فیض گنجور اقتخار زمان علینیا بیوان (نواب) مشیر محمد خان صاحب بہادر جی سی۔ آئی۔ ای۔
والی ریاست پالن پورا دام اللہ تعالیٰ اقبالہم۔ امر قوم یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء



لباقت و فطانت آئب سیا و نت و نجابت انتساب نشی سید گلاب میاں بجافیت باشند۔ ثم نے ہمارے خاندانی حالات، ریاست کے قدیم و جدید واقعات اور مایدولت کا تذکرہ کتاب کی صورت میں قلمبند کیا ہے، وہ گویا خاندان لودانی کا روزنامہ ہے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ریاست پالن پور میں ایک ایسا شخص موجود جس نے عہدہ پیرائے میں تاریخی واقعات لکھ کر ملک پر قابل تقلید احسان کیا ہے۔ مایدولت ہمارے اس بھائی اور قابل وقت تحفہ کو قبول فرما کر جید مسرت کے ساتھ تمہاری عمدہ خدمات کی داد دیتے ہیں اور بہت ہی خوش ہو گئے۔ مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے جس متم بالشان کام کی بنیاد قائم کی تھی اُس کو تم نے تکمیل کے درجہ تک پہنچایا فقط

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

၈၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
 ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅
 ၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉
 ၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃
 ၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇
 ၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁
 ၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅
 ၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅

ہزارئیں سے پروانہ کی ذیل میں جو عبارت بخدا کی قسم ہے اسکا اردو ترجمہ مدینہ ناظرین

کیا جاتا ہے تاکہ "الادہ" کچھ ہی کے حضور مدد و رح کی طرزاں پر دانی بھی معلوم ہو سکے۔

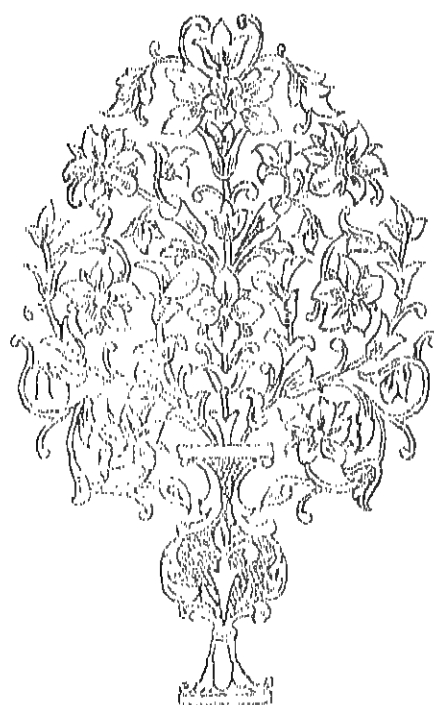
وَهُوَ هَذَا

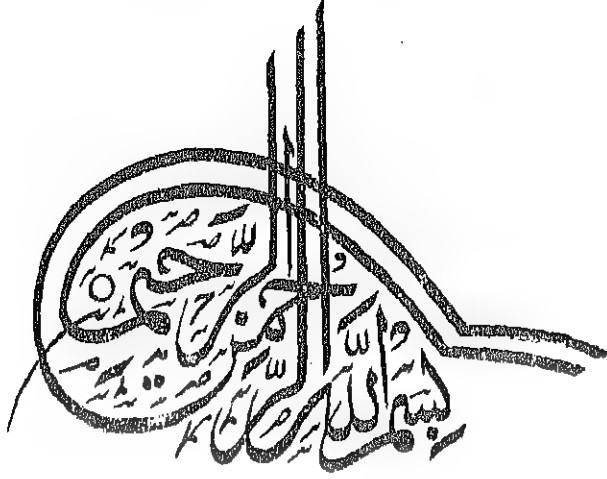
تیار پالن پور کی تیئوں جلدیں آج نشی سید گلاب میاں نے حضور میں پیش کیں ان کو دیکھ کر مابہ دولت
 مع ہر دو صاحبزادگان بہت ہی مسرور و مفلوظ ہوئے اور محض خوشنودی کے طور پر یہ پروانہ مرحمت کیا جاتا ہے۔
 مولوی صاحب مرحوم نے اس تیار کی بنا ڈال کر خاندان لوطانی کے تاریخی حالات کا نوٹوں پیکاک کے سامنے
 پیش کرنا چاہا تھا لیکن افسوس کہ ان کی عمر عزیز کا پیمانہ قبل از وقت بسر ہو گیا اور جو کام وہ کرنے والے تھے اسکو
 نشی سید گلاب میاں نے نہایت ہی قابلیت و جفا کشی کے ساتھ پورا کیا جس سے انکی خیر خواہی و خیر سگالی ریا
 کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور انکا یہ کام تحسین و آفرین کے لائق ہے۔

بفضل خدا

دیوان نواب سر شیر محمد خان

فرمانروائے بہشت و شہنشاہ پالن پور





۹۵۲۶۹۲
گ ۳۹

۵۹۶۵

مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم کے حالات زندگی

ولادت اور نام مولانا کی ولادت باسعادت یکم ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۹ھ ہجری کو بمقام پالن پور واقع ہوئی۔ آپ کا اصلی نام سید رحمت اللہ تھا اور اہل گجرات کے عرف میں رحمت میاں صاحب مشہور تھے۔ تخلص گلشن اور خطاب مولوی عوام میں شہرت پذیر تھا۔ لیکن والی ریاست دام قبالہ اور دیگر دوسار کی تحریرات میں بجائے القاب معمولی کے آپ کے لئے شمس العلماء کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے تمام شاگرد اور اکثر معززین شہر آپ کو "مولانا" کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے تھے اور نیز آپ میرے اُستاد اور حقیقی خالو بھی ہوتے تھے۔ اس وجہ سے میں ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر آپ کے لئے تعظیماً مولانا کا لفظ استعمال کروں۔

پرورش مولانا کے والد ماجد سید غوب میاں صاحب ہمارا جتت سنگبھی راٹھور (والی مار وارم) کے ہمراہ سلسلہ ملازمت جو وہ پور چلے گئے اور تقریباً دس برس تک وہیں رہے۔ ان ہی دنوں میں مولانا کی والدہ ماجدہ نے آپ کو عالم طفولیت میں

چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا اور اب کوئی ایسا مری سر پر نہ رہا جو آپ کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا صرف وادی صاحب پرورش کیلئے زندہ تھیں جن کی سرپرستی اور نگرانی میں آپ نے ہوش سنبھالا۔

سلسلہ تعلیم رسم بسم اللہ خوانی کے بعد آپ کی وادی نے اولاً حسب دستور قرآن شریف پڑھنے کیلئے آپ کو قاضی حسن علی کی مکتب میں بھیجا۔ مگر وہاں کی تعلیم کا یہ حال تھا کہ عرصہ دراز تک حرف شناسی کی لیاقت بھی پیدا نہ ہوئی جب آپ کے والد ماجد جو وہ پورے واپس تشریف لائے تو اپنے اکلوتے لڑکے کی تعلیم کا بگڑا ہوا نقشہ دیکھ کر بہت افسوس کیا۔ اور ایک ولایتی اخوند کے پاس جن کا نام محمد صدیق تھا آپ کو پڑھنے کے لئے بھیج دیا۔ آخوند صاحب سے آپ نے قرآن شریف پڑھا اور بعد ازاں اپنے والد ہی کی خدمت میں مکتب درسیہ فارسی پڑھنی شروع کر دیں۔ پندرہ ماہ عطار تک پڑھا تھا کہ پھر آپ بتوسط سید غیاث الدین مرحوم (جنگ پال) ترتیب الصلوٰۃ وغیرہ مسائل دینی کی کتابوں کا سبق لیا کرتے تھے مولوی کرامت علی صاحب مدرس مدرسہ فارسی پالن پور حلقہ درس میں داخل ہوئے۔

مدرسہ رسی پالن پور یہ مدرسہ برٹش گورنمنٹ کے آغاز حکومت میں تمام مدارس سے پہلے پالن پور ہی میں قائم ہوا تھا لیکن معلموں کی بے پروائی سے درس و تدریس کی یہ کیفیت تھی کہ بجز معدود سے چند شوقین طلباء کے دوسروں کو برسوں میں بھی معمولی عبارت پڑھائی استعداد پیدا نہ ہوتی تھی۔ عموماً کر یا اور گلستان تک تحصیل کی انتہا تھی جب مولوی کرامت علی صاحب اس مدرسہ کے مدرس مقرر ہوئے تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ جبکہ اب تک ہم علم کی معراج سمجھتے تھے وہ پہلی ہی سیڑھی تھی۔ لیکن مولوی صاحب ایک آوازش شخص تھے جنگل کی سپر اور تفریح طبع کے مقابلہ میں نوکری کو بیچ اور اس کے فرائض کو بہت ہی پوج سمجھتے تھے جب ان مشاغل سے فرصت ہوتی تو جو طالب علم مدرسہ میں حاضر ہوتا اسکو بھی سبق دے دیا کرتے تھے۔

تحصیل علوم کا شوق مولوی کرامت علی صاحب ایک چھوٹے سے مکان میں رہا کرتے تھے وہی ان کا مدرسہ تھا اور اسی میں درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری تھا۔ مکان کی تنگی سے جب کبھی طبیعت گھبراتی تو جنگل اور باغات کی سیر کو نکل جایا کرتے ہمارے مولانا نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ جہاں کہیں اُستاد جاتے یہ بھی سایہ کی طرح ساتھ رہتے۔ رفتہ رفتہ مولانا کے علمی شوق نے مولوی صاحب کی رنگ خورہ طبیعت کو اپنی طرف متوجہ کر ہی لیا۔ لیکن افلاس و تنگدستی کی وجہ سے کتابیں میسر نہ ہونیں

ادھر ادھر سے مانگ مانگ کر کام نکال لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ بہار دانش کی نوبت آئی تمام شہر میں جستجو کی لیکن کتاب ہم نہ پہنچ سکی۔ مجبور ہو کر مایوسی کے ساتھ مدرسہ چھوڑنا پڑا۔ اتفاقاً عید گاہ میں مولوی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے غیر حاضری کا سبب پوچھا۔ مولانا نے کتاب نہ ملنے کا عذر پیش کیا۔

عربی تعلیم کی ابتدا مولانا نے اپنے استاد کے سامنے کتاب نہ ملنے کے واقعہ کو ایسے مایوسانہ لہجہ میں بیان کیا کہ ان کو اپنے ذہنی اور طباع شاگرد کی مجبوری پر بہت رحم آیا اور انہوں نے مولانا کو عربی پڑھنے کی صلاح دی۔ اور صرف و نحو کی چند کتابیں بھی اپنے پاس عنایت فرمائیں۔ صرف و نحو کی تحصیل تک خاکسار مولف کے والد ماجد سید عبداللہ عرف عبد میاں صاحب مدظلہم بھی آپ کے ہم سفر رہے لیکن جب مولانا نے فلسفہ پڑھنا شروع کیا تو والدِ راقم نے مولانا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مگر مولانا نے تنہا ٹوٹ جانے پر بھی ہمت نہ ہاری اور بافضال ایزوی اکثر علوم میں استعداد اور قابلیت تامہ حاصل کر لی۔

علوم جدیدہ میں مہارت مولانا کے استاد کرامت علی صاحب اگرچہ علوم قدیمہ مشرق کے عالم کامل تھے لیکن علمِ انشا اور علوم جدیدہ مغرب سے مطلق نا آشنا تھے۔ بخلاف اسکے مولانا نے باوجود ویکہ کرامت علی صاحب کے سوا اور کسی و دوسرے استاد سے استفادہ حاصل نہیں کیا۔ علوم جدیدہ مثل اقلیدس و جبرانیہ وغیرہ میں ایسی مہارت حاصل کی تھی کہ آپ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ہر تہنیت کے جاتے تھے۔ انشا پر دازی اور کارگزاری عدالت ۸۶۱ عیسوی میں پالن پور کے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کچہری میں منشی گئی عہدہ پر ملازم ہو کر آپ کو ہر آلو تشریف لے گئے اور باوصف عدالتی کاروبار میں نا تجربہ کار ہونے کے ایک سنگین مقدمہ کے متعلق ایسی پر زور اور مدلل رو بکار لکھی جس کو دیکھ کر رزیدنسی راجپوتانہ کے میئر منشی وغیرہ آپ کی ذکاوت طبع پر حیرت ہو گئے۔

گجراتی زبان دان اور دیانت علمی عربی و فارسی علوم کے سوا مولانا کو گجراتی زبان میں بھی یہاں تک دستگاہ حاصل تھی کہ اہل زبان نے آپ کو صحیح اور با محاورہ گجراتی لکھنے والوں کے زمرہ میں شمار کیا ہے۔ بالخصوص ترجمہ اور مضمون نگاری تو آپ کا قدرتی حصہ تھا۔ علم ادب اور اسکے متعلق اعجازِ نا تحریر کے علاوہ آپ علوم معقول و منقول کے اصول و فروع کی درس و تدریس میں عظیم المثال اور بے نظیر استاد تھے جس طرح آپ علم عروض و قوافی کے فاضل کامل تھے اسی طرح اردو و فارسی کی نظم پر بھی ایسے حاوی تھے کہ آپ کے کلام کو دیکھ کر بڑے بڑے اہل زبان تعجب کرتے تھے۔

مولانا کی شاعری اکثر دیکھا گیا ہے کہ شعر و شاعری سے مولویوں کو بہت ہی کم دلچسپی ہوتی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ مقدس گرد و علما کو اس فن کے ساتھ کچھ جھپک سی ہے۔ برعکس اسکے ہمارے مولانا کی جذبات پسند طبیعت کا وہ زلازلنگ تھا جس کی نظیر بہت ہی کم علما میں پائی جائے گی۔ آپ کے حصہ میں شوقِ ہمہ دانی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر فیاض قدرت سے ودیعت کیا تھا کہ جس نے آپ کے سر پر فضل و کمال کا تاج رکھ دیا تھا۔ اس وقت ہم ناظرین کو مولانا کی موزونی طبع کا نمونہ بھی دکھانا چاہتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ گجراتی زبان اُردو سے معلیٰ کے باغ میں کس طرح زعفران بنی کرتی ہے۔ مولانا کے تصنیف کردہ قصیدہ کی نقل و برج ذیل ہے آپ نے یہ قصیدہ دعایہ حضور زبدۃ الملک بہادر حال خلد اللہ ملکہم کی شان میں بطور مسدس ۱۲۹۹ ہجری میں تصنیف فرمایا تھا۔

وہو ہذا

فروغِ مہر جب تک فیض بخش بزمِ امکاں ہو چراغِ ماہ سے جب تک دیریتی درخشاں ہو
زمین پر اشرف المخلوق جب تک نوعِ انساں ہو اور انسانوں کی ممتازی کا باعث علم و عرفاں ہو

تو اسے شیر محمد خاں سدا باعثِ وشاں ہو

گلِ امید سے ہر دم لبالب تیزاداماں ہو

شعاعِ مہر میں جب تک رہے تابِ درخشاں ہو اس کے فیض سے جب تک کہ پیدالعل تانی
گہر جب تک کہ ہو دریائیں اور گوہر میں ہو بانی صفائے آب گوہر سے نغمہ کی تا ہو غلطانی

ترا دستِ کرم عالم پر واغم گوہر نشاں ہو

ترا دورِ سخن ماہِ ایار و ماہِ نیساں ہو

صفیرِ کوہ میں جب تک کہ پیدا یہ سم اور زہر ہو زرد گوہر شہنشاہوں کے تاج سر کا زیور ہو
گلِ خوش رنگ جب تک صنعتِ خالق کا مظہر ہو ہر باغِ عالم تیرے دم سے تازہ تر ہو

ریاضِ دہر میں تیرا گلِ اقبال خنداں ہو

شمیمِ حلق سے تیری معطر باغِ امکاں ہو

امید دیم چہ تک توام ابن آدم ہو اور امید ہی تا فطرت النساں میں ہر دم ہو
سر تسلیم چہ تک کہو یہ امید پر حسم ہو سخاوت کے سبب چہ تک کہ عاتم فخر عالم ہو

کرم سے تیرے دنیا بنے نیاز و درواں ہو

تری بخشش سے ہر سائل کے گھر عشرت کا سماں ہو

رہے برآری مقصد کا تا انسان متنائی تنہا کے برآئے سے کلی کھل جائے تاول کی

رہے تاول کو لطف زندگی از صحت جسی رہے تا صحت جسمی کا باعث قوت طبعی

تری طبع معلیٰ و امسا شاواں و فرحساں ہو

تجھے ہر خطہ ہر دم ہر گھڑی عیش فراواں ہو

رہے دنیا میں چہ تک یاد و گارجام جمباتی رہے تا بزم نامے و نوش میں شغل مے و ساتی

وصال یار کی چہ تک رہے عاشق کوشتانی رہے تا فطرت معشوق میں میلان ناچسانی

تری بزم طرب میں عیش اور عشرت کا سماں ہو

ترے جشنوں سے یاد جشن جم بطاق نسیمیاں ہو

دہم شمشیر چہ تک باعث فخر سپاہی ہو تری تیغ دو دم کا رعب از مہ تابسا ہی ہو

سریر و تلج سے چہ تک ننو و شان شاہی ہو سر بر عالی پہ تیرے سایہ نخل آہی ہو

مظہر زنج کے جوہر سے تیری تیغ بڑاں ہو

بریق اسکی ترے اعدا کو برق خرمین جاں ہو

محمد کا ہو چہ تک انبیاء میں برترین پایہ اور اسکی آل اطہر کو ہوتا عصمت کا میرایہ

ہوان کے فیض سے تا اہل دیں کو نور کا مایہ ابو بکر و عمر عثمان علی کا خجسپر ہو سایہ

رسول حق ترا حامی خدا تیرا نگہباں ہو

ترانا نام گرامی شہرہ آفاق دوراں ہو

رہے تا انتظام مملکت ارکان دولت سے رہے جب تک نظام سلطنت تدبیر حکومت سے
 رہے جب تک کہ فیض نظری فیاض قدرت سے ہو قدرت کا ظہور انسان میں تا انواع ندرت سے
 مشیر خاص تیسرا مورد انعام و احسان ہو
 رن و ملک جس کی فکر صائب سے نمایاں ہو
 رہے جب تک جہاں میں شیوہ شعر و سخندانہ بہر طرز سخن تا طبع شاعر میں ہو جولانی
 کریں اہل کرم تا شاعروں پر گوہر افشانی ہو تیسرا آستانہ قبلہ آمال و آمانی
 یگلشن تیرا داعی اور مداح و ثنا خواں ہو
 نگاہ لطف سے تیسری سدا مشمول احسان ہو

مولانا کا مدرس عربی مقرر ہونا ۱۸۶۵ء میں مولوی کریم علی صاحب کے انتقال فرمانے پر مولانا انکی جگہ مدرس مقرر ہوئے
 اگرچہ مولانا کو ریڈیسنی اور ریاستہائے راجپوتانہ وغیرہ میں اپنی شان کے لائق عہدہ ملنا ممکن تھا۔ کیونکہ علاوہ علوم عربی و فارسی کے
 آپ کو مبدا و فیاض نے وہ کمال دے رکھا تھا کہ تمام علوم و فنون میں آپ کو یا استاد مسلم البتہ تھے۔ لیکن آپ نے صرف
 اس خیال سے کہ اپنے ملک اور اپنی قوم کو دولت علم سے مستفید کرنا، دولت دنیوی کے حصول سے بد رہا بہتر کر اپنے وطن
 ہی کے مدرسہ کی نوکری اختیار کر لی۔ مولانا کے تقرر سے مدرسہ کی رونق اور طلباء کی تعداد میں روز بروز ترقی ہونے لگی

مولوی کریم علی صاحب فرخ آباد کے رہنے والے ایک آزاد طبیعت بزرگ تھے۔ دنیا داری کے جھگڑوں سے بچے رہنے کے خیال سے انہوں نے راشادی نہیں کی تھی
 اور اپنی خوش وضعی سے کسی پریشانی نہ دیا کہ انہیں ہمیشہ کے لئے ترک وطن پر کس ضرورت تھی جو کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے لکھنؤ میں رکھ
 علماء فرنگی محل سے عربی حاصل کی تھی۔ فارسی میں چنداں استعداد نہ تھی اور اردو ہی زیادہ فصیح لکھ سکتے تھے۔ میں نے انکی تصنیفات کا حال دریافت کرنے میں
 بہت کوشش کی لیکن صرف اس قدر پتہ چل سکا کہ انہوں نے منطق میں ایک رسالہ لکھا تھا جس نے تو کچھ زیادہ شہرت پائی اور زیبا و ستیاب ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا
 عالیجناب سکندر خان صاحب مرحوم کے کتب خانہ سے مولوی صاحب کا فارسی زبان میں تالیف کیا ہوا ایک علمی رسالہ نظم کتب خانہ کی مہربانی سے ۱۹۰۶ء میں لکھنؤ کو بھیج دیا گیا
 جس کا نام ذخیرۃ النجیر ہے۔ اس میں آیات قرآنی، احادیث نبوی اور بعض اقوال بزرگانِ دین جمع کر کے رسالہ کی صورت قائم کی گئی ہے۔ یہ رسالہ عالی جناب عثمانی صاحب
 ابن دیوانہ شیخ خان صاحب بہادر مرحوم کی خاطر سے شائع ہوا تھا۔ مولوی کریم علی صاحب کا پالن پوری میں انتقال ہوا اور قبورہ نوشہیدان میں مدفون کر کے لکھنؤ

اور طریقہ تعلیم میں ایسی شایستگی ظاہر ہوئی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت سے طلبہ رافع التحصیل ہو کر حسبِ لیاقت اپنے اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ چونکہ شاگرد ہیں یہ مدرسہ شریف تعلیم سے متعلق کر دیا گیا اس لئے صیفہ تعلیم میں اور بھی زیادہ ترقی نظر آنے لگی۔

مولانا کا فیض عام پالن پور میں جس قدر اہل اسلام و ہندو فارسی یا عربی جانتے ہیں سب مولانا کے فیض یافتہ تلامذہ ہیں مگر یہ گویا آپ یہاں کے جگت استاد تھے۔ ہر چند آپ کی ذات بابرکات سے اس شہر کے تمام ادنیٰ و اعلیٰ کو وہ فائدہ پہنچا ہے جو اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ لیکن آپ کی توجہ اور فیضِ رسانی سے بالخصوص یہاں کی قوم سادات کی ترقی و ترقی حالت نے از سر نو شگفتگی حاصل کی۔ میں بلا خوف و تردید اس امر کے اظہار کی جسرت کرتا ہوں کہ جب سے پالن پور آباد ہوا ہے اس سرزمین کی آب و ہوائے مولانا کے مثل و دوسرا عالم پیدا ہی نہیں کیا۔ گویا پالن پور کے صفحہ پر آپ نقش اول ہیں۔

مولانا کا اثر تعلیم مولانا کی تعلیم کچھ ایسی بابرکت اور پرتاثر تھی کہ جس نے آپ سے کچھ بھی استفادہ حاصل کر لیا وہ آج کسی نہ کسی ممتاز درجہ پہنچا ہوا ضرور نظر آتا ہے۔ مولانا میں ایک اور وصف دنیا بھر سے زلایہ تھا کہ اگر آپ کا کوئی شاگرد آپ سے خلافتِ امید یو پایا نہ برتاؤ کرتا، آپ سبب سے اس کے کہ کبیدہ خاطر اور کشیدہ دل ہوتے پہلے کی نسبت اُس کے ساتھ اور بھی زیادہ احسان و عنایت سے پیش آتے۔ مولانا میں یہ خوبی ایسی بیش بہا تھی جو آج کل کے علماء میں النادر کا المثل قرار دیا جاتا ہے۔

اخلاق و عادات علاوہ علوم و فنون کے مولانا کے اخلاق و اوصاف کا صحیح اور واقعی حال یہ ہے کہ آپ کی ذات خجستہ صفات فی الحقیقت مجمعِ مکارم اخلاق اور جامعِ محاسن اوصاف تھی۔ شرم و حیا اور مروت و وفا گویا آپ کی شہرت میں داخل تھی تحمل و بردباری کی یہ کیفیت کہ اگر کیسا ہی اونے درجہ کا شخص آپ سے گستاخانہ کلام کرتا تو بھی آپ خفگی یا ناراضی کا اظہار نہ فرماتے آپ کا دل کدورت سے بالکل پاک تھا اور غرور و تکبر جو فی زمانہ علماء کا تورہ علمی ہے مولانا کے پاس نہیں پہنچا تھا جس طرح بڑے بڑے عالموں اور فاضلوں سے بحث کرتے ہوئے کبھی پیشانی پر بل تک نہ لاتے تھے اسی طرح کتب اور محفل کے بچوں کے ساتھ بھی کسی وقت ترش روی سے بات نہ کرتے تھے مجمعِ علماء میں آپ ایک متین اور صالح عالم تھے جس کے گروہ میں

باحق مشفق اور بچوں کے ابوہ میں شفیق استاد تھے۔

مولانا زہد شکر زنگی مولانا ہمیشہ یہاں کے اہل و رسا کے ندیم و جلسیں رہے اس وجہ سے خوش خوراک اور خوش پوشاکی آپ کی عادت میں داخل ہو گئی تھی۔ آپ کو بخلات مولویوں کے علم موسیقی میں بھی اچھی واقفیت تھی گو آنحضرت صاحب عمل نہ تھے مگر اس فن لطیف کے نکات کو سمجھنے کا پورا مادہ رکھتے تھے۔ بلکہ آپ کے موزوں کئے ہوئے اکثر سوز اور نوستے اور برج بھاشا میں بہت سی ہولیاں اور ٹھمریاں وغیرہ اس وقت تک یہاں کے ارباب نشاط کی زبانوں پر چڑھی ہوئی ہیں اور محفلوں میں گائی جاتی ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا کو علم موسیقی میں کس قدر دخل تھا۔

مولانا تارک الدنیا ہونا وفات سے دس برس پہلے مولانا نے اپنے آپ کو دینی خدمات کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ۱۸۹۲ء میں ملازمت سے کنارہ کش ہو کر بمقام ہتھیرہ علاقہ جے پور اپنے مرشد حضرت سید سید بنی میاں صاحب کی خدمت میں گئے اور ۴ ماہ رمضان المبارک ۱۳۰۰ھ ہجری کی شب کو مرشد کے سامنے ترک دنیا کا اقرار کیا۔ بعد ازاں مرقدِ ممک آپ گوشہ نشین غزلت اور شب و روز یاد الہی اور ریاضت کے ساتھ کتب تصوف اور دینیات کے مطالعے کے سوا دنیوی معاملات میں بہت ہی کم التناٹ فرمایا کرتے تھے۔ صوم و صلاۃ اور ذکر و اذکار کے نہایت پابند ہو گئے تھے۔ مولانا کی زندگی تارک الدنیا ہونے سے پہلے فاع الہالی اور خوشحالی سے گزرتی تھی جس طرح عموماً اہل و رسا کے مصاحبین کی گزرا کرتی ہے لیکن ترک دنیا کے بعد جب فلاس اور تنگدستی کی مصیبتیں پیش آنے لگیں تو انکو مولانا نے نہایت ثابت قدمی اور استقلال کیساتھ برداشت کیا اور تاجیات کبھی ترک زبان پر نہ لائے۔ گوشہ غزلت میں بھی گوشہ نشینی کے بعد بھی درس و تدریس کا مشغلہ صبح کے وقت گھر چربا رہی تھا۔ آٹھ دس طلباء سلسلہ درس جاری تھا تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے مگر ان کے لئے اب یہ شرط رکھی گئی تھی کہ درسی کتابوں کے ساتھ قرآن شریف یا کسی اور مذہبی کتاب کا سبق ضرور پڑھنا چاہئے۔

مولانا کی وفات مولانا کو دس بارہ برس سے ضعف معده کی شکایت تھی مگر اس امر کا کسی کو خیال تک نہ تھا کہ یہی عارضہ ایک ن پیام اجل بن کر مولانا کا کام تمام کر دے گا۔ گو جسم کے اندرونی حصص میں مرض نے اپنا اثر ضرور کر لیا ہو گا۔ لیکن بظاہر مولانا ایسے ضعیف الاعضاء و نحیف البدن نہ ہو گئے تھے کہ معمولی کاروبار کرنے سے بھی معذور ہوں۔ چنانچہ وفات کے صرف ایک روز پہلے

پاپیادہ شہر سے باہر حضرت سید اشرف رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر فاختہ خوانی کے لئے گئے واپسی کے وقت میرزا خیا بزرگ تشریف لائے اور میرے چھوٹے بھائی عزیز سی شرف الدین کو کافیہ کا سبق پڑھایا۔ یہاں سے اپنے گھر پہنچنے کے بعد استغفر فرمایا۔ نقاہت سے کسی قدر غشی پیدا ہو گئی اور معاویہ القلب کا عارضہ بھی لاحق ہو گیا۔ ڈاکٹر ریاست اور اطباء سے شہر نے بہت سی تدبیریں کیں۔ جلد سبب دوائیں بدلیں اور ان تمام احتیاطوں کا پورا پورا لحاظ رکھا جن کی ایسے موقعوں پر ضرورت ہوا کرتی ہے مگر منوس اور صد ہزار منوس کہ دوسری دن میں دوا۔ دعا اور تمام احتیاطیں بیکار ثابت ہونے کے ساتھ ہی ۵ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۹ جمادی الثانی ۱۳۵۸ھ یوم شنبہ کی شام کو ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مرض اور مہین دونوں کا خاتمہ ہو گیا اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ آپ کی عمر ۵۶ برس ۷ مہینے اور ۹ دن کی ہوئی۔ آپ کی وفات کی تاریخ جناب مولوی غلام محمد صاحب طلش دہلوی سابق اوڈیرا وودہ اخبار لکھنؤ نے لکھی تھی۔ جسکو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

چوں رحمت میاں عالم نامور پیوست با رحمت وادگر
بطور دعا و بصد آرزو ملائک بگفتند "اَعْفِیْ عَنْہُ"

۱۳۱۶ھ

بختیاری انتقال کے دو سہ دن آپ کی میت کو بندگی میاں سید مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے قبرستان میں دفن کر نیکی لئے لے گئے اور صبح کے گیارہ بجے اس آفتاب فضل و کمال کو سپرد خاک کیا۔ تدفین کے وقت عالی جناب محلہ القاب نہر مانس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیخ محمد خاں بہا ورجی - سی - آئی - امی - والی ریاست پالن پورا دام اللہ القاب مع ممبران خاندان تشریف لائے تھے۔ اور قریب قریب شہر کے تمام مسلمان اور معزز اہل ہنر و شریک جنازہ تھے۔

مولانا کی تالیفات و تصنیفات

مبشر	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۱	رسالہ فلسفی حجت (اردو)	بخارات سے بارش ہونے کے ثبوت میں دلائل اور اَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَرًا لِّیْہِمْ شَرِبَہٗ۔

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۲	انتخاب نوار البیان فی علم قرأت القرآن (فارسی)	نام سے کیفیت ظاہر ہے
۳	تسلیمۃ الاحزان - (فارسی و اردو)	مصیبت کے وقت صبر کی فصیلت کے بیان میں
۴	رسالہ علم بدیع (اردو)	منشی حسام الدین صاحب ڈیڑھ کثافت الحقت لوق تبہ کی فرائش سے لکھا گیا۔
۵	براہین حجت	علم قیاسی منطق کے مواقیسات یقینہ کی تفصیل مع دیگر فوائد تاریخی متعلقہ فلسفہ قدیم و جدید
۶	رسالہ علم الارض	طبقات الارض اور علم سطح الارض اور اس کے متعلق علم فلکیات اور جغرافیہ ثابت الارض اور جغرافیہ تحدید الارض وغیرہ کے بیان میں
۷	مجموعہ مطالعات علم مناظرہ	اس رسالہ کو براہین حجت کا ضخیم سمجھنا چاہئے۔
۸	رسالہ علم الابدان فی ماہیت جسم الانسان	فن طبابت کی جدید تحقیقات کے متعلق فلسفیان یورپ کے تجربات اور مشاہدات کی روش سے جسم انسان کے اجزاء اصلی اور اعضائے ربیہ کی کیفیت عام فہم اور سلیس عبارت میں بیان کی گئی ہے اور ضمناً اقسام غذا اور آفرین نسیج علم کیمیا اور انس کے فوائد کا بیان ہے
۹	سیرستان انگلیز (اردو)	ایک گجراتی جنٹلمین کرشن داس موہی کے سفر یورپ کا زبان گجراتی سے حسب الارشاد عالیجناب سکندر خان صاحب مرحوم

مبشر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
		<p>ترجمہ کیا گیا۔ یہ کتاب سنہ ۱۸۷۷ء میں دہلی کے مطبع حسنی میں طبع ہوئی تھی۔ مگر افسوس کہ نہایت غلط چھپی ہے۔</p> <p>ان کتابوں کے علاوہ مولانا کے پرزور قلم سے مختلف اوقات میں اور بھی بہت سے رسائل نکلے ہیں۔ مگر افسوس کہ بے ترتیب مسودے پڑے ہوئے ہیں۔ مولانا نے ایک بہت ہی مہتمم بالشان اور مفید کام شروع کیا تھا۔ یعنی ریاست پالن پور کی بڑی اور جب مع تاریخ لکھنی چاہی تھی اور نہایت ہی سائنس فانی، کوشش اور محنت سے اسکے متعلق بہت کچھ مصالح بھی بہم پہنچا لیا تھا لیکن ابھی اسکو سلسلہ ترتیب میں منسلک کرنے اور مورخانہ رنگ میں رنگنے نہیں پائے تھے کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔</p> <p>مولانا کے چند شاگرد ہمارا دل تو یہی چاہتا تھا کہ مولانا کے حالات میں آپ کے چند ذمی استعداد اور صاحب رتبہ شاگردوں کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں مگر بخوف طوالت اس ارادہ کو مجبوراً ترک کرنا پڑا۔ ہاں اگر زندگی نے وفا کی اور حقدار نے بھی چاہا تو کسی اور موقع پر اس ضرورت کو پورا کیا جائے گا۔ اس وقت آپ کے چند ارشاد اور ذمی مرتبہ تلامیذ پرانہم اکتفا کرتے ہیں۔</p>
مبشر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱	جناب مولوی سید اشرف علی عارف چھایاں صاحب	آپ صاحب تصانیف کثیرہ ہونیکے علاوہ فن طبابت میں کامل مہارت رکھتے ہیں اور اردو اور ہندی زبانوں کے شاعر بھی ہیں۔
۲	جناب قاضی مولوی محمد سراج الدین صاحب	آپ نے علاوہ مولانا کے شمالی ہند کے بعض مقامات میں جا کر وہاں کے علماء سے بھی تحقیق علوم کی ہے۔
۳	جناب منشی لالہ ٹٹا کر داس صاحب بہارگو (دہلی)	آپ اس وقت ریاست پالن پور کی طرف سے محکمہ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور میں وکالت کے عہدہ پر ممتاز ہیں۔
۴	جناب منشی سید یعقوب میاں صاحب	مترجم اردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور منشی صاحب کے والد ماجد سید امیر میاں صاحب مرحوم خوشنویسی کے لحاظ سے یہاں یا قوت رستم مشہور تھے اور منشی صاحب خود بھی مولانا کے تمام شاگردوں میں اعلیٰ درجہ کے خوشنویس ہیں۔
۵	جناب منشی سید قاسم میاں صاحب (مرحوم)	سابق مترجم اردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور۔
۶	جناب سید داؤدی میاں صاحب بن سید عالم میاں صاحب	حضرت حضور زبدۃ الملک بہادر آپ کے تمام خاندان کے پیرو مشہد ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۷	جناب منشی حسام الدین صاحب	سابق مدرس اردو و فزی جنرل اسمبلیز انٹرنیٹ ٹیوشن لمبےبی حال اڈیشن کشف الحقائق۔ منشی صاحب پالن پور کے اصلی باشندے اور خوند میری سید ہیں مگر چند سال سے بمبئی میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ کی تصانیف سے متعدد کتابیں موجود ہیں اور آپ بمبئی میں زبان اردو کے مشہور انشا پر واز اور مضمون نگار شمار کئے جاتے ہیں۔
۸	سیدیل میاں صاحب	آپ نے علاوہ علوم رسمہ کے علم طب میں بھی مولانا کے

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		فیض تعلیم سے اچھی دستگاہ حاصل کی ہے اور آپ کی ذات پالن پور کے مریضوں کے لئے مفعات سے ہے۔
۹	جناب قاضی محمد فرید الدین صاحب	آپ پالن پور کے شہر قاضی ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۱۰	حکیم عبدالعزیز صاحب الملّقب بغریب حکیم	آپ ریاست میں بعدہ طبابت ملازم ہیں اور آپ نے علاوہ مولانا کے مدرسہ دیوبند میں بھی تعلیم پائی ہے۔
۱۱	منشی سید سیدین جی میاں صاحب	آپ عالیجناب زبردست خان صاحب و اماں حضور علی و ام القیام کے مشیر اور مصاحب خاص ہیں۔
۱۲	سید نظام الدین عرف بنجویاں صاحب	آپ بھی عالیجناب زبردست خاں صاحب کی سرکاری ملازم ہیں۔
۱۳	جناب دوست محمد خاں عرف ڈوسویاں صاحب (لولہانی)	آپ حضور زبدۃ الملک بہادر کے خسر پورہ اور بہت بڑے عسکر دوست رئیس ہیں اور خوش خلقی و خوش مزاجی میں ضرب المثل ہیں۔

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱۴	جناب سید فوجیہاں صاحب	میر عمارت ریاست پالن پور
۱۵	سید زید الدین صاحب	افنون انسپکٹر ریاست پالن پور
۱۶	سید حسین میاں صاحب	ملازم محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہسپتال پالن پور۔ آپ علاوہ علوم فارسی و عربی کے انگریزی میں بھی اچھی بیافت رکھتے ہیں۔
۱۷	سید روشن میاں صاحب	سرشتہ دار محکمہ جنگلات ریاست پالن پور
۱۸	سید سید صاحب میاں صاحب	چیف کانسٹیبل پولیس ریاست پالن پور
۱۹	سید شرف الدین صاحب	راقم اوراق کے حقیقی چھوٹے بھائی ہیں انہوں نے مولانا کی وفات کے بعد دہلی جاکر ضابطہ مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مصنف تفسیر حقانی وغیرہ سے بھی تحصیل علوم کی ہے۔
۲۰	سید قلیب الدین عرف خوب میاں صاحب	مدرس منارسی، لائی اسکول ریاست پالن پور۔ آپ انگریزی بھی خوب جانتے ہیں اردو کی الشاہد دازی میں

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		بہت اچھی مہارت ہے اور صوم و صلوٰۃ کے نہایت پابند ہیں اخلاق و اوصاف اور قومی بہرہ رومی کے لحاظ سے آپ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
۲۱	سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب	آپ صاحب ارشاد سجادہ نشین اور خاندانی طبیب ہیں۔
۲۲	سید یسین میاں صاحب	آپ مولانا کے داماد اور رزوا سکول پالن پور کے ہیڈ مدرس ہیں
۲۳	بہیم جان محمد (مروم)	یہ فارسی میں اچھی لیاقت رکھتے تھے اور شاعر تھے جان نخلص تھا
۲۴	مہتر فوج راج جگ سی	مختار عدالت تھے پالن پور۔
۲۵	پرتاب سنگھ ولد گمان جی (چارن)	ناظرین تاریخ کو واضح ہو کہ یہ ان ہی چسار لوں کی اولاد میں سے ہیں جن کو دیوان مستح خان اول نے اپنے رائے نہما زوالی میں موضع ساغر ٹرہ کا سانشن (وظیفہ) دیا تھا۔
۲۶	خاکسار راقم اوراق	کترین بھی مولانا کے نعمت خانہ فضل و کمال کا ایک ادنیٰ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		زلہ رہا ہے۔
مولانا کی اولاد	<p>مولانا کی یادگار میں ایک صاحبزادہ اور دو صاحبزادیاں باقی ہیں۔ صاحبزادے کا نام سید اجل میاں ہے اور ان کے دو لڑکے ہیں اور صاحبزادیاں بھی صاحب اولاد ہیں۔</p> <p>خاکسار</p> <p>گلاب میاں عفی عنہ</p>	

دیباچہ

(از طرف مولانا مولوی سید رحمت بیال صاحب مرحوم)

شعر

بنام آنکہ ادنامے نداد
بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد

بھلا دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو انسان کے حال پر خیال کرے کہ ابتداء خلقت میں وہ کیا تھا اور کیونکر اسکی نسل دنیا میں پھیلی۔ اور ان واقعات نصیحت آمیز میں جو زمانہ آدم سے تا ایندم متواتر اور مسلسل واقع ہوئے ہیں تاہل سے غور کرے اور ہر ایک خاندان یا قوم کے اوبار و اقبال و ترقی و تنزل۔ کمال و زوال کے احوال کو بصیرت کی نظر سے دیکھے اور ان عظیم الشان سلطنتوں کے تزک و احتشام کو جو نہایت استحکام کے ساتھ قائم اور مستقل تھیں اور چشم زدن میں زائل ہو گئیں عبرت کی نگاہ سے تاریخوں میں مطالعہ کرے اور اس خالق لایزال کی عظمت و جلال کا قائل ہو کے کلمہ **لُعْزُومَنْ تَشَاءُ** و **وَنُزِّلُ مَن تَشَاءُ بِبَيْتٍ لِّكَ الْخَيْرُ** صدق دل سے زبان پر نہ لائے۔ اور اس نمائش گاہ فطرت کے منتخب اور مختصر نمونہ یعنی اصناف بشر کی سرگزشتوں پر جو عجائبات ملک و ملکوت کا طرہ مجموعہ ہے وہ بیان کرے اور اس صنوع لم یزل کی قدرت کامل پر شیعہ اور نئی فیتہ ہو کے آیہ کریمہ **رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا** کی چاشنی سے اسکے دل کا ذائق شیریں کام نہ ہو جاوے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ باوجود اصل واحد و جنس واحد کے مختلف ملکوں کے مختلف باشندوں اور مختلف نسل کی متناوت قوموں کی سیرت و صورت و طرز تمدن وغیرہ اطوار و اوصاف کا تبائن و اختلاف

ایسے متفحص کے لئے اس معبود حقیقی کی الوہیت اور یکتائی اور اس خداوند جلیل کی شان کبریائی کی روشن دلیل ہوگی اور مخلوق و کائنات مستقر و متاع الیٰ حیات کے مختلف قطعات زمین پر مختلف زمانوں میں مختلف طبقات بنی آدم اور مختلف اقوام معصورہ عالم کے تسلط و اقتدار کی بنیاد قائم ہونے اور پھر ^{نفس العین} میں اس کے برباد ہونے کی تاریخی تاثیر اس فعال مبادیہ کی حکمت نامہ اور رحمت عامہ کی مختصر تفصیل۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اور ذرا سوچتے ہیں اس کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس وقت و مطلق نے ماہیت انسانی کو بد و فطرت سے جو ہر قابل بنا کر اسکی تکمیل کے تمامی قدرتی سامان اور لوازم مثل عقل و ادراک۔ فہم و ذکا و غیرہ اس لئے موجود دہنیا کر دئے ہیں کہ وہ اپنی ذاتی کوشش و اکتسابی عمل سے امور معاش و معاد میں تہذیب و تہذیب حاصل کر کے اپنے پیش قیمت وقت اور بے بدل زندگی کے سرمایہ کو عمدہ طور پر صرف کرے لیکن بموجب قانون قدرت کے انسان ضعیف البیان کا طرز خلقت اور اس کی ناتوان جبلت اس طور پر واقع ہوئی ہے کہ وہ اپنی حیوانی اور بچہ و ہانی کی لاپرواہی کو بدل کے جسمانی قوتوں کے درست ہو جانے تک سرپرست مہربوں کی شفقت کے واسطے سے پرورش اور تربیت پاوے۔ اور اسکی عقل ہیولانی کا معصوم طفل کسی معلم کی تعلیم کے طفیل اپنی فطرتی جہالت اور نادانی کے تاریک کمرہ سے نکل کے لیاقت اور شایستگی کی نورانی فضا میں آہستہ آہستہ باہر آوے اور نظر باسباب ظاہر ہو جائے اور اسکا اسکے ابا سے جس کی باہمی اجتماع اور تمدنی معاونت و شرکت پر موقوف و منحصر ہے۔ اور شاہد و لہر ہے تمدن کے مطلوبہ چہرہ کی رونق و خوبی اور اسکی خوش صورتی کے موزوں خال و خط کی روز افزوں خوش اسلوبی کی جلوہ نمائی ناموس الہی کی آئینہ آرائی کے سوا سراسر مستقدر بلکہ احاطہ امکان سے باہر ہے اس لئے ^{بِقَوْلِهِ} لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ کے اُس کریم و رحیم نے جس نے فضل سے اپنے پیارے نبی اور دنیا کے سچے مادی خاتم رسالت کے وسم انا احمد کلیم افخر اولاد آدم واسطہ ایجاد عالم مقبول ابد محبوب ازل سید انبیاء و برگزیدہ رسل احمد مجتبیٰ اور محمد مصطفیٰ کو مبعوث کیا۔ جس کے پر تو الہام سے کا نام نے ظلمت جہالت سے نکلنے اور اُسکے دین توہم کے صراط المستقیم پر چلنے کے نجات ابدی حاصل کرنے کے لئے ایمان کا نور اور یقین کی روشنی پائی۔ اور اسکی ہدایت اور ارشاد کی وحیپ تاثیر نے جمہور عباد کو تاحی و رونی و بیرونی شر و فساد سے مصون و مامون رکھ کے

امور معاش اور معاویہ اصلاح اور عروج حاصل کرنے کی سیدھی راہ اور عمدہ تدبیر بتلائی جس سے معمورہ عالم کے افراد بشر کی مجاہدت اور مشارکت کا سلسلہ اسکی آسمانی شریعت کے اصول و عماوسے منظم اور مضبوط ہو اور جگہ اولاد آدم کی معاونت و موافقت کی بنیاد اور ان کی باہمی الفت اور ارتباط کی ازخیر گیسو کے دین بہین کے ضوابط و آئین کے معمور و آباد سے مستحکم و محکم و محکم و محکم ہو

لَا يُمْكِنُ الشَّاءُ مَّا كَانَتْ حَقِّقَةً

بعد از حد بزرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وعلی آلہ السلام علیٰ نبیہ وصدیقہ الیہم الدین۔ آمین۔ انا بعد شایقین انا و خیر اور ناظرین تاریخ و سیکر خواطر صافیہ مخفیہ و مستر نہ رہے کہ دنیا میں جتنے جانور ہیں کیا پرز کیا پرند سب کے سب اسی ایک حالت پر قائم ہیں جو اصل فطرت میں مبدار فیاض نے انھیں بخشی ہے۔ نہ وہ کسی طرح اپنی اصلی حالت کو بدل سکتے ہیں اور نہ اُس میں کچھ اصلاح یا ترقی کر سکتے ہیں۔ دیکھو تیرا جو گوسلہ پانچزار برس پہلے بناتا تھا اسی ڈھب کا اشیانہ اب بھی بناتا ہے اور نخل یعنی شہد کھی جس طرز کا مسدس گھر زمانہ قدیم میں بنائی تھی اسی وضع کا شہد گھر اب بھی بنائی ہے نہ ان کے اوصاف میں زمان و مکان کے تغیر و تفاوت سے کمی بیشی کا دخل اور اثر ہے اور نہ تلقین و تسلیم کی تخصیص سے ان کے افعال و خواص میں تبدیل و ایجا و ممکن و مقصورہ بخلاف نوع انسان کے کہ جب اسکی ہستی پر غور کیا جائے تو اس میں ایک ایسی صفت پائی جاتی ہے جسکے سبب وہ اور حیوانات سے ممتاز ہے اور ولقد کرمتا کے خطاب سے سر فراز۔ اس صفت کو حکما نفس ناظر اور قوت میسرہ کہتے ہیں اور بعض محققین تو لفظ انسان کو مصداق اسی کا قرار دیتے ہیں صفت ایجابی اسی قوت سے متعلق و منسوب ہے اور اسی کی بدولت جو جانور ہے وہ انسان کا مطیع و مغلوب۔ اسی کے ذریعہ انسان اپنی حالت کو بدلتا ہے اور وحشت بے ہند ہی سے نکل کر اپنے آرام و آسائش کے مفید طریقے ایجا و کرتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے اوضاع و اطوار کے سدھارنے اور اخلاق و عادات کے سنوارنے سے شایستگی کے اس اعلیٰ مرتبہ پر پہنچ سکتا ہے جسکے مافوق اور کسی طرح کا کمال منظور نہیں ہے اور یہاں حجب ہدائتا ثابت و مقرر ہے تو اب بلو جب اس اصول مسلمہ کے کہ ہر شے کا

۱۵ اہل تحقیق کے نزدیک پانچزار برس پہلے کی تاریخ دنیا سے مفقود ہے۔ ۱۶

علم مقابلہ سے حاصل ہوتا ہے اور مقابلہ پر قائم رہتا ہے، ضرور ہے کہ قوت میٹر انسان کے متعلق حالات کا ایک دستہ کے ساتھ مقابلہ کر کے مختلف زمانوں کے اندر اس میں جو تفاوت ظاہر ہوئے اور ہوتے ہیں اس کا علم حاصل کر نیکی کی اسکی ابتدائی اور موجودہ حالت پر نظر کی جاوے۔ پس جو لوگ کہ دنیا کی ہر چیز کو غور کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ اگر انسان کی ابتدائی یعنی انفرادی حالت پر قیاس دوڑائیگی تو واضح ہو گا کہ وہ کسی زمانہ میں جانوروں کے شکار بھی گزران کرنا اور انہیں جانوروں کی کھال سے اپنے ستر کو ڈھانپنا اور گرمی سردی کے بچاؤ کے واسطے پہاڑ کے غاروں کا آسرا لیتا یا بھوس کے چھوڑے ہوئے سپر کرنا تھا اب وہی انسان ہے جس نے اس قوت میٹر کی مدد سے اپنی خوراک کے لئے انواع و اقسام کے لذیذ طعام اور پوشاک کے واسطے رنگ برنگی قماش کے نہایت عمدہ اور لطیف لباس اور رہنے کی غرض سے نئے نئے طرز کی اور انوکھی وضع کی عمارتیں عالی شان اور آئینہ و بلور کے زینگار محل اور خوشنما مکان طیار کر لئے اور کرتا ہے اور کرے گا۔ اسی طرح اگر اسکی اجتماعی صورت یعنی تمدنی حالت پر خیال فرمائیگی تو ایک زمانہ وہ تھا کہ خدا و کتابت کی وساطت سے بحال صعوبت ایک ملک سے دوسرے ملک میں خبر پہنچتی تھی۔ اب یہ حال ہے کہ تار برقی اور ٹیلیفون کی مدد سے ہزاروں کوس کے فاصلہ پر بیٹھے آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ کبھی تار پتھر وغیرہ درختوں کی چھال یا جانوروں کی کھال پر لکھتے اور برسوں کی محنت و مشقت سے ہزار وشت ایک مختصر کتاب طیار کرتے تھے۔ اب کاغذ کی ساخت اور چھاپہ کی ایجاد سے بہت آسانی کے ساتھ تھوڑی مدت میں کثیر کچھ کتابوں کی الطباع اور اشاعت ہوتی ہے اور جب ایسے ایسے واقعات اور احوال پر خیال کرنے سے انکو یہ نتیجہ معلوم ہو گا کہ تبدیل حالت انواع انسان کے لئے بکنہر ایسی عام صفت بلکہ لازمی ذاتی صفت کے ہے جو ہر وقت اور ہر موقع پر مختلف طور سے ظاہر ہو کرتی ہے اور اس کے باہمی تفاوت میں ٹیز کرنے اور حسن و قبح کے جاننے کے لئے ایک حالت کا دوسری حالت کے ساتھ مقابلہ کرنا ضرور ہے تو پھر اس پانچ ہزار برس کی مدت میں گزرے ہوئے گرد و گروہ انسانوں کے اخلاق و عادات۔ راہ و رسم۔ طرز و روش۔ اوضاع و اطوار میں جو کچھ تغیر و تبدل واقع ہوا ہے اور قوت ایجاد می اور تعمیر عقل سے ہر جگہ اور ہر زمانہ میں انہوں نے اپنے آرام و سائش۔

۱۲۔ اگر یہی میں ایک آگہ کا نام ہے جس میں تار کے ذریعہ سے دور تک آواز پہنچ سکتی ہے۔ ۱۲۔

تہذیب و اصلاح کے جو عمدہ وسائل ہم پہنچا رہے ہیں یا ان کے قومی اتفاق و اختلاف اور مذہب و ملت کی قوت و ضعف کے
 جو نیک و بد نتائج و ثمرات پیدا ہو رہے ہیں اور مقام و مسکن اور دولت و حکومت اور حرفت و صنعت اور علم و ہنر اور
 زراعت و تجارت کی تغیر و تبدیل یا ترقی اور تنزل سے ان کے طریقہ معاشرت اور طرز تمدن کے درمیان جو انقلابات
 ظہور میں آئے ہیں اسکے دریافت کا شوق اور جاننے کی خواہش خود بخود ان کے دلوں میں پیدا ہوگی اور بیشک اس سطح
 کا شوق اور ایسی ہی خواہش اگلے لوگوں کے دلوں میں بھی پیدا ہوئی ہے اور آئندہ نسلوں کے لئے پیدا ہوتی رہے گی
 سو اس خواہش کو پورا کرنے اور اس شوق میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے دانشمندوں نے علم تاریخ کی تالیف و تدوین
 کی ہے کہ اسکے ذریعہ انسان اپنے وقت کی موجودہ حالت کو اگلے زمانوں کے گزشتہ حالت سے مقابلہ کر کے اپنے
 کاموں کی اصلاح اور معلومات میں ترقی اور تیز حاصل کرے اور سینکڑوں برس پر گزرے ہوئے عقلمند لوگوں کے تجربات اور
 انکی عمدہ کوششوں کے کارآمد ثمرات سے جسکا ذخیرہ وہ سفید ورقوں اور سیاہ لکیروں میں چھوڑ گئے ہیں فائدہ اٹھا دیں کیونکہ
 بدون اس علم کے کوئی انسان اپنی تھوڑی سی زندگی کے محدود زمانہ میں ان تمام مفید باتوں کو معلوم نہیں کر سکتا ہے۔ جو قدرتی
 اسکی بہتری کے لئے مختلف زمانوں میں غیر متعدد ملکوں کے انسانوں پر ظاہر کی ہیں اور نہ وہ مختلف واقعات جو ہزار ہا برسوں
 تقاضاے وقت کے موافق اُس زمانہ کے لوگوں پر گزرے ہیں کسی شخص پر اسکی کوناہ زندگی کے قلیل عرصہ میں گزر سکتے ہیں۔
 پس معلوم ہوا کہ علم تاریخ ایک ایسا عمدہ اور کارآمد علم ہے کہ جس کی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر لیتے ہیں
 جو ہماری حالت کی اصلاح کی ترقی اور اخلاق و عادات کی تہذیب کی حمد و معاون ہوں اور اسکے ذریعہ سے ہم ان تمام نتائج و
 ثمرات سے جو مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے مختلف ذریعوں اور مختلف امتحانوں سے نکالے ہیں واقف ہو سکتے ہیں۔
 یہی وجہ ہے کہ اس علم کو ہر زمانہ میں ہر قسم کے لوگوں نے عزیز سمجھا ہے۔ یہاں تک کہ ہند کے اہل حرفہ وغیرہ جو لوگ کہ
 مطلق لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں انہوں نے اپنے بزرگوں کے حالات و واقعات کی تاریخ نساب یعنی وہی سچو کو دی ہے
 اور جس اعلیٰ درجہ کی قوموں میں تعلیم علم کا رواج کم ہے انہوں نے یہ خدمت چارن اور بھائوں کے سپرد کی ہے۔
 ۱۔ چارن بھائوں کا کام کیشری ہے یعنی ہندی زبان میں راجپوتوں کی سراج اور تعریف ان کی شاعری ہے اور راجپوتوں کے بزرگوں کی تاریخی حالت کی

یہ لوگ عام جلسوں کے اندر اس قوم کے نام اور اسلاف کے اوصاف و آثار سناتے ہیں اور خاص تقریب اور موقع پر انعام و اکرام پاتے ہیں۔ ضلعوں کی حدبست۔ ملکوں کی حاصلات۔ زمین کا رقبہ اور اس کے دیہات کی تاریخ نویسی کا منصب قانون گو یعنی ویسایوں سے منسوب ہے اور ریاستوں کے متعلق روزانہ کارروائی کے حالات لکھنے پر وائف کا وقلعہ نگار منسوب حلاصہ کلام یہ ہے کہ اس بیان سے علم تاریخ کی ترتیب و تالیف کی وجہ اور اسکی تدوین کی غرض و غایت ناظرین باریک بین کے ذہن نشین ہوئی ہوگی اور اسکی تنقید کے ضمناً اس ہر عنصر پر علم کی ضرورت اور عموم منفعت کی تمثیل کی طرف بھی ایسا اور اشارہ پایا جائے گا مگر اس ایامی تفصیل سے اس کے بے انتہا فوائد کا قیاس میں آنا مثل تخیل و جوہر مند و مقابلہ قطرہ و خنجر یا تصور مہر انور نسبت بذرہ محقر کے مشکل اور متعذر ہے پس گزشتہ وقتوں کے واقعات کے سننے یا وقوع و احوال کے مقامات دیکھنے سے اہل علم اعمیٰ موضحین کی شگفتہ طبیعت حقیقت طلب دل اور عبرت آمیز عزاج میں جو روحانی انبساط و احتیاج پیدا ہوتی ہے اسکی سچی کیفیت کا تو ایک شمع اثر بھی عوام کے دل پر ظاہر کرنا بالضرورت متعذر بلکہ طاقت بشری سے باہر ہوگا تاہم نچوڑے ہلائی ککلا یلک ککلا یلک ککلا کے اس موقع پر چند مختصر تاریخی نظائر بیان کر کے اس منظر پر علم کے فوائد کی تمثیل اور اسکے مطالعہ کی دلپذیر تاثیر کا نمونہ بتلایا جاتا ہے سو ذرا متوجہ ہو کر سنئے۔ بادشاہ انگلستان کے ولیعہد کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ داستان بیان کرنا وغیرہ ان لوگوں کا پیشہ ہے۔ قوم راجپوت نسبت چاروں کے نہایت تعلیم سے پیش آتی ہے۔ اسی طرح ہندوستان کے اصلی باشندے یعنی مینا۔ بھیل۔ کولی۔ گوند وغیرہ پہاڑی لوگوں کے کبیشروں کو ڈھڑی۔ ڈوم اور جاگتے ہیں۔ جاگتہ پشت نام رکھتا ہے۔ اور گانا بجانا شاعری بھی کرتا ہے۔ دیکھو تاریخ ناو جلد دوسری صفحہ ۳۳۔ اور طرف یہ ہے کہ ہند کے پہاڑی لوگوں میں ڈھازی لوگ منسوب ہیں۔ دیتے ہیں افغانستان کے کوہستانی لوگوں سے بھی متعلق ہیں۔ یہاں تک کہ ان کو ان کا نسبت نام تو منبروں کے ذریعہ ہوتا ہے اور ان رسومات سے افغانستان اور ہندوستان کا تساق قدیم زمانہ سے ہونے کا قیاس ہو سکتا ہے۔ اس ریاست میں بھی راجپوت بھیلوں کی تقلید یا کوہی مصلحت ملکی کی وجہ سے بخدا اور کبیشروں کے چارن لوگ مریج اور ندیم اور اول درجہ کے کبیشر یعنی مداحی کرنے اور غلبہ لینے کے مسخر خیال کئے جاتے ہیں اور تمام میروٹیں اس قوم کی نسبت عمدہ طور سے سلوک کرتے آتے ہیں اور اب بھی ہر طرح کی رعایت سے پیش آتے ہیں چنانچہ پالن پور کے اگلے میروٹ کے انعام بخشش سے اب تک تاریخ گاؤں ان کے درمیان میں۔ انعامی گاؤں جو سالانہ کی نام سے مشہور ہیں ان کو سرکار نے اپنے دخل اور نظر سے معاف اور مرفوع القلم کیا ہے۔ مگر ڈھازیوں کو سبکی خاص تعلق ہے اور جس سے حقوق و جوبہ منقولہ انوار سے ثابت ہیں۔

اپنے مصاحب کی حمایت کے واسطے محکمہ عدالت میں جانا اور خلاف قانون سفارش منظور نہ کرنے کے سبب جھجکا کر جج یعنی منصف عدالت پر حملہ کرنا اور جج کا اس حملہ کو استقلال کے ساتھ برداشت کر کے اسکو حوالات میں لیجانے کا حکم سننا اور قانون کی رعایت سے اس حکم کی تعمیل کے واسطے ولیم کا سر جھکانا اور بلا عرضت قید میں چلا جانا پھر سخت نفی میں ہو کر اسی جج کو اعزاز و اکرام سے سرفراز فرمانے کی روایت سنا کر ہم کو یہ ہدایت کرتی ہے کہ صیغہ انصاف کے ملازم اور محکمہ عدالت کے اہلکار اس جج کے مانند بے تعصب و بیانت و ابن کر بے شائبہ خود غرضی اور بدون کسی طرف داری اور رعایت کے قانون کی تعمیل اور انصاف کا برتاؤ کریں اور نشان اس ولیم انگلستان کے حکام زمان بھی تمدن کے دستور العمل یعنی قوانین ریاست کی حفاظت و اطاعت میں کسی طرح کی نفسانیت کو دخل نہ دیں۔ بلکہ اسکی حرمت و عزت کی پاسداری کو اپنی اور اپنے عزیزوں کی پاسداری کا تتمہ اور تکملہ سمجھیں۔ چنگیز تیمور اور نادر وغیرہ کے جہال و قتال کا حال سنا کر اس خیال کی یاد دلاتی ہے کہ مغلوب الغضب انسان جب دولت و حکومت پر مستقل اور متواصل فتوحات سے اپنے دل کی مرادوں پر کامیاب ہوتا ہے تو اس نمونہ قہر کی کاغذسب معمورہ عالم کی خرابی کے باب میں آگ کے طوفان سے بڑھ کر اشر و کھاتا ہے اور وحشی درندوں سے بھی زیادہ تر اسکا وجود اپنے بنی نوع کے حق میں مضر ہو جاتا ہے علی ہذا القیاس اس قوت شہوانی کے مغلوب اور عیش و نشاط میں ہمہ تن مصروف بادشاہ محمد شاہ چغتائی اور واجد علی شاہ لکھنوی کی تاریخی نظیر پسند نہایت مسانہ ہے کہ عیاشی اور سلطنت گویا ایسے دو معائنہ شخص ہیں جن کے درمیان ہمیشہ خلاف و نفاق ہے۔ بلکہ مقولہ الضدان لا یجتمعا کا خاص انہیں پر مصداق ہے پس جو رئیس کہ اپنی دولت کی ترقی اور حکومت کا قیام چاہے اسکو لازم ہے کہ مثل ان کے عیش و عشرت میں غرق نہ ہو جاوے محمود غزنوی کا مرتے وقت تمام خزانوں کے مال و دولت - زر و جواہر کو اپنے سامنے رکھوانا اور پر رمان جل اور حسرت بھری ہوئی نظر اسکی طرف دیکھنا اور آنکھوں میں آنسو بھرنے کی حقیقت جتنا کہ تاریخ اہل بعیرت کو حرص و طمع کے درطہ میں ڈوبے ہوئے انسانوں کی مصیبت کا نمونہ بتاتی ہے۔ اور دہلی کے بادشاہ اورنگ زیب کا مکر و فریب سے اپنے عزیز و اقربا کو قتل اور قبلہ گاہ کو قید اور دہلی کی پشت پناہ و کن کی اسلامی سلطنتوں کو غارت کرنا اور یہی وبال سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوئی مثال بتا کر قاطع الرحم - غدار - خود غرض - مردم آزار فرمانروا بادشاہوں اور رئیسوں کی سلطنت و ریاست کا آئینہ حال مسانہ ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ تمام دنیا کے خاص و عام - عالم و جاہل تاریخ کی ضرورت اور شرافت کے قائل ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانہ کے ذی لیاقت اور اہل دولت اس نین لطیف میں تالیف و تصنیف کرنے اور اس کے پڑھانے اور پڑھنے میں بشوق تمام مصروف و مائل ہیں۔ نوع انسان کا کوئی طبقہ ایسا نہیں جس میں تھوڑا یا بہت رواج اس علم کا نہ پایا جاتا ہو اور افراد بشر سے کوئی باخبر شخص ایسا نہیں جو اس کے جاننے سے اپنے مذاق استعداد کے موافق کچھ نہ کچھ فائدہ نہ اٹھاتا ہو۔ دیکھئے ایک جلیل القدر شاعر کیسے دل آویز اور پیارے لفظوں میں علم تاریخ کے فوائد اور اس کے اپنے ایک دوست کو اس کے مطالعہ کی ترغیب دیتا ہے۔

اے میرے پیارے امیر! پاس ایک ایسا مجمع ہے دوستوں کا ہے جو ہر زمانہ اور ہر ملک کے رہنے والے ہیں باوجود اس کے مجھے ان سے ملنا کچھ دشوار نہیں بلکہ ہر حالت اور ہر وقت پر وہ میری خدمت بجالانے میں مستعد اور تیار ہیں۔ جب میں چاہتا ہوں ان کو بلا لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں خلعت کر دیتا ہوں۔ میرے کل سوالوں کا جواب بڑا ادب و تحمل سے دیتے ہیں مگر مجھ سے نہ اس نہ ملاح کا کچھ صلہ مانگتے ہیں نہ اس مشورت پر کچھ اجرت طلب کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض معرکہ جنگ اور بعض رموز سلطنت اور تدبیر ملک اور بعض بعض خواص عوام و فنون میں مشہور ہیں۔ ان کی دہائیں ان کے دلوں سے موافق اور ان کے دل مشفقانہ نصیحت اور ہدایت سے لبریز اور معمور ہیں۔ وہ کبھی قدیم زمانہ کا حال اور واقعات سناتے ہیں اور کبھی موجودہ زمانہ کی واردات بیان کر کے میرے دل کو ہلاتے ہیں۔ کبھی فطرت و قدرت کے مخفی رازوں کے اسرار میرے آگے علانیہ بولتے ہیں اور کبھی ہر قسم کے ہنر و صناعتوں کی نمائش گاہ میری آنکھوں کے سامنے کھولتے ہیں۔ بعض اپنی فصاحت اور حسن بیانی سے دل کی عارضی کلفتوں کو مٹاتے اور حقیقی انسا کا کوڑ بڑا کرتے ہیں۔ اور گاہے گزشتہ انقلابوں کا نمونہ بنا کر دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ میرے دل پر جھالتے ہیں۔ وہ کبھی ایسی نیک نصیحتیں دیتے ہیں جس سے کٹھن وقت میں انسان کو مصیبت کا سہنا آسان ہو جاوے۔ کبھی ایسی تدبیر بتلاتے ہیں جس کی تعمیل سے آدمی کا انجام بخیر ہو اور دنیا میں نیک نامی پاسے اور لطف یہ ہے کہ وہ ان خدایات کے عوض میں مجھ سے بجز میرے جھوٹے گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے جہاں وہ صلح اور سکون سے آرام کرتے ہیں۔ انتہی۔

واقعی یہ وہ علم ہے کہ جس کی تاثیرات اور فوائد لامتناہی ہیں۔ اور اسی وجہ سے میں نے باقیمتہ مستقل طور پر یہ ارادہ کیا ہے کہ اس ریاست اور پریشان و شوکت والیان ریاست کے حالات کو مع دیگر لوازمات ضروری کے محیط بیان میں لا کر اس کتاب کا نام تاریخ پالن پور رکھوں لیکن اس سے پیشتر میرا دل منتشر رہا ہے کہ اس تاریخ کے متعلق بہت سی باتیں اور نکات کو ناظرین کی خدمت فیضد حبت میں پیش کر کے مطالب صوری و معنوی سمجھا دوں تاکہ غیر مانوس معاملات کے سمجھنے میں دقت اور مشکل واقع نہ ہو۔ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانُ۔

نوٹ۔ دیا چھ کتاب عموماً ہر قسم کی تصنیف و تالیف کی کئی اور خصوصیات تاریخ کی روح رواں ہے۔ اس کے ذریعہ بہت سی تاریخی مشکلات حل کی جاتی ہیں اور اکثر مطالب بالاصول سمجھائے جاتے ہیں۔ یہ دیا چھ جو ہم پر نقل کرائے ہیں، حضرت استاد مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور کے پُر زور قلم کا نتیجہ ہے۔ مولانا صاحب اس تاریخ کے لئے ضروری مصلح جمع کر چکے تو آپ نے چاہا تھا کہ جس طرح جس طریقہ اور جس ترتیب کے ساتھ اس تاریخ کی تدوین کرنی ہے اس کو پہلے دیا چھ کی صورت میں قلمبند کر لوں تاکہ کتاب کی تالیف کے وقت کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ مولانا پرنس نے زمانہ کے تعلیم یافتہ تو مدرسین کو آپ کی جدت پسند طبیعت اور ہر رنگ کو قبول کرنے والے مزاج نے زمانہ کی روش کو دیکھ کر ٹٹی روشنی سے بھی بہت کچھ سب ڈر کیا تھا۔ مولانا اس تاریخ کے لئے جو کچھ مصلح جمع کر گئے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر آپ اس کو لکھتے تو ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھ کر لکھتے جن پر اس زمانہ کے مشرکین ناز ہے۔ چنانچہ مولانا نے اس دیا چھ کو اپنے خیالات اور خصوصیات تاریخ کا ذریعہ مان کر ایک وسیع ہائیڈ پرکھنا شروع کیا تھا لیکن انہوں نے ابھی اس دیا چھ کی تہدیبی لکھنے کی نوبت آئی تھی اور آپ دل کی باتوں کو زبانِ قلم سے ادا کرنے بھی نہ پائے تھے کہ سفر آخرت پیش آیا۔

چونکہ مولانا نہایت متبرک اور بزرگ شخص تھے اس لئے ہم نے اس نامکمل دیا چھ کو بھی تبرکاً و تمیناً آغاز کتاب میں دے کر دیا ہے۔ اس دیا چھ کی یہ بھی مقصود ہے کہ ناظرین مولانا کے رنگ عمارت اور طرز انشا پر دمازی سے واقف ہو جائیں۔

خاکسار

گلاب میاں

پس کے مہذب تاریخ نویسوں نے



جس سے

انجام بخیر ہوا اور دُنیا پر

گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے ہمارے

مُقَدِّمہ

تاریخی ذخیرے سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں ریاست پالن پور کا پتہ اور نشان بتا رہی ہیں۔ نیز بہت سے مقامات کی قدیم عمارتوں کے کتبے، چارنوں کے انعامی، اہلبیتوں کے خیراتی گاؤں اور برہمنوں کے وظیفے وغیرہ اس کے ثبوت کے لئے گواہ صادق اب تک موجود ہیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ کسی وقایع نگار نے اس ریاست کے کچھ بھی حالات نہ لکھے ہوں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ اس ریاست میں اپنے ہمساہ راہبوں کی تقلید یا کسی اور ملکی مصلحت کے سبب سے وقایع نویسی کی ذمہ داری ایسے لوگوں سے وابستہ رہی جو فنِ تاریخ نویسی سے نا آشنا محض تھے۔ تاہم خوش قسمتی سے ایسے چند ذریعے موجود ہیں جن سے تاریخ کے متعلق بہت سا مصالح بہم پہنچ گیا ہے۔

پہلا ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں، جن میں کہیں اختصار اور کہیں تفصیل کے ساتھ اس ریاست کے متعلق بہت سے حالات لکھے ہوئے ہیں، ہماری تاریخ کے لئے پہلا ذخیرہ ہے۔

دوسرا ذخیرہ ہماری قوم (گروہ ہمدویہ) کی مذہبی تصانیف جن میں اکثر موقعوں پر ضرورتاً ریاست کے متعلق حالات مندرج ہیں، دوسرا ذخیرہ ہے۔

تیسرا ذخیرہ وہ مشہور روایتیں اور قصے، جن کی سندانِ معتبر لوگوں سے لی گئی ہے جو اس ملک کی زندہ تاریخ خیال کئے جاتے ہیں، تیسرا ذخیرہ ہے۔

۱۵ روایت کو تاریخی ماخذ تسلیم کرنے میں اگر کسی کو شبہ ہو تو اس مالا وغیرہ مستند تاریخوں کا معائنہ کرنا چاہئے جن میں یورپ کے مہذب تاریخ نویسوں نے روایتوں ہی پر اعتماد کر کے بہت سے واقعات لکھے ہیں۔ ۱۲ لولفہ

چوتھا ذخیرہ ہندی اشعار جن کے کبیشہ بقول کرنل ٹاڈ صاحب مؤلف تاریخ ناٹوراجستان اور فارلس صاحب مؤلف تاریخ لاس بالا، زمرہ مورخین ہند میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان میں صرف اتنی کمی ہے کہ یہ بجز رزم و نرم یا جو دو سخا کے، اپنے مروج کے اوصاف و حالات مثلاً انتظام ملکی و مالی۔ علوم و فنون اور صنعت و حرفت وغیرہ اپنی نظم میں بہت کم بیان کرتے ہیں۔ علاوہ بریں کبیشہ دول رئیسوں کے درمیان ایک نفسانی غرض ہو ا کرتی ہے۔ یعنی کبیشہ اپنی لسانی سے صرف زبانی تعریف کر کے حبیب کو روپیہ بھرنا چاہتے ہیں جس سے واقعات کی راست بیانی میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور پڑ جاتا ہے۔ لیکن یہ شعرا گل کے گل ایک ہی قماش کے نہیں ہوتے ہیں بلکہ بعض بعض ایسے بھی نظر آئیں گے جنہوں نے اظہار صداقت کے مقابلہ میں جان تک کی پروا نہیں کی، یہ چوتھا ذخیرہ ہے۔

پانچواں ذخیرہ پروانہ جات۔ جاگیروں کی سندیں اور تانبہ پتر (وہ دستاویزیں جو تلف ہونے کے اندیشہ سے تانبہ کے ٹکڑوں پر لکھی جایا کرتی ہیں) وغیرہ وغیرہ۔ جن کی صحت میں کسی طرح شک و شبہ نہیں ہو سکتا، یہ پانچواں ذخیرہ ہے۔ مرقومہ بالا پانچ ذخیرے اس تاریخ کا اخذ اور تاریخی حالات کی سند کے لئے معیار سمجھے گئے ہیں۔

ان ذخیروں کے علاوہ بہت سی مستند اور مفصل ذیل مروج کتابوں سے بھی ہم نے اس تاریخ کی تدوین کے وقت مدد لی۔ مرآۃ سکندری۔ مرآۃ احمدی۔ مرآۃ عالم۔ طبقات اکبری۔ آئین اکبری۔ اکبرنامہ۔ منتخب التواریخ بدایونی۔ تریک جہانگیری۔ سیر المتاخرین۔ حیات افغانی۔ صولت افغانی۔ مخزن افغانی۔ تاریخ ناٹوراجستان۔ وقائع راجپوتانہ۔ دربار اکبری۔ انتخاب الملوک۔ خاتم سلیمانی۔ کتاب عہد نامہ جات۔ راس مالا۔ راج کہیات۔ راج ویک۔ راج درپن۔ جغرافیہ راجپوتانہ۔ بھارت راج منڈل۔ دیر منڈل اور گزٹیر وغیرہ وغیرہ۔

لفظ پٹھان اور اسکی وجہ تسمیہ ملک افغانستان کے باشندے اپنے آپ کو پشتو زبان یا پختوں کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پشتوں دراصل پشت یعنی کرلوہ یا ٹیلہ کے ہے۔ جسکے شین کو خائے مجھے سے بدل کر پختون بنا دیا۔ یہ نام پہلا می ملک میں نہی کیونکہ انہوں نے اپنے لئے تجویز کیا ہے۔ لیکن اہل ہند ان کو پٹھان یا افغان کہتے ہیں۔

تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ جب پٹھان ہندوستان میں آئے تو پہلے پہل صوبہ بہار کے دارالریاست میں

آباد ہوئے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو بے دخل کر کے اپنا عمل کر لیا۔ اُس وقت سے ہندوستان کے لوگ ان کو پٹھان (پٹنہ کے رہنے والے) کے خطاب سے پکارنے لگے۔ چنانچہ اُن کا یہی لقب مشہور ہو گیا۔

یہ امر تحقیق طلب ہے کہ یہ دلاور قوم کس زمانہ میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس نے کس طرح سے اختلاط بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچایا؟۔ تاریخوں میں متعدد روایتیں اس قسم کی موجود ہیں، جن پر غور کرنے سے قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ تجارت، ان کے ہندوستان میں آنے کا ذریعہ ہوئی ہے۔ مگر یہ بات تو بہت سی تاریخوں سے ثابت ہوتی ہے کہ کسی زمانہ میں بنگالہ اور بہار پر ان کا تسلط ضرور تھا۔

قوم میان خیل لومانی صاحب تاج حیات افغانی کا بیان ہے کہ ملک افغانستان میں زیادہ تر قابل ذکر اُن اولو العزم سوداگر و نچا فرقہ ہیں جن کو چونندہ کہتے ہیں۔ چونندہ کا لفظ ان لوگوں کے لئے موضوع ہوا ہے جن کی مستقل سکونت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہمیشہ ایک مقام سے دوسرے مقام کو کوچ کیا کرتے ہیں۔ اس فرقہ میں پانچ قومیں مشہور ہیں۔ ٹاکھر۔ خروٹی۔ دونانی۔ نیازی اور میان خیل لومانی ان میں سے قوم میان خیل لومانی پُرانے سوداگریں اور سب سے پہلے اسی قوم نے گھوڑوں وغیرہ کی تجارت سے دولت حاصل کر کے باقی ماندہ اقوام کو تجارت کی طرف راغب اور متوجہ کیا تھا۔

قوم لومانی اور تجارت ان لوگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جب موسم سرما آتا اور تجارت کے لئے ہندوستان جانے کا ارادہ کرتے تو حاشیہ صفحہ ۲۸۔ ۵ اگرچہ ظاہراً اس درجہ تسمیہ کی نسبت قیاسی ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ پٹھان کا لقب میں ایمن نہیں مہاراشیہ کے تیسری جڑ کے نام سے نکلا ہو جسکے معنی بین کی اولاد ہیں۔ لیکن اسکی تردید اس طرح ہو سکتی ہے کہ اگر فی الواقع لفظ پٹھان کا اشتقاق میں ہوتا تو ضرور تھا کہ اسکی اولاد اپنی رزق بول چال میں بھی اسی کا استعمال کرتی۔ حال آنگہ یہ لوگ اس لفظ سے بالکل نا آشنا ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لفظ پٹھان اہل ہند کا بنا یا ہوا ہے اور محلو ط لفظ اسکے ہندی الاصل ہونے کا کافی ثبوت ہے۔ ۱۲۰ مولدہ قوم ناصر و مروٹی غلزی خیل کی اور دونانی اور نیازی لودھی کی شاخیں ہیں۔ مولفہ ۱۱۸ آج تک جو اس ریاست کا اصطلح اپنی ہمسایہ ریاستوں کی نسبت اصیل گھڑوں کی نسل قائم رکھنے اور انکی پرورش کر میں مشہور ہو چکی تھی وہی دجہ کہ یہاں کو دالیان ریاست کو گھوڑوں کی ایک قسم کا عشق ہے۔ عام طور پر تمام بہاری پٹھان اپنی پُرانی عادت کے موافق گھوڑوں کی یہانک قدر و منزلت کرتے ہیں کہ خود کو کھسکے ہی پرگزرا کر کے حتی الوسع اپنے گھوڑے کو گلی اور شکر کا رتبہ کھلاتے ہیں۔ ۱۲۰۔ مولفہ

غزنی - قلات - غلزی - زرمٹ اور ہزارستان وغیرہ اضلاع افغانستان کے میدانوں میں سے اپنی راوٹیاں اٹھا کر مع مویشیوں اور عیال و اطفال کے درہ گول اور کوہ سلیمان کی گھاٹیوں سے گزرتے ہوئے ڈیرہ اسماعیل خاں کی سرحد میں اتر آتے اور جہاں اچھی چارگاہ دیکھتے راوٹیاں لگا لیتے تھے۔ ان راوٹیوں میں اپنے ہاں بچوں کو چھوڑ کر قافلوں کی صفوں میں بکریاں لٹکانے کو نکل جاتے اور وہاں سے بھاول پور ہوتے ہوئے اضلاع راجپوتانہ میں پھیل جاتے تھے۔ ان میں سے بعض ملتان میں ہر ملک شریف یعنی ٹھاکہ اور برہانپور تک بھی دورہ لگا آتے تھے۔

لودانی چٹان ممتاز عہدوں پر مرقومہ بالا حالات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم نے سوداگری کے ذریعے پہلے ملتان اور پھر بنگال وغیرہ اضلاع ہند میں آمد و رفت شروع کی۔ بعد ازاں کسی جیسے وہاں کی سکونت اختیار کر لی اور اکثر شاہان و ہلی کے عہد حکومت میں اپنا نام شاہی فوج میں لکھوا کر اپنی طبعی جرأت و دلادری کی وجہ سے بہت سی لڑائیوں میں فوجیابی اور ناموری حاصل کی اس کار نمایاں کے صلہ میں وہ بڑے بڑے ممتاز عہدوں پر سرفراز ہوئے۔ اور اس طرح ملک بنگال وغیرہ میں ان کو اقتدار حاصل کرنا موقع ملا۔ بلکہ تاریخ ہند کی درج کردہ باتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب بابر بادشاہ اگرہ میں آیا ہے تو اس وقت قنوج اور دریائے گنگ کے اطراف کا ملک ناصر خان لودانی معروف بفرطی وغیرہ افغانوں کے قبضہ میں تھا۔ اور جس وقت سورپوں کی سلطنت تھی تو محمد شاہ سور کے دربار میں جب کوعدلی بھی کہتے ہیں دولت خان لودانی وزارت اور وکالت کے عہدہ پر ممتاز تھا۔ علاوہ بریں لودھیوں کے زمانہ میں اس خاندان کو بہت بڑا عروج رہا جس کی کینیت تاریخ فرشتہ اور منتخب التواریخ بدایونی وغیرہ بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

بہاری اور جالوری کا لقب اس قوم کے بعض لوگوں نے بہار سے مارواڑ میں آکر علاقہ جالور پر اپنا عمل دخل کر لیا اور اس طرح یہ لودانی قوم اضلاع مارواڑ میں بہاری پٹانوں کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ پھر کچھ عرصہ بعد ملک خاں نے جالور پر تادم یافتہ بلوچوں کو بے دخل کر کے اپنا قبضہ کر لیا۔ ملک خاں کے باپ کا نام ہتیم خاں تھا اور چونکہ ملک خاں کے زمانہ استعانت ہی کی نسل یہ

۱۰ تاریخ ہندوستان جلد سوم سلطنت اسلامیہ کا بیان صفحہ ۹۵ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۲ الموفہ۔

۱۱ تاریخ ہندوستان جلد سوم صفحہ ۱۳۶ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۲ الموفہ۔

ریاست چلی آتی ہے اس لئے یہاں کے لوگوں میں والی ریاست کا خاندان بہتیم خاں کی نسبت سے ہیتیانی مشہور ہے۔ اور نیز چونکہ بہاری پٹھان اول اول جالور میں آکر آباد ہوئے اس مناسبت سے بعض لوگ ان کو جالوری بھی کہتے ہیں۔ مگر دراصل جالوری، خاص اُن ہندو راجپوتوں کا لقب ہے جو اسلام قبول کر کے ملازمت کے ذریعے لوبانی قوم کے ہیتیانی رئیسوں کے ساتھ ہمیشہ کے لئے وابستہ اور متعلق ہو چکے ہیں۔

حب و نسب لکھا ہے کہ دلاور قوم حضرت خالد بن ولیدؓ کی نسل سے ہے جو قبیلہ عبد الشمس میں ایک مشہور شجاع گدرے ہیں۔ لیکن جہاں لودھی نے جو نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ دہلی کے امرا میں سے تھا، اپنی کتاب مخزن افغانی میں اس قوم کو نسب کی حیثیت سے ساؤل یعنی طالوت کے پوتے آصف اور افندہ کی نسل سے بیان کیا ہے۔

ساؤل کی وصیت بنی اسرائیل کے بادشاہ ساؤل یعنی طالوت نے اپنی شہادت کے وقت حضرت داؤد کو یہ وصیت کی تھی کہ ”میرے حرم سرے میں میری دو بیویاں حاملہ ہیں۔ تم ان کا بخوبی خیال رکھنا۔ کیونکہ ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہوں گے ان کی آئندہ نسلیں دنیا میں ایک نامور قوم شمار کی جائیں گی۔“

چنانچہ حضرت داؤد نے اس وصیت پر عمل کیا۔ ساؤل کی ان دونوں بیویوں سے جو دو لڑکے پیدا ہوئے، ان میں سے ایک کا نام ارجیا اور دوسرے کا ارمیا رکھا گیا۔ یہ دونوں لڑکے جب جوان ہوئے تو ارجیا وزیر الملک اور ارمیا سپہ سالار فوج مقرر کئے گئے۔ آصف اور افندہ ان دونوں بھائیوں کی شادی ہونے کے بعد ہر ایک کے گھر میں ایک ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ارجیا نے اپنے لڑکے کا نام آصف اور ارمیا نے اپنے بیٹے کا نام افندہ رکھا۔ حضرت سلیمان نے بھی اپنے داماد سلطنت میں آصف اور افندہ کو

۱۷ اس کا اصلی نام پیر خاں تھا۔ پہلے صلابت خاں کا اور پھر خاں جہاں کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۲ مولفہ

۱۸ مسیح سے تین سو ایک ہزار برس پیشتر حضرت شموئیل نبی کے فرمانے سے ساؤل بنی اسرائیل کے بادشاہ مقرر کئے گئے تھے۔ جلدیوس کے کوہستان میں فلسطین کی لڑائی میں انہوں نے شہادت پائی۔ کہتے ہیں کہ حضرت یعقوب کے بیٹے بنیامین کے خاندان میں سے تھے۔ ان کو ان کے باپ نے اپنے گم شدہ گدھوں کی تلاش میں بھیجا تھا۔ دوران تلاش میں شموئیل نبی نے ان کو مسیح کیا یعنی سر پیل ڈال کر نبی اسرائیل کا بادشاہ بنایا۔ دیکھو تواریخ کتاب شموئیل باب دہم۔ ۱۲ مولفہ

ان کے آباؤ اجدادوں پر تمام رکھ کر بیت المقدس کی تعمیر کا اہتمام بھی ان ہی دونوں کے سپرد کیا۔ چونکہ بیت المقدس کی عمارت کے بنانے میں آئینہ اور دیو بھی شریک تھے اس لئے افغنہ نے ان سے پشتوزبان سیکھی۔ افغنہ کے چالیس فرزند تھے جن سے ان کی نسل اطراف عالم میں پھیل گئی۔

عرب اور افغانستان میں نسل بنی اسرائیل جب بخت نصر نے بنی اسرائیل کو ملک شام سے جلا وطن کر دیا تو ان کی نسل کا کچھ حصہ عرب میں جا رہا اور کچھ حصہ کوہ غور اور کوہ فیروزہ میں آباد ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس دورے حصہ نے جو کسی قدر زیادہ تھا، تمام کو ہستانی ملک پر اپنا قبضہ کر لیا جس کا دارالامارت حال میں کابل ہے۔ اور جو لوگ عرب میں چلے گئے تھے ان میں سے ایک مدت کے بعد خالد بن ولید پیدا ہوئے۔ ان کو پیغمبر خدا نے سیف اللہ کا لقب عطا فرمایا۔ عوام میں مشہور ہے کہ خالد بن ولید ہی پٹانوں کے جد امجد ہیں۔

حضرت قیس کو ملک کا خطاب پیغمبر خدا ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور خالد بن ولید نے اپنے افغان ہائیوں کو جن کے سردار قیس ابن عیس تھے، کوہ غور اور نواح خراسان سے پیغام بھیج کر مدینہ بلوایا تو قیس نے جن کا نسب چھپتیس واسطوں سے بنی اسرائیل کے بادشاہ ساول تک پہنچتا ہے مدینہ میں آکر دین اسلام قبول کیا۔ آنحضرت نے ان کا نام بدل کر عبدالرشید کیا اور فرمایا کہ ”تم طاہرۃ یعنی ساول کی اولاد سے ہو، جن کو خدا نے تمہارے لئے قرآن مجید میں ملک کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ بہتر ہے کہ تم کو بھی آئندہ ملک کے خطاب سے مخاطب کیا جائے۔“

افغان حضرت قیس کی اولاد میں اتفاقاً ان ہی دنوں میں آنحضرت فتح مکہ کی طرف متوجہ ہوئے اور قیس عبدالرشید کو سہراول الشکر مقرر کیا قیس نے اس معرکہ میں خوب خوب کار نمایاں دکھائی۔ آنحضرت نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ قیس عبدالرشید خستہ ہو کر کوہ غور اور نواح خراسان میں آگئے اور یہاں اسلام کی اشاعت کرنے لگے۔ تمام صحیحہ النب افغان ان ہی کی اولاد میں سے ہیں۔

۱۔ بخت نصر کا نام توتیت کتاب دانیال میں بزرگہ نصر لکھا ہے۔ یہ بال کا بادشاہ تھا۔ اس کا مفصل حال توتیت اور عہد عتیق کی تفسیروں اور تاریخوں میں مذکور ہے۔ ۲۔ مولدہ

حضرت قیس کی شادی اور اولاد تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ قیس عبدالرشید نے خالد ابن ولید کی لڑکی سارہ کے ساتھ نکاح کیا تھا جن کے بطن سے ستر بن - غوغشت اور سیٹن تین فرزند پیدا ہوئے۔ یہ تینوں، تمام صحیح النسب افغانوں کے مورث اعلیٰ ہیں چونکہ یہ قیس عبدالرشید کے بیٹے اور خالد ابن ولید کے نواسے ہیں اس لئے تمام افغانوں کا نجیب الطرفین ہونا سب کے نزدیک مسلم ہے۔

لومانی کی وجہ تسمیہ قیس عبدالرشید کے بڑے فرزند ستر بن لا ولد تھے اس لئے انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی سیٹن کے لڑکے اسمعیل کو مبتنی کیا۔ اسمعیل کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام نوحان رکھا گیا۔ نوحان کی نسل نوحانی کہ لقب سے مشہور ہے۔ جس کو افغان لوگ اپنے تصرف لفظی سے لومانی اور لومانی بھی کہتے ہیں۔

نوحان کی زوجہ اول مسماۃ شیریں سے قرۃ پیدا ہو جس کی نسل قرۃ مشہور ہے۔ بعض اسکو سپین لومانی بھی کہتے ہیں۔ اور زوجہ دوم مسماۃ نوری سے پانچ بیٹے ہوئے جن میں سے ماخل - میا خیل اور تئور وغیرہ مشہور شاخیں نکلی ہیں جو تور لومانی بھی کہلاتی ہیں۔ میا خیل سے دوسری پشت پر سین خیل اور اس سے اباخل پیدا ہوئی۔

قوم لومانی کی شاخیں بطور پوندہ بڑی متمول اور تجارت پیشہ تھیں۔ ان میں سے ہر ایک شاخ کا ایک رئیس ہوا کرتا تھا جس کو خان یا ملک کہتے تھے۔ اس ملک یا خان کے ماتحت ہر ایک خیل یا زئی کے مستبر لوگ ہوا کرتے تھے۔ ملک اور

۱۵ اس کا نام پہلے نج تھا جسکی نسل کو بجائے نوحانی کے لومانی کہتے ہیں۔ دیکھو تاریخ حیات افغانی صفحہ ۲۸۵ مولود

۱۶ عوام میں مشہور ہے کہ لوگر کی سکونت کی نسبت سے اس قوم نے لومانی کا لقب پایا ہے۔ لیکن جہانک تلاش کیا گیا کتب تاریخ سے اسکی تصدیق نہیں ہوتی البتہ یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ اس قوم نے اپنا اصلی لقب اپنے جد نوحان کی مناسبت سے نوحانی اختیار کیا ہو گا بعد میں نوحانی ہو گیا اور ممکن ہے کہ لوگر کی سکونت کی وجہ سے حائل کا نام ہونے سے بدل ہو کر بجائے نوحانی کے لومانی ہو گیا ہو۔ ۱۲۰ مولود

۱۷ اگرچہ محضرن افغانی کی روایت کے مطابق ملک کا خطاب خاص بنو عرب کا عطا لیا ہوا ہے لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ لفظ ملکات ملک کا مخفف ہے اور افغانوں کے محاورہ میں سردار قوم کے لئے تعریف اسی کے طور پر مستعمل ہوتا ہے۔ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ اس خطاب کی ایجاد سلطان محمود غزنوی کے عہد میں ہوئی تھی اور مختلف تاریخوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین گجرات نے بلا خصوصیت افغانوں کے اپنے امرا و مساحبین کو عام طور پر ملک کا خطاب دے کر رکھا تھا

معتبران خیل کے اتفاق آرا سے اس قوم کے تمام امور کا تصفیہ ہوتا تھا۔ غالباً قوم لوہانی کی تمام شاخوں کا تعلق افسری
حاندان ہماخیل اور میاں خیل سے تھا۔

ان تمام روایتوں کو سلسلہ وار ترتیب دینے اور باہم مربوط کرنے سے نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ قوم میاں خیل لوہانی
(جو کسی زمانے میں بطور پوندہ تاجروں کے صوبہ بہار میں آباد تھی) کی شاخ اباخیل کے ملک غزنی خاں ابن سلیم خاں
یا بروایت دیگر علی شیر خاں ملک مارواڑ میں وارد ہوئے اور ان کی نسل نے سلاطین گجرات کی حمایت سے
تمام علاقہ جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

خطاب دیوان چونکہ والیان ریاست پالن پور دیوان کے خطاب سے مشہور و معروف ہیں اس لئے یہ امر تحقیق طلب ہے
کہ ان کو دیوان کا خطاب کب، کس وجہ سے اور کس کی طرف سے دیا گیا؟ بھاٹوں کا بیان ہے کہ جب ہسلیدیو چوان کو
راؤ لاگرمی والی میواڑ نے جالور اور گوڈھواڑ کی حکومت سپرد کی اور راج میواڑ کی اطاعت پر قائم رہنے کے لئے اس سے اقرار لیا
تو ہسلیدیو نے قسمیہ وعدہ کیا کہ ”اگر آپ کے حکم سے روگردانی کروں تو دیواری آٹھر ہے۔“ (اسی وجہ سے ہسلیدیو ”دیواکز“ کہلاتا تھا۔

بقیہ محاشیہ صفحہ ۱۱ گزشتہ - شامی خطاب ہونے کی وجہ سے دیوان یا مسز دیوانہ کہہ دیا کہ ہر قوم کے امراء اپنے نام کے ساتھ اسکو شامل کر لیا۔ چنانچہ اب بھی
اضلاع گجرات کی اکثر قومیں صرف ملک کے نام سے تیز کی جاتی ہیں۔ لیکن اس ریاست کے مورثان اسٹائلٹ ملک خرم خاں اور ملک ہوسف خاں وغیرہ کے ناموں کے ساتھ
ملک کا جو لقب استعمال کیا جاتا ہے اسکی نسبت قیاس یہ ہے کہ روایت مند رجعتن کے بموجب سرداری قوم کے سبب یہ لقب پیشتر ہی سے ان کے لئے مقرر ہو چکا تھا
بعد ازاں سلاطین گجرات نے بھی اسی کو بحال رکھا۔ چنانچہ اس قوم کی قدیم رسومات کے موافق شادی و غمی کی تقریبیں جو گرت گائے ہاتے ہیں ان میں اکثر جنگ
بزرگان سلطنت کو خاں ملک کے خطاب اور لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ نیز ہندوئی تحریروں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ملک تاسین خاں کو جالور کی سند کے ساتھ
سلطان احمد شاہ بادشاہ گجرات نے ملک کا خطاب بھی عطا کیا تھا جو ملک حسان ابن ملک ہیم خاں تک قائم رہا۔ پھر جب غزنی خاں ثانی اور فیروز خاں
پسران ملک خاں نے سلطنت گجرات کے زوال کے بعد شہنشاہ اکبر کی اطاعت قبول کی اور امراء نے اکبری میں داخل ہوئے تو ان کو خاں اور دیوان کا خطاب
عطا ہوا جو ایک جلا آتا ہے ۱۲ مولانا

۱۱۔ چپندہ عرفی لکھاروڑی زبان کا ہے جسکے معنی ہیں ”مجھے خدا کی قسم“۔ ۱۲۔ مولانا

بیلدیو کے اس لقب کی نسبت کہتے ہیں کہ اس کا حکم ایسا زبردست تھا کہ کیشراپے اشعار میں اسکو ”دیوانہ“ یعنی حکم قضا کر سالتہ تشبیہ دیتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی کیوں نہ ہو لیکن بیلدیو کے انتقال کے بعد جب جالور کی ریاست ہماری پٹھانوں کے خاندان میں آئی تو دیوان کا خطاب بھی منتقل ہو کر ان کے ناموں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ جس مصلحت سے شہنشاہ اکبر نے آئین سلطنت اور طرز حکومت میں ہندوؤں کی پیروی کی تھی، اسی مصلحت نے انہیں بھی اکثر آئین ریاست میں ہندو راجپوتوں کی عموماً اور روسائے میواڑ کی خصوصاً تقلید کرنے پر مجبور کیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک خرم خاں نے بیلدیو کے خطاب ”دیوانہ“ کو نہایت خوشی سے اختیار کر لیا۔ رفتہ رفتہ یہ تعلیمی خطاب جو دراصل بہنون مخلوط السلفہ تھا، جالور کے مسند نشین ہماری پٹھانوں کے مخصوص ہو کر تصرف لفظی سے مسلمانوں کے لہجہ پر دیوان ہو گیا۔

خطاب دیوان کی وجہ سے ہردلغریزی ملک خرم خان نے اس تالیف قلوب کی پولیسی سے اپنی ہندو رعایا کے دلوں میں ایسا گھر کر لیا کہ وہ لوگ ان کو بھی اپنے اپنے قدیم ہندو راجاؤں کی طرح عزیز سمجھ کر اپنی روزمرہ کی بول چال میں تعظیماً ”دیوانہ“ ہی کہا کرتے تھے اس خطاب نے یہاں تک ہردلغریزی حاصل کی کہ رعایا اور برابا کے علاوہ کبیشروں نے بھی اپنی دھچھ لفظوں میں تشبیہ اسکا استعمال شروع کر دیا۔

سلاطین گجرات کی طرف سے خطاب دیوان جیٹھا جی کے ہندی نوشتہ میں مرقوم ہے کہ ملک عثمان خاں کو قلعہ اسیر کی فتح کے صلہ میں سلطان گجرات کی طرف سے علاقہ جالور کی جو سند عطا ہوئی تھی اس میں ”زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں“ لکھا تھا۔ چنانچہ اُس وقت سے ان کے جانشینوں میں یہ خطاب سلاسل جلا آتا ہے۔ لیکن قریب القیاس اور واقعی امر یہ ہے کہ غزنی خاں کو جو ملک خرم خاں مورث لے لے گیا رہا پس پشت پر فرمانرواے جالور ہوئے تھے، شہنشاہ اکبر نے مہم ناک کی عمدہ خدمات کے صلہ میں جالور اور پالن پور کا علاقہ اور دیوان کا خطاب مع صوبہ واری لاہور عطا کیا تھا۔

اکبر اعظم اور خطاب دیوان یہ اخیر روایت مشہور عام ہونے کے علاوہ قرن چھت بھی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن دیوان کا خطاب جو بظاہر مقصد بیان اہل قلم کے لئے مجوز ہوا کرتا ہے، غزنی خاں کو جن کا نام امراے اکبری کے زمرہ اہل سیف میں داخل تھا،

شجاعت کے صلہ میں عطا ہونا کسی قدر غور طلب امر ہے۔ صرف دیکھنا یہ ہے کہ کیا دربار اکبری میں خطاب دیوان محض متصدیان اہل تسلیم کے لئے مخصوص تھا اور فرقہ سپاہ کے ممتاز بہادروں کو نہ دیا جاتا تھا؟ لیکن نہیں! ایسا نہیں ہوا۔ کیونکہ جب کبھی بڑے زمیندار کالی داس کا بیٹا عیسیٰ خاں ہندو سے مسلمان ہو کر ملک بنگال کے تمام مشرقی حصص پر قابض ہو گیا۔ اور شہر نارائن گنج کو اپنا دارالریاست مقرر کیا تو شہنشاہ اکبر کی طرف سے ۱۶۵۵ء مطابق ۱۵۹۵ء میں راجہ مان سنگھ کچھوہر نے اسکی خود سری دہائی کے لئے بنگال پر چڑھائی کی اور قلعہ ایگار سندھو چکر عیسیٰ خاں نے دریائے برہمپتر پر قابض بنایا تھا۔ فریقین میں مقابلہ ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے عیسیٰ خاں نے بذات خود لشکر سے نکل کر راجہ مان سنگھ کو اپنے مقابلہ کے لئے بلایا۔ وہ بہادر راجپوت بے تحلف عیسیٰ خاں کے سامنے آکھڑا ہوا اور تلوار چلنے لگی۔ اتفاقاً عین گراگرمی میں راجہ مان سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھٹ کر زمین پر گر پڑی۔ عیسیٰ خاں نے اپنے بہادر حریف کو نشانہ دیکھ کر اپنی تلوار دینی چاہی۔ راجپوتی غیرت بھلا یہ عار کیونکر اٹھا لیتی، راجہ مان فوراً اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا اور اپنی گرمی ہوئی تلوار اٹھا کر پھر مقابلہ پر مستعد ہو گیا۔

جس وقت راجہ مان پشتِ زب سے زمین پر گیا تھا عیسیٰ خاں اگر چاہتا تو اس کے ساتھ بڑے سے بڑا سلوک کر سکتا تھا لیکن اس نے اس مجبوری کی حالت میں دشمن پر حملہ کرنا اپنی شجاعت کے خلاف سمجھ کر اتنی مہلت دے دی کہ راجہ مان تلوار اٹھا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا، اقصیٰ دریا تک شمش و کوشمش کے بعد دونوں بہادر ٹھک کر اپنے اپنے لشکر میں چلے گئے اور آپس میں صلح ہو گئی۔

جب عیسیٰ خاں مان سنگھ کے ہمراہ واپس آیا اور دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے عیسیٰ خاں کو اپنے سپہ سالار کے ساتھ گستاخی اور بے ادبی سے پیش آنے کے جرم میں قید کر دیا لیکن جس وقت قلعہ ایگار سندھو پر راجہ مان سنگھ کے مقابلہ میں اسکی اعلیٰ درجہ کی شجاعت اور بہادری کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے اسکا قصور معاف کر کے دیوان اور دستِ عالی کا خطاب مرحمت فرمایا۔

موقوفہ بالا واقعہ سے مقصد یہ ہے کہ جن دنوں میں ایک کی ہم کام معاملہ پیش تھا، اسی اشار میں شہنشاہ اکبر فرانس بہاؤ زمیندار علی حساں کو دیوان کا خطاب عطا کیا تھا اور چونکہ غزنی خاں بھی زمیندار جالور ہوئے تھے علاوہ بہادران شاہی کے زمرہ میں شمار ہوتے تھے اس لئے قیاس چاہتا ہے کہ شہنشاہ نے انکا موردی خطاب ”دیوان“ جو اپنے تجویز کردہ جدید خطاب کے ساتھ اتفاق و اتحاد رکھتا تھا مجددان کو عنایت فرمایا ہو۔

خطاب دیوان اختیار کرنے کی بعض وجوہات جو جو روایتیں ہم اوپر لکھ آئے ہیں، گودہ تمام ایک دوسرے سے متفاوت معلوم ہوتی ہیں مگر کسی قدر غور کرنے سے تسلیم کرنا پڑے گا کہ باوجود اختلاف ظاہری کے ہر ایک روایت اپنی حیثیت سے صحیح اور درست ہے یعنی کچھ بغیر نہیں کہ دیوان کا لفظ ہندی الاصل اور جالور کے راجہ بیلدیو کا لقب ہو۔ پھر اسکے جانشین پٹھانوں کے لئے بطور استحقاق تعلیمی کے مستعمل کیا گیا ہو اور ان پٹھانوں نے بھی حکومت جالور کے ساتھ بیلدیو کے مکمل حقوق اپنی طرف منتقل ہوتے دیکھ کر دیوان کے مشہور خطاب کا اطلاق بھی اپنے لئے جائز رکھا ہو جس نے استمرار و اشتہار کے سبب دالی ریاست کے نام کے ساتھ عرف عام میں جزو لاینفک کا درجہ حاصل کر لیا۔ بعد ازاں عثمان خاں نے اپنے نام کی سند شاہی میں زبدۃ الملک کے ساتھ لفظ دیوان کو بھی لکھوایا۔ عثمان خاں کی تقلید یا سلاطین گجرات کے عطیہ کا حکم ظاہر کر کے غزنی خاں نے بھی عطیہ اکبری کی سند میں دیوان کے خطاب کا انضمام باعث اعزاز سمجھا ہو اور اپنے نام کے ساتھ اسکے لکھے جانے کی التجا کی ہو۔ اور حسن اتفاق سے ان ہی دنوں میں بادشاہ کے تجویز کردہ خطاب دیوان کے ساتھ اس درخواست کے توار و انطباق ہو جانے کی وجہ سے ان کو دیوان کا خطاب عطا کر کے جالور کی جو سندان کے نام لکھی گئی اس میں بھی اسی خطاب کے لکھنے کا حکم دیا ہو۔

خطاب نواب کے عطیہ سے انکار موقوفہ بالا وجوہات سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان، جو دراصل جالور کے راجپوت راجہ کا لقب یا اسکے دربار کے ایک معزز عہدہ دار کا خطاب تھا، جالور کے مسند نشین لوہانی رئیسوں کے خاندان میں موردی اور قدیمی ہونے کے علاوہ سلاطین گجرات اور شاہان دہلی کا عطا فرمایا ہوا بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ خطاب اس قدر معزز سمجھا جاتا ہے کہ اسکے مقابلہ میں دوسرے اور خطاب کی نہ خواہش کی جاتی ہے اور نہ پروا۔ یہاں تک کہ دیوان زور آور خاں مرحوم کو

سمست ۱۹۱۹ء مطابق ۱۸۶۳ء میں برٹش گورنمنٹ کی طرف سے خیر خواہی غدر کے صلہ میں جو سند عطا ہوئی تھی اُس میں بجائے دیوان کے نواب کا خطاب درج تھا مگر اُنھوں نے اُسکو ناپسند کر کے سند واپس کر دی۔

جالور کے متعلق متفرق حالات

حدود دارلہند جالور، مارواڑ کے دارالریاست جوہ پور سے اٹھیل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں سوگڑی ندی کے کنارہ راست پر آباد ہے۔ جالور کے مشرق کی طرف علاقہ سرہی۔ مغرب میں باڑمیر وغیرہ دیہات جاگیر داران ملانی۔ شمال میں مارواڑ کی مشہور تجارت گاہ پالی اور جنوب میں بہینمال اور سانچور وغیرہ اضلاع واقع ہیں جن کی سرحدیں ریاست پالن پور اور اچھنسی پالن پور سے ملتی ہیں۔

قلعہ جالور قلعہ جالور جس کا اصل نام سونا گڑ (سوئے کا پہاڑ) اور حبالند ہر بھی ہے۔ راجپوتانہ کے اُن مشہور

سلاکیات یعنی تواریخ مارواڑ میں لکھا ہے کہ تقریباً دسویں صدی بمبئی میں سہلی بارہ قوم پنوار راجپوت نے مارواڑ کے چودہ ہزار دیہات کو نو حصوں پر تقسیم کیا تھا۔ اس ملک کو نو کوٹی مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ جالور کا پہاڑ بارہ کے چودہ بڑے بھائی بھوج کے حصے میں آیا تھا۔ اس نے اس شہر آباد کر کے قلعہ بنوایا۔ جو نو پشت نگ اسکی اولاد کے قبضہ میں رہا۔ لیکن تیرہویں صدی بمبئی میں کیرتیا پال چولن راجپوت نے ناول سے آکر جالور پنواروں سے جھین لیا اور اپنا دارالریاست مقرر کیا۔ بعد ازاں سمست مطابق ۱۳۰۳ء میں چاچک دیو چولن نے بہینمال سے مصالح سنگا کو قلعہ کی درست کرائی ۱۲ ملوٹ

سے یہ ندی راجپوتانہ کے مغربی جانب علاقہ گودھوڑ میں ایکسٹینس ایل بہ کر لونی ندی میں شامل ہو جاتی ہے اور قصبہ جالور نصف غنیل کو فاصلہ پر واقع ہے ۱۲ ملوٹ سے نوشتہ جالور ان کے بوجب جالور کا قلعہ ۱۳۰۳ء میں جرب لنبہ اور ۱۳۰۳ء میں جرب چوڑا ہے۔ اور ملندی میں قلعہ کی چوڑائی دو ہزار قدم کی ہے۔ اس قلعہ کے تین دروازے اور باون برج ہیں جن کی مرمت دیوان خستہ خان اول نے اپنے عہد فرزندانی میں کی تھی۔ اور دھما مارا و ایک محل بنایا بھی بنوایا تھا۔ جو اس وقت منہدم ہو گیا ہے مگر آثار باقی ہیں۔ ۱۲ ملوٹ

قلعوں میں سے سے جو ایشیائی فوجوں کے مقابلہ میں غیر ممکن بلحاظ خیال کئے جاتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں سامان جنگ اور آذوقہ سپاہ ہر وقت موجود رکرتا ہے۔ اس قلعہ کی نسبت اہل مارواڑ کے دلوں میں کچھ ایسا وہم سما گیا ہے کہ اس امن کے زمانہ میں بھی بلا اعتماد کئی کسی کو اس کے دیکھنے کی اجازت نہیں دیکھتی۔

دست اضلاع و اقسام زمین ٹاڈ صاحب لکھتے ہیں کہ اضلاع مغربی جالور و ساپنچور کی وسعت میں چھوٹے بڑے ملا کر ۵۱۰ ویہا آباد ہیں۔ اور یہاں کی زمین زرد، چکنی اور سفید تین قسم کی ہے جن میں سے زرد پیداوار کے لحاظ سے دوسرے دونوں اقسام سے بہتر ہے۔

آتش نشاں پہاڑ اور معدنیات مارواڑ کی جنوبی حد پر جالور اور سوانہ کے قریب پہاڑوں کا جو سلسلہ واقع ہے اس میں بعض پہاڑ ایسے بھی ہیں جن کی ساخت آتش نشاں پہاڑوں سے زیادہ مشابہ ہے۔ اس لئے ماہرین علم معدنیات ان کو آتش نشاں تصور کرتے ہیں۔ ان پہاڑوں میں اکثر زلزلے آیا کرتے ہیں جو عموماً دس سکندے سے بیس سکند تک رہتے ہیں۔ ایک یورپین محقق بوالو صاحب کی رائے ہے کہ ”ان پہاڑوں میں سیمہ۔ لوہا اور تانبا وغیرہ فلزات بھی موجود ہیں“

جالور چوہانوں کا قدیم مسکن تھا۔ جالور، چوہان راجپوتوں کا قدیم مسکن تھا۔ چنانچہ وہاں کی سکونت کے سبب چوہانوں کی ایک شاخ ”سون گراچوہان“ کے نام مشہور ہے۔ ایک پرانے ہندی نوشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سمت مطابق ۱۳۴۵ء

۱۵ یہ مشہور تلے رن نہروڑ۔ گاگردن۔ جٹا لور۔ چٹوڑ۔ شومر۔ شیرگرہ۔ بھرت پور۔ آیش اور شاہ آباد شہر کے جاتے ہیں ۱۲ مولفہ

۱۶ غالباً ان زلزلوں کا اثر علاقہ پالن پور تک پہنچا ہے اور از روئے تفحص یہ قیاس کیا گیا ہے کہ تقریباً بیستیس برس کے بعد ان پہاڑوں میں ایک سخت زلزلہ آیا کرتا ہے جس کی وجہ سے مہینوں تک رات دن میں دو تین دفعہ زمین کو جنبش ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ سمت ۱۸۹۲ء مطابق ۱۹۰۰ء سمت ۱۹۰۲ء مطابق ۱۹۰۸ء اور سمت ۱۹۳۹ء مطابق ۱۹۸۳ء کے خوفناک زلزلے جن کے صدوں سے صد ہا مکانات مسمار ہو گئے اور مہینوں تک زمین ہلٹی رہی، ان ہی آتش نشاں پہاڑوں کی یادگار ہیں ۱۲ مولفہ

۱۷ راس مالانا پنچ گجرات۔ گڑھی اور کھیات سے ثابت ہے کہ نادول کے چوہانوں میں کیٹو راؤ چوہان قلعہ جالور کا بانی ہوا ہے جس کے پوتے دیورج کی نسل سے دیوڑہ راجپوتوں کی شاخ نکلی جو بطور بجائی بیٹوں کے سونگر چوہان آبادی کے ماتحت کوہ آبو کے گرد و نواح میں رہتے تھے ۱۲ مولفہ

کانڈ دیو ابن سالوت سنگہ چوان راجپوت نے ہینمال سے عمارت کا مصالح منگا کر قلعہ جالور تعمیر کیا تھا۔

قلعہ جالور کا محاصرہ اور فتح سمت ۱۳۵۱ مطابق ۱۲۹۵ء سے لے کر سمت ۱۳۶۲ مطابق ۱۳۰۶ء تک یعنی گیارہ برس

سلطان علاؤ الدین خلجی بادشاہ دہلی کے سپہ سالار فتح خاں اور نصرت خاں نے قلعہ جالور کا محاصرہ کر کے اس پر

اسلامی قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں پھر چوہان کا قبضہ ہو گیا۔ مگر آخر میں بیلہ چوہان کے واقعہ قتل کے بعد سمت ۱۳۵۱

مطابق ۱۲۹۴ء میں ملک خرم خاں لوہانی نے سلطان گجرات کی حمایت سے اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی جو

سمت ۱۳۵۱ مطابق ۱۲۹۴ء تک قائم رہی۔ جس ملک کو فتح کرنے میں سلطان علاؤ الدین جیسے اولو العزم بادشاہ کو

برسوں مصروف رہنا پڑا، اسکے قدیم باشندوں کو بے دخل کر نیکے متعلق ملک خرم خاں نے جس استقلال کا اظہار کیا

اُس سے اُن کی اعلیٰ شجاعت و جواں مردی کا ثبوت باسانی مل سکتا ہے۔

ملک سی پالہ کا جالور قتل طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤ الدین کے لشکر میں جب وہ

فتح گجرات کے بعد دہلی واپس جا رہا تھا، ایک ہولناک فساد برپا ہوا۔ بات یہ ہوئی کہ لشکر کے سپہ سالار نے

اس تاریخ میں اس وقت تک بانی قلعہ جالور کی نسبت تن اور حاشیہ میں ملا کرتی روایتیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن نہ ہم اور نہ کوئی دوسرا مورخ صحیح نتیجہ اسے

قائم کر سکتا ہے کہ دراصل بانی قلعہ جالور کن تھا اور ان تینوں روایتوں میں زیادہ باوثوق اور معتبر کون سی روایت ہے۔ ۱۲ مولفہ

۵۲ کانڈ دیو کا ساکھ علاؤ الدین خلجی کے ساتھ جو (رائی ہوئی اسکا تذکرہ) مشہور ہے۔ ہندی شاعروں کے مدحیہ گیت اور کبت جو اس ساکھ میں لکھے گئے ہیں

ان میں سات برس کا محاصرہ مذکور ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوشتہ میں جو گیارہ برس لکھے ہیں انہیں کانڈ دیو کے یام بغاوت (چار برس) کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۵۳ خاتم سلیمانی وغیرہ کتابوں میں قلعہ جالور کا فتح خاں کے اہل فتح ہونا لکھا ہے اور منتخب التواریخ میں خزان الفتوح مصنف حضرت میر جسرود دہلوی کے حوالہ سے خود علاؤ الدین

لشکر میں شکار کے لئے سورت کی طرف جانا اور وہاں سے واپسی کے وقت کانڈ دیو کو مار کر قلعہ جالور کا فتح کرنا مرقوم ہے لیکن ان دونوں روایتوں میں اس طرح قطعی ہستی پر

کہ ان فتح خاں سے پٹن جاسے ہوئے فتح تو کر لیا ہوگا مگر کانڈ دیو نے اطاعت قبول کی ہوگی اسلئے علاؤ الدین نے سورت سے واپسی کے وقت اس باغی کو مار کر مصلحہ کا خاتمہ

۵۴ یہ زمانہ ظفر خاں کی حکومت کا تھا۔ چونکہ بعد میں ظفر خاں گجرات کا خود مختار بادشاہ بن کر سلطان کے لقب سے لقب ہوا تھا۔ اس سے چاروں اور بھائوں سے اس موقع پر بھی اسکو سلطان کے خطاب سے خطاب کیا گیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

خمس غنیمت لینے کے لئے سپاہیوں پر سختی کی۔ بعض اہلے، جن کو نو مسلم بیان کیا ہے اس تشدد سے تنگ آکر ملوہ کیا اور انخ خاں کے میر حاجب ملک اعز الدین کو قتل کر کے انخ خاں کے ڈیرہ میں گھس گئے۔ انخ خاں تو دوسری طرف سے نکل گیا لیکن سلطان علاؤ الدین کا بھانجہ جو انخ خاں کے خیمے میں پڑا ہوا تھا اور ملک سی پانڈہ کے نام سے جالور میں مشہور ہے اسکے دھوکے میں قتل کر دیا گیا جس کی قبر قلعہ جالور میں موجود ہے۔ نصرت خاں اس ہنگامہ کی خبر سن کر نکل آیا اور مسند پر بیٹھ کر بھاگ دیا جب علاؤ الدین کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اس نے ان نو مسلم باغیوں کو جو جالور سے بھاگ کر راجہ ہیرودیاوا لی رن تہمبور کی پناہ میں چلے گئے تھے، گرفتار کر کے یہ ظالمانہ سزا دی کہ ان کی مستورات کو جبراً بھنگیوں کے حوالہ کر دیا اور ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو ماؤں کے سروں پر دے دے مارا۔ ننھے ننھے بچوں کے مغز پاش پاش ہو گئے اور انہوں نے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں۔ ان باغیوں کے گرفتار کرنے میں نصرت خاں تنگ نذاخن سے مارا گیا۔

والیان ریاست کاہرود میں متاثر نہ ہوا۔ اس ریاست کے قائم ہونے کے بعد آج تک سلطنت ہند نے تین بڑے بڑے پلٹے

کہا ہے ہیں۔ مگر ہر دور انقلاب میں یہ ریاست، اول درجہ کی ممتاز اور نام آور رہی ہے۔ پہلا دور سلاطین تغلقیہ اور خاندان لودھی کا تھا، جن کے معاصر سلاطین گجرات تھے اور یہی زمانہ اس ریاست کی بنیاد قائم ہونے کا تھا۔ دوسرا دور سلاطین ختایہ کا تھا، جس میں سلطنت گجرات کا زوال ہوا۔ مگر اس ریاست کے مسند نشین دیوان غزنی خان ثانی دربار اکبری میں اسی قدر معزز رہے، جتنے ان کے اسلاف سلاطین گجرات کے دربار میں تھے۔ غزنی خاں شاہی خاندان میں رشتہ داری پیدا کی اور مہم انگ میں راجہ بیربر کے انتقام کے لئے یوسف زئی پٹھانوں کے مقابلہ میں جو میدان داریاں ہوئیں ان میں داد شجاعت دے کر بڑی ناموری حاصل کی اور ازبکوں کی ریاست جالور اور پالن پور کی سند اور صوبہ داری لاہور کے ساتھ دیوان کا خاندانی خطاب حاصل کیا۔

جب دیوان مجاہد خاں نے پالن پور کو دارالریاست قرار دیا اسکے کچھ عرصے بعد سلطنت دہلی میں ضعف آگیا مگر مجاہد خاں کے جانشینوں نے مرہٹوں کے مقابلہ میں صرف اپنے بل پر اپنی آزادی قائم رکھی اور ان کے ماتحت و تاج کے زمانہ میں اپنی رعایا کے جان و مال اور عزت و آبرو کی پوری حفاظت کی۔ پھر سلطنت برطانیہ کا دور دورہ ہوا۔ اس وقت بھی

اس معزز خاندان کے بانی دیوان فیروز خاں شہید اور اُن کے خلف الرشید دیوان منہاج خان مرحوم نے سرکار
ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بہت ہی عمدہ طور پر دوستانہ برتاؤ رکھے۔ خصوصاً دیوان زور آدرجنان مغفور نے
علیہا حضرت ملکہ مغنہ و کٹوریہ قبیرہ ہندو اجمانی کی ابتدائے سلطنت سے یعنی ۱۵۵۷ء کے مفسدہ میں حکام انگریزی کے ساتھ
ایسا وفادارانہ سلوک کیا جس کی نسبت سر بارٹ فریئر گورنر بلجی نے دربار عام میں نہایت شہود کے ساتھ تعریف کی۔
فیروز گورنروں اور برٹش حکاموں نے بھی وقتاً فوقتاً اس ریاست کے خیر خواہانہ سلوکوں کا اعتراف کیا ہے۔



نقشہ تغیر ریاست اور

مذہب شمار	ریاست کے قبضہ سے پہلے	کس کے قبضہ میں گئی	سندہ تغیر	کیفیت
۱	مجاہد خاں عرف مونجھا ملک ابن بڈہن خاں لومانی۔	علی شیر خاں کی سند نشینی تک انتظام ریاست سلطنت گجرات کی وزیر نگارانی رہا جس کا منتظم جیو خاں ولد بلوچاں تھا۔	سمت ۱۵۶۶ مطابق ۱۵۱۰ء ۹۱۶ھ	مجاہد خاں مورث اعلیٰ سے ۶ نمبر پر مند نشین ہو اور سمت ۱۵۶۹ مطابق ۱۵۱۳ء میں ان کے بھائی علی شیر خاں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات سے سند جالور حاصل کی
۲	سکندر خاں بن علی شیر خاں لومانی	ادارے گجرات میں سر فتح خاں بلوچ جاگیر دار تیرواڑہ	سمت ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ء ۹۴۲ھ	مورث اعلیٰ سے ۸ نمبر پر
۳	ملک خاں ابن سہیم خاں لومانی	باراول براؤ مال دیو راٹھور والی مندھور اور بارودوم محمد حسین میرزا ادر شرف الدین میرزا بجاہیت چندر سین پسر مال دیو مذکور	سمت ۱۶۰۹ مطابق ۱۵۵۳ء ۹۶۱ھ سمت ۱۶۱۵ مطابق ۱۵۵۹ء ۹۶۶ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۰ نمبر پر
۴	غزنی خاں ابن ملک خاں لومانی	سلطنت مغلیہ کی طرف سے میرزا عبدالرحیم خان	سمت ۱۶۳۷ مطابق ۱۵۸۱ء ۹۸۹ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۱ نمبر پر

بہتر شمار	ریاست کس کے قبضہ سرکاری	کس کے قبضہ میں گئی	سندہ تغیر	کیفیت
۵	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں لومانی	سورنگہ والی جودہ پور کی طرف سے اسکا دلہیہ گج سنگہ بڈریہ سند جہانگیر بادشاہ دہلی	سمت ۱۶۶۴ مطابق ۱۶۱۸ ع ۱۰۲۸	مورثہ اس کے لئے ۱۲ مہینہ پر
۶	کمال خاں لومانی عروت کر ن کمال خیر فرما نروا جالور	درگداس رائٹھوڑ اور اجیت سنگہ والی جودہ پور اور رنگ زیب کی سند سے	سمت ۱۶۵۳ مطابق ۱۶۹۶ ع ۱۱۰۹	مورثہ اس کے لئے ۱۵ مہینہ پر

انتباہ۔ یہ کل چھ بہتر ہیں۔ مگر ملک خاں کے زمانہ انقلاب ثانی کو اسمیں شمار کرنے سے سات ہوتے ہیں۔ اسی لئے
ریاست جالور کا خاندان لومانی کے قبضہ سے سات بازنکل جانا عام طور پر مشہور ہے۔ مولف

نقشہ عطیہ والیان ریاست جالور

بہتر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیا گیا	کس کو دیا گیا	کیفیت
۱	ملک عثمان خاں زبدۃ الملک	بیجاواڑی	قاضی محمد	یہ گاؤں دلیفہ میں دیا گیا۔ علاوہ اس کے فی ہل میں سیر غلہ بھی مقرر کر دیا تھا۔
۲	ایضاً	کالیٹی	گوپاجی چارن	جالور سے بائیس کوس پر واقع ہے۔
۳	ملک بڑہن خاں	کوندنی	چانپاجی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے۔

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیگیا	کس کو دیگیا	کیفیت
۴	ملک بٹھن خاں	دھڑاواس	بنسور بہادری چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور۔
۵	مجاہد خاں فوجی ملک	جہول	راس جی چارن	ایضاً
۶	ملک علی شیر خاں	پونواواس	گوپا جی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے
۷	ایضاً	سنواڑہ	دیوک کوی (شاعر)	جالور سے چھ کوس پر واقع ہے۔
۸	ایضاً	سیلون	کھڑیا جی چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور
۹	ملک خاں	ہرمو	مادہ جی کلوت چارن	جالور سے سات کوس پر واقع ہے
۱۰	ایضاً	گوجر واڑہ	دیو جی چارن	
۱۱	ایضاً	بھاڑی	مادہ جی چارن	
۱۲	ایضاً	نادیہ	بھادری چارن	
۱۳	غزنی خان ثانی	رتناوہ	برہمن پانا	جالور سے ایک کوس پر واقع ہے
۱۴	ایضاً	پاڈاوی	بنسور بہادری چارن	
۱۵	ایضاً	نرپڑا	سوراجی	جالور سے نو کوس پر واقع ہے
۱۶	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں	کڑا	مہیش داس چارن	
۱۷	منتج خان اول	اٹباوہ	سلطان علاؤ الدین کے بھانجے ملک سی پاٹلہ کے مزار کے مصارف کے لئے دیا گیا۔ یہ گانوں پرگنہ ساپنچور میں واقع ہے	

عطیات مندرجہ نقشہ کے علاوہ فرما کر دیا جانے والے جن سے صرف خاندان ہیتیانی مراد ہے وقتاً فوقتاً وظائف اور سائنس وغیرہ میں اور بھی بہت سے دیہات دے گئے ہیں جن کی محمل یا مفصل کیفیت ہائیک معلوم ہو سکی ہر رئیس کے حالات میں موقع موقع لکھی جا چکی ہے۔ تاہم بہت سے دیہات غنیمت کا صحیح پتہ نہیں لگ سکا۔ مثلاً ان چوراسی دیہات کے نام باوجود بہت سی تلاش کے دستیاب نہ ہو سکے جو دیوان کمال خاں عرف کرن کمال نے جالور چھوڑتے وقت ہلاؤں۔ چاروں اور برہمنوں کو انعام۔ سائنس اور خیرات میں دے گئے تھے اور جن میں سے موضع راپی وغیرہ دیہات اس وقت تک ان ہی لوگوں کے قبضہ میں موجود ہیں۔

ان چوراسی دیہات کے متعلق یہ امر قابل اعتراض ہے کہ دیوان کمال خاں عرف کرن کمال کو وہ کونسا حق حاصل تھا جس کی وجہ سے انہوں نے جالور کا ایک حصہ اپنے اختیار سے ہٹ دیا۔ کیونکہ یہ وہ وقت تھا کہ شہنشاہ دہلی کے حکم پر اس علاقہ کی حکومت ان کے ہاتھوں سے نکل کر والی جودہ پور کے قبضہ میں جا رہی تھی اور ساتھ ہی یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ان کی دریا دلی کو فریق ثانی نے کیوں قبول کر لیا؟ ہم اس بحث کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتے۔ صرف موضع راپی کے ایک زمیندار پر وہت راوا جی ولد انداجی کے پیش کردہ چند کاغذات میں سے اس قدر انتخاب ہیہ ناظرین کرتے ہیں کہ جس وقت دیوان کمال خاں نے ان چوراسی دیہات کی تقسیم کرنی چاہی تو کارکنان جودہ پور کی طرف سے بھی یہی اعتراض پیش ہوا تھا جو ہم آج کر رہے ہیں۔ لیکن کمال خاں اپنی بات پر اڑ گئے اور چھ مہینہ کی خوشگوار حجت کے بعد مصلحتاً فریقین کے اتفاق آرا سے ان چوراسی دیہات کی تقسیم بجا ل رہی۔

خاکسار

گلاب میاں

نایچ پالپور

جلد اول

جس میں
ملک محرم خاں بانی ریاست جکالور

دیوان مستح خاں اولی جالور

پالن پور تک کے بالتفصیل واقعات اور حالات

منہج میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْقُل

ملک خرم خاں باقی ریاست اور

ملک خرم خاں کا چالو آنا اکثر ہندی اور فارسی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک خرم خاں یا ان کے بیٹے ملک یوسف خاں نے ہیلید یوچوان یا سانول دیو کے قتل کے بعد جالور میں اسلامی ریاست کی بنیاد قائم کی لیکن ملک خرم خاں کے جالور میں اقتدار پیدا کرنے کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔

قبضہ جالور کی نسبت پہلی روایت جس زمانہ میں شاہان تغلق دہلی میں سلطنت کرتے تھے اصبہ بہار کے لوہانی چٹھانوں میں سے ملک غزنی خاں ابن سلیم خاں اور بردایت دیگر علی شیر خاں جو صوبہ دار بہار کی نسل سے تھے۔ کسی باعث

سے یہ ہیلید یوچوان یا سانول دیوچوان کی نسل سے تھا جس کو علاؤ الدین خلجی مہاراجا کا علاقہ سپرد کر کے چلا گیا تھا اور جو سن ۱۳۱۵ء مطابق ۱۳۱۵ء میں علاؤ الدین کی خبر وفات سنکر علاقہ کو واپس لانا ہمیشہ کے حوالہ کر کے خود اپنے وطن جالور میں آکر رہنے لگا۔ ہیلید یوچوان کے قتل ہونے کے بعد بقول فارسی صاحب کے اس کی نسل موضع جوامیر پور میں آباد ہو کر وہاں کے ہیلوں میں شامل ہو گئی۔ ۱۲۱۵ء مولفہ

مع رشتہ داروں اور گروہ متعلقین کے صوبہ بہار سے تلاش معاش یا حج بیت اللہ کے لئے نکلے تھے مگر اتفاقات زمانہ سے مارواڑ میں آکر وہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد ان کی اولاد میں سے ملک خرم خاں جالور میں چلے آئے۔ جالور اس وقت چوہان راجپوتوں کے قبضہ میں تھا اور سید یوچوان کی رانی پوپاں بانی وہاں حکومت کرتی تھی اور سات سو راجپوت سونے کے ٹوٹے اور کڑے پہنے ہوئے اُسکے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے لیکن اُسکی غفلت و بد انتظامی کی وجہ سے راج کے کاروبار میں بے انتہا بتری پھیلی ہوئی تھی۔ ملک خرم خاں ایک تجربہ کار اور زمانہ دیکھ بھونے والا سردار تھے انہوں نے اس غافلانہ حکومت اور ظالمانہ راج کو اپنی کامیابی کا عمدہ موقع خیال کر کے بڑے شہر راجپوتوں سے جالور چھین لیا۔

دوسری روایت ایک بہت پرانے فارسی نوشتہ میں لکھا ہے کہ ملک خرم خاں کے بیٹے یوسف خاں نے ہسلیڈ پور کے قتل کے بعد ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۲۹۲ء میں ظفر خاں ابن وجیہ الملک کی صوبہ داری گجرات اور محمد شاہ تغلق بادشاہ دہلی زمانہ سلطنت میں راجپوتوں کو نکال کر جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

تیسری روایت قدیم زمانہ کی ایک ہندی نظم میں جو ہندو جی چارن کو جالور کے بھوجک لوگوں کے ہاں دستیا بھیجی تھی لکھا ہے کہ لوہانی پھٹاؤں کے ٹکڑوں میں سے شیر ملک یعنی ملک علی شیر خاں بہار کے صوبہ دار تھے۔ بادشاہ وقت کا ناظر بیویات مع ایک کٹنی کے قابل نفرت پیام لے کر ان کے پاس آیا۔ اثنائے گفتگو میں معاملہ کی صورت جنگ سے

۱۵ پوپاں بانی کی بد انتظامی کی نسبت بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ پوپاں بانی کے سائیس اُس کے اصطل میں سے عمدہ اور قیمتی گھوڑے چکر کر بیچ دیتے۔ اور بجائے اُنکے کم قیمت گھوڑے خرید کر باندھ دیا کرتے تھے۔ لیکن اس ریاست میں کوئی ایسا نہ تھا جو ان کے اس ہنڈے کو معلوم کر سکتا۔ ایک اور کہانی اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ ایک مونگیا باگری (مارواڑ کی ایک جنگلی قوم) ہیل پر لکڑیاں لا کر شہر میں بیچنے کو لایا۔ راستہ میں جو سپاہی ملتا، ایک لکڑی جبر چھین لیتا۔ آخر یہاں تک فست پختی کہ جنگی کے اہلکاروں نے ان کو اذیت دیا اور ان کے الزام میں

اُس کا ہیل بھی مع باقیماندہ لکڑیوں کے ضبط کر لیا۔ غریب باگری بہت کچھ روپا چھلایا مگر کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ ۱۲

بدل گئی اور ناظر کا بہت سا نقصان ہوا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی تو اس نے ناظر کی ملک کے لئے فوج روانہ کی۔ شیر ملک نے اپنے رشتہ دار پٹھانوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ صلاح یہ پھیری کہ شیر ملک مع اپنے قریبی رشتہ دار خاں اور ولی خاں کے دو سو پٹھانوں کی جمعیت کے ساتھ یہاں سے نکل جائیں اور جس کو لڑنا منظر ہو بہا میں قلعہ بند ہو کر رہے چنانچہ اس قرار داد کے بموجب ہماری پٹھانوں کی جمعیت اپنے سردار قوم کو لے کر نکل گئی اور موضع بیرانہ علاقہ مارواڑ میں چتر سنگھ سوم قوم ساکھلارا چوت کے ہاں کئی برس تک رہی۔ بعد ازاں سمت مطالب ^{۱۳۵۵} ہجری سے بیس برس تک مختلف مقامات مارواڑ میں قیام کیا اور پھر جالور میں آباد ہو کر سمت مطالب ^{۱۳۶۲} ہجری میں بیلید یو بالیسا قلعہ جالور چھین لیا۔

چوتھی روایت جیٹھاجی چارن نے جو ہندی لپتک قانون گویان جالور کے دفتر سے نقل کیا ہوا پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خرم خاں بن عمر خاں مع اپنے رشتہ داروں۔ قبائل اور ملازمین کے ملتان سے نکل کر پانچوٹہ پر گئے سندھ ہلاتی علاقہ مارواڑ میں آئے اور کچھ مدت تک قیام کرنے کے بعد وہاں سے تنور۔ دیش۔ چاڈرہ۔ سندھی۔ چوہان اور غوری وغیرہ اقوام سپاہی پیشہ کی جمعیت اور دیر۔ دڑیرہ۔ لونیا اور گاندھی وغیرہ اقوام مہاجن کو ساتھ لے کر جالور چلے آئے۔ اس وقت بیلید یو بالیسا چوہان راجپوت جالور کا حاکم تھا۔ اس تمام جمعیت نے اس کی ملازمت میں رکھ کر بڑا عروج حاصل کیا اور بیلید یو کے مارے جانے کے بعد جالور پر قبضہ کر لیا۔ یہ واقعہ سمت مطالب ^{۱۳۹۲} ہجری کا ہے اور یہی قابل اعتبار مانا جاتا ہے۔

بیلید یو کا واقعہ قتل جس زمانہ میں ملک خرم خاں کانیر قبائل عروج پر تھا اور اٹھوڑ راجپوتوں کو ترقی اور چوہانوں کو تنزل ہو رہا تھا چنانچہ بیلید یو حاکم جالور کے مقابلہ پر جوہ پور کے قدیم دارالریاست منڈور میں راؤ چوہنڈا راٹھوڑ نے ایک مستقل ریاست قائم کی اور حکومت کو بڑھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ اسی بنا پر اس نے اپنی لڑکی کی نسبت بیلید یو کے ساتھ مقرر کر نیے کے حسب دستور راجپوتانہ ناریل بھیجا اور برات لے کر سپاہ ہنر کے لئے اسکو منڈور بلایا۔ بیلید یو کی قضا آپہنچی تھی اس نے بلاتامل منڈور جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور جالور کا ملک خزانہ اور قلعہ ہماری جمعیت کے سر غنہ ملک خرم خاں کو سپرد کر کے

اکثر راجپوت اور ہندو ملازمین سمیت منڈور روانہ ہو گیا۔

راٹھوروں نے بیلدیو کے قتل کی تجویز پہلے ہی سے کر رکھی تھی۔ برات کا مقام ایک ایسے باغ میں مقرر کیا جس کے چاروں طرف حصار بنا ہوا تھا۔ اور آمد و رفت کیلئے بھی صرف ایک ہی دروازہ تھا۔ نیز ہر ایک رئیس کا قاتل بھی اول ہی سے مقرر کر لیا گیا تھا جن میں چوڑا کا پانچواں فرزند پونجا "باتھ پنجاٹ" بیلدیو کا قاتل قرار پایا تھا۔ اس نے ملاقات کے وقت راجپوتانہ کی رسم کے موافق معانقہ کے بہانے سے بیلدیو کو زمین پر بچھاڑ کر مار ڈالا۔ اور دوسرے قاتلوں نے تمام بڑائیوں کو قتل کیا۔ اس ہنگامہ میں سب کے سب چوہان راجپوت مارے گئے۔

پوپاں بانی کی گدی نشینی اور بہاریوں کی شرافت [بیلدیو کے دغا سے مارے جانے کی خبر جالور پہنچی تو ملک خرم خاں نے اپنے ہماری رشتہ داروں اور اسلامی جمعیت کے ملازمین ریاست کی اعانت و اتفاق سے مقتول بیلدیو کی رانی پوپاں بانی کو مسند نشین کر دیا اور اپنی نمک حلائی سے ملکہاری کا ایسا عمدہ انتظام کیا کہ راٹھوروں کو اپنے اس ارادہ پر جس کے پورا کرنے کے لئے بیلدیو کو فریب سے قتل کیا تھا، کسی طرح کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

پوپاں بانی کی حسن گمش [بہاری پٹھانوں کی شرافت و نیک نیتی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے ایک کمزور عورت کو مالکی ریاست بنا کر دشمنوں سے ریاست کو کس طرح بچایا اور پوپاں بانی کی دغا بازی اور اس کا کمینہ پن دیکھنا چاہئے کہ اُس نے کس بزدلانہ سازش کے ساتھ اپنے محسنوں کے استیصال کی کوشش کی۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ بعض مفسدہ پرواز ہندوؤں کے ہتھکانے سے پوپاں بانی نے بہاری پٹھانوں کی وفادارانہ خیر خواہی اور حسن سلوک کی یہ قدر دانی کی کہ ان ہی کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ لیکن چونکہ خود اُسی کی بربادی کا زمانہ آگیا تھا خوش نصیبی سے ایک شریک مشورہ کینزنگ کے ذریعہ سے اس خفیہ سازش کی اطلاع ملک خرم خاں کے کانوں تک پہنچ گئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے رشتہ داروں کی صلاح و مشورت سے بادل ناخواستہ

۱۵ باتھ پنجاٹ کے معنی قوت بازو اور زور پنجہ سے کھل کر مار ڈالنے والے سکے ہیں۔ پلٹب ہندی کبیشروں نے اپنے عرت میں پونجا کے لئے استعمال کیا ہے۔ ۱۶ مولفہ

۱۷ یہ کینزنگ پوپاں بانی کی محرم راز تھی اور ایک بہاری پنجان کے ساتھ اس کا تعلق تھا۔ ایک روز اس نے عالم بے تکلفی میں اس دغا بازی اور خفیہ سازش کا پتہ چھٹا

اپنے آشنا کو کہ سنایا۔ اس پنجان نے یہ تمام حال اپنے سردار ملک خرم خاں کے روبرو جا کر دہرایا بعد ازاں جو کچھ نتیجہ ہوا وہ ظاہر ہے۔ ۱۸ مولفہ۔

حفظ ماتقدم کے طور پر پوپاں بانی کے محلات کو جاگیر خفیہ سی لڑائی کے بعد پوپاں بانی نے مان طلب کی یہاں تک کہ
 نے جبکہ اصل اس لڑائی سے صرف وہمکانا ہی مقصود تھا، پوپاں بانی کی درخواست منظور کر لی اور چشم پوشی کر کے اس کو
 اس قدر موقع دیا کہ مصالحت کر لے لیکن اسکی تقدیر میں آوارہ گردی اور ہماری پٹھانوں کے نصیب میں حکومت جالور
 لکھی ہوئی تھی۔ پوپاں بانی موقع پاتے ہی مع اپنے دونوں بیٹوں کے نکل بھاگی اور سروہی کے پہاڑوں میں جا چھپی۔
 پھر کچھ دنوں تک صحرائور دی کر نیچے بعد علاقہ ایڈر میں سکونت پذیر ہو گئی اور راؤرن مل راٹھور والی ایڈر نے موضع جوار میر پور
 اسکے لڑکوں کو گزارہ کے لئے جاگیر میں دیا۔

جالوری چوہانوں کا برادری سے حلاج ہونا راس مالامیں لکھا ہے کہ جالور کے چوہانوں کے ساتھ راؤرن مل والی ایڈر کی
 رشتہ داری تھی۔ اس وجہ سے سید پوچوان کی بیوہ رانی (پوپاں بانی) ہماری پٹھانوں کے جالور پرتسلط ہونیکے زمانہ میں
 اپنے لڑکوں سمیت آوارہ وطن ہو کر علاقہ ایڈر میں پناہ گزین ہوئی۔ اور راؤرن مل نے قومی جہد دی یا قیدی تعلق رشتہ داری
 کے سبب اسکو اپنی پناہ میں لے بھی لیا مگر چونکہ اس ناقص الخیال عورت کے کوئٹہ اندیش لڑکوں نے محض اپنے نفس کی
 سرکشی سے زمانہ صحرائور دی میں بھیلوں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کر لی تھیں اس لئے اب انکی نسل راجپوتوں کی
 رشتہ داری سے حلاج ہو گئی ہے۔

صوبہ دار گجرات کے حضور میں عرضداشت جب ملک حرم خاں کو سب طرح سے اطمینان حاصل ہو گیا اور انہوں نے یہ
 دیکھ لیا کہ اب ملک کے دعویٰ داروں میں سے کوئی شخص اتنا دم نہیں رکھتا ہے کہ میدان میں مکمل کر اپنے دعویٰ کا ثبوت
 تلوار کی زبان سے دے سکے تو انہوں نے ازراہ دورانیشی صوبہ دار گجرات کی خدمت میں ایک عرضداشت لکھ کر روانہ کی

۱۵ راؤرن مل اشیر جی راٹھور بانی راج مارواڑ کے دو سیکریٹریزنگ جی کی نسل سے بڑا بہادر راجپوت گزرا ہے۔ اس نے ۱۵۵۴ء مطابق ۱۱۰۹ھ میں
 ظفر خاں اور ۱۵۶۶ء مطابق ۱۱۲۱ھ میں سلطان احمد بانی شہر احمد آباد سے میدان واریاں کیں جس کی سرکوبی کے لئے سلطان نے شاہ درہ
 واقع علاقہ امی کاٹھیا میں چھپاؤنی ڈال کر شہر احمد زنگ آباد کیا۔ اور آخر کار راجہ کو ایڈر چھوڑ کر ان پہاڑیوں میں بھاگ جانا پڑا جس کو
 پول کہتے ہیں ۱۲۔ المونس

جس کا مضمون تھا کہ

”جناب عالی! سلطان علاؤ الدین بادشاہ دہلی نے قلعہ سونگر راجپوتوں سے فتح کر کے سر زمین جالور کو حکومت اسلامی میں شامل کر لیا تھا لیکن غصہ ہی غصہ کے بعد پھر راجپوت اسپتہ تسلط ہو گئے اور بیسلیہ چوہان اُس کا حکمران تھا۔ مگر اقبال شاہی سے وہ (بیسلیہ) پائمال ہوا۔ اُسکی دولت و حکومت کے زوال آیا اور قلعہ سونگر پر ازبیر نو اسلامی پھر اہلے لگا چونکہ اس دفعہ اسلامی حکومت میرے ضعیف ہاتھوں سے قائم ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ جناب والا کی اعانت و دستگیری کی بدولت ہمیشہ اس بلند حصار کی چوٹیوں پر اسلامی جہت مستحکم رہے گا۔ التجاہ ہے کہ آئندہ پیش آنے والی مشکلات میں جناب والا معاون رہیں گے زیادہ خدا رب“

حکومت جالور کے لئے شاہی سند صوبہ و گجرات اس عرضداشت کو پڑھ کر جس میں کفار پر نمایاں فتح کی خوشخبری لکھی ہوئی تھی۔ بہت خوش ہوا۔ بلکہ خرم خاں کی استدعا منظور کی اور حکومت جالور کے لئے بادشاہی سند مع خلعت عطا فرمائی۔ مگر قلعہ سونگر کو شاہی قبضہ میں رکھ کر اسپتہ مقرر کر دیا۔ الفحصہ نکت خرم خاں سنہ ۱۲۵۹ مطابق ۱۳۹۲ء میں اس سند کے ذریعے مسند نشین جالور ہوئے اور کل علاقہ پر اپنا عمل و دخل کر کے خود مختار اسلامی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ کہتے ہیں کہ عرضداشت کا جو جواب بادشاہ کی طرف سے لکھا گیا تھا اس میں نکت خرم خاں کے نام کے ساتھ خان نکت کا موروثی خطاب بھی درج تھا۔

نکت خرم خاں کا راجانا راجپوتوں کا یہ تیم و دستور تھا کہ جب کوئی نیابیس مسند نشین ریاست ہوتا تو دشمنوں کے دلوں پر اپنا عرب جملے اور اپنی ہمسایہ ریاستوں میں اپنی شجاعت اور شان و شوکت کا سکہ بٹانے کی غرض سے فوج کشی کر کے سرکش اقوام کی سرکوبی کیا کرتا تھا۔ اس رسم کو وہ اپنی اصطلاح میں ٹیلا ڈھاڑ یعنی راج نکت کی فوج کشی کہتے تھے جس کا ادا کرنا ہر ایک نئے رئیس کے لئے بمنزلہ لازم منصبی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ سنہ ۱۲۵۹ مطابق ۱۳۹۲ء میں اسی رواج کے بموجب نکت خرم خاں نے بھی مقام لاس علاقہ سروہی کے ایک زمیندار ترہنا، سونکی راجپوت

لشکر کشی کی۔ یہ زمین در تمام علاقہ میں ٹوٹ مار کیا کرتا تھا اور اپنی سرکشی کی وجہ سے اس وقت بھی بمقابلہ پیشرو اور
افسوس کہ اس بے حقیقت معرکہ میں ہلاکت خرم مارے گئے۔



باب دوم

ملک یوسف خاں ابن ملک خرم خاں

ملک خرم خاں کے قاتل سے انتقام [ملک خرم خاں کے مارے جانے کے بعد ان کے بیٹے ملک یوسف خاں نے عہد واثق کر لیا تھا کہ جب تک اپنے والد کے قاتل سے انتقام نہ لے لوگا مسند ریاست پر قدم نہ رکھوگا] چنانچہ انہوں نے اس عہد پر بڑی مضبوطی اور استقلال کے ساتھ قائم رہ کر سامان جنگ تیار کیا اور چند رائے بالوت زیندا موضع ڈوڈیالی کو جسکی بہن ترہنا مذکور سے بیاہی گئی تھی اپنا طرف دار بنالیا چند رائے بالوت اگرچہ ترہنا سونکی کا رشتہ دار ہی نہیں بلکہ ہم قوم اور ہم مشرب بھی تھا لیکن جیسا کہ قوم راجپوت کا خاصہ ہے وہ بھی ترہنا کی طرف سے دل میں نفاق اور طبیعت میں عناد رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے ملک یوسف خاں کی طرف داری کو کینہ کو شنی کا وسیلہ سمجھ کر منظر کر لیا۔

ترہنا کا قتل [ملک یوسف خاں نے جاسوسی اور سراغ رسانی کے لئے چند رائے بالوت کو ہمراہ لے کر موضع لاس پر

لشکر کشی کی مگر چونکہ ان کو پہلے ہی مقام چنید رائے کے ذریعے سے خبر مل چکی تھی کہ مورچوں کی نگہبانی پر ترہنہ کی طرف سے جو لوگ متعین ہیں وہ دوپہر کے وقت گاؤں میں کھانا کھانے کے لئے چلے جایا کرتے ہیں اس لئے ملک یوسف خاں نے اس موقع کو مفید مطلب سمجھ کر گاؤں پر فوراً یورش کا حکم دے دیا۔ لیکن ان کے وہاں پہنچنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے ترہنہ گاؤں کو خالی کر کے فرار ہو چکا تھا۔ ملک یوسف خاں نے اس کا تعاقب کیا اور موضع میٹر کے میدان میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ ترہنہ ملک یوسف خاں کے برچھے سے مارا گیا اور اسکی لاش جالور لاکر گجرات کے سبز کانٹوں میں جلا دی گئی۔

ملک یوسف خاں کی مسند نشینی ملک یوسف خاں نے اس نمایاں کامیابی سے اپنی شجاعت اور جوانمردی کا تذکرہ کیا اور اُس پاس کی شورہ پشت اقوام کے دلوں پر اپنی بہادری کا سکہ بٹھا کر یہ ثابت کر دکھایا کہ بہادر جو کچھ زبان سے کہتے ہیں اُس کو اس طرح پورا کیا کرتے ہیں۔ بعد ازاں سمر ۱۲۵۵ مطابق ۱۸۳۹ء کے آخر میں مسند نشینی کا راجہ ملک کیا گیا۔

انتقال مسند نشین ہونے کے بعد ملک یوسف خاں نے چوبیس برس کامل حکمرانی کی لیکن افسوس چوبیس برس کے طولانی زمانہ کا کوئی ایسا مشہور واقعہ کسی ذریعہ سے ہم نہ پہنچ سکا جس سے اُن کی اُس اولوالعزمی اور شان و شوکت کا اندازہ لگایا جاتا جو عام طور سے مشہور ہے۔ یہی ملک یوسف خاں ہیں جو سلطان مظفر شاہ اول اور سلطان احمد بانی شہر احمد آباد کے زمانہ میں تھے اور بقول اس ریاست کے مورث اعلیٰ شمار کئے جاتے ہیں۔ اُن کا انتقال ۱۲۵۵ مطابق ۱۸۳۹ء میں ہوا۔

۱۵ کچھ لوگ ایک خاردار صحرائی درخت سے جس کے کانٹے سخت ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اُس کے سبز کانٹوں میں لاش کا جلا نامردہ کے حق میں نہایت ہی بخوس خیال کیا جاتا ہے۔ ۱۲۰

باب سوم

ملک حسن خاں ابن ملک یوسف خاں

ملک یوسف خاں کے انتقال کے بعد اُن کے لڑکے ملک حسن خاں ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں مسند نشین ریاست ہوئے۔ اور حدود ریاست کو وسیع کرنے لگے۔ انہوں نے مواضعات ناڈولی۔ شیو مانہ۔ بارامپور اور سورجپند وغیرہ اطراف و جانب کے بھومیہ زمینداروں کو اپنا مطیع و فرمانبردار کر کے اُن سے نعلبند وصول کی اور چٹوڑ کے رانا موکل سی کی بد انتظامی اور اُسکے جانشینوں کے بادشاہ دہلی سے بغاوت کے زمانہ میں موقع پا کر علاقہ میواڑ میں سے اضلاع متصلہ حدود و گودوار کے اکثر دیہات حکومت جالور میں شامل کر لئے۔ علاقہ سرودی میں بھی پرگنہ منڈ ہارتک اپنا قبضہ کر لیا تھا۔

انتقال ملک حسن خاں نے تقریباً بیس برس تک نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۸۷۹ء میں وفات پائی اور تین لڑکے سالار خاں عثمان خاں اور ہتیم خاں اپنی یادگار میں چھوڑے۔

۱۵ بھانوں کا بیان ہے کہ راجپوتوں کو وہ لڑکا بیٹا اور لڑکوں و گیسوہن مل بانی سرودی کا دادا لونہا بھی اسی منڈ ہار کی لڑائی میں بہاری پٹانوں کے

ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ ۱۲۰ الف

باب چہارم

ملک سالار خاں بن حسن خاں

مسند نشینی کے بعد ذری [ملک حسن خاں کے بڑے بیٹے سالار خاں ۱۷۹۵ء مطابق ۱۲۱۳ھ میں مسند نشین ہوئے اور اپنے منہجیلے بھائی عثمان خاں اور چھوٹے بھائی بہتیم خاں کو علاقہ جالور میں سے بارہ بارہ گاؤں بطور جاگیر کے دئے تقریباً دس برس تک دونوں بھائیوں میں اتفاق قائم رہا لیکن چونکہ اب ان دونوں بھائیوں میں فساد پیدا ہو گیا تھا اس لئے ملک سالار خاں نے یہ موقع غنیمت سمجھ کر عثمان خاں کی جاگیر پر اپنا قبضہ کر لیا مگر جب ۱۵۱۷ء مطابق ۱۲۱۶ھ میں عثمان خاں شاہی ملک لیکر جالور پر آئے تو ملک سالار خاں تاب مقاومت نہ لاکر جالور سے نکل بھاگے اور والی سروہی کی پشت پناہی سے سلسلہ کوہ اراولی میں چلے گئے۔ اس کے بعد ان کا جو کچھ حشر ہوا اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔

۱۵۱۷ء منڈاڑی کے بیچوں کی ہیں میں لکھا ہے کہ حسن خاں کے لڑکوں کا نام سالار خاں اور عثمان خاں عرف زبہ الملک تھا اور بہتیم خاں کو پیر خاں ولد سالار خاں کا بیٹا بیان کیا ہے۔ گویا کہ بہتیم خاں ملک حسن خاں کے پوتے تھے۔ اسی طرح ایک فارسی نوشتہ میں بھی بہتیم خاں ابن بہادر خاں کی روایت سے بہتیم خاں ولد پیر خاں لکھا گیا ہے۔ بہتیم خاں کا صحیح نام حاتم خاں یا حیات خاں ہے۔ لیکن مارواڑی لہجہ میں بڑا کر بہتیم خاں اور ذراں بعد بہتیم خاں ہو گیا۔ ۱۲۱۷ء مولفہ

بابِ ختم

دیوان عثمان خاں (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خاں

ضبطی جاگیر اور سفر ملک سالار خاں کے آٹھ بیٹے تھے جنہوں نے اپنے بداندیش مشیروں کی صلاح سے اپنے چچا عثمان خاں کی جاگیر میں لوٹ مار شروع کر دی اور ملک سالار خاں نے موقع پا کر ان کی جاگیر کے گاؤں ضبط کر لئے آخر کار عثمان خاں مجبور ہو کر بادشاہ گجرات کے حضور میں نالش کر نیکے لئے گئے لیکن وہاں ایک عرصہ تک انکی شنوائی نہ ہوئی۔ جاگیر کے ضبط ہو جانے اور معاش کا کوئی ذریعہ نہ رہنے سے ان کی حالت ایسی خراب و خستہ ہو گئی تھی کہ بھرنے ایک گاڑی اور ایک ٹوکر کے ان کے پاس کچھ باقی نہ رہا تھا۔ مگر وہ نوکریاں و فاکا بندہ تھا کہ گاڑی کو ہر روز شہر میں لیجاتا کہ اس پر چلانا اور جو کچھ ہاتھ لگتا اپنے مالک کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ اسی طرح کچھ مدت تک یہ دونوں آقا اور نوکر بسر اوقات کرتے رہے۔

ایام مصیبت ایک روز مصیبت زدہ آقا کا فلک ستایا ملازم حسب معمول گاڑی کو لے کر شہر میں گیا۔ صبح سے شام تک پھر لیکن گردش قسمت سے کراچی نصیب نہ ہوا۔ مایوس ہو کر ایک ہیزم فروش کی دکان یعنی لکڑیوں کی ٹال پر گیا، جہاں کبھی کبھی بنانا آتا تھا۔ لکڑی والے نے اسکو افسردہ اور پریشان دیکھ کر سبب پوچھا۔ اس نے آبدیدہ ہو کر تمام ماجرا کہہ سنایا۔ ٹال والے کے دل میں رحم آیا۔ تلی اور دلاسا دیکر کہنے لگا کہ ”تم کچھ سچ نہ کرو شگل میں جاؤ اور گاڑی کو

لکڑیوں سے بھر لاؤ۔ میں تم کو اسکی قیمت دیدوں گا اور اس طرح تمہارا آج کا دن بہتر ہو جائے گا۔

غیبی امداد عثمان حناں کا وفادار نوکر میرم فروش کے نشانی آمیز کلمات سن کر کسی قدر نشاط ہو گیا۔ اور اپنے دل کو ڈھارس دے کر فوراً جنگل کو نکل گیا۔ حناں اتفاق سے سامنے ہی ایک بہت بڑا درخت زمین پر گرا ہوا نظر آیا معلوم ہوتا تھا کہ اسکی اوپر کی شاخیں وغیرہ کسی نے کاٹ لی ہیں اور جڑیں زمین پھیلی پڑی ہوئی ہیں۔ اسے زمین کو کھودنا شروع کیا تاکہ جڑوں کو جو زمین میں دوڑتے ہوئے تھیں نکال کر لکڑیاں جمع کرے۔ ابھی تھوڑا ہی سا کھودا تھا کہ خدا کی قدرت سے اُس کا آہنی اوزار کسی ایسی شے پر جا کر لگا جو نہایت سخت تھی اور جس میں سے ہنسا کے کی آواز پیدا ہوئی۔ غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اوزار کسی مسمیٰ طرف سے ٹکرایا تھا۔ جس میں سونے چاندی کے سکے بھرے ہوئے تھے۔ اخفائے راز کے طور پر اس نے اس طرف پر مٹی ڈال کر اُسی طرح نامعلوم کر دیا جس طرح پہلے تھا اور نشانی کے لئے اُسکے قریب ایک خاص علامت قائم کر کے ادھر ادھر بٹھنے لگا تاکہ پردہ پوش رات آجائے تو اس حناں نے کو سنا کر اپنے گھر لیجا۔

ادھر تو یہ کھال نوکر اندھیرا ہونے کا منتظر تھا اور ادھر عثمان خاں جب اس کا انتظار کرتے کرتے تنگ گئے فکر مند اور پریشان ہو کر گھر سے نکلے اور میرم فروش کی نشاندہی سے جنگل میں ڈھونڈ ڈھونڈتے ملازم ہندوؤں کے پاس جا پہنچے۔ خزانہ کا حال معلوم کر کے خدا کا شکر ادا کیا۔ بل جیل کر ہو شیا ری سے اپنے گھر لائے اور اُس روپیہ کے ذریعہ سے اپنی حالت درست کی۔ یہاں تک کہ کسی امیر کی وساطت سے دربار شاہی تک رسائی پیدا کر لی۔

حسن عقیدت کہتے ہیں کہ عثمان حناں نہایت فقیر و مست تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے تنگدستی سے عاجز آکر کسی خدا رسیدہ بزرگ سے امداد چاہی۔ اُس مرد کامل نے اُن کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ایک وظیفہ بنا دیا تھا جس کا درو خان موصوف ہمیشہ کیا کرتے تھے۔

جن دنوں میں ان کو اپنے معمولی درود وظائف کا شغل تھا۔ ایک روز انہوں نے خواب میں دیکھا کہ ایک

نورانی صورت بزرگ خزانہ غیبی پانے کی بشارت دے کر فرماتے ہیں کہ ”اس خزانہ و دولت کے ساتھ تجھ کو ریاست بھی ایسی نصیب ہوگی جو ہمیشہ کے لئے تیرے خاندان میں قائم رہے گی۔“ چنانچہ جب اس بشارت کے بموجب خزانہ پالیا تو عثمان خاں کو ریاست ملنے کی بھی قوی امید ہو گئی اور اس کے حاصل کرنے میں پہلے کی نسبت زیادہ کوشش اور جانفشانی کرنے لگے۔

عثمان خاں کی جسارت جن ایام میں عثمان خاں کو یہ خزانہ غیبی ہاتھ لگا تھا، بادشاہ گجرات نے قلعہ اسیر (ملک دکن) کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ محاصرین کی کمک کے لئے بادشاہ نے جو لشکر بھیجا تھا اُسکے ایک حصہ کی کمان عثمان خاں کے بھی سپرد تھی۔ محاصرہ نے غیر معمولی طول کھینچا اور قلعہ سخت نہ ہو سکا تو اہل پرگال نے جو لشکر شاہی میں میرا تش تھے اور علم جزئی سے اچھی واقفیت رکھتے تھے۔ علاوہ دیگر آلات قلعہ گیری کے ایک اس منتہم کالہ بھی ایجا کیا تھا کہ جس میں بیچکر سپاہی قلعہ کی دیوار بچاند سکتا تھا۔ لیکن اس خیال سے کہ حصار کو بچاند کر قلعہ میں گرنا اور گرفتاری سے بچنے کا مقابلہ کرنا نہایت ہی خطرناک اور مشکل کام تھا، افواج شاہی کا کوئی افسر اس نوایجا والہ میں بیچکر قلعہ میں داخل ہونے کی جرأت نہ کر سکتا تھا اگرچہ چونکہ عثمان خاں بشارت یافتہ تھے اور صاحب بشارت بزرگ کے قول کو یقینی سمجھ چکے تھے اسلئے انہوں نے نامیدی غیبی پر بھروسہ کر کے اپنے ملازمین خاص میں سے چند منتخب اور چیدہ سپاہیوں کو ساتھ لیا اور استقلال اس خوفناک آلہ میں بیٹھنے کی مبادرت کی۔ القاصہ خان جسارت شعار نے کمال دلیری سے قلعہ میں گھس کر حصار کا دروازہ کھول دیا اور قلعہ فتح ہو گیا۔

خطاب زبدۃ الملک کا عطا ہونا بادشاہ گجرات نے عثمان خاں کی اس جرأت اور بہادری سے خوش ہو کر اُنکے موروثی خطاب الملک میں لفظ زبدہ شامل کر کے زبدۃ الملک کا خطاب عطا فرمایا۔ مزید برآں علاقہ جالور مع تین ستر سو نوے دیہات اور

۱۵ قاضی مسیح محلہ جالوری کے اہل سے ایک پڑا نوشتہ دستیاب ہوا ہے اور یہ واقعہ اُسی سے ماخوذ ہے۔ اس نوشتہ میں اس واقعہ کے ضمن میں چند دعائیں بھی مرقوم ہیں مگر زائد موجودہ کے نئی روشنی والوں کو اس قسم کی روایتوں کے تسلیم کرنے میں تامل ضرور ہوگا لیکن ایسی باتیں ہیں جن سے غالباً کوئی ایشیائی تاریخ نگار غالی نہ ہوگا، لہذا ۱۶ زبدۃ الملک کا خطاب مارواڑی لہجہ میں ”جبدل“ ہو گیا ہے اور ایسا ہر لمسنیزیم جاتا ہے کہ چارن۔ بھاٹ۔ ڈڈڑی اور ڈوم وغیرہ مدح اور تعریف کے

قلعہ سونگر کے عنایت کیا۔ نیز بہادری کے صلہ میں موروثی جاگیر کے علاوہ پرگنہ جات ساچنپور اور ہینال محنت کر کے حسن خان لودھی کو حمایت کے لئے ساتھ بھیجا۔

زبدۃ الملک کی سند نشینی عثمان حسن (زبدۃ الملک) نے فوج شاہی کی مدد سے تمام علاقہ پر اپنا عمل دخل کر لیا۔ ان کے بڑے بھائی ملک سالار خاں جالور چھوڑ کر والی سرحد کی پشت پناہی سے کوہ ارادلی کی گھاٹیوں میں چلے گئے۔ زبدۃ الملک نے سنہ ۱۱۵۱ مطابق ۱۷۳۶ء میں سند نشین جالور ہونے کے بعد حسن خان لودھی کے بیٹے الہ داد خاں کو منصب وزارت پر مقرر کیا۔

تصدیقِ مہدی زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے اپنی عمر کے آخری حصہ میں مذہب مہدویہ کی تصدیق کی اور اس وقت تک بھی ان کے جانشین اور ریاست کے اکثر مسلمان اسی مقدس مذہب کے پیرو ہیں اور حضرت میراں شہید محمد جونیوری کو جو اس مذہب کے بانی ہیں، امام موعود اور مہدی آخر الزماں مانتے ہیں۔

حضرت مہدی موعود کے حالات اگرچہ اس صداقت شعار مذہب کے حالات اور واقعات تاریخ فرشتہ - مرآۃ عالم - مرآۃ سکندریا اور دربار اکبری وغیرہ اکثر کتب سیر میں مندرج ہیں لیکن باوجود اسکے بہت سے لوگ اپنی ناواقفیت کی وجہ سے اس پاک مذہب کے متعلق طرح طرح کی غلط خیالیاں پیدا کر کے بجا تعصب سے کام لیا کرتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر آنحضرتؐ کی مختصر لائف اور مذہب مہدویہ کے اصول بالاجمال لکھے جائیں۔

ولادت اور نسب شہر جونیور (شرفیہ ہند) میں حضرت امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ کی بارہویں پشت میں ایک بزرگ سید عبداللہ صحیح النسب اور نجیب الطرفین رہتے تھے۔ آپ کی زوجہ معصومہ کا نام حضرت آمنہ رضی اللہ عنہما تھا۔ آپ کے آبا و اجداد

بقیہ حاشیہ گزشتہ - موقع پر اس کا استعمال کیا کرتے ہیں اور زعماء اسلام کے وقت ہینالی خاندان کے سرداروں کو "دوجا بیدل"

(زبدۃ الملک ثانی) کہہ کر پکارتے ہیں۔ جیسا جی چسارن واسے نوشتہ میں یہ بھی مرقوم ہے کہ سند شاہی میں "زبدۃ الملک دیوان عثمان حسن"

لکھا ہوا تھا۔ خطاب زبدۃ الملک جس میں لفظ ملک دراصل بلام تحریک بالکسر ہے فی الحال عام طور پر بلام بضم زبدۃ الملک مشہور ہو گیا ہے۔ ۱۲

طریق چشتیہ کے ساتھ نسبت رکھتے تھے اور سلوک الی اللہ کے مقتدا کے کامل مشہور تھے۔ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۱۹ء میں
سید عبد اللہ کے صلب اور جناب آمنہ کے بطن شریف سے الہیات کا گوہر اور شان الوہیت کا روشن ماہتاب یعنی
ایک مقدس فرزند پیدا ہوا۔ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس صاحب نقیص مولود کا نام سید محمد رکھا۔

ظاہری علوم کی تحصیل یہ آسمان ولایت کا ہلال جس کو بدر بن کر چمکانا تھا کچھ ایسا پاک شریعت نیک طینت نور مجسم اور
صاحب کشف و کرامات پیدا ہوا جس کے ہر حال سے خرق عادات کا ظہور ہونے لگا۔ عالم طفلی سے انکا ہر فعل کرشمہ
ملکوتی سے معمور نظر آیا۔ جب پانچ برس کی عمر ہوئی تو شیخ دانیال ایک فاضل جلیل القدر سے ظاہری علوم کی تحصیل
م شروع کی۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ آپ سات برس کی عمر میں حفظ قرآن مجید سے اور بارہ برس کی عمر سے پہلے پہلے
کتب متداولہ اور علوم دینیہ سے فائز التحصیل ہو گئے۔ علم سینہ کا جوش علوم سفینہ کو کاغذ کی ناؤ کی طرح بہا کر لے گیا۔
حقیقت کی لہروں نے ہر ایک مسئلہ کی چھان بین شروع کی بجٹ و تقریر میں اعجاز کے دریا بہا دیے، یہاں تک کہ
شیخ دانیال جو پوری اور دوسرے علمائے وقت نے اس بھر ذرا علوم باطنی کو ”اسد العلماء“ کا خطاب دیا۔ جس کو دوسرے
لفظوں میں خدا کے بخشے ہوئے موروثی خطاب کا ایک جزو کہنا چاہئے۔

تقریباً امانت جب آپ کی عمر کامل بارہ برس کی ہوئی تو حضرت خواجہ خضر حضرت سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
روحانی اجازت سے بطور اداے امانت و کرمی رپاس انفس کی ترکیب کو کہری مسجد میں آپ کو بتائی۔ پھر استناداً
حضرت خضر نے اسکی تلقین آپ سے حاصل کی اور اسی وقت شیخ دانیال بھی خواجہ خضر کے اشارے سے اس رمز
متعلق آگاہ ہو کر آپ کی ہدایت کے مصدق و ختم ولایت کے قائل ہو گئے۔

دلالت سے لڑائی سلطان حسین شرقی بادشاہ جو پور بھی ولایت آپ کا معتقد خاص ہو گیا اور اس نے آپ کی کرامات ظاہرہ کو

۱۷ سلطان حسین جو پور کا اخیر بادشاہ اور خواجہ جہاں المصطفیٰ بکالک الشرق کی نسل سے تھا جسکو خاندان تعلق کے آخری فرما زو ناصر الدین محمود نے
ملکات الشرق یعنی بادشاہ مالک شرقیہ اس لئے کہ جو پور مدلی سے مشرق کی طرف ہے، کا خطاب دے کر جو پور اور بہار وغیرہ کی حکومت و سلطنت
عطا کی تھی۔ سلطان حسین اپنے بڑے بھائی سلطان محمود کے بعد تخت نشین ہوا تھا۔ چونکہ اس نے خاندان سادات میں سلطان سید محمد عسکراؤ الدین شاہ کی

و کہہ کر اپنے رشتہ اعتقاد کو یہاں تک مستحکم اور مضبوط کیا کہ ہر وقت آپ کے فیض صحبت سے متمتع ہوا کرتا تھا۔ حضرت ولایت مآب کے ایما و ترغیب سے اسی زمانہ میں سلطان حسین نے ولایت راؤ والی گور پر عدم ادائے خراج کی نسبت فوج کشی کی۔ اس لشکر کشی میں حضرت ولایت مآب بھی سلطان حسین کی پشت پر ایہ رحمت کی طرح سایہ فگن تھے۔ ۶

چہ غم دیوار اُمت را کہ باشد چوں تو پشتیباں

دلپت کا قتل ہونا جب اس فوج کشی کی خبر دلپت راؤ کو پہنچی تو وہ قلعہ سے نکل کر تین میل کے فاصلہ پر صفت آرا ہوا۔ اٹھائے کارزار میں ایک دفعہ ہی شاہی فوج پر اتنا رتہ ٹپٹ نمایاں ہو گئے حضرت ولایت مآب نے لڑائی کا یہ رنگ دیکھ کر میدان جنگ میں قدم بڑھایا اور اپنے ڈیڑھ ہزار عہدہ جیوں سمیت ایسا ہمارا نہ حملہ کیا کہ طرۃ العین میں لشکر گور کے قدم اکھڑ گئے اسی ہنگامہ وار دگیر میں یکایک حضرت ولایت مآب اور دلپت راؤ کا آمنا سامنا ہو گیا۔ اس نہر دم و آرزو میں حضرت مولانا شاہ یار دگاریا اللہ کی شمشیر و الفکار توفیر کا ایسا کاری وار دلپت کے شانہ پر لگا کہ اُسکے پہلو کے ساتھ رہی اُسکا مضغہ دل بھی دوڑ کرے ہو کر اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔

جذبہ حق کہتے ہیں کہ دلپت راؤ کو کسی دیوی سے حقیقی اشت (اعتقاد) تھا جس کا وہ ہمیشہ تپ (تصور) کیا کرتا تھا اور اُس کے خیال میں اُسکو ایسی محویت تھی کہ جب اُس کا دل کٹ کر جسم سے علیحدہ ہوا تو اُس پر اُسکے پر ماتا (ثبت) کا نقش موجود تھا حضرت ولایت مآب کی نظر جو نہی اُس نقش پر پڑی تو یہ خیال کر کے کہ جب کسی تصور باطل کے جم جانے سے بتوں تک کی تصویر آئینہ دل پر قائم ہو جاتی ہے تو اشتغال اور متغراق محبت الہی سے طالبان حق کے دلوں پر کیا کیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دختر المروت بہ ملکہ جہاں بیگم سے نکاح کر لیا تھا اور نیز خاندان سادات اور سلطان بھول بادشاہ دہلی کے دربار میں بھض و عناد پھیلا ہوا تھا اس کے سلطان حسین نے اپنی بیوی کی تحریک سے سلطان بھول پر چار حملے کئے مگر ہر دفعہ شکست کھائی۔ آخر الامر وہ عاجز آکر اپنے خضر علاؤ الدین بادشاہ بنگال کے پاس پناہ گزین ہوا۔ اور سلطان سکندر لودھی کے عہد میں جو پور کی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا ۱۲ لکھنؤ

۱۳ دلپت راؤ اضلاع تربہٹ کا زمیندار تھا۔ جواڑیہ پر فوج کشی کے وقت سلطان حسین کامزاحم ہوا تھا۔ تاج فرشتہ اور بلنات اکبری میں لکھا ہے کہ سلطان نے تین لاکھ سواروں کی جمیعت تاج پورہ سواتیوں کے علوان سے اور لیہ پر حملہ کیا تھا جس کے صدمہ سے اضلاع تربہٹ پاکمال اور برباد ہو گئے تھے۔ ۱۲ لکھنؤ

جو سر آریاں ہوتی ہوگی؟ فوراً ہی آپ پر حالت جذب طاری ہو گئی۔

حالت ذوق و شوق حضرت ولایت مآب پر غلبہ حال نے ایسا اثر کیا کہ آپ سات برس تک برابر حالت جذب میں رہے لیکن چونکہ آپ دریاۓ فنا و بقا کے آشنائے کامل تھے اور اختتام ولایت کا تاج آپ کے سر مقدس پر رکھا جانا تھا اس لئے آپ عام مجذوبوں کی طرح حواس ظاہری سے معطل نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ جس طرح آپ کا باطن نوالہی کا اقتباس کر رہا تھا اور آپ کے قومی روحانی اشغال معنوی کا احساس کر رہے تھے، اُسی طرح آپ کا ظاہر بھی اعمال شرعی سے غافل نہ تھا اور آپ کے اعضائے جسمانی افعال صوری سے بے خبر نہ تھے۔ آپ اذکار و افعال یعنی صوم و صلوٰۃ کے وقت ہمیشہ صفحہ کی حالت میں آجاتے تھے اور پھر کیفیت سکرم میں مبتلا ہو کر چشم باطن سے اللہ جل شانہ کی طرف دھیان لگالیتے تھے۔ غرض کہ سات برس کے بعد کسی قدر ہوش آیا لیکن پھر پانچ برس تک گہمے گہمے سر رہا۔ آپ کی زوجہ مطہرہ سے روایت ہے کہ آپ محبت الہی میں اس قدر مستغرق رہتے تھے کہ اس تمام بارہ برس کے عرصہ میں آپ نے صرف سترہ سیر غلہ اور گوشت وغیرہ نوش جان فرمایا تھا۔

ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق جب حالت سکرم رفع ہو گئی اور آپ متحاش گاہ ذوق و شوق کو نہایت کامیابی کے ساتھ طے کر چکے تو آپ نے اپنے آبائی شہر جو پور سے ہجرت فرمائی۔ اور قلب حقیقت ناما کی رہبری سے وناپور کے جنگلوں کا راستہ لیا۔ آپ کی مقدس بیوی۔ آپ کے فرزند اکبر میراں سید محمود و اوشیج بھیک وغیرہ طالبان حق آپ کے ہمراہ تھے وناپور کا جنگل آپ کے لئے گواہ بنا تھا۔ یہاں آپ کو مہدیت کا المام ہوا اور مہاجرین تصدیق سے مشرف ہوئے۔

۱۵ اصطلاح صوفیہ کرام میں صحتِ میترہ کی حاجت و معاونت کی حالت کا نام ہے۔ ۱۶

۱۷ سکرم اس حالت کا نام ہے جس میں احکام ظاہری (تفرقہ) اور احکام باطنی (جمع) کی تین سالک کے اختیاریں نہیں رہتی۔ جس طرح برق غلط کی روشنی سے آنکھوں کی بصارت میں خیرگی پیدا ہو جاتی ہے، اسی طرح انوار ذات مقدس الہی کے لغات سے نور عقل کی بصیرت کے اندر ہو جانے کے سبب احکام کی تیز دور ہو جاتی ہے۔ اس حالت کو قوتِ اور قوت کے اعتبار سے غلبہ حال کہتے ہیں اور لمحاظ رفع تیز کے شکر۔ کتب گردہ مہدویہ میں صحتِ سکرم و دونوں

حالتوں کا ذکر بالتفصیل مرقوم ہے ۱۲ مولفہ

عہدہ مہدیت سے ممتاز ہوئے۔ بعد آپ شہر چندیری ملک مالوہ میں تشریف لائے۔ شہر چندیری میں آپ کے بیان قرآنی کی تاثیر نے دھوم مچا دی۔ خلائق کا ہجوم ہونے لگا۔ کچھ دن بعد آپ چندیری سے روانہ ہو کر ملک مالوہ کے دار السلطنت مانڈو گڑھ میں رونق افروز ہوئے۔ یہاں بھی آپ کی معجز کلامی اور سحر بانی کا جو آپ کا خاص معجزہ تھا ایسا چرچا ہوا کہ خود سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ مالوہ بھی آپ کا معتقد اور آپ کی مہدیت کا مصدق ہو گیا۔

غیاث الدین خاندان حسبی کے ان بادشاہوں میں سے دوسرا بادشاہ ہے جنہوں نے ملک مالوہ میں سلطنت کی تھی۔ یہ اپنی جامع اعتدال و طبیعت کی وجہ سے ایک عجیب الغصت اور نادر المزاج بادشاہ تھا۔ اس نے تخت نشین ہو کر قبول مصنف طبقات اکبری سولہ ہزار صاحب جمال عورتیں منگی انسر بادشاہ بگم رانی خورشید تھی۔ اپنے حرم سرا میں جمع کی تھیں اور جو علم و ہنر، جنت و حرمت و غیرہ فنون اور پیشے اس زمانہ میں رائج تھے ان کی تعلیم تمام و کمال ان عورتوں کو دی تھی۔ خدنگاری سے لے کر وزارت تک کا کام۔ اولیٰ و اعلیٰ عہدے اور چھوٹے بڑے کل منصب ان ہی عورتوں کو دیئے تھے۔ حبشی اور ترکی کہنڑوں کو تیر اندازی اور نیزہ بازی و غیرہ فنون سپہ گری سکھا کر زائد لشکر تیار کیا تھا۔ اور ان سب کو قلعہ مانڈو میں آباد کر کے اس کا نام شادی آباد رکھا تھا۔ اسکی محفل عشرت و انبساط میں بادشاہ کا کھانا دیا جاتا تھا۔ مگر کہنڑ ان عیش خانہ کو تاکید می حکم تھا کہ عین وقت پر نماز تہجد کے لئے خواب نوشی سے جگا دیا کریں۔ اگر نہ جاگے تو پتھر پکڑ کر کھڑ کر دیں اور نیزہ خواب غفلت سے بیدار کرنے کا طریقہ بھی مقرر کیا تھا کہ جب عیش و عشرت میں حد سے زیادہ مستغرق پیدا ہو جائے تو وہ پتھر چوڑاں سے اپنے کفن کے لئے مخصوص کر لیا تھا۔ اسکو دکھا دیا جاتا تھا جس سے عبرت پزیر ہو کر وہ توبہ و استغفار میں مشغول ہو جایا کرتا تھا۔ اسی طرح اسکی فراخ دلی اور فیاضی کے بارہ میں منقول ہے کہ کسی بلہ زیب جلسہ نے گدھے کا سم لاکر اسکے حضور میں پیش کیا اور غلام کہہ کر یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے کا سم ہے۔ سلطان فیض بخش نے اسکو معقول انعام دے کر فرست دیا۔ پھر دوسرا شخص آیا اور تم نذر کر کے انعام لے گیا۔ الغرض جب چار شخص اسی طرح مکاری اور فریب سے بادشاہ کو دھوکہ دے دیا تو انعام لے لے گئے تو ایک پانچواں شخص حاضر رہا اور ایک گدھے کا سم پیش کیا۔ یہ دیکھ کر اسکی ایک شیخ مزاج معشوقہ نے مذاقاً کہا کہ ”کیا حضرت عیسیٰ کے گدھے کے پانچ ٹم تھے؟“ بادشاہ نے ہنس کر جواب دیا کہ ”نہیں۔ لیکن ان پانچوں میں سے شاید کوئی جعلی ہو“ غیاث الدین نے تخت نشین ہو کر اپنے بڑے بیٹے عبدالقادر ناصر الدین کو اپنا ولیعہد اور وزیر مقرر کر دیا تھا۔ انگریز خورشید نے جو بادشاہ کے مزاج میں بہت زیادہ ذلیل تھی ناصر الدین کے برخلاف اسکے چھوٹے بھائی شجاعت خان عرف علاء الدین کی طرف مکاری کر کے باپ بیٹے میں نفاق ڈال دیا تھا۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے ناصر الدین نے تنگ اگر قلعہ شادی آباد کا محاصرہ کر لیا اور فتحیاب ہو کر رانی خورشید اور علاء الدین کو قتل کر دیا۔

سخاوت و استغناء۔ جس طرح حضرت ولایت مآبؑ کے اجداد رضی اللہ عنہم جمعین کا وطیرہ تھا کہ دنیوی شان و شوکت اور ظاہری سلطنت پر الفخر فخر ہی کو ترجیح دیا کرتے تھے اسی طرح آپ بھی کسی بادشاہ یا امیر کے دربار میں کبھی نہیں جاتے تھے۔ چونکہ اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین کو اسکے فرزند ناصر الدین نے نظر بند کر رکھا تھا اور اس حیثیت سے وہ بذات خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدسوی حاصل نہ کر سکتا تھا، اس لئے اس نے کسی دوسرے شخص کے توسط سے آپ کی جناب میں تلقین ذکر اللہ کی استدعا کی۔ آپ نے اپنے صحابہ میں سے میاں ابوبکر اور میاں سید سلیم اللہ کو اسکے پاس بھیجا۔ غیاث الدین ان سے نہایت ہی اعتقاد کے ساتھ پیش آیا اور طریقہ سلوک کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد سائیکھ قنطار طلا اور ایک تسبیح مروارید ان کے ہمراہ آپ کی خدمت میں بطور نذرانہ بھیجی۔ آپ نے ایک قنطار طلا اپنے مہاجرین میں تقسیم کر کے باقی ماندہ تمام قنطار خیرات کر دئے۔ تقسیم خیرات کے بعد ایک ڈوقالی حاضر ہوا۔ چونکہ اسکی صورت خود سوال تھی اور مال خیرات میں سے کچھ باقی نہ رہا تھا اسلئے آپ نے تسبیح مروارید اسکے حوالہ کر دی اور اسکو محروم و مایوس نہ جانے دیا۔

حضرت الہ داؤد حمید سلطان کے مصاحبوں میں سے ایک فاضل متبحر اور شاعر جلیل القدر امیر میاں الہ داؤد حمید ترک دنیا کر کے فقرائے مہاجرین کے زمرہ میں داخل ہو گئے اور حضرت ختمی پناہ کے صحابہ و خلفاء میں شمار کئے جانے لگے۔ حضرت الہ داؤد حمید کی تصنیفات سے دیوان غیر منقوط۔ رسالہ بارامنت۔ رسالہ ثبوت مہدیت اور ترکیب بند وغیرہ مشہور عام ہیں۔ میاں ملک جی مہری ابن خواجہ طہ مصنف دیوان مہری (یہ دیوان حضرت ولایت مآبؑ کے خلیفہ دوم میاں سید خوند میسر کے مآثر و مناقب میں لکھا گیا ہے) حضرت الہ داؤد حمید ہی کے شاگردوں میں سے تھے۔

حضرت ولایت مآبؑ کی کیمیا ساز نظر نے خدو پاروں کو کندن بنانے کے علاوہ دو موقوفوں پر نہایت ہی

بفقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور اپنے باپ غیاث الدین کو قید میں ڈال دیا جس زمانہ میں غیاث الدین سیپے کی قیدیں تھیں حضرت محمد ممدی موعود علیہ السلام

مانڈ میں تشریف لے گئے تھے۔ ۱۲ مولفہ۔

عجیب تاثیر دکھائی ہے۔ سب سے پہلے دلپت راؤ کے مارے جانے کے بعد آپ کے پر تو نظر نے جس کو اپنا چیلہ بنایا وہ دلپت راؤ کے بھانجے شاہ دلاور تھے جنہوں نے آپ کے فیض صحبت سے مسلک فقر و فنا پر چل کر آپ کے خلفائے شرکت حاصل کر لی۔ دوسرے حضرت الہ داؤد جیڈ جو آپ کی نظر پڑتے ہی اپنی حالت کو چھوڑ کر آپ کے مرید ہو گئے اور آپ کے فیضان صحبت سے کچھ ایسے باکیف ہوئے کہ اپنی تمام زندگی آپ ہی کے نقش قدم پر فدا کر دی۔

چانپا بیریں نزول اجلال حضرت ولایت مآب مانڈوے کوچ کر کے شہر چانپا تیر وار السلطنت گجرات میں تشریف لائے اور مسجد جامع میں قیام فرمایا۔ چانپا بیریں بھی آپ کی تاثیر بیانی اور ترک و تہجد کا تذکرہ یہاں تک پھیل گیا کہ سلطان محمود دہلی گڑھ

۱۵ طبقات اکبری اور مرآۃ عالم وغیرہ کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ سلطان محمد بن فیروز شاہ تغلق نے تخت نشین ہو کر اپنے رفقائے سے چار شخصوں کو جنہوں نے اس کی گوارگی کے زمانہ میں اسکے ساتھ وفاداری کا اظہار کیا تھا اسکے رجب پر پٹیا دیا تھا چنانچہ ظفر خاں ابن وجیہ الملک المصطفیٰ بہ اعظم ہمایوں کو ملک گجرات سے سید غفر خاں کو کتان۔ خواجہ سرور کو جو پٹوار اور دلاور خاں غوری کو ملک الوہٹا کیا۔ پٹیلان چاروں کے اول الذکر ظفر خاں سلطان گجرات کا مورث بن گیا۔ اس کا باپ ہندو سے مسلمان ہو کر سلطان فیروز تغلق کے آبدار خان کی خدمت سے ایسے کھربنا اور اسکے بعد اس کا بیٹا بادشاہت کے درجے کو پہنچ گیا۔ سلطان احمد بانی شہر احمد آباد اسی ظفر خاں کا پوتا تھا جس کی نسل میں پانچویں پشت پر سلطان محمود دہلی کا سلطان گجرات میں بڑا اول العزم اور مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ سلطان محمود دہلی کے قیام سلطنت میں حضرت مہدی موعود گجرات میں تشریف لائے۔ مرآۃ سکندری میں حضرت ولایت پناہ اور محمود دہلی کی نسبت جو عبارت مرقوم ہے اس کو ہم اپنی اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ وہ عبارت

معنی نامذکر دروازا امام عمر سلطان محمود سید محمد جو پٹوری کہ دعویٰ مہدیت میکرد از جو پٹور بشہر احمد آباد آمد و مسجد صالح خاں سالار کو قریب دروازہ جلالی

واقع است منزل نمود و اکثر اوقات تذکرہ میگفت و غفلت مینمود و مردم چون جوق بلاقات اوی آمدند چوں بدو العارفین حضرت سید جواہر ابن سید محمد

ابن طب عالم سید برہان الدین بلاقات سید سید بعد از مسافرت در مسجد مذکور نشستند و اوقات سید آیت الایات قرآنی مناسب حال خواندند

ایشان نیز مرتب آں جواب آئے فرمودند ہاں سید آیت دیگر خواندند ایشان نیز بقرآن آیت دیگر جواب فرمودند سر مراد مراد و جواب بقرآن آیت واقع شد۔ بعد از

حضرت خاندان و راجہ شند در راہ یکے از معتقلان از احوال سید استفسار نمود و فرمودند کہ مراد سید صاحب حال سخنان خاص را ہم میگوید و چنانچہ

تکلموا الناس علی قدر عقولہم یعنی کمند و انجمن مشہور میں است کہ بعد از وفات سید از صاحب ایشان نقل شد سر مراد فرمود۔ بزرگوارانیکہ رعایا سید را مشہور

نے بھی غائبانہ معتقد ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد کیا۔ لیکن ارکان سلطنت اور علماء دربار نے اسکو ہر جیل سے آپ کے حضور میں حاضر ہونے سے معذور رکھا۔ اس مقام پر یہاں شاہ نظام رضی اللہ عنہ جو دراصل شہر جالس واقع اضلاع شرقیہ ہند کے شہزادوں میں سے تھے اور اسلام خاں کی مسجد میں تعلیم پاتے تھے، ترک دنیا کر کے آپ کے اصحاب و خلفاء کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ حضرت ولایت مآب قریب ڈیڑھ برس کے چانپانیہ میں اقامت پزیر رہے۔ آپ کی زوجہ اول کا بھی یہیں انتقال ہوا اور قلعہ پاوا گڈہ کے قریب دامن کوہ میں مدفون کی گئیں۔

کشف باطنی چانپانیہ سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب صوبہ خاندیس (جنوبی ہند) کی طرف تشریف لے گئے اور یہاں سے برہمان پور ہوتے ہوئے دولت آباد میں شرف نزول فرمایا۔ دولت آباد میں مزارات اولیاء اللہ کی زیارت کی اور شہر احمد نگر یا تخت سلاطین نظام شاہیہ میں رونق افروز ہوئے۔ احمد نگر کے بادشاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہ ہر کہ می شنید خرقہ تجریدی پوشیدہ کلاہ تعزید بر سر می ہنای سلطان نیز قصد طاقات سید منوہ بود و در واقع اند گنفتند

مباد استخوان سید سلطان را از جابر و مہات ملک تلیل پیدا کند نقل ست کہ شبے شخصے از او با شان بقصد زنا و خائے محبوبہ خود

ورآمدہ اتفاقاً صحبت خوب بر نیامد نجیبہ آخر شب از انجا مست و شیشہ در دست و بوسے خائے خود نہا چوں صبح صادق و مید وید کہ سید با صفا چن

برکنا جو ہار سانہا ایتادہ اند پر سید کہ شاہچہ کار آمدہ اید و انجب ماچہ میکنید سید گنفت کہ از دست خود برنجیدہ بر آید از دلالت ما بصلاح می در آید از استماع

ایں مقولہ آں مرد را حائلے رود او کہ نفرہ زد و تا سنے ہیوش افتاد بعد از افاقہ بتوقن توجہ سید خرقہ تجرید و کلاہ تعزید پوشیدہ نقل ست کہ روز سید

گنفت کہ ما درونیا حذرا ہمیں چشم سرمی نائیم از استماع ایں سخن علماء کے احمد آباد بقتل سید استقامت و در جہ فتویٰ از شستند از مولا نا محمد علی کہ اعلم ملک

عصر بود استاد استادان شہر لعل گنفت کہ شما علم را برائے ہمیں کاموشہ اید کہ بقتل سید فتویٰ بر سید بعد از وقوع ایں واقعہ سید از احمد آباد انتقال فرمود

بطرف پٹن روانہ شدند و سید کہ وہ ہے پٹن موضع است بڑی نام انجا اقامت نمود و دعویٰ مہدیہ کرد۔ چوں علماء پٹن میں انتقال اطلاع یافتند

بقتل سید شافعیہ سید از انجا بطرف ہند وستان انتقال کرواد ہند وستان بطرف خراسان رشت کشید چوں بقصد رسید مردم جمعیت کردہ تیرا

گشتند از اصحاب سید میگویند کہ باجل خود و مرگے اور انکشت۔ واللہ اعلم بالصواب و کان ذلک فی سنہ عشر تسعمہ مات ۱۲۰۵

احمد نظام الملک نے جسکے کوئی لڑکا نہ تھا اسے حضرت ہو کر دعائے خیر کی امید پر مقبوضی حاصل کی حضرت ولایت مآب نے پیشتر اس کے کہ وہ زبان ظاہر اپنی آرزوئے ولی کا اظہار کرے کشف باطنی سے اُسکے مافی الضمیر کو دریافت کیا اور دست مبارک سے پان کا ایک بیڑا اسکو عنایت کر کے تولیہ فرزند کی بشارت دی۔ چنانچہ ختمی پناہ کی بشارت کے بموجب احمد نظام الملک کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام برہان نظام الملک رکھا گیا۔ یہ لڑکا آئندہ حضرت ولایت مآب کا مصدق خاص اور یاسنک متعقد ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی بیٹی آپ کے پوتے سید میراجی کے عقد نکاح میں دی تھی۔ اور حضرت شاہ نظام۔ شاہ دلاور۔ شاہ نعمت اللہ اور دیگر صحابہ و خلفائے مہدیؑ کو گجرات سے بلا کر کمال تنظیم و ادب اپنے ملک میں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مہدویہ اور حضرت مہدی علیہ السلام کے خلفاء و مریدین کی نسل اضلاع و کن میں دور تک آباد ہے اور اُسکا سلسلہ راس کمار کی تک چلا گیا ہے۔

واقعات شہریدر حضرت ولایت مآب احمد نگر سے کوچ کر کے شہر سید پور یا تخت سلاطین برید میں تشریف فرما ہوئے

۱۱ کتب سیر میں احمد نظام الملک کا باپ جو بانی سلطنت نظام شاہیہ تھا دو نظام الملک بحری کے لقب سے مشہور ہے۔ نظام الملک بحری دراصل بجا پور کن کے ایک برہمن بہیر کا لڑکا تھا جو مقام گلبرگہ شاہی کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر بادشاہی غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا اور بعد ازاں اسکے بیٹے محمد شاہ بہمنی کے عہد سلطنت میں خاص بادشاہی بحری یعنی باز داری کی خدمت اسکے متعلق ہوئی اور رفتہ رفتہ میر شکار کا منصب تفویض ہو کر نظام الملک بحری کا خطاب ملا۔ یہ احمد نظام الملک اسی نظام الملک بحری کا بیٹا تھا۔ اس نے علاوہ خیر و ملک کو کن پر قبضہ کیا اور سلطان محمود شاہ بہمنی کی فوج کے مقابل میں فتیاب ہو کر مستقل بادشاہ بن گیا جس مقام پر اس نے محمود شاہ بہمنی پرستخ پائی تھی اس جگہ ایک باغ کی بنیاد ڈالی اور ”باغ نظام“ نام رکھا۔ ۱۲

۱۳ کتب تاریخ میں لکھا ہے کہ برہان نظام الملک نے اپنی عمر کے آخری حصہ میں شاہ طاہر ایک فاضل شاعر شری کے دام فریب میں اگر مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا اور تمام ملک میں اسی مذہب کو رائج دیکھیں گے کوشش کی تھی۔ شاہ طاہر سادات علویہ یعنی سلاطین جمعیہ مصر و افریقہ کی نسل سے تھا اور شاہ اسماعیل صفوی والی ایران کے خوف سے بھاگ کر کن میں چلا آیا تھا اور یہاں طاہر شروانی کی وساطت سے برہان نظام الملک کے مقرب معاجین میں داخل ہو گیا تھا۔ نقلیات (وہ کتب مذہبی جن میں بزرگان دین کے حالات مرقوم ہیں) میں لکھا ہے کہ حضرت ولایت مآب شاہ طاہر کے آنے سے پہلے ہی یہ فرمایا تھا کہ ”اس بادشاہ کے عقیدے میں رفس کی بوائی ہے۔“ ۱۴

۱۵ اس واقعہ کی نسبت صاحب تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ ”مذہب مہدویہ وراں زماں رواج نام پیدا کردہ بود و برہان شاہ دختر خود را بہ یک از مشایخ ایشان دادہ بود۔“ ۱۶

بیدر کا بادشاہ قاسم بڑیاپ کا معتقد و مرید ہو گیا اور شیخ مثنیٰ - ملاضیاء - قاضی علارالدین اور قاضی منتخب وغیرہم بہت سے علما و فضلاء نے ملک سے ترک دنیا کر کے آپ کے ساتھ ہجرت اختیار کی۔ ان علما میں سے فی الحال صرف قاضی منتخب کی تصانیف سے رسالہ ثبوت مہدیت یادگار باقی ہے۔

رج بیت اللہ اور دعویٰ مہدیت بیدر سے نہضت فرما ہو کر حضرت ولایت مآب شہر گلبرگہ پایہ تخت سلاطین ہمنیہ میں تشریف لائے اور خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز کے مزار پر انوار پر قاتحہ پڑھ کر آگے روانہ ہوئے۔ شہر سجا پورا اور قصبہ رستے باغ ہوتے ہوئے بندر ڈاہول میں رونق افروز ہوئے۔ ڈاہول سے حضرت ولایت مآب حج بیت اللہ کے لئے ہجاز میں سوار ہوئے۔ مکہ معظمہ پہنچ کر حرم محترم میں الہام ربانی سے رکن و مقام کے درمیان دعویٰ مہدیت کا اظہار کیا۔ اور باوازد بندہ فرمایا کہ ”من اتبعنی فهو مومن“ حضرت شاہ نظام اور قاضی علارالدین نے جو اس وقت حاضر تھے ”آمناء و صدقنا“ کہہ کر بیعت کی۔ یہ پہلا دعویٰ مہدیت کا تھا جو ۱۰۹۵ھ مطابق ۱۵۵۱ء بمکرمی میں کیا گیا۔

واپسی اور دوسرا دعویٰ مہدیت حرم محترم سے مراجعت فرما کر حضرت ولایت مآب باجائز روح مقدس رسول مقبول بندہ حبسہ میں تشریف لائے اور ہجاز پر سوار ہو کر بندر کہبایت یاد یو علی اختلاف الروایت پر تریول اجلال فرمایا اور وہاں سے شہر حجاب و دار السلطنت گجرات میں رونق افروز ہوئے اور مسجد تاج خاں سالار متصل دروازہ جمال پور میں قیام کیا۔ اور کامل ڈیڑھ سال تک وہاں مقیم رہ کر علانیہ دعویٰ مہدیت کا اظہار فرمایا۔ حضور موعود کا یہ دوسرا

۱۱۰۰ قاسم بیدر واصل ایکسٹری کی غلام تھا جسکو سلطان محمود شاہ ہمنی نے شاہ سب الدین علی بزدی ایک سوداگر سے خرید کر اپنے امیروں میں داخل کیا تھا اور اسکو علائکہ جاناگ سرکش مرہٹوں کی تنبیہ اور سرکوبی کے لئے بھیجا تھا۔ اس نے سائنما جی راؤ مرہٹہ سردار کو جو باغیوں کا سرغنہ تھا، قتل کر کے اسکی لڑکی کو اپنے حرم سرا میں داخل کیا اور اسکے رشتہ داروں کو بڑے بڑے منصب اور عہدے دیکر اپنا طر فدار بنالیا جن کی مدد سے تمام ہاراشٹ دیس پر اپنا قبضہ کر کے محمود شاہ ہمنی کے زمانہ جلوس اور سلطنت ہمنیہ کے ایام ضعف میں سلاطین اسلام کی اعانت سے مستقل بادشاہ بن بیٹھا اور محمود شاہ ہمنی سے جبراً فرمان آزادی سلطنت حاصل کر کے شہر بیدر کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا جن دونوں میں اپنے لئے خطاب شاہی تجویز کرنے کی طرف متوجہ تھا، حضرت ولایت مآب بھی وہاں تشریف لے گئے اور یہ آپ کے قدم تقدس لزوم کی برکت سے اپنی دلی مراد کو پہنچا اور اسی لئے وہ آپ کی کرامات کا شہید ہو کر آپ کے زمرہ معتقدین و مریدین میں شامل ہو گیا۔ ۱۱۰۰

دعویٰ تھا جس کا اعلان ۳۹۰ھ مطابق سن ۵۵۳ء بمصر میں کیا گیا۔ ملک برمان الدین اور ملک گوہر بھی ان ہی دنوں میں مصدق اور تارک الدنیا ہو کر زمرہ مہاجرین اور خلفائیں داخل ہوئے۔

حاجی مالی کا عجیب واقعہ روایت ہے کہ کسی باغبان کا ایک تیم لڑکا مجذوب مادرزاد تھا۔ والدین کے انتقال کے بعد اپنے چچا کی پرورش سے بڑا ہوا اور جب سن تیز کر پہنچا تو اسے چچا نے اس کو اپنے آبائی پیشہ پر لگایا مگر اس کا یہ حال تھا کہ جب کبھی باغبانی کے کام میں مصروف ہوتا تو مصنوعات الہی کو دیکھ کر عجائبات ملک و ملکوت کے ٹکڑے ایسا محو و مستغرق ہو جاتا کہ نہر کا پانی ایک کیاری سے دوسری کیاری میں چلا جاتا تھا اور اس کو خبر نہ کہ نہ ہوتی تھی۔ آخر ش اس کے چچا نے تنگ آکر اس کو گھر سے نکال دیا۔

چچن آراء حقیقی کے مظاہر نگارنگ کو دیکھنے والا مسالک فنا کی روش پر چل نکلا۔ کبھی سنا تھا کہ ”مکین جو کعبہ ہے وہ خدا کا گھر ہے“ چنانچہ اسی خیال سے کہ ”مکان میں مکین ضرور ملیگا“ حج بیت اللہ کے ارادہ سے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں مخبر صادق نے رہبری کی حضرت خواجہ خضر برہمن زنا ربند کے بھیس میں ملے تاج خاں سالار کی مسجد کے دروازہ تک رہنمائی کی اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ گویا رہ تلاش سے نکال کر منزل مقصود پر پہنچا دیا۔

اوہر اسکے سچے ہادی حضرت مہدی موعود نے اثنائے بیان میں اس کے آنے کی خبر دے کر استقبال کی تیاری کی۔ اور اُدھر طلب صادق اس مجذوب کامل کو کہنے لاتی تھی۔ جوں ہی آپ کے چہرہ پُر انوار کی تجلیات اس صفائش کے آئینہ دل پر منعکس ہوئیں یکایک چشم ظاہر نے بند ہو کر چشم باطن کو کھول دیا۔ حالت بخود میں حضرت کے قدموں پر گر پڑا اور اسی عالم میں جاں بحق تسلیم ہوا۔ کہتے ہیں کہ یہ آئے ہوئے پھولوں کا بار لیتا آیا تھا۔ حضرت ختمی پناہ نے وہی ہار اپنے دست مبارک سے اس کے گلے میں ڈال کر فرمایا کہ

”بھائی حاجی مالی تیل تیل تیار کر کے لائے۔ صرف روشن کرنے کی دیر تھی۔ الحمد للہ کہ مقصود

حاصل ہوا اور طالب پر مطلوب واصل“

پھر وہیں مسجد کے صحن میں دفن کیا جس کی قدرت کہ قبر کی جگہ پھولوں کا ڈھیر ہو گیا۔ خالک فضل اللہ بونیسہ
من بشاء۔

حضرت شاہ نعمت احمد آبادی کو بیچ کر کے موضع سولہ سانیچ میں مقام کیا۔ یہاں میاں شاہ نعمت جوڑے خوشخوار
قزاق تھے، حضرت ولایت مآب کے بیان قرآن کو سنکر تائب ہوئے اور جن جن لوگوں کو لوٹا مارا تھا، حضرت کے
ارشاد کے بموجب ان سے معافی مانگ کر تمام حقوق عباد سے بری الذمہ ہوئیے بعد حضور موعود کی ہر کالی میں
شریک ہجرت ہو گئے اور اپنے حال کی ایسی اصلاح کی کہ خلفائے کبار میں محسوب ہوئے اور ”مقرض عتبد“
کا خطاب پایا۔

حضرت صدیق ولایت خلیفہ ثانی سولہ سانیچ سے شہر نہروالہ (انہل پور پٹن) قدیم دار السلطنت گجرات کا ارادہ کیا اور
جس طرح پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ”انی لا تجد نفس الرحمن من جانب الیمین“ فرمایا تھا اسی طرح
ولایت مآب بھی راستہ میں آتے ہوئے پٹن کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے کہ
”اس سرزمین سے کشش عشق کی کچھ ایسی خوشبو آتی ہے کہ جس کے رانجھ سے روح مشکفہ
ہوئی جاتی ہے۔“

چنانچہ جب پٹن پہنچ کر ”خان سرود“ (تالاب) پر مقیم ہوئے تو آپ کی بشارت کے بموجب صدیق ولایت
میاں سید خوند میر جن کی فطرت آب و گل میں عشق الہی کا خمیر تھا، حاضر ہو کر عین شباب (اٹھارہ برس کی عمر)
میں فیض یاب صحبت ہوئے اور آپ کی تربیت باطنی سے وہ کمال حاصل کیا کہ فہرست خلفائے آپ
خلیفہ دوم شمار کئے جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ طالب و مطلوب یعنی حضرت ولایت مآب اور صدیق ولایت میں جن راز و نیاز کا اظہار ہوا ان میں سے
ایک یہ تھا کہ جب صدیق ولایت تائید فزوق اور جذبہ شوق سے حضور میں آئے تو لمحہ شمع جمال کو دیکھتے ہی ایسے
مست و سرشار ہو گئے کہ بے اختیار ہو کر حضرت ولایت مآب کے قدموں پر گر پڑے۔ جب آخر ظہر سے عشا تک

یہی حالت طاری رہی تو آپ نے فرمایا کہ ”بھئی! اب تو سر اٹھاؤ۔ درگاہ بے نیاز میں ہماری ہدیہ سر کی نذر قبول ہوگئی“ اس کے جواب میں صدیق ولایت نے عرض کیا کہ ”ایک سر کیا، سو سر سے تصدق ہو جاؤں تو جانوں کہ میرے دل کی متاثر آئی“ فرمان ہوا کہ ”ہر صد قبول و مقبول“

قیام پٹن کے زمانہ میں شہرت بیان کی وجہ سے لوگوں کا بہت بڑا اڑوہام ہوا کرتا تھا۔ ملک برخوردار - ملک حماد اور ملک الہ داد وغیرہ حضرت صدیق ولایت کے اقربا اور شہر کے بہت سے عمائد و اُمراء حضرت ولایت کے مہید ہو گئے۔ ان میں سے بہت سے حضرات نے آپ کے ساتھ ہجرت بھی اختیار کر لی۔

مقام بڑلی میں دعویٰ موکدہ پٹن سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب موضع بڑلی میں قیام فرما ہوئے۔ ڈیڑھ سال تک اقامت کی۔ قرب و جوار کے لوگ بیان قرآنی سننے کے لئے آئے لگے۔ اس مقام پر بھی حضرت ختمی پناہ نے بصحت عقل اور بیہشات حواس ہدیت کا دعویٰ کیا اور فرمایا کہ ”مجھ پر بے واسطہ فرمان الہی نازل ہوتا ہے کہ اے سید محمدؐ تو ہمارا بندہ خاص اور ہمارے رسول برحق کا تابع تام ہے۔ ہم نے تجھ کو علم اولین و آخرین اور بیان معانی و حقائق قرآن اور کلی خزائن ایمان عطا کی ہے۔ جو تجھ پر ایمان لائے گا وہی مومن برحق ہے۔“

کے تہ میں کہ جب حضرت ختمی پناہ نے مرقومہ بالا الفاظ میں دعویٰ ہدیت کیا تو اس وقت تین سو ساٹھ افاضل علمائے اور ااجہد صلحا کا مجمع تھا، جنہوں نے متفق لفظ آمنتا و صدقنا کہا۔

چونکہ یہ تیسرا دعویٰ جو ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۵۵۵ء بکرمی میں ایک عالیشان مجمع کے اندر کیا گیا تھا اور جس پر حضرت ولایت مآب آخر و تم تک قائم رہے۔ ”دعویٰ موکدہ“ کہلاتا ہے۔ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ اس پانچ برس کی مدت میں گجرات کے مسلمانوں میں سے اقوام بیانی - اولچی - پولادی - زدران - بچانی - ملتان - بھٹی - بیانی - کرانی - مول - بہلیم اور ان کے علاوہ قصبات کی سپاہ پیشہ اقوام اور دار السلطنت احمد آباد کے اکثر اہل حرفہ اور پیشہ ور لوگ

۱۵ پٹن میں ایک برس اور بڑلی میں چھ مہینے یعنی ان دونوں مقامات میں حضور موعود کو کل ڈیڑھ برس رہنے کا اتفاق ہوا۔ مگر چونکہ یہ گاؤں شہر سے قریب تھا

اس لئے دونوں مقاموں کا قیام ایک ہی شمار کیا گیا ہے۔ ۱۲

اس مذہب کے پیرو ہو گئے تھے۔

رواق افروزی جالور موضع بڑلی سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب نے قصبہ تھرا میں بھی مقام کیا تھا، جہاں کے مقامی لوگوں نے آپ کی تصدیق کی۔ آخر الام شہر جالور میں نزول اجلال فرمایا۔ جالور کے فرمانروا اور لوہنی پٹھانوں کے امیر علی زبہ الملک دیوان عثمان حناں نے آپ کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور تعلقات باطنی کے سبب سے بے اختیار بول اُٹھے کہ ”ابا! یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے عالم رویا میں مجھ کو اپنے جمال پاک سے مشرف فرمایا تھا اور جن کی بشارت سے میں نے یہ جاہ و جلال اور ریاست لازوال پائی ہے“ اور مشہور ہے کہ انہوں نے مع تمام اعیان دولت اور ارکان ریاست کے حضرت ولایت مآب کی تصدیق کی اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ان کے خاندان کو امر بیل (درخت حیات) کے لقب سے مخاطب کیا۔

۱۵ کتب مہدویہ کی رو سے حضرت مہدی علیہ السلام کا جالور تشریف لیجانا ۹۰۹ھ یا ۹۱۰ھ میں بیان کیا جاتا ہے اور اس واقعہ کو زبہ الملک دیوان عثمان حناں کے زمانہ حکومت سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن واقعات پر مورخانہ نگاہ ڈالنے سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان عثمان حناں نے تیس برس حکومت کر کے ۸۸۹ھ میں وفات پائی۔ عثمان حناں کے بعد ان کے بیٹے اور فرزند متنبی ملک بڑہن خاں سند نشین جالور ہوئے اور انہوں نے بھی بائیس برس فرمانروائی کر کے ۹۱۲ھ میں انتقال کیا۔

مرقومہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زبہ الملک دیوان عثمان کا انتقال ۸۸۹ھ میں ہوا اور ۹۰۹ھ اور ۹۱۰ھ کے زمانہ میں ملک بڑہن حناں سنددار تھے اور یہی سال حضرت امام آخرا الزماں کے جالور تشریف لیجانے کا لکھا گیا ہے۔ اس صورت میں زبہ الملک دیوان عثمان حناں کا مذہب مہدوی اختیار کرنا کیونکر تسلیم ہو سکتا ہے۔

ہمارے بزرگان قوم اور مذہبی کتابوں کے مصنفین نے اکثر واقعات واقعہ نگاری میں سند و تاریخ کے لکھنے میں کچھ ایسی لاپرواہی برتی ہے کہ واقعات مذہبی کو اور تاریخوں کے ساتھ تطبیق دینا عجیب عجیب قسم کی مشکلات پیدا کرتا ہے اور تجربہ پر پکا راز خدا انوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ مذہبی مورخوں نے فن تاریخ نویسی کے اصول کو پیش نظر رکھنے میں بالکل توجہ نہیں کی۔ مگر اس موقع پر ہمارا یہ انوس صرف مذہبی کتابوں ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ دوسرے قابل قدر مورخین نے بھی سخت غلطیاں کی ہیں۔ چنانچہ تاریخ مرآۃ احمدی میں حضور موعودؑ کی تشریف بری احمد آباد کے واقعہ کو ۱۱۲ھ ہجری کے واقعات میں درج کیا ہے

خاص اسی حسناذان میں ہمیشہ کے لئے قیام ریاست کی دعا کی اور اہل حسناذان اور متعلقین کی نسبت بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ بعد ازاں تقریباً ساڑھے چار میٹھے جالور میں رونق افروز رہے۔

جالور سے روانگی اور غازی پور کا سفر جالور سے حضرت ولایت مآب شہزاد گور (ملک مارواڑ) میں تشریف لے گئے۔ بڑے بڑے مشائخ اور کابر علمائے سبیت و تصدیق کی۔ ان علمائے علامہ ابوالفضل ابن شیخ مبارک کے بزرگ بھی تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور صاحب تاریخ مرآۃ السندری بھی اس واقعہ کو اواخر ایام حکومت سلطان محمود بیکرہ سے منسوب کرتا ہے۔ خلاصہ حضور موعودؑ کی وفات ۱۱۰۰ھ میں بمقام منج واقع ہوئی۔ ۶۰ برس تفادیت رہا اذکما ست تا کجا۔ دوسرے مؤرخین کو تو ضرورت ہی کیا پڑی تھی کہ وہ مذہب مہدی کے واقعات کو پوری تلاش و تفتیش کے ساتھ لکھتے لیکن انکو اپنے علمائے گروہ کی کم تو جی پر افسوس آتا ہے جنہوں نے اس غلبہ اشان واقعہ کو خط محبت بنا دیا۔

جب کتب مذہبی صاف طور سے تباہی میں کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان حسناذان سے تصدیق مہدیت کی اور حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ وہ آقا! یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے خواب میں تشریف لاکر مجھے بشارت دی تھی۔ پھر کہو کہ ممکن ہے کہ زبدۃ الملک نے حضرت ولایت مآب کی تصدیق نہ کی ہو۔

اس میں شک نہیں کہ حضور موعودؑ نے زبدۃ الملک کو خواب میں حصول ریاست کی بشارت ضرور دی اور زبدۃ الملک نے بھی حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ مگر اصل میں یہ واقعہ ۱۱۰۰ھ یا ۱۱۰۱ھ کا ہونا چاہئے۔ کیونکہ کتب مذہبی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعودؑ نے ۱۱۰۰ھ میں جو پورست ہجرت فرمائی اور چانپانیر تشریف لے گئے۔ قیاس چاہتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں جو اس زمانہ میں فرمانروائے جالور تھے اور آپ سے خاص تعلق باطنی رکھتے تھے، آپ کے چانپانیر رونق افروز ہونے کی خبر سن کر وہاں گئے ہوں اور دوسرے مریدین و مصدقین کی طرح انہوں نے بھی حضور موعودؑ کی ولایت کا اقرار باللسان کیا ہوا اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حین اعتماد سے خوش ہو کر ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر کی ہو یا ممکن ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان حسناذان حضرت ولایت مآب کے چانپانیر تشریف لانے یا وہاں موجود ہونے کی خبر سن کر امداد آدھے جالور جاتے جاتے اپنی سعادت نصیب کی دہری سے چانپانیر چلے گئے ہوں یا پہلے ہی سے وہاں موجود ہوں (کاروبار ریاست کے سبب اور گاہے خدات سلطانی انجام دینے کے لئے ان کو حضور شاہی میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا کرتا تھا) اور آپ سے قدس ہو کر دونوں جہان کی بکثرت حاصل کی ہوں۔ غرض کہ اسی طرح بہت سی وجوہات

چنانچہ ان کی تصنیف کردہ کتابوں سے اسکا ثبوت ملتا ہے۔ ناگور سے کوچ کر کے حضرت ولایت پناہ حبیبیہ ہوتے ہوئے شہر نصیر پور کاہم (ملک سندھ) میں تشریف فرما ہوئے اور الہام الہی سے رمضان کی ستائیسویں شب کو دو گانہ لیلۃ القدر باجماعت ادا کیا۔ یہی وجہ ہے کہ فرقہ مہدویہ میں یہ رات نہایت متبرک سمجھی جاتی ہے۔

سفر افغانستان جب حضور موعود نصیر پور کاہم سے روانہ ہوئے راستہ میں ملک سندھ کا بادشاہ۔ شہر نگر ٹھٹھہ کا قاضی مفتی شیخ صدر الدین۔ جام نندا کا وزیر اعظم دریا خاں (جو بعد میں خود مختار بادشاہ بن بیٹھا تھا) اور نیز بہت سے احرار اور عمائد آپ کے مرید و متقدم ہوتے گئے۔

نگر ٹھٹھہ سے حضرت ولایت مآب نے میاں سید خوند شیر اور شاہ نعمت کو جماعت مہاجرین کے ایک گروہ کے ساتھ ہجرت کی طرف رخصت کیا اور خود مع نو سو اصحاب مہاجرین کے ملک خراسان کی جانب روانہ ہو گئے اور شہر قندہار (ملک افغانستان) میں نزول اجلال فرمایا۔ آپ کا بیان قرآن سن کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ زبۃ الملک نے حضرت ولایت مآب سے چنانچہ پیرائے کے قرب و جوار میں قدسوی حاصل کی اور جب یہ (زبۃ الملک دیوان عثمان خان) سلسلہ مریدین میں داخل ہو گئے اور ۱۵۰۱ھ تا ۱۵۰۹ھ میں حضور ولایت مآب نے خاص جاہلوں میں نزول اجلال فرمایا تو زبۃ الملک کے بھتیجے اور فرزند بھنی ملک بھن خان نے جن کو حضور موعود کے ساتھ خاص نسبت تھی مع ایمان و ارکان ریاست کے مذہب مہدوی اختیار کیا اور چونکہ بزرگان دین کو مشاغل دینی کے سوا اور امور است کی طرف بہت کم التفات رہا کرتا تھا اس لئے انھوں نے سہل انگاری سے اس واقعہ کو بھیس ملک بھن خان کے زبۃ الملک دیوان عثمان خان کے زمانہ حکومت سے وابستہ کر دیا۔

واقعی امر یہ ہے کہ زبۃ الملک نے ۱۵۰۹ھ میں جو ان کی فرمانروائی کا اخیر زمانہ تھا کسی نہ کسی مقام حضور موعود سے شرف قدسوی حاصل کیا اور ۱۵۰۹ھ خوار اسکے دوسرے سال حضور ولایت مآب کے جالور تشریف لیجانے کا مشہور عام واقعہ احمد آباد سے واپسی کے وقت کا ہے جو ملک بھن خان کے دوران حکومت سے متعلق ہے واللہ اعلم بالصواب۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۔ جام نندا کا اصلی نام نظام الدین تھا۔ یہ قوم سما کے اُن بادشاہوں میں سے گیا رہا جو بادشاہ تھا جو اپنے آپ کو ایران کے بادشاہ جمشید کی نسل سے بیان کرتے ہیں۔ جنہوں نے محمد تغلق بادشاہ دہلی کی مدد سے سومرا قوم کے راجاؤں کو حکومت سے خارج کر کے ملک سندھ میں سلطنت حاصل کی تھی۔

یہاں کا حاکم شاہ بیگ ارغوں اور خراسان کے بادشاہ سلطان حسین کا سپہ سالار دل و جان سے آپ کا گرویدہ اور معتقد ہو گیا۔

مقام فرج میں علمائے ہرات کا مہذب ہونا [تقدیم سے کوچ کر کے حضرت ولایت مآب نے شہر فرج (ملک خراسان) میں مقام کیا۔ فرج کے حاکم امیر ذوالنون نے اول اول تصدیق مہدیت سے انکار کیا۔ لیکن جب آپ کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سلطنت کا خاتمہ جام نذا کے بیٹے جام فیروز پر ہوا۔ نقلیات یعنی مذہبی کتب میں لکھا ہے کہ جام نذا چوکہ حضور موعود کی نسبت بے ادبی سے پیش آیا اور آپ اس سے ناراض ہو گئے تھے اس لئے اس کی سلطنت کا اسی سال ہوا اور وہاں جو اراکین و عقیدت سے پیش آیا تھا بادشاہت کے بلند مرتبہ کو پہنچا۔ ۱۳

شاہ بیگ ارغوں کے آباؤ اجداد جنگی غزائے امراء سے تھے اور وہ خود سلطان حسین کا سپہ سالار اس کے ولیم مدین الزماں کا تالیق اور صوبہ قندھار کا گورنر تھا۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ وہ فضائل اور کمالات علمی کی دولت سے ایسا مالا مال تھا کہ اس نے عقائد دینی اور مصلح منطقی جیسی دقیق کتابوں پر نہایت میند جوشی لکھے ہیں۔ مرآۃ عالم اور دیگر کتب تواریخ میں درج ہے کہ یہ ملک سندھ کے بادشاہ جام نذا کے بیٹے جام فیروز اور جام صلاح الدین کی خانہ جنگی کے زمانہ میں سندھ کی حکومت چھین کر مستقل بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ کسی نے اس واقعہ کی "خرابی سندھ" خوب تالیق کہی تھی۔ شاہ بیگ کا باپ امیر ذوالنون بیگ جو سلطان حسین کے ہاں امیر الامراء تھا، سلطان حسین کے شاہزادوں اور شیکہ خاں اوزبک کے فساد میں کام آتا تھا۔ شاہ بیگ کی جوانمردی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ صوفی جنگ میں سبوتاگے بڑھ کر کھڑا ہوا تھا اور تمام سپاہیوں سے پہلے دشمن پر حملہ کیا کرتا تھا۔ اس کے خبر خواہوں نے جب کبھی کہا کہ "اس قسم کا تو سرداروں کے لئے خوفناک ہے" تو اس نے جواب دیا کہ "میں بھی یہ خوب جانتا ہوں لیکن کیا کروں۔ میدان کارزار میں اگر مجھے اپنے دل پر اختیار نہیں دتا"۔

سلطان حسین میرزا امیر تمور گورگان کے بیٹے میرزا عمر شیخ کی اولاد میں بڑا مسلم دوست بادشاہ گزرا ہے۔ مرآۃ عالم میں لکھا ہے کہ بارہ ہزار علماء اس کے دربار میں ہر وقت حاضر ہوا کرتے تھے۔ امیر علی مشیر اس کا وزیر اور یہ دونوں بڑے حلیل القدر عالم اور عالموں کے قدروان تھے۔ مولانا جامی اور دوسرے بڑے علماء و مشاہیر سے ان کے ناموں سے کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۴

کشف و کرامات کا چشم ظاہر معائنہ کر لیا تو بصدق دل معتقد ہو کر سربراہی اختیار کی اور تمام کیفیت بے کم و کاست میرزا سلطان حسین فرما کر واسے خراسان کے حضور میں لکھ بھیجی۔

سلطان نے علمائے ہرات (جو اس زمانہ میں خراسان کا دار السلطنت تھا) میں سے ملا علی قیاض اور ملا گل وغیرہ چار شخصوں کو منتخب کیا اور حضرت ولایت مآبؑ کی خدمت میں آپ کے جواہر علوم کے پرکھنے کے لئے بھیجا۔ مباحثہ کے بعد خود علمائے ہرات مصدق مہدیت ہو گئے اور سلطان موصوف بھی مع اور بہت سی خراسانی اقوام کے آپ کا پیرو اور فرمانبردار ہو گیا۔

صدیق ولایتؑ اور ثانی مہدیؑ کا فوج میں آنا شہر نسج میں حضرت مہدی علیہ السلام کو ابھی تین چھینے گزرے تھے کہ یہاں سید خوند میٹر وغیرہ جو آپ کے حکم کے بموجب نصر پور کا رہ گئے تھے، آپ کے فرزند عزیز میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کو ہمراہ لے کر آپ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ آپ نے خوش ہو کر ان کے حق میں بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کو حضور موعودؑ نے گجرات سے روانگی کے وقت سلطان محمود بیگڑہ کے امر سے دربار کے مجید اصرار کے سبب مجبوراً وہیں چھوڑا تھا جس کے بعد اب انکو حضور ولایت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔

حضور موعودؑ کی وفات یہاں سید خوند میٹر اور میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کے فوج میں آنے کے بعد حضور ختمی پناہ چہرہ مہینہ تک دنیا میں اور مہمان رہے۔ اس عرصہ میں آپ نے بہت سی بشارتیں صراحتاً اور اشارتاً صحابہ اور مہاجرین کے حق میں بیان فرمائیں۔

جب حضور موعودؑ کو نسج میں نو چھینے گزرے اور ختم ولایت کا زمانہ پورا ہو گیا تو آپ نے وصل باری تعالیٰ کی تیاری شروع کی۔ یکایک مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ تب لازمی عارض ہوئی اور ۱۹ ذیقعدہ ۱۲۹۱ ہجری مطابق ۲۳ اپریل ۱۸۷۵ء موافق ۱۵۲۱ ہجری دوشنبہ کو تریسٹھ برس کی عمر میں وفات پائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ نے فوج کی پرانی عید گاہ میں نماز جنازہ پڑھائی اور حضرت ولایت مآبؑ کی

روح پر فتوح کی بشارت کے بوجب موضع رُج اور نسج کے درمیان نماز ظہر کے بعد آپ کے جسد مبارک کو ایک کھیت میں سپرد خاک کیا۔ اس موقع پر میاں الداد جیلد نے جلیہ عام میں ایک ترکیب بند بطور مرثیہ کے پڑھا جس کا اخیر شعر ہے

چوں شد بد و را دجہاں عشق حق اتم کو تو تو

تا پنج سال و روز و فاش شد عشق تم کو تو

تھا۔ اس شعر کے مصرعہ ثانی کا رکن آخر یعنی ”عشق تم“ ماوہ تا پنج ہے۔ بعد ازاں ۱۵۶۲ء مطابق سن ۱۶۲۸ء کو فتحی شاہ قاسم عراقی حاکم فرج نے آپ کے مزار پر انوار پر گنبد کی بنیاد ڈالی اور یگان سلطان دوسرے حاکم فرج نے اسکی تکمیل کی۔ صدیق دلائل کا گجرات واپس آنا آپ کے خلیفہ ثانی میاں سید خوند میر رسومات دہم کے بعد گجرات میں آئے اور علاقہ انہل پور پٹن کے مختلف مقامات میں قیام کر کے آخر کار کما نہیل میں جو پٹن سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، وارہ گزیں ہوئے۔ چونکہ حضرت ختمی پناہ کی تربیت خاص سے آپ کے جوہر ذاتی نے جلا اور قابلیت پائی تھی اور منصب ہدایت و مقام ارشاد کی صلاحیت تام درگاہ حند و نندی سے آپ کو خاص طور پر عطا ہوئی تھی اس لئے خاص و عام بلکہ تمام اہل اسلام گجرات آپ ہی کی طرف متوجہ ہو گئے اور اس مذہب کو روز افزوں ترقی ہونے لگی۔

مذہبی دنیا بھی عجیب تماشہ گاہ ہے۔ جہاں ایک فرقہ نے ترقی کے میدان میں قدم آگے بڑھایا، دوسرے فرقوں نے کانٹے بچھائے شروع کئے۔ اسی طرح جب اس غیر متعصب اور مرجان مرغ فرقہ کی ترقی کا حال بعض خود سر اور ناحق شناس کٹھن لایان گجرات کو معلوم ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ اس چشمہ فیض کے گرد روز بروز زیادہ اجتماع ہوتا جاتا ہے تو حسد و رشک کی آگ بہرک اٹھی اور اپنے زوال و سردی بازی کے اندیشہ سے اس روحانیہ فرقہ کے استیصال کی تدبیریں سوچنے لگے۔

عام قاعدہ ہے کہ مذہبی پردہ میں حیلہ سازی کا عمل بہت جلد چل جایا کرتا ہے۔ چنانچہ اسی کلیہ کے

صدیق دلائل کا شہید ہونا

بموجب ان ملائوں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات کو بہکا کر میاں سید خوند میٹر کے شہید کرنے پر آمادہ کیا۔ اس سادہ لوح مگر ظالم بادشاہ نے ان گندم نما جو فروش علما کے دام فریب میں آکر عین الملک صوبہ دار پٹن کے ماتحت لشکر کشی روانہ کیا جس میں ان کینہ ور۔ کورول اور برائے نام علما کے اغوا کی بدولت بہت سے مفسدہ پرواز تھلا بھی شریک تھے۔

میاں سید خوند میٹر صدیق ولایتؒ تو حضرت موعودؑ کی بشارت کے بموجب پہلے ہی سے اس روز سعید کے متمنی اور منتظر تھے، جب آپ نے آید لشکر کی خبر سنی تو اس قدر خوش ہوئے کہ مژدہ رساں یعنی اپنے شہادت نصیب فرزند میاں سید جلالؒ کے مونہ کو نبات سے بھر دیا اور پھر اپنے رفقاء ابراہیم سے چالیس پیدل اور ساٹھ سوار ہمراہ لے کر میدان کارزار میں صف آرا ہوئے اور ایسا بہادرانہ حملہ کیا کہ لشکر مخالف کے مونہ پھیر پھیر دئے۔ اس لڑائی میں آپ کے چالیس رفقاء شہید ہوئے جو گنج شہیداں کے نام سے مشہور ہیں۔

اس لڑائی کے بعد ملک شرف الدین کی استدعا سے آپ مع باقی ماندہ رفقاء کے موضع سدراسن پر گئے کایکج میں تشریف لے گئے جہاں تیسرے روز پھر لڑائی ہوئی۔ اس میدان داری میں سلطان النصیر میاں سید خوند میٹرؒ ایسی شجاعت و دلیری سے لڑے کہ کشتوں کے پشتے لگا دئے اور آخر کار ۴۴ ارشوال المکرم ۹۳۰ ہجری مطابق ۵ اگست ۱۵۲۲ء موافق سمت ۵۸۰ بکرمی یوم جمعہ کو شہادت نوش فرما کر مقام مقعد صدق عند ملیک مقتدر میں آرام کیا۔ غرض کہ ان دونوں لڑائیوں میں ایک سو آدمی درجہ شہادت کو پہنچے۔

مقامات دفن میاں سید خوند میٹرؒ کی شہادت کے بعد لشکر اعدائے آپ کے سر کے ساتھ آپ کے لواحقین میں سے سات یا نو شہیدوں کے سر کاٹ کر بطور ہدیہ نستح چا پنا نیز بھیج دئے۔ ان کے اجسام پاک کو ملک الہ وادو نے اسی میدان میں مدفون کیا۔ جب اہل لشکر ان سروں کو لے کر پٹن پہنچے اور ان سروں سے خرق عادات کرشمے نظر آئے تو کاسہ سرد اور ان کی ہڈیوں کو وہیں دفن کر دیا اور پوست سرد میں بھس بھر کر چا پنا نیز کی طرف روانہ ہوئے۔

ان فقرائے ناکردہ گناہ اور شاہان گوشہ انزو کے سروں کو اس عبرت خیز حالت میں دیکھ کر بادشاہ کو ندامت اور حسرت کے ساتھ خدا کا خوف بھی آیا اور اس ناحق ظلم و ستم کا انجام سوچ کر نہایت پشیمان ہوا مگر جب کار از دست رفتہ کا کوئی چارہ نظر نہ آیا تو ناچار ان بھس بھرے ہوئے سروں کو بجز مرمت تمام اسی مقام پر دفن کرا دیا۔ اسی لئے سردار سن میں تین بے سر کا مرقد۔ پٹن میں کاسہ دے سرو اور ان کے استخوانوں کا مزار اور چاٹپانی میں پوست سر کا دفن ہے۔ اور ان پاک تربتوں کی برکت سے ان تینوں مقامات پر زائروں کی نظروں میں فیضان نور الہی جلوہ گر ہوتا ہے۔

اس واقعہ شہادت کی نسبت قاضی شہ تاج نے جو شکر مخالف کے صدر قاضی تھے، اشعار ذیل لکھ کر مادیہ تاریخ نکالا ہے۔ اشعار

اشرف القوم فخر آل رسول	آن جگر گوشہ علی و بتول
مرشد پاک سید خوند میر	تاریخ حضرتش بنور ضمیمہ
روز جمعہ چارہ شوال	رفت و رخصت حق با حسن حال
سال تاریخ او ظهور راز "ظیل"	زانکہ او بودہ است صاحب دل

حضرت خاتم المرشد میاں سید خوند میر کی زوجہ معصومہ کے لطن سے جو حضرت ولایت مآب کی صاحبزادی تھیں حضرت خاتم المرشد سید محمود پیدا ہوئے۔ آپ بڑے بزرگ راسخ الحال۔ مستجاب الدعوات اور صاحب کمال ولی اللہ گزرے ہیں۔ آپ کی تقریریں تاثیر قبولیت اور آپ کے کلام میں تسخیر قلوب کی عجیب خاصیت تھی۔ آپ کے ارشاد کی بدولت بہت سے اہل ہندو جلفہ اسلام میں داخل ہوئے اور بے شمار اہل اسلام راہ راست پر آئے۔

حضرت خاتم المرشد جب اپنے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحقؒ کی وفات کے بعد سجادہ ارشاد پر متمکن ہوئے تو اکثر اوقات آپ شہر جالور میں دائرہ گزیں رہے ہیں۔ اس زمانہ میں ریاست اور اہلیان ریاست

رخاندان بہاری اور اسکے متعلقین) کے حق میں بہت سی بشارتیں اور دعائیں آپ کی زبان مبارک سے نکلی تھیں جنکی تاثیر قبولیت بارہا مشاہدہ و تجربہ ہیں آپکی سہ اور آتی رہتی ہے۔ اس لئے آپ کی اولاد (سپر زادگان پالن پور) کو اس ریاست کے ساتھ اس وقت تک ایک خاص رابطہ اتحاد و اخلاص حاصل ہے۔

حضور موعودؑ کی اولاد و کنین حضرت ولایت مآب کے داماد میاں سید خوند میرؑ کی اولاد اس ریاست سے متعلق اور شہر پالن پور میں آباد ہوئی لیکن حضور موعودؑ کی خاص اولاد اضلاع دکن میں سکونت پذیر ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ حضور موعودؑ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند صلیبی اور خلیفہ اول میراں سید محمود الخاطب بہ ثانی مہدیؑ ایک برس تک فرج میں اقامت گزیر رہے۔ پھر انہوں نے گجرات میں آکر قصبہ رادھن پور کے قریب موضع بھیلوٹ میں دائرہ نشینی اختیار کی اُس وقت ان کے ترکہ و کثرت و کرامات کی شہرت یہاں تک عالمگیر ہوئی کہ شاہان دکن بھی تمیناً اپنے ملک میں آپ کے قدم برکت لزوم کی استدعا کرنے لگے لیکن آپ نے اپنے حین حیات میں سرزمین گجرات کے سوا اور کسی جگہ کو گوشہ عزلت کے لئے پسند نہ فرمایا۔ جب ہم رمضان المبارک ۱۵۹۹ھ مطابق سمر ۱۵۶۹ء کو آپ نے مقام بھیلوٹ وفات پائی تو کچھ عرصہ کے بعد آپ کی اولاد و احفاد نے جوہی اسرائیل کی طرح کثیر التعداد تھی اہل دکن کی التجا سے گجرات چھوڑ کر دکن میں نقل مکان کیا۔

الہیان دکن نے ان بزرگوں کی ایسی قدر و منزلت کی جو انکی شان بزرگی کے شایاں تھی۔ ان کے فیض صحبت نے وہاں کے بادشاہ اور امرا کے دلوں میں مذہب مہدویہ کی راستی و صداقت کا ایسا اثر پیدا کیا کہ انہوں نے علاوہ اور ہر قسم کے سماج بزرگی و دجوتی کے سلسلہ و صلت و پیوند کو بھی عین سعادت سمجھ کر اپنی رُکبال ان کے عقد نخاح میں دے دیں۔ چونکہ یہ بزرگان دین اپنے احوال و اعمال میں صلاح اور برگزیدہ تھے اور انکے اقتدائے آثار سے لاکھوں نے ہدایت پائی تھی اور پاتے جاتے تھے اس لئے اشاعت مذہب کی غرض سے انہوں نے بالاستقلال وہیں کی سکونت اختیار کر لی۔

دکن میں اشاعت مذہب اس زمانہ کے نامور مصدقین میں سے نواب شرزہ خاں اور جمال خان وغیرہ ایسے امرا و بجاہ

گزرے ہیں جن کے واقعات اور کارناموں سے تواریخ دکن کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ چونکہ اسی زمانہ کے قریب قریب خاندان لودھی کی سلطنت زوال پزیر ہوئی تھی اس لئے اسکے متعلقین افغانی امرائے جو سلاطین لودھی اور سوری کے عہد سے اطرافِ دہلی میں جاگید دار تھے، اپنے بھائی بند بھٹان بادشاہوں کی ہرقومی اور طرفداری کے سبب سلاطین چغتایہ دہلی کی اطاعت قبول نہ کی اور بادشاہانِ دکن کے دربار میں ملازم ہو کر اقتدارِ ہم پختا یا۔ یہ پنی بھٹان جو عبداللہ نیازی کے مرشد سید عبدالفتاح گجراتی۔ شیخ علانی اور دیگر پیشوایانِ طریق کے توسط سے پہلے ہی مصدقِ مہدیت ہو چکے تھے، بحیثیت کثیر جنوبی ہند میں جا بجا پھیل گئے اور اسی وجہ سے مذہبِ مہدویہ کو مالکِ دکن میں اور بھی زیادہ ترقی حاصل ہوئی۔ اس جمعیت کے شمار کا اندازہ دیوں ہو سکتا ہے کہ اب تک بھی یہ پنی بھٹان اپنے قومی جتنے کو تن ملاتے ہیں جس کی تعداد صاحبِ تاریخ فرشتہ کے نزدیک دو لاکھ آدمی کی ہے۔

اورنگ زیب بادشاہِ دہلی کے عہدِ سلطنت میں اگرچہ سلاطینِ دکن کی دولت کو زوال ہو گیا تھا لیکن پنی بھٹانوں کا اقبال اسی طرح عروج پر رہا۔ چنانچہ اُس وقت اور اسکے بعد سلطنتِ چغتایہ کے آخرِ عہد میں نواب آصف جاہ۔ ٹیپو سلطان اور باجے راؤ پیشوا وغیرہ روسائے دکن کی سرکاروں میں یہ لوگ (مثلاً امیرالامرا داؤد خاں پتی۔ نواب نصیر یا درجنگ اور سردار خاں غڑے زئی وغیرہ) عہد ہائے جلیلیہ پر مامور و ممتاز رہے ہیں اور اب بھی اس بہادر قوم میں سے قریب ساٹھ ہزار آدمیوں کے جن میں نواب کمال خاں اور دولت خاں وغیرہ بڑے متمول اور ذی وقار ہیں، علاقہ حیدرآباد دکن وغیرہ میں موجود ہیں۔

طرزِ زندگی اور اصولِ مذہب بانیِ مذہبِ مہدویہ اور پیشوایانِ مذہب کے تاریخی حالات و واقعات لکھنے کے بعد ان کے مقدس طرزِ زندگی۔ طریقِ عمل اور اصولِ مذہب پر ایک اجمالی نظر ڈال کر یہ بتانا ضروریات سے ہے کہ پیرویانِ مذہبِ مہدویہ نے کس طرح اور کن اعمال سے ہر جوہرِ قابل کو اپنی طرف کشش کیا اور کیونکر انکی جمعیت نے

۱۵ تن دستہ فوج اور چیدہ سپاہیوں کے لشکر کو کہتے ہیں ۱۲

صد ہا مشکلات کا سامنا کر کے روز افزوں ترقی حاصل کی۔

گزشتہ صفحات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعود یعنی بانی مذہب مہدویہ اور ان کے صحابہ محبت الہی کے ذوق و شوق میں ایسے محو و مستغرق رہتے تھے کہ گویا دنیا اور اہل دنیا کے روقبول سے انہیں کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ ذکر و فکر۔ ترک و تجرید۔ زہد ووری اور توکل و تفرید ان کا مقررہ شیوہ اور عبادت و ریاضت۔ ایثار و قناعت اور رضا و تسلیم ان کا خاص طریقہ تھا۔ ان کے ہر ایک قول و فعل کا مقصد اصلی یہ تھا کہ جہاں تک ممکن ہو آئینہ دل کو عیاں ہو اور زنگار ہوس سے پاک رکھا جائے اور جو ہر قلب کو خواہشات دنیوی کے میل و کجیل سے صاف کیا جائے تاکہ نور بخش حقیقی کی تجلیات کا پرتو اس میں دکھائی دے۔ چنانچہ ان محاسن اعمال کا ظاہری ثمرہ اور مکارم اخلاق کا بدیہی نتیجہ یہ تھا کہ ہر مخالف آنکھ ملاتے ہی جان و دل سے ان کا مطیع و منقاد ہو جاتا تھا۔ حضرت ولایت مآب کے وعظ و بیان میں یہ خاص تاثیر تھی کہ اسکے سنتے ہی سامعین خواہشات دنیوی سے دست بردار ہو کر محبت الہی کے گہرے دریا میں مستغرق ہو جاتے تھے۔ یہ تمام باتیں گویا باطنی کششیں تھیں جو ہر نیک طبیعت اور اثر پذیر دل کو رشتہ تہ تیغ کر کے اپنی طرف کھینچنے لاتی تھیں۔

حضور موعود اظہار رموز و اسرار معانی قرآن اور حقایق تنزیل آسمانی کے بیان میں درجہ اولیت رکھتے تھے اور اسی لئے آپ نے مبین مراد اللہ اور بیۃ فوقان کا خطاب پایا تھا۔ آپ کے علم لدنی کی بدولت آپ کے صحابہ اور تابعین کا بھی مذاق روح اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ دوسرے منتہیان خواص کا وصف حال ان کا پہلا مقام تھا۔ آپ کے فیض صحبت اور اتباع آثار کی برکت سے یہ نعمت سرمدی اور دولت ابدی جنکے ورثہ میں آئی ان کے حال و مقال کی تاثیر اور ہدایت سے بھی ہزاروں سلوک الی اللہ کے راستہ پر لگ گئے۔

اس مذہب مقدس کا بڑا اصول ترک و توبہ کی صدق نیت اور بے ریادگی کے ساتھ حسن عمل ہے اور عمل بھی وہ عمل صالح جو بالخاصہ تقرب الہی کا اصل اصول ہے۔ احکام طریقت میں سب سے زیادہ ذکر و دوا کی تاکید کی گئی ہے اور معاملات شریعت میں ائمہ اہل سنت کی تقلید پر دار و مدار رکھا گیا ہے طرز معاش کے اکثر امور میں

اصحاب صفہ کی مشابہت مد نظر ہے اور گروہ فقر کے ہر ادنیٰ واسلے کے لئے زمینیت و بیاحرام مطلق بتائی گئی ہے۔
 منجملہ اور اعمال کے چند احکام مخصوص کئے گئے ہیں جنکا بجالانا طالبِ صاوق پر فرضیات سے ہے۔ یعنی
 ترک دنیا و عیال و دنیا۔ عزتِ خلق۔ ہجرتِ وطن۔ صحبتِ صاوقان و ذکر و وام۔ مخصوص منصوصات مذہبی ہیں۔
 ذکر و وام یعنی یاد الہی گویا احکام سابقہ کی علت غائی ہے اور بقیہ احکام سے صفائی قلب مراد سمجھی گئی ہے۔ علاوہ بریں و بھی
 بہت سے احکام و قوانین ایسے ہیں جنکی تعمیل اور پابندی تارکِ دنیا کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے مثلاً عبادتِ الہی کے سوا اپنے
 ارادہ و اختیار سے کسی چیز کی خواہش اور کسی مخلوق سے اپنی حاجت روائی کا سوال نہ کرنا خدا کے نام پر جو فتنہ یعنی ضروریات معاش
 کہ غیبِ معین طور پر پیش ہوئے۔ تقسیم کر دینا۔ آئندہ کل کے لئے کسی شے کو ذخیرہ کر کے نہ رکھنا۔ دنیوی ضروریات
 سے دائرہ یعنی گوشہ عزلت کو چھوڑ کر کہیں باہر نہ جانا وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس حقیقتِ نامذہب کی رو سے
 طالبِ حقیقی کا اطلاق اسی شخص کی نسبت ہو سکتا ہے جو ان احکام کی تعمیل کرے۔

زبدۃ الملک اور سلطان بہلول لودھی مرقومہ بالا چند صفحے پہنے ضرورتاً حضرت مہدی موعود اور مذہب مہدویہ کے حالات میں
 لکھکر زبدۃ الملک دیوان عثمان حساں کے تبدیل مذہب کی باطنی وجہ ظاہر کر دی ہے اور اب ہم پھر زبدۃ الملک کے
 تاریخی حالات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہندی نوشتوں میں لکھا ہے کہ چونکہ جالور دہلی سے دکن جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا تھا اس لئے جو
 شاہی امیر ادھر سے ادھر آیا ادھر سے ادھر آتا جاتا تھا وہ جالور میں ضرور قیام کرتا تھا اور اس طرح رو سائے جالور سے
 اسکی ملاقات اور شناسائی ہو جایا کرتی تھی۔ چنانچہ زبدۃ الملک کے عہد حکومت میں سلطان بہلول لودھی بادشاہِ دہلی
 کے اعراب سے دو بڑے امیر جو سفرِ حجاز یا سیاحت دکن کی غرض سے دہلی سے نکلے تھے، جالور میں فروکش ہوئے
 زبدۃ الملک نے حسب دستور ان سے ملاقات کی اور اپنے حوصلہ سے زیادہ بخاطر مدارات پیش آئے۔ یہ دونوں امیر
 ان کی مندرجہ حوصلگی۔ خوش انتظامی اور شان و شوکت کو دیکھکر بہت خوش ہوئے اور جب لوٹ کر دہلی پہنچے تو حضور شاہی
 میں زبدۃ الملک کی ایسی تعریف بیان کی کہ بادشاہ ان کی ملاقات کا یہاں تک غالبانہ مشتاق ہو گیا کہ اپنے چند

معزز ملازمین کو جب لور بھیج کر زبدۃ الملک کو دہلی میں طلب کیا۔

زبدۃ الملک نہایت تنگ و احتشام کے ساتھ جالور سے روانہ ہوئے اور دہلی پہنچ کر محلات شاہی کے قریب ٹھہرائے گئے۔ دربار عام اور خلوت خاص میں بادشاہ اور زبدۃ الملک کی بار بار ملاقاتیں ہوتی رہیں اور بادشاہ ان کے ملکر اس قدر خوش ہوا کہ مدت تک ان کے حسن اوصاف کا تذکرہ کرتا رہا اور رخصت کے وقت خلعت فاخرہ مع چند بیش ہا چیزوں کے عنایت فرمایا۔

تخلّف اور سلطان گجرات زبدۃ الملک نے جالور واپس آ کر عطیات سلطانی میں سے بہت سی نادرہ روزگار اشیا انتخاب کیں اور بادشاہ گجرات کے حضور میں بطور ہدیہ کے نذر گزارائیں۔ سلطان گجرات بھی ان کے حسن اخلاق سے خوش ہو کر پہلے کی نسبت انکی تعظیم و تکریم زیادہ کرنے لگا۔

تنبیت اور جشن شادی چونکہ زبدۃ الملک صاحب اولاد نہ تھے اس لئے جب وہ ضعیف ہوئے تو انہوں نے اس خیال سے کہ حرفہ معلوم میرے بعد حق حقدار کو پہنچے یا نہ پہنچے، اپنے بڑے بھائی سالار خاں کے خاندان سے صلح کر لی اور مدت کی شکر رنجی کو رفع کرنے کے لئے ان کے چھوٹے بیٹے بڑھن خاں کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر کے ان کو اپنا فرزند متبختی اور وارث ریاست ٹھہرایا۔ کہتے ہیں کہ اس شادی کی تقریب پر زبدۃ الملک نے ایک عظیم الشان جشن ترتیب دیا تھا مہندی شاعروں نے اس جشن کی تعریف میں بہت سے گیت اور کبت بنائے تھے ان شاعروں میں سے گویا چار نے جس شہود کے ساتھ قصائد لکھے اسکے صلہ میں بھی زبدۃ الملک نے لاکھ پسا جیسا عظیم الشان انعام دے کر موضع کلوی کا سانسن عطا فرمایا اور اپنے ملک کا پول بارت (ملک الشعرا) خطاب دیا۔ اُس وقت سے کلوت شاخ کے چاروں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ برابر چلا آتا ہے اور زبدۃ الملک کے جانشین رؤسا بھی ان کو وقتاً فوقتاً عطیات سے عزت بخشتے رہے ہیں۔ ورنہ زبدۃ الملک کے انعامات سے اضلاع جالور کے علاوہ علاقہ پالن پور میں بھی ان کو سات گاؤں سانسن میں ملے ہوئے ہیں۔

۱۵۔ یہ سات گاؤں۔ سامروہ۔ پٹنگرا۔ موٹیٹا۔ مانجا۔ ورتپور۔ ناتورا اور گنودرا ہیں۔ ۱۶۔ مولوٹ

ایک روز ملک بڈہن خاں جو بڑے بہادر تھے، سیر و شکار کے لئے کہیں گئے۔ اتفاقاً
 بڈہن جنان کو سندھ حکومت اور
 زبدۃ الملک کا نازک الدینا ہونا
 علاقہ سندھ کے رہنے والے جو یہ قوم کے قزاق ملک گجرات سے غارتگری کا مال
 لے کر اپنے وطن کو جاتے ہوئے علاقہ جالور میں ہو کر گزرے۔ بڈہن جنان سے خبر پاتے ہی انکا تعاقب کیا اور
 لوٹ کا مال چھین لیا۔ زبدۃ الملک نے یہاں واسباب جس میں اکثر چیزیں نہایت بیش قیمت تھیں، بادشاہ گجرات
 کے حضور میں پیش کر کے اپنے فرزند متھنی ملک بڈہن خاں کے تمام سندھ جالور کی درخواست کی۔ بادشاہ گجرات
 نے اس بہادرانہ کارگزاری اور حسن خدمت کے صلہ میں بڈہن جنان کے لئے بیش بہا خلعت عنایت کیا اور
 ریاست جالور کی سند بھی عطا فرمائی۔ اس سند کے ملنے کے بعد زبدۃ الملک تمام کاروبار ریاست ملک بڈہن خاں
 کو سپرد کر کے گوشہ نشین عزت ہو گئے اور مذہب مہدویہ کے طریقہ پر اپنی اوقات عزیز مضیبات الہی میں
 صرف کرتے گئے۔

زبدۃ الملک فرخانیان تھے جس طرح اکثر مورخین ملک خرم خاں کو اس وجہ سے کہ ان کے عہد میں ریاست کی
 بنیاد قائم ہوئی، اس خاندان کا مورث اعلیٰ خیال کرتے ہیں اسی طرح زبدۃ الملک کو ان کے اخلاق پسندیدہ اور
 اوصاف حمیدہ کے لحاظ سے فرخ خاندان ہونے کا مستحق سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہر ولیعزیز ہونے کا بڑی ثنوت
 یہ ہے کہ آج تک اس ریاست کے مسند نشینوں کو ان کے مذاح چارن اور بھائی اپنے محاورے اور مزاحیہ نغموں میں
 دوسرا جہل (زبدۃ الملک ثانی) کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے ہیں۔

اوصاف زبدۃ الملک بہادر بہادروں کے سرداران فیاض رعیت پرور۔ انصاف دوست اور غریب نواز
 حاکم تھے۔ ان کی طبیعت میں اس قدر تحمل تھا کہ ہر سختی کو نہایت صبر و شکر کے ساتھ جھیلتے تھے۔ زبدۃ الملک کا
 میدان دینی داری و پرہیزگاری کی طرف بہت زیادہ تھا۔ اسی کا نتیجہ یہ ہے کہ امور ریاست پر ہمیشہ امور دینی کو ترجیح
 دیتے رہے اور آخر کار حکومت جیسی سوزیشتے کو بھی چھوڑ چھوڑ کر یا والہی اختیار کر لی۔ مگر باوجود اس قدر دینی داری
 کے ان کے دل میں وہ مذہبی حرارت نہ تھی جو بیجا تعصب کے لئے ضروری سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک سچے مسلمان اور

مسک مہدویہ کے سید ہے سادے چلنے والے تھے۔ انہوں نے اپنے عمدہ مشاغل اور نیک برتاؤ سے اپنے نام کو ایسا روشن کیا کہ زمانہ نے سونے کے حرفوں سے لکھا اور صفحات تاریخ کے سپرد کر کے بقائے دوام کی قہر لگادی زبدۃ الملک جس طرح اپنی سخاوت سے شعرا کے حلقہ میں ہر دلعزیز تھے اسی طرح اپنی نیک فیتی اور حسن ارادت کے سبب اہل دل کی نظروں میں بھی مقبول رہے ہیں۔

انتقال و نیائے بے ثبات بھی عجیب عبرت کی جگہ ہے۔ عالم ہو کہ جاہل۔ بادشاہ ہو کہ فقیر۔ ولی ہو کہ غوث۔ فنا اور آخر فنا۔ اگر بقا ہے تو صرف اُن اوصاف کو ہے جو مرینکے بعد بھی اہل دنیا کی نگاہوں میں یادگار رہ جاتے ہیں ورنہ کوئی پوچھتا تو کیا جانتا بھی نہیں کہ کون تھا اور کہاں گیا۔ شہر

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل

گرچہ بے گزشت کہ نوشیرواں مناند

چنانچہ زبدۃ الملک بھی نہایت ہی نیک نامی کے ساتھ تیس برس حکومت کر کے سن ۱۵۴۰ء بمقام ۱۰۴۰ھ میں اس دارناپاؤں سے منزل گزین عالم بقا ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ سَاجِدُوْنَ۔

باب ششم

ملک بڈھن خاں سپر سالار خاں

مسند نشینی اور فتح سرودی بڈھن خاں سنہ ۱۵۴۲ مطابق ۱۶۸۹ء میں بجائے زبدۃ الملک کے مسند نشین ریاست ہوئے۔ ان کے عہد حکومت میں حدود ریاست کی وسعت اور جاہ و جلال میں بہت ترقی ہوئی۔ فارسی نوشتہوں میں لکھا ہے کہ بادشاہ گجرات کی اجازت و حمایت سے انہوں نے سرودی کو فتح کر کے وہاں کے حاکم راوہگیوں کو بڑا بڑا شمشیر اپنا باج گزار بنالیا تھا۔ ہندی شاعر کہتے ہیں کہ ایک ہزار رکاب کے سوار ہر وقت ان کے حکم کے منتظر رہا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انکی شجاعت و جسمانی طاقت کی بھی حد سے زیادہ تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے۔

قوت خدا داد کہتے ہیں کہ بڈھن خاں سوامن گجراتی وزن کا نیزہ اپنے پاس رکھتے تھے اور اونٹ کے چرس کی

۱۵ انگریزی سبیل سیر گجراتی ایکس من ہوتا ہے اور چالیس تولہ کا ایک گجراتی سیر۔ ۱۲

۱۶ بعض مقامات راجپوتانہ میں چرس زیادہ بڑا ہونے کی وجہ سے بجائے بیلوں کے اونٹ کے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے۔ ۱۲

رہی کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اسکی کیلی (بندھن) کو علیحدہ کر دیتے تھے اور چرس کو جس میں قسیریا ایک ہزار پونڈ پانی سماتا تھا، کنوے کے اندر لٹکتا ہوا اپنی طاقت سے روکے رہتے تھے۔

اوصاف اور انتقال | بڑھن خان جس طرح شدہ زور تھے اسی طرح بلند ہمت۔ فراخ حوصلہ اور فیاض بھی تھے۔ خصوصاً ہندی شاعروں کی زیادہ تر روانی کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایام حکومت میں بہت سے لاکھ پسا کئے اور کئی گاؤں چار نوں کو انعام میں دے دیے۔ زبدۃ الملک کی طرح انھیں بھی بزرگان مہدویہ سے ولی ارادت تھی۔ بڑھن خان نے بائیس برس مسند نشین ریاست رکھ کر سنہ ۱۵۶۲ء مطابق ۱۵۰۶ء میں انتقال کیا۔

ماہنامہ

مجاہد خان اول عرف موہنجاملک سپرکراں ملک بڈہن خاں

مسند نشین ملک بڈہن خاں کے دور کے تھے۔ بڑے کا نام مجاہد خاں تھا اور چھوٹے کا علی شیر خاں۔ مجاہد خاں جن کو موہنجاملک بھی کہتے ہیں، بڈہن خاں کے انتقال کے بعد سن ۱۵۶۲ مطابق ۱۵۰۶ء میں مسند نشین جاوے اور آرام طلبی کی ایک نظیر موہنجاملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے ان پر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کہیں ان کی جرأت و جوازدی کے لعل بے بہا چمک اٹھے ہیں تو شب چراغ ہی بن کر رہے ہیں۔

خاتم سلطانی میں لکھا ہے کہ ایک روز موہنجاملک اپنے خاص ندیموں کے ساتھ علاقہ سرسوی کے جنگل میں سیر و شکار کے لئے گئے اور مجلس عشرت جاکر بے غل و غش موجیں اٹھانے لگے۔ راؤ جی اکے راج پہلے ہی سے ان پر خار کھائے ہوئے تھا اور اپنے باپ راؤ جگمل دیوڑہ کے ملک بڈہن خاں کے ہاتھ سے زک اٹھانے کا اسکے دل میں گہرا گھاؤ پڑا ہوا تھا مگر موقع اور وقت کی تاک میں خود بھی لگا ہوا تھا اور اپنے لشکر و گھوڑوں

جہاں تہاں لگا رکھا تھا۔ اس وقت اتفاقاً اسکے لشکر کے لوگ اس طرف آنکے اور موہنجھاملک کی فنائی العیش پارٹی کو غفلت پا کر بابائے ناگمانی کی طرح دغمتہ آگرے اور موہنجھاملک کو مع ان کے پیچھے ہڑاہڑیوں کے گرفتار کر کے سرورہی لے گئے۔

سرورہی کے راؤ اکھاجی عرف اکھے راج نے ان کے مرتبہ کے لحاظ سے انہیں ایک محفوظ مکان میں نظر بند کر دیا اور تفریح طبع اور دل بہلاؤ کے لئے ارباب نشاط کے طائفے ان کی خدمت میں بھیج دیئے اور اس عیش کے بندہ کو قید خانہ میں بھی ہوش و حواس درست کرنے کا موقع نہ دیا تاکہ اپنی غفلت کا انجام دیکھ کر ہوشیار ہوتا اور اپنی رہائی کی تدابیر سوچنے کے لئے اپنے معطل شدہ دماغ کو کام میں لاتا۔

موہنجھاملک کے ہاں لودھی قوم کے دو بہادر پٹھان ملک مینا اور ملک پیارا، سپہ سالار شکر تھے اور اتفاقاً شکار میں موہنجھاملک کے ہمراہ نہ تھے۔ جب ان لودھی پٹھانوں کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اپنے مالک کی رہائی کی تدبیریں کرنے لگے اور کاروبار ریاست کا انتظام ملک ستیم خاں ابن حسن خاں کو رجن کے سبب یہ خاندان ہندستانی کے لقب سے مشہور ہے) سپرد کر کے راؤ جی اکھے راج سے انتقام لینے کے لئے تمام علاقہ سرورہی میں لوٹ مار مچا دی اور اس جی چارن کے ذریعہ سے اُس مکان کا پتہ لگا کر جس میں موہنجھاملک نظر بند تھے ایک خفیہ راستہ سے وہاں جا پہنچے۔

جس وقت یہ دونوں جان نثار وہاں پہنچے ہیں تو موہنجھاملک اپنے حال میں ایسے مست و سرشار تھے کہ ان دونوں پٹھانوں کو اپنے آنے کی خبر پہنچانی دشوار ہو گئی۔ آخر الامر سی چارن نے ایک دریچہ کے نیچے کھڑے ہو کر آواز بلند یہ دوسرہ پڑھا۔

گڈہ پت گما گما کہاں کہاں آکھے کہلک

صاحب اندر سماں موجوں دہے موہنجھاملک

یعنی رعایا آپ کی عدم موجودگی سے تنگ آکر آپ کے خیر مقدم کا انتظار کر رہی ہے اور اے موہنجھاملک!

آپ یہاں اندر کی طرح رنگ ریاں منارہے ہیں۔

جب موہنجا ملک نے یہ آواز سنی تو کھرکی سے سر نکالا۔ ان بہادر سپہ سالاروں نے اس واقعہ ناشنی کے وقت اپنی غیر حاضری کی نسبت افسوس ظاہر کر کے پوچھا کہ ”وہ حضور! اس انجام کا آغاز کیونکر ہوا؟“ جس کے جواب میں موہنجا ملک نے صرف اتنا کہا کہ ”جو کچھ مشیت ایزدی میں تھا وہ ہوا“ جب ان ملازمین خیر اندیش نے اپنے مالک کی زبان سے یہ جملہ سنا تو متفق لفظ ہو کر گزراشش کی کہ ”گزشتہ رات صلاواۃ آمینہ را اعتباط آب آب یہاں سے تشریف لے چلے اور دیکھئے کہ کس طرح اس کا انتقام لیا جاتا ہے۔“

موہنجا ملک اس وقت ارباب نشاط کی گرمی صحبت اور لطیف جلسہ سے بالکل خود رفتہ ہو رہے تھے۔ نشہ بھوانی نے رنگ جمار کھا تھا۔ سیریلی آوازیں اور میٹھے سروریاں سب سے ہوئے انہیں غفلت کی نیند سلائے ہوئے تھے، ان خیر اندیش چٹانوں کی بے وقت کی راگنی کون سننا اور سننا بھی تو غل کون کرتا اور کس دل سے کرتا چنانچہ ان جو افرادوں نے جو کچھ کہا وہ موہنجا ملک نے بادل ناخواستہ سن تو لیا اور ان کی ہراسہ و دغاواری کے صلیب میں تختیں و آفرین کا خلعت بھی عنایت کیا مگر بات کا جواب کچھ نہ دیا اور چہ پیہ چہ نہ باز زیادہ مصر ہوئے تو آپ نے منقص ہو کر فرمایا کہ ”اس طرح چھپ کر بھاگ جانا جو افروری سے بچ رہا ہے اور اہل وقار کے نزدیک باعث ننگ و عار ہے اس لئے میں تمہاری اس تجویز سے متفق نہیں۔ تم لوگ چلے جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں بھی میرے ساتھ قید خانہ کی ہوا کھانی پڑے۔“ یہ جہاں باز جو اپنی جہات پر کھیل کر یہاں تک پہنچے تھے، مایوس ہو کر چار و ناچار جالور میں واپس آگئے اور ان کی رہائی کے لئے کسی ظاہری موقع کا انتظار کرنے لگے۔

ولیمہ سروہی کی گرفتاری حسن اتفاق سے ان ہی ایام میں راؤ اکھاجی کا کنور مائڈن سنگھ دوٹھا ہوا براہیوں کے ساتھ

اس روایت میں کئی قدر اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ وہ شکار کی غرض سے ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھات لگا رہے ہوئے بیٹھا تھا اور

وہیں سے گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۲

جائے ہوئے ان پہاڑوں کے سلسلہ میں فروکش ہوا جو سرحد جالور کے قریب واقع ہے۔ چونکہ ملک مینا اور ملک پیارسے دونوں جاں نثار امیروں نے اپنے ولی نعمت مونیہا ملک کی رہائی کے لئے اطراف و جوانب میں جاسوس چھوڑ رکھے تھے اس لئے جب انہوں نے جاسوسوں کی زبانی یہ کیفیت سنی تو فوراً اپنے بہادر سپاہیوں اور جہاز سواروں سے ولیعہد سروہی کو مع اُسکے ہمراہیوں کے جن میں ہر قوم کے راجپوت شامل تھے جاگیا اور گرفتار کر کے جالور میں نظر بند کر دیا۔ بعد ازاں سروہی کے راؤ اکھاجی کو ہندو اکھلا بھیجا کہ ”تمہیں صرف اپنے آقا مونیہا ملک کی رہائی کے لئے یہ کارروائی کی ہے۔ مناسب ہے کہ آپ ان کو رہا کر کے علاقہ سروہی میں سے کچھ گاؤں اپنی قابل نفیس تجارت کے معاوضہ میں بطور تاوان دیجئے ورنہ ہم آپ کے کنور صاحب کو زبردستی مسلمان بنالیں گے۔“

راجپوتوں کو مسلمان کرنا سروہی کے راؤجی نے اس دھکی کی ذرا بھی پروا نہ کی اور جواب میں کہلا بھیجا کہ ”مجھ کو اس شرط پر نظر بندوں کا چھوڑنا ہرگز گوارا نہیں ہے۔ تم کو اختیار ہے جو چاہو کرو۔“ ملک مینا نے جب راؤجی کا یہ جواب صاف سنا تو کنور کے رفقا میں سے روزانہ دو چار کو اپنے پیرو مشامیاں سید محمد ڈکے حضور میں لے جانے لگے۔ میاں سید محمد ڈکے توحید کی تلقین فرما دیتے تھے اور گویا اس طرح ان راجپوتوں کو جبراً مسلمان کرنا شروع کر دیا۔

ملک مینا نے صرف ان نظر بند راجپوتوں ہی کو مسلمان بنانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جب موقع پائے علاقہ سروہی سے ہندو راجپوتوں کو پکڑ لاتے اور نو مسلموں کی جماعت میں شامل کر دیتے۔ جب تقریباً سات سو آٹھ سو راجپوتوں کے مسلمان ہونے کی نویت پہنچ گئی تو راؤجی بہت گھبرائے اور ناچار مونیہا ملک کو باعزاز و احترام تمام جالور کی طرف روانہ کیا اور نیز کنور مانڈن اور اس کے ہمراہیوں کی رہائی کے عیوض میں بڑے گاؤں دے دیا۔

نو مسلم راجپوت اور ان کی برادری کا بڑاؤ ان نو مسلم راجپوتوں کی جماعت میں سے بعض لوگ جو اپنے گھر گئے تو عموماً انکی قوم

اور خصوصاً ان کے گھر والوں نے ان کو اپنے ہمراہ کھانے پلانے اور یہاں تک کہ اپنے ساتھ رکھنے سے بھی قطعاً انکار کیا۔ مجبوراً یہ لوگ جالور واپس آئے اور یہاں سید محمود کی خدمت میں اظہار حال کرنے کے بعد ملتس ہوئے کہ

”اب ہم بد نصیب کیا کریں۔ نہ ہم کو ہمارے عزیز ورشتہ دار برادری میں لیتے ہیں اور نہ جالور کے مسلمان اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔“

میاں سید محمود اپنے ہاں کے لوگوں کی کیفیت سن کر دل میں نخبیدہ ہوئے۔ ان نو مسلموں کی تسلی کی اور فرمایا کہ ”مجم کچھ پروا نہ کرو۔ جالور میں رہو۔ خدا چاہے گا تو ہمیں تمہاری بہتری کی صورت ہو جائیگی۔“ چنانچہ انہوں نے مطمئن ہو کر جالور ہی میں سکونت اختیار کر لی۔

جالور میں نو مسلموں کا مسئلہ نزاحت حضرت خاتم المشرٹ نے بادوچی ایک معزز ہندو مسلمان کو جو اپنی قوم کا سرغنہ تھا اور جالور کے اہل اسلام میں بھی اس کی بہت کچھ عزت اور آبرو تھی، اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ”ان نو مسلم راجپوتوں کو اپنی برادری میں شریک کر لو۔“

بادوچی نے آپ کا ارشاد بصدق دل قبول کیا۔ اور ان لوگوں کے ساتھ اپنی قوم میں بیاہ شادی کی رسم جاری کر دی۔

نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق بادوچی سندھی کی فرمانبرداری اور حسن عقیدت سے خوش ہو کر حضرت خاتم المشرٹ نے اسکے اور اسکی قوم کے حق میں دعائے خیر کی اور زبان فیض اترے فرمایا کہ ”اس ہونید سے جو نسل پیدا ہوگی وہ شجاعت و دلادری کی صفات میں دنیا کی نامور قوموں میں شمار کی جائیگی اور ہمیشہ اس میں خیر و برکت کے آثار نمایاں رہیں گے۔“

الغرض اُس وقت سے سندھی۔ چاؤڑہ۔ گتسورہ۔ سونلکی۔ منڈوری۔ دامنا۔ دیپال۔ پرمار۔ راتھور۔ پریار اور چوہان وغیرہ ہر ایک قوم کے نو مسلم راجپوتوں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ چلا آتا ہے اور یہ تمام لوگ ”جالوری“

کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان نو مسلم راجپوتوں میں سے بعض ”وجہ دار“ کہلاتے ہیں۔ بعض کو ”پٹاوتنا“ کہتے ہیں اور ان میں سے بہت سے لوگ ملازمت پیشہ ہیں اور یہ تمام اقوام بہتیت مجموعی ”سیندھو اساتھ“ کی جمہیت کے نام سے معروف ہیں۔

علاقہ پالن پور میں جالوریوں کی آبادی جس زمانہ سے پالن پور بجائے جالور کے دارالریاست مقرر ہوا ہے، یہ نو مسلم لوگ علاقہ پالن پور کے متفرق دیہات میں آباد ہوئے ہیں اور ان میں سے اکثر زمیندار ہیں۔ باوجود اس کے خدا خواستہ اگر کوئی دشمن ریاست پر فوج کشی کرنا چاہتا ہے تو یہ لوگ اپنی صلبی شجاعت کے سبب ہتیار باز نہ کر حفظ ریاست کے لئے جان و مال کا قرب کرنا کو تیار ہو جاتے ہیں گو باہر لوگ اس ریاست کے لئے والتی ہیں۔ آئندہ صفحات پر ان کا تفصیلی حال بیان کیا جائے گا۔

جرات دہت ملک بینا اور پیارے کی سعی اور کوشش سے مجاہد خاں قنبر سے رہائی پا کر جالور میں آگئے اور تھوڑے زمانہ تک ریاست کے کاروبار میں مصروف رہ کر سلطان محمود بیگہ بادشاہ گجرات کے حضور میں احمد آباد گئے۔ شہر احمد آباد دریا کے کنارے آباد ہے اور عین محلات شاہی کے نیچے اس دریا کا پانی بہتا چلا گیا ہے۔ ان دنوں میں جب مونجھا ملک احمد آباد پہنچے ہیں، برسات کا موسم تھا اور دریا نے ساہو کی طغیانی سماں دکھا رہی تھی بادشاہ ایک روز اتفاقاً قلب دریا محل کے برآمدہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور جھک جھک کر پانی کے چڑھاؤ آثار کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ یکایک مرصع پیش قبض دریا میں گر پڑا۔ بادشاہ نے حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”کوئی ایسا شخص ہے جو پیش قبض کو نکال لائے اور پیشگاہ مابدولت سے الطاف و عنایات کے علاوہ خطاب بہادری و انعام کا مستحق ہو“

حاضرین میں سے کسی کی جرات نہ ہوئی کہ چڑھے ہوئے دریا میں سے خنجر کو تلاش کر کے نکالتا لیکن مونجھا ملک جن کے دامن جرات پر قید سرو ہی کا دہبہ لگا ہوا تھا اور اس وقت حاضر دربار تھے، فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور ”ارشاد سلطانی بجالانے کے لئے یہ جان نثار حاضر ہے“ کہتے ہوئے دریا میں کود پڑے اور پہلے ہی

غوطہ میں پیش قبض نکال لائے۔

انتقال موہنجھا ملک کی یہ جرات و دلاوری دیکھ کر بادشاہ نہایت خوش ہوا اور آواز بلند ”مرجبا“ کہہ کر حکم دیا کہ ”ان کو کند کے ذریعہ سے اوپر کھینچ لو“

چنانچہ حسب احکم سلطانی کند دریا میں لٹکانی گئی اور ملک موہنجھا نے اپسر چڑھنا شروع کیا۔ مگر چونکہ انکار شدہ حیات قطع ہو چکا تھا، لب لبام پٹنچے سے پہلے کند ٹوٹ گئی اور دائرہ مرگ نے ہمیشہ کے لئے انکو اپنے آغوش میں لے لیا ہندی نوشتوں کے بموجب یہ واقعہ سن ۱۵۶۹ء مطابق ۱۵۱۴ء کا ہے۔

مجاہد خاں کے کوئی اولاد نہ تھی اور سلطان محمود بیگڑہ کا بھی اسی سال میں انتقال ہو گیا تھا۔ مگر چونکہ سلطنت گجرات کو موہنجھا ملک کے اس ناگھانی واقعہ سے نہایت درجہ ہمدردی تھی اور ان کے آبا و اجداد کی خدمات کا بھی بڑا خیال تھا۔ اس لئے تا وقتیکہ کوئی لایق شخص ان کے خاندان میں سے سند نشینی کے قابل انتخاب کیا جاتا، تین سال تک اہلکاران شاہی نے ریاست کو اپنے زیر انتظام رکھا اور اسکی نگرانی جیوا خاں ولد بلو خان ایک نژاد کے سپروہی۔ بعد ازاں سن ۱۵۶۹ء مطابق ۱۵۱۴ء میں سلطان مظفر ثانی نے اپنے چند معزز ارکان سلطنت کو جالور بھیج کر موہنجھا ملک کے چھوٹے بھائی ملک علی شیر حسنا کو سند نشین ریاست کیا اور جالور اور رانپور کی سند عطا فرمائی۔



ایستہ

ملک علی شیر خاں ولد پیر خاں

سندھ نشینی اور رائٹوروں کی چڑائی ملک علی شیر خاں نے ستمبر ۱۵۶۹ء مطابق ۱۵۱۳ء میں مسند نشین ہو کر زبدۃ الملک کے مددراہمام الہ وادخمان لودھی کے فرزند طوغا خان لودھی کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ سندھ نشینی کے تین یا چار سال بعد افواج مارواڑ نے جالور کا محاصرہ کیا۔ چار روز تک برابر میدان جنگ گرم رہا۔ طرفین سے متواتر حملے ہوتے رہے مگر آخر کار ملک علی شیر خاں نے فتح پائی اور رائٹوروں کو شکست کھا کر لپٹا ہوئے۔

بھاریوں اور جالوریوں کی نا اتفاقی اس دستخ کی خوشی میں ملک علی شیر خاں نے اپنے سپاہیوں کو جو انعام دیا اس میں کمی و بیشی کی بابت منڈوری شاخ کی جالوری قوم اور بھاری مہشانوں میں خانہ جنگی ہو پڑی۔ بہت سے آدمی زخمی ہوئے اور بہت سے مارے گئے۔ پہلے ہندھی ہوئی جمیت تھی، اب بھاریوں اور جالوریوں کے الگ الگ دو فریق ہو گئے۔ نفاق کی آگ نے دلوں میں گھر کر کے اندر ہی اندر سلگنا شروع کیا اور انجام کا اس آپس کی نا اتفاقی نے ریاست کے حق میں جیسا کچھ مضرت بخش نتیجہ پیدا کیا وہ آئندہ کھل جائیگا۔

شہرے ملک کی تدرانی ملک علی شیر خاں کو اپنے بچپن میں ناموری پیدا کرنے کا بھی کمال شوق تھا۔ چنانچہ

حصولِ شہرت کے لئے وہ چارن اور بھاٹ وغیرہ ہندی شاعروں کی ہیئتِ شک تدر کرتے تھے کہ ایک دن میں ٹولا کھ پسا کئے جس کی وجہ سے اس قوم کے لوگ ان کو ”علی شیر خاں ٹولا کھا“ کے تعظیمی لقب سے یاد کرتے ہیں۔

نئے مشعلیوں ریاستوں کی بھرتی اس داد و دہش کے ساتھ ہی ساتھ علی شیر خاں انتظاماتِ ریاست کے مصارف میں

حکمتِ عملی سے کفایتِ شعاری کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ مثلاً انہوں نے بھیل قوم کے لوگوں کو اس غرض سے

مشعلیوں کی ذیل میں رکھا تھا کہ اگر لڑائی کے وقت کبھی ان سے سپاہی کا کام لیا جائے تو انجام دے سکیں۔ اس طرح

مختلف فرقوں کے مزدوری پیشہ اور بیکار سپاہیوں کی تعداد کثیر کو بھی سائبیوں کی جگہ بھرتی کر لیا تھا کہ خرچ میں

تو کفایت ہو اور لڑائی کے وقت سپاہیوں کی تعداد میدانِ جنگ میں زیادہ نظر آئے جس انتظام کے سوا اس میں

یہ مصلحت بھی مد نظر تھی کہ اگر لشکر کی بیدلی سے کوئی ہنگامہ برپا ہو جائے تو یہ لوگ اسکے فرو کرنے میں مدد دے سکیں۔

قوتِ انتظامیہ اور استقلال و حقیقتِ ملک علی شیر خاں نے اپنے زمانہ حکومت کو جس میں قدم قدم پر مشکلات اور

دشواریوں کے پہاڑ آگئے، نہایت ہی ہوشیاری اور دانشمندی سے پورا کیا۔ ایک طرف تو ان کے ملحق الحدود

راٹھور راجا اور دیگر راجپوت ان کے صریح دشمن تھے اور دوسری طرف خود ان ہی کے لشکر میں مخالفت کی زہریلی

وبا پھیلی ہوئی تھی مگر اس باہمت رئیس نے جس استقلال اور حسن تدبیر سے ان تمام محلوں کو طے کیا وہ کچھ اسی کا دل و گردہ

تھا۔ غرض کہ انہوں نے اپنے زمانہ حیات تک انتظامِ مملکت کی جو خوبی و ہوشیاری سے انجام دیا، قابلِ تحسین آفرین

ہے۔ لکھا ہے کہ علی شیر خاں بڑے فقیر دوست تھے خصوصاً فقرائے گروہ مدد دینے کے ساتھ بہت زیادہ حسن عقیدت

اور خلوصِ ارادت رکھتے تھے۔

علی شیر خاں کا انتقال اور حکومت ۱۵۸۱ء مطابق ۱۵۲۵ء عیسوی میں ملک علی شیر خاں کا انتقال ہوا۔ ان کے صلب سے

صرف ایک لڑکا سکندر خاں تھا۔ لیکن چونکہ یہ سکندر خاں نہایت ضعیف القوی اور نشہ باز شخص تھا اس لئے غزنی خاں

ابن معتم خاں نے اس زور پر کہ طوغا خان مدار الہام میرا خسر ہے اور میں نہایت خود کسی قدر حقدار ریاست ہونی کے

علاوہ ہر طرح کی قابلیت بھی رکھتا ہوں۔ نیز ملک علی شیر خاں کی موت میرے لئے قال تیک ہے رسالہ علی
مہیا میں اور میدان تقریباً خالی ہے، مسند نشینی کی تیاریاں شروع کر دیں۔

طوٹا خان اس معاملہ میں حقدار اصلی کا طرفدار تھا۔ اور پاس نمک اسکو غزنی خاں کے ساتھ متفق
نہ ہونے دیتا تھا۔ اگرچہ غزنی خاں نے ہر ایک پہلو سے سمجھایا اور آخر میں وہ ہکٹانے کے طور پر یہ بھی کہا کہ
”ہماری رفاقت میں تمکو ہر طرح سے فائدہ ہی فائدہ ہے اور ہمارے رفیق بن کر تم دنیوی فلاح و بہبود کی
بہت کچھ امید رکھ سکتے ہو۔ برخلاف اسکے اگر تم ہمارا ساتھ نہ دو گے تو علاوہ دیگر مراسم کے ہم تم سے
تعلق رشتہ داری بھی قطع کر دینگے اور اس طرح تمکو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

مگر وہ تک حلال ان گیدڑ بھبکیوں کو کب خیال میں لانا تھا۔ اس نے ان تمام بھبکیوں کی پروا تک نہ کی اور ہر ایک کو
نظر انداز کر کے غزنی خاں کے منشار کے خلاف سکندر خاں کو مسند نشین جالور کر دیا۔

باب نم

ملک کنہ خان ولد علی شہین

کنہ خان کی سند نشینی اور
عسزنی خان کی بغاوت

سہ ۱۵۸۲ مطابق ۱۵۲۶ء کی ابتدا میں بہت سی جد و جہد کے بعد جب ملک کنہ خان
سند نشین ریاست میں ہوئے تو غزنی خاں مارہر سے بیچ و فتنہ سے کہ جالور تھوڑے کر باہر نکل گئے۔
کچھ عرصے تک تو سونہم وغیرہ علاقہ جب لور کے سرحدی پہاڑوں میں رہ کر لوٹ مار کرتے رہے اور پھر ہمارا وجود
کو کسی طریقہ سے اپنا طرفدار بنالیا۔ چنانچہ جو وہ پور کا یہ امدادی لشکر آپہنچا اور آتے ہی جالور کا محاصرہ کر لیا۔
مگر طوغا خان کو دینی بھی نہایت استقلال کے ساتھ اپنی فوج کو درست کر کے حریف سے مقابلہ کے لئے آنگھار
لائی۔ جب خلاف امید زیادہ طول کھینچا اور مستح جالور کی کوئی شکل نظر نہ آئی تو جو وہ پور کا لشکر
نا کام و نافرود واپس چلا گیا۔ غزنی خاں اپنے منصوبے بگڑتے ہوئے دیکھ کر یہ سروسامانی اور پریشانی کی
حالت میں ضلوع میواڑ کی طرف نکل گئے اور ایک سال کے بعد کچھ جمعیت ہم پہنچا کر ان کے میواڑ اور دوسرے
بعض راویوں کا بیان ہے کہ طوغا خان نے بطور رشوت پیشکش دیکر لشکر کو مال دیا تھا۔ ۱۲

آئیں پاس کے بھومیہ زمینداروں وغیرہ کی امداد سے جالور پر پھر چڑھ آئے۔ اس دفعہ بھی انکی تمام محنت بیکار گئی اور طوغا خان کے حسن انتظام کی وجہ سے انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

طوغا خان کا راجانا دوبارہ رک اٹھا کر یہ بات غزنی خاں کے ذہن نشین ہو گئی کہ جب تک طوغا خاں زندہ ہے، مجھے ہرگز کامیابی نصیب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ غزنی خاں نے کسی خفیہ سازش سے طوغا خاں کو زہر دے کر عدم آباد کاراستہ بتا دیا۔ یا فریب سے قتل کرا دیا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح سے غزنی خاں نے اس سنگ راہ کو الگ ہٹا کر اپنی کامیابی کی صورت پیدا کر لی اور اب بے کھٹکے ریاست پر قبضہ کرنے کی تدبیریں سوچنے لگے۔ غزنی خاں کا جالور پر قبضہ چونکہ طوغا خاں مارا جا چکا تھا اور لشکر میں ملک علی شیر خاں کے ہی زمانہ سے پھوٹ پڑی تھی، اس لئے اوہر تو بہت سے فوجی افسر سکندر خاں سے منحرف ہو کر غزنی خاں سے آئے اور اُدھر ان افسروں کی امداد و اعانت سے مہارانا میواڑ بھی غزنی خاں کے حامی و طرفدار ہو گئے۔ غزنی خاں نے جب اپنے گرد اپنے حمایتیوں کا کافی مجموعہ دیکھ لیا تو وہ کوہستان ارادلی سے نکل کر جالور میں آئے اور ملک سکندر خاں کو جنہوں نے صرف پانچ برس لطیف حکومت اٹھایا تھا ستم مطابق ۱۵۳۸ء میں مسند ریاست سے جبراً معزول کر کے ریاست جالور پر قابض ہو گئے۔

باب دوم

ملک غزنی خان (اول) ابن سلیم خان

غزنی خان کی مسند نشینی اور
طوغا خاں کے بیٹوں کی سازش
اور توہمست ۵۸۷ مطابق ۵۴۱ھ میں غزنی خان نے مسند نشین ہوتے ہی اپنے
مخالفوں پر تشدد و شروع کیا اور اوہر طوغا خاں کے لڑکوں، ملک احمد خاں اور محمود خاں
نے جوڑے الو العزم اور صاحب جرات پٹھان تھے غزنی خان سے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے پر
مکرمیت مضبوط باندھی لیکن جب غزنی خان کی ہوشیاری کے سبب بظاہر ان کی کوئی تجویز پیش نہ گئی تو یہ
مخفی طور پر غزنی خان کا کام تمام کرنے کی فکر میں سرگرم ہوئے۔ کم بختی کی مار، انگاہ سربستہ راز کھل گیا۔
غزنی خان نے پیش میں اگر مصلحت ملے اور دایہ راست کے لحاظ سے اس سنگین جرم کی پاداش میں
احمد خان اور محمود خان کے ساتھ لودھی پٹھانوں کے تمام خاندان کو جلا وطنی کی سزا دے دی اور
انکا گھر بار لوٹ لینے کا حکم نافذ کیا۔

لودھی پٹھانوں پر تشدد
خاتم سلجانی میں لکھا ہے کہ غزنی خان نے لودھی پٹھانوں کے جلا وطن کرنے کا کام



ملک غزنی خان اول

اپنے چھوٹے بھائی ملک خاں کے سپرد کیا تھا اور تباہ کدیا تھا کہ ”حتی الامکان ان لوگوں پر سختی کرے نہیں
 کمی نہ کی جائے“ چنانچہ ملک خاں نے اپنے بھائی کے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے گھر بار لوٹے اور ان کو ہر طرح
 ذلیل و خوار کر کے بال بچوں سمیت گھروں سے نکال دیا۔ کسی نا اہل سپاہی نے یہ اور ظلم کیا کہ خالی مکانوں
 میں آگ لگا دی جس سے رہا سہا اثاثہ البیت بھی جل جلا کر خاک سیاہ ہو گیا۔ لودھی بھجان اپنی خانہ ویرانی کے
 ورد انگیز سین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ایک عجیب عکسی کی حالت میں وطن سے بچکے اور
 معلوم سکندر خاں کو ہمرہ لے کر لے ہوئے قافلہ کی طرح سلطان بہا اور شاہ بادشاہ گجرات کے حضور میں
 نالاش کے ارادہ سے پہنچے۔

بادشاہ گجرات کے حضور میں فریاد دربار شاہی میں پہنچ کر اس آوارہ وطن اور خانہ برباد گروہ نے کچھ ایسے درد بھرے
 لفظوں میں غزنی خاں کے ظلم و ستم کی فریاد کی کہ بادشاہ نے متاثر ہو کر اپنے ایک امیر ستخ خان بلوچ
 جاگیردار تیر و اڑہ کو ملک سکندر خاں اور لودھی بھجانوں کی امداد کے لئے مامور کیا۔ اور یہ امید دلائی کہ اگر وہ
 غزنی خاں کو حکومت جالور سے برطرف کر کے بجائے اسکے سکندر خاں کو قائم کر دے گا تو اس محنت و کوشش
 کے صلہ میں جالور کی آمدنی کا چہارم حصہ اس کو دیا جائے گا۔ چنانچہ جب جانبین کی رضامندی سے اس معاہدہ
 کی نچت و پز ہو گئی تو ستخ خان بلوچ نے شیر خاں اور انور خاں اپنے بھتیجیوں کو امدادی لشکر کا افسر بنا کر
 ملک سکندر خاں اور لودھی بھجانوں کی کمک کے لئے مہم جالور پر متعین کیا۔

جالوری سپاہیوں کی جلالوٹی خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ بلوچوں کی فوج نے راون پور کے میدان میں مولیٰ گاجر۔
 اور سبگن وغیرہ سیزر کاربوں کا ایک فرضی قلعہ بنایا تھا۔ اور شگون لینے کے لئے اسکے اڑانے کے ارادہ
 ہی میں تھے کہ ناگاہ شہنشاہ اور وینس قوم کے دو جالوری سپاہی جو اضلاع جھالاوار سے اپنے وطن کو جا رہے تھے
 ادھر آئے اور جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ جالور کے نام سے یہ مصنوعی قلعہ زایا جاتا ہے تو حب الوطنی کے جوش میں
 آکر بلوچوں کی فوج کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو گئے۔ بلوچوں نے ہر چہ ان کو اس ارادہ سے روکا مگر وہ حب الوطنی

کی ترنگ میں کچھ ایسے محو تھے کہ انہوں نے ایک نہ سنی اور لڑ بھڑ کر جالور کے پاس ناموس پر اپنی قیمتی جانی قربان کر دیں۔ اس واقعہ بھیرت افزا نے بہادری اور شجاعت کے نام پر تو چار چاند لگا ہی دئے مگر ساتھ ہی یہ بھی ثابت کر دیا کہ جالوری سپاہی خاندان ہیتیانی کے کس قدر جان نثار ہیں۔

رانائے میواڑ کی شکرانہ جب غزنی خان نے بلوچوں کے لشکر کے آنے کی خبر سنی تو اپنے بھائی حرم خان کو سانچور کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور اپنے ملازموں میں سے چند معزز اہلکاروں کو مہارانا کے او دیپور کی خدمت میں بھیج کر امداد و اعانت کی درخواست کی۔ مہارانا نے ذیل کی تین شرطوں پر مدد دینی منظور کر لی۔

(۱) اگر گنہ گور میواڑ اور دیگر اضلاع مقبوضہ راج میواڑ متصلہ حدود جالور کے جو حقوق ملک حسن خان اور ان کے جانشینوں نے رانا موکل سی والی میواڑ کے عہد حکومت اور متوسلان راج میواڑ کی بغاوت کے زمانہ میں غصب کر کے بہت سے دیہات علاقہ جالور میں شامل کر لئے ہیں وہ دیہات مع حقوق واپس دئے جائیں۔

(۲) ضرورت کے وقت غزنی خان مع اپنے لشکر کے مہارانا کی امداد کے لئے مثل و بیگر منتبان راج میواڑ کے قلعہ چتور میں حاضری ہوں۔

(۳) غزنی خان کی اعانت کے لئے جو لشکر روانہ کیا جائے گا اسکی آمد و رفت اور دیگر مصارف متعلقہ جس قدر تخمینہ کیا جائے وہ رقم پیشگی خزانہ ریاست میں داخل کر دیں۔

چنانچہ غزنی خان کے اہلکاروں نے شرائط مذکورہ منظور کر لیں اور مہارانا نے میواڑ سے سو جا بالیسا اور رتن سنگھ لکھی دو راجپوت سرداروں کو ڈیڑھ ہزار سواروں کی جمعیت سے غزنی خان کی مدد کے لئے جالور بھیجا۔

غزنی خان کا قلعہ بند ہونا فتح خان بلوچ کے بھتیجوں نے یہ تمام کیفیت اپنے چچا کو لکھ بھیجی فتح خان یہ خبر پہنچتے ہی بڑا خود لشکر شاہی لیکر اپنے بھتیجوں سے آملا اور ہلینال پر قبضہ کر کے محاصرہ جالور کی تیاریاں کر نیا گیا جب فتح خان کے آئینکی اطلاع میواڑ کی فوج میں پہنچی تو وہ ایسی خوف زدہ ہوئی کہ فوراً بھاگ نکلی۔ اب غزنی خان کو اس کے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ انہوں نے اپنے

دونوں بھائیوں خرم خان اور ملک خان کو ساچھو سے جالور بلوایا۔ اور تیوں بھائی قلعہ بند ہو کر بلوچوں کے حملہ کی مدافعت پر تیار ہو گئے۔ محاصرہ جالور اور خرم خان کا مارا جانا کہتے ہیں کہ اس وقت تک جالور کی شہر سپاہ تعمیر نہیں ہوئی تھی اس لئے غزنی خان نے شہر کے بچاؤ اور اپنے جان نثار سپاہیوں کی محافظت کے خیال سے مٹی اور کانٹوں کا ایک حصار تیار کر دیا تھا، جس کو مارواڑ کے لوگ اپنی اصطلاح میں ”لہون کوٹ“ کہتے ہیں۔ مگر ابھی حصار پورا بننے سے پہلے ہی بلوچوں نے اگر جالور کا محاصرہ کر لیا۔ ملک خان اور خرم خان نے باہر نکل کر غنیمت کا مقابلہ کیا اور غزنی خان شہر کے اندر ہی سے جنگ اندفاعی کرتے رہے۔ پانچ روز تک برابر لڑائی ہوتی رہی یہاں تک کہ رات کے وقت بھی ایک دم کی مہلت نہ ملتی تھی۔ اس معرکہ میں خرم خان اور ملک خان نے بہادری کے خوب جوہر دکھائے۔ آخر کار خرم خان مارے گئے۔ چونکہ سامان رسد پہنچنے کے تمام وسائل مسدود ہو گئے تھے اور اہل قلعہ پر فاقہ کشی کی نوبت آگئی تھی اس لئے تنگ اور عاجز آکر غزنی خان کو قلعہ حلی کر دینا پڑا۔

کیفر کردار جس طرح غزنی خان نے اپنی ناخدا ترس خصلت کو کام میں لا کر دھمی بٹھانوں کے ساتھ بہت ہی بیجا اور ظالمانہ برتاؤ کئے تھے اور جس طرح ان کو اور ان کے ننھے ننھے بچوں کو آوارہ وطن کیا تھا اسی طرح اس وقت ان کو بھی نامبارک ساعت دیکھنی پڑی۔ یعنی قلعہ حلی کر دینے کے بعد غزنی خان بجال خراب مقتول خرم خان کی لڑکی اور بہتیاں حلیان کے قبائل کو ساتھ لے کر اپنے قدیم مامن کو ہستان اراولی کی طرف چلے گئے۔

مسند نشین سکندر خان بار دوم جب لودھی پٹیان غزنی خان کی جلا وطنی سے اپنے کٹھنہ زخموں پر مرہم تلتی کے پھا ہے چڑھا چکے تو انھوں نے ولی شوق اور نہایت خوشی کے ساتھ اپنے ولی نعمت ملک سکندر خان کو سمن ۱۵۹ مطابق ۱۵۳۲ء عیا اسکے دو سال کے آغاز میں بار دگر مسند نشین ریاست کیا۔

۵ بعض لوگوں نے سمن ۱۵۸ یا سمن ۱۵۸۲ سے سمن ۱۶۰۲ تک سکندر خان کی حکومت کا زمانہ شمار کیا ہے لیکن فارسی تحریرات سے ثابت ہوتا ہے کہ پانچ برس غزنی خان سے پہلے اور ایک برس غزنی خان کے بعد کل چھ برس سکندر خان نے حکومت کی ہے اور غزنی خان تقریباً دو برس مسند نشین ریاست رہے۔

بلوچوں کی مخالفت ایک سال تک تو سکندر خان کی بلوچوں کے ساتھ صلح رہی اور دونوں فریق آپس کے صلاح و مشورہ سے انتظام ریاست کرتے رہے۔ لیکن اس کے بعد ہی مخالفت کا زمانہ شروع ہو گیا۔ بلوچوں نے دیکھا کہ سکندر خان چنداں عالی حوصلہ رئیس نہیں ہے۔ مگر اس کے معاون اور پشت پناہ لودھی پٹھان، جن پر اسکی دولت و ریاست کا دار و مدار ہے اور جن کی موجودگی میں ہم کامیاب ہوتے معلوم نہیں ہوتے، اگر وہ دور ہو جائیں اور ان کا خدشہ درمیان سے نکل جائے تو پھر سکندر خان پر قابو پالینا اور خود مختار رئیس بن بیٹھنا کچھ دشوار نہیں ہے۔

جالور سے سکندر خان کا نکل جانا جب یہ مسئلہ حسب وخواہ طے ہو گیا تو بلوچ نہایت ہوشیاری کے ساتھ اپنی کارروائی یعنی لودھی پٹھانوں کے قتل کی خفیہ تدابیر میں مشغول ہوئے۔ بلوچوں کی شامت اعمال اور لودھی پٹھانوں کی خوش قسمتی کہ یہ راز کھل گیا اور لودھی پٹھان ہتیار اٹھا اٹھا کر مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن جب انھوں نے بلوچوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت اپنے فریق میں نہ دیکھی تو مصلحتاً خاموشی کے ساتھ سکندر خان کو لے کر ستمبر ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ء میں جالور سے نکل گئے اور پہاڑوں میں پناہ گزیں ہو کر عرصہ دراز تک علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتے رہے۔

مہاراجہ مارواڑ کی دف عرصہ تک یہ خانماں برباد گروہ جنگلوں اور پہاڑوں میں لوٹ مار پر گزر کرتا رہا۔ بعد ازاں راؤ مال دیو والی منڈور (جودہ پور) کے پاس جا کر اپنی امداد کے لئے درخواست کی۔ راؤ مال دیو راٹھور نے اگرچہ ان کو بظاہر بہت کچھ دلا سا دیا اور امداد و اعانت کا اُمیدوار کر کے دہوکہ دینے کی غرض سے موضع دھوناڑہ کا پٹہ بھی ان کے اخراجات ضروری کے لئے لکھ دیا لیکن چونکہ یہ کینہ کوش راچہ اس کا نٹے کو دل میں چھپائے ہوئے تھا، جو گزشتہ لڑائیوں میں پٹھانوں کے ہاتھ سے اسکے اعزاء و اقربا کے قتل ہونے کے سبب لگا تھا اور جس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پھر پندرہ برس تک بلوچوں کا قہقہہ رہا۔ اس لحاظ سے قیاس کیا جاتا ہے کہ جو لوگ سکندر خان کی مدت سندنشین ۲۳ برس بیان کرتے ہیں وہ ابتداء سے سندنشین سکندر خان سے بلوچوں کے اخیر عہد تک کی مدت لیتے ہیں نہ کہ سکندر خان کے ایام حکومتی کی۔ ۱۲۔ مولفہ

جیالی سین ہمیشہ اس کو تڑپاتا رہتا تھا اسلئے بجائے اسکے کہ وہ بلوچوں کے نکالنے میں ان کی مدد کرتا، خود ان ہی قتل کا سامان کرنے لگا۔ مگر لودھی چٹانوں کی قسمت اچھی تھی کہ مال دیو کی بھی ان خفیہ سازشوں کا حال انہیں معلوم ہو گیا اور وہ جوں توں کر کے کسی نہ کسی بہانے سے گجرات کی طرف نکل بھاگنے کے لئے تیار ہو گئے۔

لودھی چٹانوں کی چٹوڑ میں سکونت اور سکندر خان کا انتقال
سکندر خان اور لودھی چٹانوں کے بھاگنے کے ارادہ سے مطلع ہوتے ہی راتھوڑ بھی ان کے پیچھے پیچھے چاروں طرف پھیل گئے اور تلاش کرتے کرتے آخر کار سکندر خان کو تو موضع دھوناڑہ میں جا گھیرا اور پکڑ کر منقید کر لیا۔ لودھی چٹان، جو راتھوڑوں کے پنجب سے نکل گئے تھے، مارواڑ سے بھاگ کر گجرات میں آئے۔ برسوں تک آوارہ پھرتے رہے اور جب کوئی بہتری کی صورت نظر نہ آئی تو مہارانا کیلے کی ملازمت اختیار کر کے قلعہ چٹوڑ میں رہنے لگے اور سکندر خان نے کچھ دنوں تک طاڑے پر کی طرح قفس قید میں تڑپ تڑپ کر انتقال کیا۔

غزنی خان کا آل کار
غزنی خان کا حشر یہ ہوا کہ جن دنوں میں وہ سندھ جالور سے محض ہو کر کوہستان اراولی میں جا گزیں تھے، لوٹ مار ان کی ایام بھری کا ذریعہ تھا اور بلوچوں نے سکندر خان کو نکال کر بالائستقلال جالور پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ اسی زمانہ میں بادشاہ گجرات نے اپنے ایک امیر شہاب الدین غوری حاکم جوناگڑھ کو موضع اونجھا علاقہ انہل پور میں جاگیر عطا کیا۔ چونکہ یہ گاؤں پہلے سے ایک بادشاہی امیر ملک الشرق کی جاگیر میں چلا آتا تھا۔ اس لئے جب ملک الشرق نے اپنی جاگیر کے گاؤں کو دوسرے کے قبضہ میں جاتے دیکھا تو حسد و رشک کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے حق پر بادشاہ سے لڑتا بے قصور شہاب الدین غوری کے ساتھ مقابلہ کے لئے مستعد ہو گیا۔ اور اپنے بیٹے کو غزنی خاں کے پاس بھیجا کہ انہیں اپنی مدد کے لئے کوہستان اراولی سے موضع اونجھا میں طلب کیا۔

۱۵۰
کتے ہیں کہ اپنی آوارگی کے زمانہ میں کچھ عرصہ تک موضع الم علاقہ پالن پور میں رہے۔ اور پھر گھوڑوں کی تجارت کے ذریعے ملک میواڑ میں چلے گئے۔

اور اسی تقریب سے مہارانا کے دربار میں رسائی پیدا کرنی۔ ۱۲۰

غزنی خان کا مع دو بھائیوں کے ارادہ نامہ۔ غزنی خاں نے فتحیابی کی صورت میں موضع اونچا کی آمدنی کا نصف حصہ لینے کی شرط پر ملک الشرق کی امداد منظور کر لی اور میر خاں بہار خاں اور ملک خاں اپنے تینوں بھائیوں کو ساتھ لیکر کوہستان اراولی سے موضع اونچا میں آئے اور ملک الشرق کے ساتھ شہاب الدین غوری بھی سرگرم جنگ ہوئے غزنی خان مع میر خاں اور بہار خاں کے مارے گئے اور ملک خاں سخت مجروح ہوئے۔ مگر رفتہ رفتہ ملک خاں کو جب صحت حاصل ہو گئی تو وہ اپنے بال بچوں اور قبائل کو لے کر احمد آباد کی طرف چلے گئے۔ اور وہاں مدت دراز تک بمعاش قلیل سپاہیانہ وضع میں گزر اوقات کرتے رہے۔ بالآخر ان ہی لودھی چٹالوں کی مدد سے مسند جالور پر متمکن ہوئے۔





ملک علی خان

باب دوم

ملک خان برادر خرد غزنی خان بن سہتم خان

سہتم خان کی لائف بابر شاہ چغتائی باو شاہ دہلی کے حالات زندگی سے بہت کچھ مشابہ ہے وہ کئی مرتبہ اس طرح مصیبتوں میں گرفتار ہوئے کہ ان کی حالت ایک معمولی خدمتگار سے بھی بدتر ہو گئی اور چند بار افیسر العساکر اور فرمانروائی کے بلند پایہ پر بھی پہنچ گئے۔ مگر انھوں نے اپنی زندگی کے آثار چھوڑے اور جس خوبی کیسیا طے کئے اور اپنی اوقات کو جس مہمت اور قائم مزاجی سے بسر کیا وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ملک خان ایڈریس۔ ملک خان کی شادی ارجن سنگھ بھیمات جاگیر دار بارڈ میر علاقہ ملانی کی لڑکی امراں بائی سے ہوئی تھی۔ اور وہ اس وقت اپنے قبائل کے ساتھ احمد آباد میں فروکش تھے۔ اس زمانہ میں راؤ نارائن داس ایڈر کا حکمراں تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے۔ ویرم دیو۔ رے سنگھ اور کھیان مل۔ سب میں بڑا لڑکا جو ولیمیر ریاست

کسی خانگی مسلمانی میں اپنی سوتیلی ماں کے سبب باپ کے باغی ہو کر تمام علاقہ میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ نارائن داس نے اسکی سرکشی اور فتنہ پردازی کے فرو کرنے کی غرض سے ملک خان کو اپنے علاقہ میں سے جاگیر دینے کی شرط پر ایڈر بلوایا۔ ملک خان اپنی جیتی بیوی امراں بائی اور جالوری سپاہیوں کی جمعیت کو ساتھ لیکر ایڈر گئے اور خدمات مفوضہ کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے لیکن ویرم دیو کی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور کچھ اسباب ایسے پیدا ہو چکے تھے کہ ملک خان نے اپنا ایڈر میں زیادہ رہنا مناسب نہ سمجھا۔

حضرت ملک الہ واد کی بشارت مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں ملک خان سرکار ایڈر کی ملازمت کر رہے تھے ملک الہ واد خلیفہ میاں سید خوند میسر نے بھی وہاں کی پہاڑیوں میں دائرہ نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ ملک خان نے جوان بزرگوں سے کمال عقیدت رکھتے تھے ویرم دیو کی اذیت سے تنگ آکر آپسے شکایت کی اور وعائے خیر کے خواست نگار ہوئے۔ ملک الہ واد نے اس وقت تو کچھ نفرباگ نماز تہجد کے بعد عالم مراقبہ میں ان کے معروضہ پر مکاشفہ کیا اور اپنے ایک خادم کی معرفت ملک خان کے پاس دو عدد مارحیل ارسال فرما کر دو فرزند پیدا ہونے کی بشارت دی اور کہلا بھیجا کہ ان لڑکوں کا پیدا ہونا تمہارے حق میں ایسا مسعود و مبارک ہوگا کہ تم پھر اول کی طرح فرمانرواے جالور بن جاؤ گے۔

غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا اس بشارت کے بموجب ملک خان کے اہل ایڈر میں اجن سنگھ بھیاوت کی بیٹی امراں بائی سے غزنی خان اور فیروز خان پیدا ہوئے۔ ملک خان ایک عمر سپیدہ شخص تھے اور بظاہر اولاد کی طرف سے انھیں مایوسی بھی ہو چکی تھی لیکن چونکہ حضرت ملک الہ واد کی بشارت اور دعا کی برکت سے اولاد پیدا ہونے کے علاوہ آثار خیر و برکت بھی ظاہر ہونے لگے تھے اس لئے انھیں حصول ریاست کا بھی یقین واثق ہو گیا اور ایڈر سے واپس احمد آباد چلے گئے۔

تذوقی اسباب ملک خان کی کامیابیوں کا حال لکھنے سے پہلے ہم لودھی پٹھانوں کی سرگزشت بیان کرتے ہیں

ملک طوغا خان کے بیٹے احمد خان اور محمود خان نے جو مہارانا کے میواڑ کے دربار میں ملازم ہو گئے تھے، اپنے حسن خدمت اور ذاتی شجاعت کے لیے جو ہر دکھائے اور وہ اعزاز و اعتمہا پر پیدا کیا کہ رفتہ رفتہ ان کا شمار متہرین ریاست کے زمرہ میں ہونے لگا۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں رانا کے میواڑ کو سفید ہاتھی کے شوق نے ایک ایسے شخص کا متلاشی کیا جو مہارانا کی مرضی کے موافق ہاتھی لاسکتا۔ لودھی پٹھانوں کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا چنانچہ ان میں سے لودھی احمد خان اور محمود خان نے مہارانا سے عرض کی کہ

”اگر یہ خدمت ہمیں سپرد کی جائے تو ہم اس کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں۔“

سامان جنگ چونکہ یہ لوگ ملک میواڑ اور دیگر اضلاع راجپوتانہ میں پونیدہ (سوداگر) کے نام سے مشہور تھے اور اسی تجارت کے ذریعہ سے مہارانا کے حضور میں تہرب بھی حاصل کیا تھا، مہارانا نے ان کی درخواست فوراً قبول کر لی اور انکی وجاہت ظاہری پر نظر کر کے مصارف راہ اور ہاتھی کی قیمت کے متعلق بلاتال ایک معقول رقم ان کے حوالہ کر دی۔ جب اس طریقہ سے لودھیوں کے ہاتھ زرخیز لگا تو انھوں نے سامان جنگ مہیا کر کے اس خیال سے کہ ”جب تک ہم اپنے ولی نعمت کے خاندان میں سے کسی کو ریاست جالور پر قائم نہ کریں گے، ہماری اور ہماری اولاد کی پیشانیوں پر سے وہ بدنامی نہیں مٹ سکتا جو ان کے خاندان میں سے ریاست نکل جانیکے سبب لگا ہوا ہے“ بلوچوں پر پڑھائی کرنے کا مضبوطی کے ساتھ ارادہ کر لیا۔

تلاشی یافتہ خدا کی شان ہے کہ جس طرح پٹھانوں کے دل میں خاندان ہیتیانی کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس فکر میں مصروف ہوئے کہ اس خاندان میں سے کسی کو تلاش کر کے فرمانرواے ریاست بنانا چاہئے اسی طرح خوبی تقدیر سے ملک خاں بھی اپنی جابرانہ کارروائی سے دل میں سخت ناام اور پشیمان تھے۔ انکا ارادہ تھا کہ اگر لودھی پٹھانوں کا کہیں تپہ لگ جائے تو اپنے بچاؤ کی نسبت ان سے کم از کم معافی تو مانگ لوں۔

لودھی پٹھانوں کے نام خط خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ ملک خاں نے اسی پشیمانی کی حالت میں ایک روز لودھی پٹھانوں کے نام ایک معذرت نامہ لکھا جس میں کمال ندامت کے ساتھ ملائم الفاظ میں اپنی گزشتہ تقصیرات کا اقرار اور

اپنی ناعاقبت اندیشی کے باعث جو رنج و تکلیف ان کو پہنچی تھی اسکا اظہار کر کے نہایت عجز و انکسار کے پیرائے میں معافی چاہی۔ اور آئندہ کے لئے اکرام و لطافت کی توقع اور کمزوریات سے چشم پوشی کی اُمید دلائی۔ اور اپنے خدمتگار نورجی کے ہاتھ مع دیگر تحائف اور شیرینی کے لودھی پٹھانوں کے پاس بھیجا۔

لودھی پٹھانوں کی صاف دلی حسن اتفاق سے لودھی پٹھانوں کے پاس نورجی ملک گجرات میں کسی جگہ اُس وقت پہنچا جب وہ ہمارا نام کے روپیے جنگی ساز و سامان درست کر چکے تھے اور ہیتیانی خاندان کے باقیماندہ حقدار ریاست ملک خان کو جابجا تلاش کرتے پھرتے تھے۔ نورجی نے پٹھانوں کو خط دیا اور ملک خان کی تباہی و بربادی کی مفصل داستان بھی کہ سنائی۔ حامل خط کی زبانی ملک خان کی داستان غم سنتے ہی پٹھانوں کا دل بھر آیا اور اُنھوں نے بلا کسی شرط و اقرار کے ملک خان کو اپنا رئیس مختار بنانے کا مستقل ارادہ کر لیا اور شرعی قسموں کے ذریعے ملک خان کے ملازم نورجی کی تشفی کر کے اپنی صداقت و صاف دلی کا اظہار کرنے اور گزشتہ رنج و عداوت کے دور ہونے کے ثبوت میں ملک خان کی بھیجی ہوئی مٹھائی بے تکلف کھالی۔

قوم ہیتیانی کی ایک خاص صفت اور جواب خط کے تھے ہیں کہ جب پٹھانوں نے مٹھائی کے آنے کو فال مبارک سمجھ کر اسے کھانے کا ارادہ کیا تو ان میں سے ایک شخص نے اس دور اندیشانہ خیال سے کہ ”براوا اس میں کوئی سہمی چیز ملی ہوئی ہو“ اس کے کھانے سے منع کیا۔ پٹھانوں کو اس وقت اس کا ٹوکنا بہت ناگوار معلوم ہوا اور یہ کہہ کر کہ ”ہیتیانی خاندان میں جہاں اور صفات پسندیدہ موجود ہیں، وہاں ایک یہ صفت خاص بھی ہے کہ ان میں سے کوئی شخص مکر و فریب یا دغا بازی سے کسی کی ایذا رسانی اور نقصان جان کار و ادار نہیں ہوتا“ ہاتھ تکلف مٹھائی کھالی۔ بعد ازاں اسی پٹھان سے ملک خان کے خط کا جواب لکھوایا جس میں اپنی تمام سرگزشت بیان کر کے آخر میں یہ بھی جتا دیا کہ

”ہم شہر اتھل پوٹھن کے قریب موضع کھانہ بیل میں میاں سید محمود کے دائرہ میں مقیم ہیں اور آپ کے آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ اس عرصہ کے پہنچتے ہی یہاں تشریف لے آئے۔ میاں صاحب کے حضور



چہیل خان۔ رعیت خان ابن چہیل خان
 لودھی پٹنوں کی اولاد میں اب صرف یہ دو شخص
 باقی رہ گئے ہیں

یکدلی ویکجہتی کے ساتھ ہر ایک امر کا کافی انتظام کر لیا جائے گا۔

صلح اور عہد و پیمان ملک خان جواب خط سے مطلع ہوتے ہی فوراً اکھا بھیل روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر ملک خان محمود خان سے ملاقات کی اور میاں سید محمود کے روبرو عہد و پیمان ہو جانیکے بعد گزشتہ پنج وعناد کی کدورت دل میں نہ رکھنے کی نسبت قسم کھا کر آپس میں صلح کر لی اور پھر سب نے یکدل و یک جان ہو کر جالور پر چڑھائی کر نیکی تیاری شروع کر دی۔

میاں سید محمود کے ہاتھ تلوار بندی خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ جس وقت جالور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے ملک خان کے لشکر میں کمر بند می ہو رہی تھی حضرت خاتم المرشد میاں سید محمود نے اپنے مبارک اور مقدس ہاتھ سے ملک خان کی کمر میں تلوار باندھی اور فرمایا کہ

”یہ تلوار حصار جالور کے قفل کے لئے کلید فتح ہے۔ اسکی بدولت تمہارا گیا ہو جالور کا راج پھر اٹھ آئے گا۔ میری آج کی دعا کا اثر صرف اسی وقت کے لئے منحصر نہیں ہے بلکہ تمہارے جانشینوں کی مسند نشینی کے وقت بھی اگر میری اولاد میں سے کوئی اہل ارشاد تلوار بند ہوائے گا تو یہ سمجھ لینا کہ اسکی ریاست کا پایہ مجدد و مستحکم اور مضبوط ہو گیا۔ یاد رکھو کہ فقیر کی دعا تمہارے اور تمہارے خاندان کے سر پر رحمت کی طرح سایہ افکن رہے گی۔“

چنانچہ اب تک اس ریاست میں یہ دستور چلا آتا ہے کہ مسند نشینی کے وقت بزرگ میاں سید محمود کی اولاد میں سے کوئی صاحب ارشاد تلوار بند ہوتا ہے۔ اور چونکہ خرابانی شاخ کے ہماری پٹھانوں میں سے ایک شخص نے ملک خان راج تلک کہا تھا اس لحاظ سے آج تک اسی نسل کے ایک ہماری پٹھان کے ہاتھ سے راج تلک کر لیا جاتا ہے میاں سید محمود کا پراسرار عطیہ کہتے ہیں کہ جب میاں سید محمود نے ملک خان کے لئے فتح مندی کی دعا فرمائی اور فتح جالور کی

۱۵ یہ زمانہ میاں سید محمود و خاتم المرشد کے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحق کی خلافت کا تھا اور یہ دونوں بھائی بطور نائب و منابا اتفاق و محبت کے ساتھ ایک ہی جگہ رہتے تھے لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں میں میاں سید محمود کی زیادہ شہرت ہے اسلئے اس مقام پر بھی ان ہی کا مبارک نام لکھا گیا۔ ۱۶

خوشخبری دی تو لو دھی بھجان بھی آپ سے عطا ہے تیرے کے آرزو مند ہوئے۔ آپ نے ازراہ لطف اپنی چادر مبارک
 اتار کر اسکے دو ٹکڑے کئے اور ان میں سے ایک ٹکڑا ملک احمد خاں اور دوسرا ملک محمود خاں کو عنایت فرمایا۔
 احمد خاں جو بڑے تیز فہم اور نکتہ رس تھے اس اشارہ کو سمجھ گئے اور عرض کیا کہ
 ”حضرت! جو شہ دینی ہے آبرو سے تو ہوگی؟“

جواب ملا کہ

”انشاء اللہ تعالیٰ۔ اس جہان میں بھی اور اُس جہان میں بھی“
 یہ گفتگو سن کر ملک محمود خاں بڑی دیر تک دم بخود رہے اور پھر اپنے بھائی سے متعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ
 ”اللہ کچھ تو مجھ سے بھی کہو۔ یہ کیا معتمہ ہے؟“

احمد خاں نے جواب دیا کہ

”معتمہ تو نہیں ہے۔ مگر ماں! حضرت کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ یعنی جس طرح ملک خاں کو
 تلوار بند ہو کر فتحمدی کی مبارکباد دی ہے اسی طرح ہم کو یہ چادر عنایت فرمائی ہے جو بچائے
 کفن کے شہادت کی بشارت ہے۔ بعد ازاں میں نے دنیا کی نیکنامی کے ساتھ سلامتی ایمان
 اور خاتمہ بالخیر کی استدعا کی اور حضرت نے اسکی بشارت دے دی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس
 لڑائی میں سرفروزی حاصل کر کے شہادت نصیب ہونگے اور ملک خاں کے سر پر فتحمدی کا
 پھر رالہا رہے گا۔“

جالور پر حملہ کی تیاری اور رن جیت نقارہ ملک خاں نے بشارت پا کر جالور پر چڑھائی کی تیاری شروع کر دی اور ان
 جالوری سپاہیوں کو جو بلوچوں کے زمانہ قتل سے منتشر ہو کر جابجا بھاگنے اور روپوش ہو گئے تھے اڈھونڈہ ڈھونڈہ کر
 جمع کیا۔ لیکن چونکہ نقارہ و نشان جو غیب و داب قائم کر نیا الاسامان ہے ان کے پاس موجود نہ تھا اس لئے
 انھوں نے بادشاہ گجرات کے منصب دار امیر موسیٰ خان پولادی جاگیر وار پٹن وسیدہ پور سے ایک نقارہ

عارفانگ لیا۔ اس نقارہ کو ”رن جیت“ کہتے تھے۔ اور یہ کچھ ایسا مبارک اور فتح نصیب سمجھا جاتا تھا کہ ریاستیں اسکو تبرکاً اپنے ساتھ وابستہ کر لیا۔ چنانچہ اس وقت تک ریاست میں وہ نقارہ اور نقارہ کے ساتھ آئینوالے نقارچی موجود ہیں۔ یہ نقارچی ”مرسل“ کہلاتے ہیں۔ اس ریاست کے کہنے روش اور کہنے خیال لوگ اس نقارہ کو نہایت ہی متبرک سمجھتے ہیں۔ انکا قول ہے کہ

”جب سے یہ نقارہ ہیتائیوں کے ہاتھ لگا ہے، پولادیوں کو تنزل اور ہیتائیوں میں دن دوئی اور رات چوئی ترقی ہوئی چلی آئی ہے“

باشندگان جالور کی وفاداری ملک خان کی فوجی تیاریوں کا حال جب جالور کے لوگوں کو معلوم ہوا تو ان میں سے وید۔ وڈیرا۔ آونیا۔ اور گاندھی وغیرہ مہتہ کاماروں نے، جو کئی کئی پشت سے اس خاندان کے خیر طلب اور با وفا نمکخوار تھے، ملک خان کو پوشیدہ طور پر فوجی اخراجات کے لئے روپیہ پیسہ سے مدد دی اور کہلا بھیجا کہ

”فوج کشی کے متعلق صرف بیجا و بیجا کا آپ کچھ خیال نہ فرمائیں۔ ہمارا گھر بار۔ مال و دولت اور جو کچھ ہمارے پاس ہے، آپ پر سے قربان ہے۔ اگر اس موقع پر مال تو مال ہماری جانیں بھی آپ کے کام آئیں تو ہم سمجھیں کہ ہمنے سب کچھ بھر پایا“

ایسے اہم اور مشکل موقع پر اس طرح کی مدد ملک خان کے حق میں تائب غنیمت تھی۔ انکی ہمت و جرات ایک سے دس حصے زیادہ ہو گئی اور انھوں نے نہایت عجلت کے ساتھ سامان جنگ مہیا کر کے بلوچوں پر فوج کشی کر دی۔ ساچور کے قریب جب ان کا پڑاؤ ہوا تو ان کے خیر اندیش جالوری مہتہ کاماروں نے خفیہ طور پر ایک خط بھیجا۔ جو رات کے وقت ان کو ملا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ

”وہ آپ کے مقابلہ کے لئے تقریباً بارہ ہزار میلاوہ کی جمعیت فراہم ہو چکی ہے اور بادشاہ گجرات سے بھی درخواست مدد کی گئی ہے۔ قریب کے میلاوہ کی تمام جمعیت اور بادشاہ گجرات کا بھیجا ہوا لشکر بلوچوں کے پاس جمع ہو جائے، اس صورت میں ان کی طاقت بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ بہتر ہے کہ آپ راتوں رات ان

لشکروں کے جمع ہونے سے پہلے پہلے جالور پر دھاوا کر دیں ورنہ جس وقت بلوچوں کے پاس پورا جماؤ ہو گیا جالور کا فتح کرنا آپ کے لئے صرف دشواری نہیں بلکہ ناممکن ہو جائے گا۔ ہم پھر عرض کرتے ہیں کہ جہانگیر ہو سکے آپ نہایت تیزی کے ساتھ اپنے آپ کو جالور پہنچائیں۔ ہم بہر حال حتی المقدور آپ کی امداد کے لئے حاضر ہیں۔“

لاٹھ کے میدان میں مقابلہ ملک خان نے اپنے ہاں کے افسروں کو جمع کر کے مضمون خط سے آگاہ کیا اور

مشورۃ پوچھا کہ

”اب کیا کرنا چاہئے؟“

ان سب نے کامداروں کی رائے کو پسند کیا۔ اور بالاتفاق فوراً حملہ کر دینے کی صلاح دی۔ اسی اثناء میں سروہی کے راؤ اودے بھان کا بیجا ہوا راجپوت سردار تن سنگھ دیوڑہ، جسکو لوہی پٹھانوں نے جالوری کامداروں کی معرفت بلوایا تھا مع ڈیڑھ ہزار سپاہ اور سواروں کے ملک خان کے لشکر سے آملا۔ اور سرستان کا با بھی جالور کے دو سکے جاگیرداروں کو ہمراہ لے کر ملک خان کی فوج میں شامل ہو گیا۔ چارن مادہ ہوجی کلوت کی وساطت سے بھا کر سی اسٹ زمیندار گوند او بھی بارہ ہزار فیروززی بطور نذر پیش کر کے ملک خان کے امدادی لشکر میں شامل ہو گیا اسی طرح علاقہ جالور کے اور بھومیہ زمیندار بھی مقام مقام آ کر شریک ہوتے گئے۔ بلوچوں کو جب ملک خان کے حملہ کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا تو وہ سبقت کر کے دس بارہ ہزار کی جمعیت سے ساپنچور کے قریب آپہنچے۔ سامنے موضع لاٹھ کا میدان تھا اس میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ بلوچوں کا لشکر زمانہ قدیم کے موافق آراستہ کیا گیا تھا۔ ایک دست ہاتھی فوج کے سر پر تھا۔ شیرخان اور انور خان جو ان کی فوج کے افسر اعلیٰ تھے، پالکیوں اور دو سکے بلوچ سردار رتھوں میں سوار تھے۔

ملک خان کی دستہ جس جگہ فریقین کا سامنا ہوا وہ ایک تنگ راستہ تھا جس کے دونوں طرف تھور کی باڑھ اور ناہموار گڑھے اور ٹیلے اس طرح دور تک چلے گئے تھے کہ راستہ چھوڑ کر واپس بائیں مڑنا بہت دشوار تھا۔ جب

بلوچی فوج کے سوار نمودار ہوئے تو ملک خان نے اپنے فوجی انسروں سے پوچھا کہ
 ”اگر تم فوج کے مقابلہ کی ہمت کر سکو تو میں مست ہاتھی کو بھیجے ہٹا دوں۔ اور اگر تم مست ہاتھی کے روکنے
 میں حیارت کرو تو میں دشمنوں کے مقابلہ پر گھوڑا اٹھاؤں۔“

چنانچہ انسراں فوج بلوچوں کے مقابلہ پر تل گئے اور ملک خان ہاتھی کے سامنے آئے اور برابر میں ہنچ کر
 میاں سید محمود کی بخشی ہوئی تلوار سے ایک ہاتھ اسکی سونڈ پر لگایا۔ ہاتھی زخم کھا کر بگڑا اور جھجکا کر ان کے گھوڑے پر
 مہرہ کرنے کو دوڑا۔ ملک خان نے نہایت عجلت کے ساتھ گھوڑے کو کاوا دیا اور اس کے حملہ کی زد سے بچ کر
 سانگ کا ایک ایسا کاری زخم اس کے مستک پر لگایا کہ ہاتھی خنچکاڑا ہوا اپنی ہی فوج کی طرف پلٹا اور بدحواسی کی
 حالت میں گھوڑا گاڑی۔ پاکی اور میاں جو اس کے سامنے آیا اسے روند ڈالا۔ اس تازہ مصیبت سے بلوچوں کے
 خچکے چھوٹ گئے۔

ادھر تو مست ہاتھی نے بلوچوں کی فوج میں ہل چل مچا کر بدلی سپاہی کر دی تھی کہ ادھر ملک احمد خان و
 محمود خان کے پے درپے حملوں نے میدان کی جمعیت کو منتشر کر دیا۔ اگرچہ یہ دونوں بھائی اس لڑائی میں کام آئے
 لیکن جالوری سپاہیوں نے جان توڑ توڑ کر ایسے ایسے سخت حملے کئے کہ دشمنوں کو سانس تک نہ لینے دیا۔
 شیر خان اور انور خان مع کل بلوچ سرداروں کے مارے گئے اور میدان ملک خان کے ہاتھ رہا۔ لکھا ہے کہ
 بلوچوں کے لشکر اور میدان کی تعداد بارہ ہزار کے قریب تھی اور بہت سے انسر و سردار بھی تھے، مگر اس واقعہ
 میں انسروں میں سے بلوچوں کے کا مدار مہتہ گنگا داس کے سوا اور کوئی نہ بچا۔ جب فضل خدا اور حضرت خاتم المرشد
 کی برکت دعا سے ملک خان فتحمندی کے ساتھ اپنے کیمپ میں داخل ہوئے اور جالوری سپاہی مقتول بلوچوں کا
 ڈیرہ ڈنڈہ لوٹنے لگے تو گنگا داس بھی گھوڑے پر سوار میدان جنگ سے ایک طرف کھڑا ہوا اپنی بربادی کا تماشہ
 دیکھ رہا تھا۔ جونہی ایک جالوری سپاہی کی نظر اس پر پڑی، وہ جان بچا کر ایسا بھاگا کہ جالور کے قلعہ
 ہی میں ہنچ کر دم لیا۔

گنگا واسس کا مار کی چال بازی جب ملک خان سانچو پر قبضہ کر کے مظفر و منصور جالور پہنچے اور پہاڑ کی تلیٹی میں خیام لشکر نصب کئے گئے تو گنگا واس کے قلعہ بند ہونے کا حال معلوم ہوا۔ ملک خان نے اسکو قلعہ خالی کر دینے کی نسبت کہلا بھیجا۔ اس گرگ باراں دیدہ نے نہایت چالوسی کے ساتھ کچھ حیلہ کر کے قلعہ کی گنجیاں دیکھیں ایک ہفتہ کی مہلت چاہی۔ ملک خان نے جن کے خیالات اس فتح کی خوشی کے سبب مال اندیشی سے دور تھے، بے تامل اسکی درخواست کو قبول کر لیا۔ گنگا واس نے اس عرصہ میں جالور کے قلعہ دار سیندھل قوم کے راجپوتوں میں سے چند ذوی اعتبار اشخاص کو راؤ مال دیو راٹھور والی منڈور کے پاس بھیجا کہ ملک کی دستخط کی اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ

”اگر آپ مجھ کو امن و امان کے ساتھ صحیح و سالم پٹن (علاقہ گجرات) تک پہنچا دیں گے تو میں قلعہ جالور کی گنجیاں آپ کے حوالہ کر دوں گا۔ اور خزانہ کی حفاظت کے عوض میں ایک لاکھ فیروزی مدد خیمہ بیج کے طور پر پیش کر دوں گا۔“

راٹھوروں کا قلعہ میں داخل ہونا راؤ مال دیو نے جو ایک مدت سے تسخیر جالور کی فکر میں تھا، اس موقع کو غنیمت جمانا۔ مدد دینے پر رضامندی ظاہر کی اور راگھاپناوت۔ لونگا گنگاوت اور تلوک سی وغیرہ بہت سے نامی گرامی راٹھور سرداروں کو اسکی حفاظت و امداد کے لئے بھیج دیا۔ جب ان لوگوں نے جالور سے چھ کوس کے فاصلہ پر موضع ہمرانی میں مقام کیا تو متہ گنگا واس ان کے پاس جا پہنچا۔ انہوں نے اسکی حفاظت کے ساتھ پٹن پہنچا دیا اور جس خفیہ راستہ کا پتہ سیندھل راجپوتوں نے انہیں بتلایا تھا اسی راہ سے یہ لوگ قلعہ سونگر میں داخل ہو گئے۔

خانان ہتیاں کا جالور پر از سر قبضہ قلعہ سونگر میں پہنچ کر ابھی ان راجپوت سرداروں نے دم بھی نہ لیا تھا کہ ملک خان بجلی کی طرح کڑکے ہوئے ان کے سر پر گرے اور آستے ہی تلواروں کا یغیر برسا دیا راٹھور بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور سر سے کفن باندھ باندھ کر آب تیغ کے طوفان میں کود پڑے۔ کچھ عرصہ تک تو تلواروں کے گھاٹ کا پانی پیٹے رہے مگر چونکہ قلعہ میں انکا قدم ابھی جھینے نہ پایا تھا، مجبوراً انہوں نے گھبرا کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان نے

بفتح و فیروز می سندریاست پیر ۱۶۰۹ مطابق ۱۵۵۳ء میں ممکن ہو کر ہیتیانی راج کی بنیاد از سر نو قائم کی۔

ملک خان کی جالور سے علیحدگی راؤ مال دیو کو اس واقعے سے چونکہ امت حاصل ہوئی تھی اسکے مٹانے کے لئے وہ اپنا تمام عیش و آرام چھوڑ کر شب و روز اسی فکر میں لگا رہتا تھا کہ کسی طرح جالور اسکے قبضہ میں آئے۔ چنانچہ اسی غرض سے اس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام راٹھوروں کو جمع کر کے بڑے اہتمام و سرگرمی کے ساتھ اس مہم کے سر کرنے کا ارادہ کیا اور بلائے ناگھانی کی طرح جالور کے قریب آپہنچا جب یہ حال ملک خان کو معلوم ہوا تو وہ بھی مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گئے لیکن نہ تو مشیروں نے ان کو لڑنے کی رائے دی اور نہ فوجی افسروں نے ان سے اتفاق کیا اس لئے وہ بجالست مجبوری کچھ مدت کے بعد جالور چھوڑ کر پھر سا پنچر واپس چلے گئے اور جالور راٹھوروں کا تقریباً دو برس قبضہ رہا۔

جالور پر دوبارہ قبضہ ملک خان جالور سے علیحدہ ہو کر اپنے سارے موضع شاملی میں چلے گئے اور جالور پر قابض ہونے کے خیال سے پھر لشکر کی تیاری کی۔ قرب و جوار کے بہت سے بھومیہ زمیندار بھی اس فوج میں شریک ہو گئے اور اس عظیم الشان لشکر کو اپنی خوش نصیبی کی دلیل سمجھ کر فوراً جالور پر فوج کشی کر دی اور ملک کنوئے (قریب جالور) کے میدان میں خیمہ زن ہوئے۔ راٹھوروں کے لشکر نے سات دن تک برابر مقابلہ کیا۔ آٹھویں روز صبح کے وقت ملک خان بھون کوٹ کا دروازہ توڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ راٹھور قلعہ میں چھپ کر کئی دن تک محصور رہے اور ملک خان شہر اور علاقہ میں حکومت کرتے رہے۔ آخر کا حیب بارود وغیرہ سامان جنگ نہ رہا اور رسد کا بھی خاتمہ ہو گیا تو راٹھوروں نے تنگ آ کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان کو قلعہ پر پورا پورا تسلط و قبضہ حاصل ہو گیا۔

سنج جالور کی ایک اور وجہ قلعہ جالور پر آسانی کے ساتھ قابض ہو جانے کی ایک اور یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ اتفاقاً محصورین قلعہ میں سے ویسی سپاہیوں اور راٹھوروں میں خانہ جنگی ہو گئی۔ طرفین کے اکثر آدمی مقتول اور مجروح ہوئے اور انجام یہ ہوا کہ وہیں لوگوں نے جو راٹھوروں سے ناراض تھے، چاچا اور مانا راجپوت

قلعہ واروں سے سازش کر کے میرا شاہ اور گوہر شاہ وینس کے ذریعے ملک خان کو کھلا بھیجا کہ
 وہ آپ بید ہٹ کر قلعہ پر تشریف لائے۔ ہم سب آپ کی اطاعت کے لئے حاضر اور آپ کے دشمنوں سے
 لڑنے بھڑکنے کو مستعد ہیں۔

اس پیغام کے سنتے ہی ملک خان نے بڑی تیزی کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور طرفتہ العین میں راٹھوروں کو
 بھیڑ بکریوں کی طرح قلعے سے باہر نکال دیا اور جب انھوں نے دھرم دوار (پناہ) مانگ کر جان بخشی کی التجا کی تو ظفر نصیب
 ہماری پٹھانوں نے انکا تمام مال و اسباب ضبط کر کے ان کے قتل سے ہاتھ اٹھا لیا۔ بعد ازاں ملک خان نے
 مبارک ساعت دیکھ کر سندریاست کو از سر نو زینت بخشی۔

جلیٹھا جی چارن کے ہندی نوشتہ میں لکھا ہے کہ راؤ والدیو کے بیٹے چندر سین راٹھور کی
 ترغیب سے ریاست جالور محمد حسین میرزا اور شرف الدین میرزا پسران سلطان میرزا نے جو بابر کی نسل کے

۱۵ راؤ والدیو کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام چندر سین اور دوسرے کا اودے سنگھ عرف موٹا راجہ تھا۔ چندر سین ولیمدر ریاست اور اودے سنگھ سے
 بڑا تھا۔ جب شہنشاہ اکبر نے انکی بہن جو دہاں بانی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے اپنا منشا رتھا ہر کیا تو چندر سین اس نسبت سے نارضا مند ہوا۔
 لیکن موٹا راجہ نے اس شرط پر اپنی بہن کا ڈولہ دنیا قبول کر لیا کہ یہ تعلق قائم ہونے سے وہ سند نشین کیا جائے۔ چنانچہ موٹا راجہ سے بادشاہ
 بہت خوش ہوا۔ اور چندر سین کو مندر دینی حدود و جوہر سے حنا بچ کر دیا۔ چندر سین نے اپنی آوارگی کے زمانہ میں اکبر کے مخالف میرزاؤں کی
 رفاقت اختیار کر لی کیونکہ اسکو خیال تھا کہ شاید ان کی امداد سے ریاست مارواڑ پر چڑھ حاصل ہو جائے۔ لیکن چونکہ اکبر موٹا راجہ کا طرفدار تھا اور
 چندر سین کی تمام کارروائیوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسلئے انجام کار چندر سین کو اپنے امدادوں میں ناکام ہی رہنا پڑا۔ چندر سین اپنی آوارگی کے زمانہ
 میں ماوہلیا بھیل جاگیداسر بہنائی کی حمایت میں بہنائی کے جنگلوں میں پناہ پذیر رہا کرتا تھا اور اسی طرح کبھی میٹیر اور کبھی جالور وغیرہ حدود و مارواڑ کے مختلف
 مقامات میں اوقات بسر کر کے سوانوس کے جنگل میں مگر رہا۔ اس کے مرنے کے بعد اسکی اولاد بہنائی میں آباد ہوئی اور اسکے پوتے کرم سین نے اپنے
 دادا کے حمایتی بھیل ماوہلیا کو قتل کر کے بہنائی پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے چندر سین کی اولاد بہنائی علاقہ اجمیر میں آباد ہے۔ دفاتر سرکاری میں انکا
 لقب استمردار لکھا جاتا ہے اور ان کا اصلی حنفی راجہ کا خطاب صنف عوام کی زبانوں پر یہی لکھا ہے۔ ۱۲۰ مولفہ

تیموری مغل اور اکبر کے بھائیوں میں سے تھے، چھین لی تھی۔ اس لئے ملک خان جالور چھوڑ کر سانچور میں آگئے اور پھر موضع شالی میں سکونت اختیار کر لی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ میرزایان ند کو رسیب او عاے سلطنت، بادشاہ دہلی سے باغی ہو کر شہر ناگور پر قابض ہو گئے تھے۔ جب انہوں نے راو مال دیو کے مرنے کی خبر سنی تو ملک گیری کا عمدہ موقع سمجھ کر اضلاع مارواڑ میں سے قصبہ میڑتہ پر حملہ کیا۔ راو چند رین نے جو بادشاہ دہلی کی ناراضی اور اپنے بھائی موٹا راجہ کی عداوت کے سبب ہر طرف سے دشمنوں میں گہرا ہوا تھا میڑتہ کے تحفظ سے عاجز ہو کر میرزاؤں سے صلح کر لی جس سے میڑتہ چاند رین کا قبضہ بحال رہا مگر اس نے میرزایان ند کو راجا کو چھین لینے کی ترغیب دی۔ اور نیز مصارف فوجہی کے عوض سوا لاکھ فیروزیاں بھی پیش کیں۔

ملک خان سے قلعہ جالور کا پھر نکل جانا میرزاؤں نے جنہیں اس حالت میں پناہ کے لئے ایک مستحکم قلعہ کی ضرورت تھی، چند رین کی رائے بہت پسند کی اور میڑتہ سے کوچ کر کے جالور پر جو اس وقت ملک خان کے قبضہ میں تھا حملہ کیا۔ ملک خان نے اس خیال سے کہ وہ خاندان شاہی سے تھے، ان کے مقابلہ میں ہتیار اٹھانا مناسب نہ سمجھا اور ۱۶۱۵ء مطابق ۱۵۵۹ء میں جالور چھوڑ کر موضع شالی میں چلے آئے۔ اور اٹھکا وزیراودے خان ابن محمود خان لودھی پر گنہ سانچور کے محاصل کا نصف شالی ہی میں ان کو پہنچا دیا کرتا تھا۔

میرزاؤں نے قلعہ جالور پر مسلط ہو کر اضلاع دہلی کو ماتحت و تاراج کرنا شروع کیا۔ چونکہ اکثر اوقات شرف الدین میرزا اپنی حرموں سمیت قلعہ جالور میں رہتا تھا اور محمد حسین میرزا دہلی کے قرب و حوا میں لوٹ مار کیا کرتا تھا اس لئے شہنشاہ اکبر نے ان کی سرکوبی کے لئے نواب صادق محمد خان پٹھان بھونجے کو ایک جڑا لشکر کا سردار بنا کر روانہ کیا۔

میرزاؤں کا تعلق جالور محمد حسین میرزا فوج شاہی کے تعاقب سے گھبرا کر اضلاع دکن کی طرف بھاگ جانے کے

۱۵ چونکہ نواب صادق محمد خان کے پاس بہت بھاری توپخانہ تھا اور وہ میدان جنگ میں فوج مخالف کو آماج کی طرح بھونڈا لاکتا تھا اسلئے عوام میں اس کا لقب بھونڈا ہو گیا۔

۱۶ یہ وہی محمد حسین میرزا ہے جس نے جالور چھوڑنے کے بعد اختیار الملک گجراتی کے ساتھ شریک ہو کر میرزا عزیز صوبہ دکن کو اجرات کو احمد آباد میں قلعہ بند کیا تھا جسکی ملک پر

اراوہ سے علاقہ مارواڑ میں ہوتا ہوا صوبہ مالوہ میں کسی مقام پر پٹھرا اور اپنے بھائی شرف الدین میرزا کو جالور سے اپنے پاس بلایا۔ اتفاقاً اٹھارے راہ میں سلاطین گجرات کے ایک معتمد امیر جنگیر خان ولد عوام الملک سے جو ملک گجرات میں بڑودہ - چانپانیر اور سورت کا صوبہ دار تھا ان کی ملاقات ہو گئی اور اسکے ذریعے سے یہ دونوں بھائی سلطان ننٹو مظفر کی حمایت میں چلے گئے۔

ملک خان کا جالور پر بارہ قبضہ اور توسیع ریاست میرزاؤں کے جالور سے چلے جانے کے بعد ملک خان نے جب میدان خالی پایا تو ستمبر ۱۶۳۳ء مطابق ۱۵۶۶ھ میں اپنی کمینگاہ موضع شمالی سے آکر جالور میں پھر اپنا عمل و دخل کر لیا اور اپنے حسن انتظام سے حدود جالور کو بہت کچھ وسعت و ترقی دی یعنی اضلاع مارواڑ میں سے ناگور وغیرہ جو جو پرگنات راٹھوروں سے میرزاؤں نے چھین لئے تھے ان پر میرزاؤں کے چلے جانے کے بعد بھی ملک خان نے اپنا ہی قبضہ رکھا اور ناگور کا قلعہ بھی ان ہی کے زمانہ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا۔ علاوہ ازیں راوڑستان والی سروہی کو اپنی اعانت سے دوبارہ ریاست سروہی پر سند نشین کر کے پرگنات ڈوڈیالی سوانہ - لوسیانہ اور بڑگانوں اپنی حکومت میں شامل کر لئے۔

سرتان سنگھ والی سروہی پرگنات مذکورہ بالا اپنی حکومت میں شامل کر لینے کا ملک خان کو اس وقت موقع ملا تھا جب ریاست سروہی میں سند نشینی کے متعلق باہم جھگڑے اور خانہ جنگیاں ہو رہی تھیں۔ وجہ یہ ہوئی کہ جب راومان سنگھ والی سروہی کو اسکے ایک خدمتگار کھلانے کٹاری سے سخت زخمی کیا اور وہ قریب المرگ ہو گیا تو ارکان دولت نے اس سے دریافت کیا کہ

”آپ کی نسل میں کوئی شخص وارث اور مستحق ریاست نہیں ہے۔ آپ کس کو اپنا جانشین قرار دیتے ہیں؟“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سلسلہ ہجری میں شہنشاہ اکبر شہسواروں کا لشکر لیکر یلغار کرتا ہوا نودن کے عہد میں احمد آباد پہنچا تھا۔ اس یلغار کو ملک خان سے جس قدر

تعلق ہے وہ متن میں اپنے موقع پر لکھا جائے گا۔ ۱۰

۱۱ سلاطین گجرات میں پیاخری بادشاہ گزرا ہے۔ ۱۲

مانسنگھ نے جواب دیا کہ

”میں چاہتا ہوں کہ بھان سنگھ دیوڑہ کا بیٹا سرتان سنگھ جو موضع پامیرہ میں رہتا ہے میرے بعد میرا وارث اور ریاست کا والی سمجھا جائے“

راؤ مانسنگھ کی وصیت کے بموجب اسکے مدارالمہام وجاجی دیوڑہ نے سرتان سنگھ کو موضع پامیرہ سے لاکر برائے نام مسند نشین ریاست کر دیا اور راج کے کل کاروبار کا انتظام اپنے قبضہ میں رکھا۔ چونکہ دیوڑہ وجاجی اس ریاست میں پہلے ہی سے قوت یافتہ تھا اور نیز راؤ سرتان کو اسی نے مسند ریاست پر قائم کیا تھا اس لئے راؤ سرتان کی اسکے سامنے کوئی حقیقت اور وقت نہ تھی۔ دوسرے راؤ سرتان بھی مسند نشینی کے غرور میں اپنے کو بہت کچھ سمجھنے لگا تھا۔ انجام اس خود بینی و نخوت کا یہ ہوا کہ آپس میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ وجاجی دیوڑہ نے سو جاجی دیوڑہ کو جو سرتان کے جان و مال کا محافظ تھا قتل کر کے سرتان کو مسند ریاست اتار دیا اور رانا پرتاب سنگھ والی میواڑ کی حمایت سے اپنی مسند نشینی کی کوشش کرنے لگا۔

راؤ لاکھاجی کی نسل سے ایک شخص کلہاجی تھا۔ اس نے جب یہ معاملہ دیکھا کہ ہر ایک مسند نشینی کے سودے میں مبتلا ہے تو خیال خام کی ہوا میں بھر کر خود بھی مسند نشینی کا دعویٰ کر بیٹھا اور اپنے اس ارادہ کو بچترہ کر کے شہنشاہ اکبر کے حضور میں اپنا یہ دعویٰ وجہ استحقاق کو پہنچا دیا اور مسند نشین ہونے کی سند بھی حاصل کر لی وجاجی دیوڑہ نے اپنے پانسہ کو پٹا ہوا دیکھا اور کلہاجی کی خبر آمد سنکر سروہی کے خزانہ اور مہادیو کے شوالہ سے جس قدر مال لیجا سکا لے کر ایڈر چلا گیا۔ کلہاجی بادشاہی سند کے ذریعے سروہی میں آکر مسند نشین ریاست ہوا اور چھیا قوم کے راجپوتوں کو وزارت کا عہدہ دیا۔ مگر چونکہ قوم چھیا اور ان ڈوڈنگراوت راجپوتوں میں جو سروہی کے رہنے والے تھے، قدیم سے دشمنی چلی آتی تھی اس لئے یہ ڈوڈنگراوت راجپوت قوم چھیا کے دیوان ہونے سے راؤ کلہاجی سے بھی ناراض ہو گئے اور دو داوت وغیرہ راجپوتان سروہی کے ساتھ متفق ہو کر موضع رامسن میں چلے آئے اور وجاجی کو ایڈر سے ہٹا کر اسکی وساطت سے راؤ سرتان مسند نشین سابق کو از سر نو مسند نشین کرنے کے متعلق مشورہ کیا۔

جب راوہستان کے مسند نشین کرنے کی رائے قرار پا چکی تو سب نے ملکر اسکورٹن میں ملایا اور وجاجی نے ملک خان سے امداد کی درخواست کر کے مصارف فوج کشی کے علاوہ مذکورہ بالا چار پرگنات لکھو دئے۔ راوہکلا جی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو سر وہی چھوڑ کر موضع کالندری میں جا ٹھہرا۔ وہاں بہت بڑی لڑائی ہوئی جس میں بیشمار چھپا راجپوت مارے گئے۔ اور کلا جی شکست فاش کھا کر میواڑ کی طرف بھاگ گیا۔ ملک خان کے لشکر نے سر وہی آکر راوہستان کو بارہ گز مسند نشین کیا اور اس امداد کے معاوضہ میں راوہستان اور اس کے وزیر وجاجی نے علاقہ سر وہی میں سے جو حصہ لکھو دیا تھا، ملک خان نے آپس قبضہ کر لیا۔

ملک خان کی پالیسی ملک خرم خان بانی ریاست جالور کے عہد حکومت سے ملک خان کے زمانہ تک یعنی سن ۱۵۵۵ء مطابق ۱۳۹۱ھ اور سن ۱۶۳۲ء مطابق ۱۵۶۷ھ کے درمیان تقریباً پونے دو سو برس ریاست جالور کا تعلق سلاطین گجرات کے ساتھ رہا۔ لیکن جب ملک خان کے زمانہ حکومت میں شاہان گجرات کی سلطنت میں ضعف آگیا اور ہندوستان میں سلاطین چغتائیہ کا نیز اقبال چک تو ملک خان نے بھی زمانہ کی ہوا کا رخ دیکھ کر پولیٹیکل مصلحت سے ان کے ساتھ ربط و ضبط پیدا کیا اور ان کے متعلقوں کے ساتھ شیر و شکر ہو کر ہر صورت سے انکی خوشنودی مزاج حاصل کی۔ یہی وجہ ہے کہ سلطنت گجرات کے آخری زمانہ میں جب امرائے گجرات امید دیم کی لہروں کے تھپڑے کھا رہے تھے اور کثر نامی و گرامی رؤسا کا بظیر معزولی اور برطرفی کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا، یہ ریاست فضل حسد کی ناخدائی سے صحیح و ملامت اور جیسی تھی ویسی ہی رہی۔

چونکہ شہر جالور وہلی اور گجرات کے وسط میں واقع تھا اور امرائے شاہان مغلیہ کی آمد و رفت کا یہی راستہ بھی تھا اس لئے ملک خان کو ہر وقت شاہان وہلی اور ان کے امرا و وزراء سے راہ و رسم پیدا کرنے کا نہایت عہد موقع حاصل تھا چنانچہ ۲۴ ربیع الاول ۹۹۱ھ مطابق ۱۶۲۹ء کو جب شہنشاہ اکبر نے میرزاؤں کا فساد مٹانے کے لئے فتح پور سیکری سے یلغار کی اور گجرات جاتے ہوئے جالور میں مقام کیا تو ملک خان نے لشکر شاہی کی کچھ ایسی خلوص نیت سے آؤ بھگت کی کہ شہنشاہ کے دل میں ان کی جگہ ہو گئی اور شہنشاہ ان کو

ہنایت وقت کی نگاہ سے دیکھنے لگے، یہاں تک کہ اکبر نے ملک خان کو اپنے لشکر کے ہراول ہیں بطور رہبر مقرر کیا اور ستر گجرات تک ملک خان لشکر شاہی میں رہے۔ بقول صاحب مرآۃ احمدی مرزا حسین کے مقابلے میں ہاپاجی چارن نے اکبر کی فوج کا دل جو اسکے خاندان کے جانی باز بہادروں کی تعریف سے بڑھا کر جان توڑ کر لڑنے پر آمادہ کیا تھا، چارنوں کا بیان ہے کہ ہاپاجی کو یہ خیال ملک خان ہی کے اشارہ سے پیدا ہوا تھا۔

انتقال ملک خان نے اپنی باقیماندہ زندگی ہنایت فراغیالی اور اطمینان کے ساتھ گزار کر ستمبر ۱۶۳۲ء مطابق ۱۵۵۶ء میں اس دار فانی سے سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف و عادات ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھتے تھے۔ اُنکے اوضاع و اطوار میں ساوگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ تکالیف اور عسرت میں خوش باش۔ راحت و دولت مندی میں فیاض و ہر و لغزیز تھے۔ ساتھ ہی فقیر دوست اور منکر المزاج بھی تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدیہ سے انکو زیادہ محبت اور سچی عقیدت تھی چنانچہ خود ان کے مرشد زادہ میاں سید اشرف قدس اللہ سرہ نے اپنے ایک مکتوب میں جو غزنی خان کو ان کے فرزند پہاڑ خان کی تعلیم کے بارہ میں تحریر کیا تھا، ملک خان کی ارا و مندی و حسن عقیدت کا بہت کچھ اعتراف کیا ہے۔



باب دوم

غزنی خان ثانی ابن ملک خان

مسند نشینی ملک خان کی وفات کے بعد ان کے خلف الرشید غزنی خان ستمبر ۱۶۳۲ مطابق ۱۵۶۴ء میں کہ عین شباب کا عالم تھا، مسند نشین ریاست ہوئے۔ داؤد خان ولد احمد بن لودھی کو جوان کے والد کا مشیر رہ چکا تھا، انھوں نے اپنے عہد حکومت میں وزارت کے عہدہ پر مقرر کیا اور مسند نشینی کی خوشی میں ماوہاجی کلوت قوم چارن کو لاکھ پسا اور موضع ہرموانام میں بچشا۔

غزنی خان ”مجدد ریاست“ جس طرح ابتدا یعنی دور اول میں ملک خرم خان یا یوسف خان بادشاہ گجرات سے مسند ریاست کی مستقل سند حاصل کر کے مجدد ریاست ہوئے ہیں اسی طرح غزنی خان کو بھی دو سر دور میں گویا اس ریاست کا مجدد کہنا چاہئے۔ انھوں نے سلطنت گجرات کے خاتمہ پر چودراہل اس ریاست کے



ديوان غزني خان ثاني

دورثانی کی ابتدا ہے بادشاہ دہلی کے دل میں گھر پیدا کر کے از سر نو اپنی موروثی ریاست جالور کی سند باضافہ پالن پور و ڈیسہ وغیرہ مع لقب ”دیوان“ خطاب ”خان“ اور صوبہ داری لاہور کے حاصل کی اور جس طرح ان کے بزرگ سلاطین گجرات کے دربار میں معزز و ممتاز تھے اسی طرح بلکہ اُس سے بھی زیادہ امتیاز کے ساتھ امرائے اکبری میں انکا شمار ہونے لگا۔

سلطنت گجرات اور غزنی خان کا اقتدار سلطنت مغلیہ سے تعلقات پیدا کرنے سے پہلے غزنی خان کو شاہان گجرات کے آخری عہد میں جوشان و شوکت حاصل تھی اُسکا صحیح اندازہ نقشہ ذیل سے بخوبی ہو سکتا ہے جو تاریخ مرزا احمدی جلد اول صفحہ ۲۵۲ سے مرتب کیا گیا ہے۔

فہرست محاصل جاگیر و جمعیت سواران متعلقہ غزنی خان لوہانی

ردیف	نام پرگنہ	رقم محاصل	تعداد سواران راجپوت زمیندار جو غزنی خان کے زیر حکومت تھے	کیفیت
۱	جالور مع تالیج یعنی ساپنچور وغیرہ	۳۰۰۰۰۰ تین لاکھ ستر روپیہ	.	جالور کے متعلق دارالضرب اور چنگی کا آمدنی محاصلات گیارہ پرگنات اور چھ ننٹو دیہات تھے
۲	علاقہ جودہ پور کا کچھ حصہ	۲۰۰۰۰۵ دو لاکھ پچھتر روپیہ	تین ہزار سوار	
۳	علاقہ ناگور نصف اراضی	۲۵۵۰۰۰ دو لاکھ پچیس ہزار روپیہ	دو ہزار سوار	
۴	پرگنہ میڑتہ نصف اراضی	۲۴۴۰۵۰ دو لاکھ چالیس ہزار آٹھ سو چاس روپیہ	دو ہزار سوار	

گویا اس دس لاکھ روپیہ کی آمدنی کے علاقہ پران کی حکومت تھی۔ اور سات ہزار سواروں کی جمعیت سے سلاطین گجرات کے امرا میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ لیکن سواروں کی یہ تعداد جو اوپر لکھی گئی ہے غزنی خان کی کل فوجی طاقت کی تعداد نہیں ہے بلکہ یس غیر معمولی امدادی جمعیت کی تعداد ہے جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”میلادہ“ کہتے ہیں۔ کیونکہ مسلمان بادشاہوں کا اکثر یہ معمول تھا کہ جب کوئی ہندو زمیندار مطیع ہوتا تو اُس سے یہ شرط کی جاتی تھی کہ ضرورت کے وقت ناظم صوبہ یا کسی اور حاکم شاہی کے ساتھ جمعیت مقررہ سے خدمت شاہی میں حاضر رہے اور یہ دستور ایسا عام ہو گیا تھا کہ علاوہ بڑے بڑے راجاؤں کے ادنیٰ ادنیٰ زمینداروں کو بھی اسی شرط پر باج گزار بنایا جاتا تھا۔ چنانچہ یہ سات ہزار سواروں کی جمعیت ان ہی زمینداروں کی امدادی فوج تھی جو غزنی خان کے زیر حکومت شاہی خدمات کے لئے ہر وقت کمر بستہ رہا کرتی تھی۔

غزنی خان اور خان خاناں ہندی نوشتوں سے ثابت ہے کہ غزنی خان کے زمانہ حکومت میں امرا گجرات نے سلطان نہن مظفر کو تخت نشین کر کے تمام ملک میں فساد کی آگ لگا دی تھی جب دہلی کے بادشاہ اکبر اعظم نے اس ہنگامہ کی خبر سنی تو نواب بیرم خاں کے بیٹے مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ایک جہاز شکر دیکر اس ہم پر نامزد کیا۔ خان خاناں دہلی سے روانہ ہو کر متزلزل طے کرتا ہوا بہینمال (علاقہ جالور) پہنچا۔ غزنی خان ملنے گئے۔ خان خاناں نے نہایت تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی۔ ان کو اور ان کے ہمراہیوں کو خلعت فاخرہ عنایت کئے اور اثنائے گفتگو میں کہا کہ

”جس طرح تمہارے والد ملک خان نے خدمات شاہی بجا لا کر بنہ گان حضور کی خوشنودی حاصل کی تھی اُسی طرح اگر تم بھی اس یورش میں ہمارا ساتھ دو گے تو میں تمہاری خیر خواہی اور حسن خدمت کے صلہ میں تمہاری ترقی اعزاز اور جالور کے برابر اضافہ جاگیر کے لئے حضور سلطانی میں سفارش کروں گا۔“

غزنی خان ایک نوجوان مگر آل اندیش رئیس تھے۔ خانخاناں کی باتیں سن کر کسی قدر فکر مند ہوئے۔ لیکن چونکہ فوراً جواب دیدینا اور اعیان ریاست کی صلاح و مشورت کے بغیر کچھ کر بیٹھنا خلاف مصلحت تھا اس لئے اس تذکرہ کو باتوں میں ٹال کر رخصت کے وقت صرف یہ کہہ دیا کہ ”آپ نے جو کچھ ارشاد فرمایا میں اس پر غور کر کے کل جواب دوں گا۔“

خانخاناں سے رخصت ہو کر جب غزنی خان اپنے مقام پر آئے تو ارکان ریاست اور دوسرے صلاح کاروں سے بلا کر جلسہ مشورت آراستہ کیا۔ محمد خان بہتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ اہل بیان ریاست نے بالاتفاق کہا کہ ”ہم نے کبھی بادشاہ دہلی کی اطاعت نہیں کی۔ ہم اب تک سلاطین گجرات کے ظل حمایت میں رہ کر مستقل طور پر زمیندارانہ ریاست کرتے چلے آئے ہیں۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہ بیٹھے بٹھا بادشاہ دہلی کی متابعت کا بوجھ اپنی گردن پر لیں؟“

غزنی خان نے ہر چند سمجھایا اور زمانہ کے نشیب و فراز دکھا کر کہا کہ ”اب بغیر مغلوں کی اطاعت کے زمیندارانہ ریاست کرنا دشوار بلکہ غیر ممکن ہے کیونکہ قریب چار کی اکثر ریاستیں مطیع ہوتی جاتی ہیں۔“

لیکن عمائدین ریاست اپنی ہی ضد پر اڑے رہے اور اپنی ہی رائے کی تائید کے چلے گئے۔ آخر کاریہ قرار پایا کہ بالفعل کچھ بہانہ کر کے خانخاناں کو مال دینا چاہئے۔ کیندہ جیسا مناسب ہو گا کیا جائے گا۔ چنانچہ اس مشورہ کے بموجب دوسرے روز غزنی خان نے خانخاناں کے دربار میں جا کر بادل ناخواستہ یہ عذر پیش کیا کہ ”فی الحال میرے ساتھ جنگی سامان نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو تو جالور جا کر اسکا انتظام کروں اور میدان جنگ کے لئے ہر طرح سے تیار ہو کر دو منزلہ کرتا ہوا اشنائے راہ میں آپ کے آملوں۔“

خانخاناں ایک نہایت بیدار مفکر اور بات کو ناٹ جانے والا شخص تھا۔ سمجھ گیا کہ غزنی خان کا یہ حیلہ محض عذر لگانا ہے۔ مگر چونکہ اسکو بوجبت گجرات پہنچنا تھا اس معاملہ میں زیادہ رد و تہدج خلاف مصلحت سمجھ کر خاموش

ہو رہا اور کہا تو صرف یہ کہا کہ

”اچھا! لنگوا اپنے معاملہ میں اختیار ہے۔“

غزنی خان نے خانخانان کے اس چھپیدہ اور نتیجہ خیز فقرہ کو اپنی سادہ دلی سے اجازت مقبول پر معمول کیا اور رخصت ہو کر جب لوہے چلے آئے۔

خانخانان کا دوسرا سفر اور چال بازی خانخانان ہینمال سے چلکر گجرات آیا اور فتنہ و فساد کو مٹاتا ہوا مالوہ کی راہ سے لاہور میں شہنشاہ اکبر سے جاملایا۔ کچھ مدت کے بعد سن ۹۳۳ مطابق ۱۵۸۱ء میں پیشگاہ شہنشاہی سے خانخانان کے نام گجرات جانے کے لئے پھر حکم صادر ہوا۔ یہ غزنی خان کی بے اعتنائی سے جلا ہوا تو تھا ہی، اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ سے غزنی خان کی شکایت کر کے کسی بہانہ سے اُنکے گرفتار کر لینے کی اجازت حاصل کر لی۔ اور ملتان پہنچ کر تالیف قلوب کے لئے غزنی خان کو ایک خط بھی لکھا جس میں اُن کی بہادری کی تعریف کر کے معاملہ مرحومہ کی طرف ترغیب دلائی گئی تھی۔ اور لکھا تھا کہ

”جہاں سپاہ تم سے بہت خوش ہیں۔ واجب ہے کہ تم فوراً میٹرہ میرے پاس آؤ اور آہستہ نوازشات سلطانی کے اُمیدوار بنو“

اس خط کے ساتھ محمد خان ہبتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ امرائے ریاست کے لئے خلعت ہائے فاخرہ بھی بھیجے گئے تھے۔

غزنی خان اس چال کو کیا جانتے تھے، خانخانان کی ظاہر واری اور تعلق کو نہ سمجھے اور بلا امتیاز بنیاد تحائف مرسولہ قبول کر کے اپنے چند معزز رشتہ داروں اور ممتاز ملازموں کو خانخانان کی مہمانداری کے لئے بے شک کے میٹرہ روانہ کر دیا اور بعد میں خود بھی بڑے ترک و احتشام کے ساتھ میٹرہ کے قریب موضع دھوناٹھ میں پہنچ کر اقامت گزریں ہوئے۔ خانخانان بظاہر ان سے کمال محبت اور اخلاق کے ساتھ پیش آیا۔ مگر خلعت وغیرہ دئے اور دھوکہ میں ڈالنے کے لئے ان کو یہاں تک اپنے مزاج اور دربار میں خلیل بنایا کہ مارواڑ اور

حدود گجرات کے زمینداروں کی ملاقات ان ہی کے توسل سے ہونے لگی۔ چنانچہ راولپنڈی کا بائے بھی ان ہی کے ذریعے دربار خانخاناں میں باریابی حاصل کی اور ان ہی کی سفارش سے خانخاناں نے اسکو خلعت اور گھوڑا مرحمت کیا۔

خانخاناں کی یہ غیر متوقع اور غیر معمولی مہربانی اور مخصوص عنایتیں دیکھ کر غزنی خان کے دوراندیش مشیر تارگے کے وال میں کچھ کالا کالا ضرور ہے اور مشتبہ ہو کر آپس میں اشارتاً اور کنایتاً کہنے لگے کہ

خانخاناں کے منصوبوں سے
آگاہی اور آپس کا مشورہ

”اس دفعہ خانخاناں کی نیت خراب معلوم ہوتی ہے خدا خیر کرے“
شدہ شدہ ان لوگوں کے خیال و گمان کا حال غزنی خان کے کان تک بھی پہنچا اور اب ان کو بھی اس معاملہ میں کچھ شک سا پیدا ہو گیا۔ دل کے مشورہ سے اپنے معتد اور خیر اندیش مصاحبوں کو بلایا اور مجلس مشورت میں ٹھیکر خانخاناں کے سبب باغ دکھانے کا اصلی منشار ظاہر کیا اور کہا کہ
”بھئی اب خانخاناں کی کل کارروائیاں دہوکہ کی ٹٹی نظر آتی ہیں۔ مناسب ہے کہ ہم یہاں سے مخفی طور پر جالور چلے جائیں اور سامان جنگ تیار کر کے شاہی فوج کا راستہ روک لیں۔ شاید یہ تدبیر خانخاناں کو صلح پر مجبور کر دے۔ یا اگر صلح ہو تو ملاقات کے وقت خانخاناں کا کام تمام کر کے مغلوں کی ہمت توڑ دوں“

تاج خاں مہتانی۔ محمد خان مہتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ یہ سن کر کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ
”نہ پھر ایسی بات منہ سے نہ نکالے گا۔ دیوار ہم گوش دارد۔ مبادا۔ اسکی بھنگ خانخاناں تک جا پہنچے اور مفت میں لینے کے دینے پڑ جائیں“

خانخاناں کے جاسوس اگرچہ غزنی خان کی زبان سے یہ نا عاقبت اندیشانہ الفاظ نہ سنے ہی انکے خیر خواہوں نے انہیں آہستہ اس قسم کی باتوں سے روک دیا تھا اور وہ بھی کچھ سمجھ کر خاموش ہو گئے تھے لیکن قیامت

یہ ہوئی کہ خانخاناں کے جاسوس جو وہم و وسوس کی طرح ہمیشہ لگے ہی رہتے تھے، اس مشورہ سے واقف ہو گئے اور انہوں نے جا کر فوراً یہ تمام کیفیت خانخاناں کے کان میں ڈال دی۔ خانخاناں کچھ تو پہلے ہی سے برا فروختہ خاطر تھا، یہ سنکر اور بھی آگ ہو گیا اور غزنی خان کے گرفتار کر لینے کے ارادہ کو پختہ کر کے موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ اسی منصوبہ کو پورا کر نیکی کے لئے اس نے موضع رائے پور علاقہ سر وہی میں چار دن قیام کیا۔

غزنی خان کی گرفتاری رائے پور میں قیام کئے ہوئے چوتھا روز تھا کہ غزنی خان حسب معمول خانخاناں سے ملنے کو گئے۔ دربار کے آداب و دستور کے موافق اپنے ہمراہیوں کو ڈیوڑھی پر چھوڑ کر آپس مع محمد خان بہتانی کے اندر داخل ہوئے۔ خانخاناں نے کھڑے ہو کر تعظیم دی ہاتھ پکڑ کر اپنی داہنی طرف مسند پر بٹھایا اور نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ مزاج پرسی کر کے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ باتیں کرتے کرتے بھلا وہ دیکر کسی بہانہ سے خانخاناں اُس چوٹی بنگلہ میں چلا گیا جو بارگاہ کے سامنے بنا ہوا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی اُن مغلوں کو جو اس کام کے لئے پہلے ہی سے مخصوص کر دئے گئے تھے، غزنی خان کی گرفتاری کا حکم دیدیا۔

غزنی خان اس دغا بازی سے بالکل بے خبر، خدا معلوم کس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک چند مسلح مغل جوانوں نے ان کو چاروں طرف سے آگھیر لیا لیکن ذاتی جو اغزدی اور جو اس بھی عجیب چیز ہیں۔ غزنی خان اس حالت میں بھی فوراً ہتھیار اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ تلوار چلنے لگی۔ خانخاناں کا ایک رشتہ دار غزنی خان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جب اس شور و غل کی آواز باہر پہنچی تو غزنی خان کے ہمراہیوں میں سے عمر شاہ۔ چاند شاہ و مین اور گوپال داس سیندھل راجپوت وغیرہ بھی اندر گھس آئے اور اپنے ولی نعمت کی رہائی کے لئے لڑ کھڑ کر سب کے سب وہیں ڈھیر ہو گئے۔ آخر کار غزنی خان گرفتار ہوئے اور انکا لشکر جالور کی طرف بھاگ گیا۔ افسوس

۱۵ انتخاب الموالیا میں بجائے موضع رائے پور کے غزنی خان کی گرفتاری کا مقام بڑگاؤں لکھا ہے۔ فی الحال یہ بڑگاؤں علاقہ ماروال میں ہے اور اس

زمانہ میں جالور کے متعلق غزنی خان کے زیر حکومت تھا۔ ۱۲ مولفہ

یہ وہی لشکر تھا جس پر غزنی خان کو بہت کچھ بھروسہ تھا۔ دوسرے روز خانخاناں نے شاہی قیدیوں کی طرح غزنی خان کے پیروں میں چاندی کی بیڑیاں پہنائیں اور خواجہ پروی خان، ایک مغل سردار کو حکومت جالور پر مامور کر کے خود گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔

صاحب منتخب التواریخ کا بیان منتخب التواریخ بدایونی میں غزنوی خان کے قید ہونے کے وقت کو اس طرح لکھا ہے کہ

”خانخاناں بدہ کروہے سروہی رسیدہ قصد گرفتن سروہی و جالور نو و نظام الدین احمد و سید قاسم بارہہ آنجا باستقبال شتافتہ باجمیعت تمام رسیدند و راجہ سروہی پیشکش بسیار آوردہ ملازمت نمود غزنی خان جالوری اگرچہ دریں مرتبہ آمدہ دید آپاچوں وقت رفتن خانخاناں بہر بار حرکت ناملائم از دہلہ و رسیدہ آثار غنی ظاہر شدہ بود مقید ساختہ اورا با احمد آباد و جالور را از و انتزاع نمودہ فوج خود را در آنجا گذاشت و بعد از چند گاہ غزنی خان و سید جمال الدین بنیرہ سید محمود بارہہ را کہ از مدت چند سال باز بتقریب عشقنازی با یکے از اہل طرچا نہ سیاہ ہمیں نامی کہ حالا اورا اہرنمی توان گفت از در گاہ گرختہ در دامن کوہ رفتہ و جمیعت بہر سائیدہ پرگنت نواحی را میتاخت و راہہا میزد و عاقبت از دامن کوہ در پٹن گجرات پناہ بہ عموم و خویش سید قاسم بر حسب فرمان از پٹن کہ جاگیر سید قاسم است طلبیدہ مقید بہا ہور فرستاد“

تہذیب رانی غزنی خان کے بھائی فیروز خان اس وقوعہ کے وقت جالور میں تھے جب انھوں نے اپنے بھائی کی گرفتاری کا حال سنا تو اس خوف سے کہ کہیں ہم بھی اس چھپیٹ میں نہ آجائیں، اپنے تمام خویش و اقارب کو ہمراہ لے کر موضع راڑوہرہ علاقہ ملانی کو چلے گئے۔ مگر غزنی خان کے ایک باوث ملازم دُرنگ جی ولد ابو جی کی بہت کوافریں اور صد آفریں کہ اس نے غزنی خان کی خبر گیری کے لئے وہی جانیکا ارادہ کیا اور غزنوی خان کی والدہ امراں بائی سے نصحت چاہی۔ امراں بائی نے کہا کہ

”اول تو دہلی جیسے عذار شہر میں غزنی خان کی خبر لینا مشکل ہے اور اگر خوش قسمتی سے کہیں

پتہ بھی چل گیا تو دربار شاہی میں ہماری رسائی ایک امر محال ہے۔ میری رائے مانو تو
 راجہ رائے سنگھ والی بیکانیر کے پاس چلے جاؤ۔ وہ شہنشاہ اکبر کا حضوری اور میرا ہم مقام
 ہے۔ میں ایک خط میں اپنی بتپاکی تمام سرگزشت لکھ دیتی ہوں۔ تم جا کر انکو دے دینا
 پھر جیسی انکی صلاح ہو اس پر عمل کرنا۔

دراگ جی تنویر امراں بانی کا خط اور کچھ تحفہ و تحائف لیکر روانہ ہوا۔ وہی پہنچ کر راجہ رائے سنگھ کی خدمت میں
 خط وغیرہ پیش کیا اور غزنی خان کی رہائی کے متعلق گفتگو چھیڑی۔ رائے سنگھ نے براہ دور اندیشی جو وہ پور
 کے راؤ مالہ یو کی بیٹی جو دہاں بانی کے ذریعے سے جو اکبر کی نہایت چیتی بگیم تھی، غزنی خان کی رہائی کے لئے
 کوشش شروع کی۔ چنانچہ جو دہاں بانی کی سفارش اسکے حق میں بہت مفید ثابت ہوئی اور غزنی خان نے
 تقریباً پانچ برس تک شاہی قید خانہ میں رہ کر رہائی پائی۔

غزنی خان کی رہائی چارنوں کی روایت ہے کہ رائے سنگھ کے کہنے سے جب جو دہاں بانی نے موقع دیکھ کر

غزنی خان کی رہائی کی نسبت بادشاہ کے حضور میں عرض کی تو بادشاہ نے فرمایا کہ
 دیکھو اور رائے سنگھ کو غزنی خان سے کیا خصوصیت اور نسبت ہے، جو انکی رہائی کے لئے

درخواست کرتی ہو؟

جو دہاں بانی نے کہا کہ

در حضور! غزنی خان میرا شیر زادہ ہے۔

بادشاہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ

در پٹھان زاوہ اور راجپوت کا بھانجہ۔ اسکے کیا معنی؟

۱۔ راجہ رائے سنگھ راجہ کلیان سنگھ راٹھور والی بیکانیر کا بیٹا تھا اور چونکہ اس نے اور اکبر نے جمیل سیر کے راجہ کی لڑکیوں سے شادی کی تھی اس لئے یہ دونوں

ہمزا لے بھی تھے۔ علاوہ انیر سے اس کے مزاج میں خیل اور ہر وقت کا مقرب بھی تھا صاحب منتخب التواریخ نے اس کو رائے سنگھ درباری لکھا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

جو وہاں بائی نے جواب دیا کہ

”بات یہ ہے کہ غزنی خاں کی والدہ امراں بائی راول بھیم دیو راٹھور زمیندار ضلع باڑمیر کی لڑکی ہے اور میرے بھائی پر تھی راج راٹھور سے جو جالور میں سکونت پذیر ہے، ہم قومی کے سبب کمال محبت رکھتی ہے اس لئے میں اور رائے سنگھ راٹھور غزنی خاں کو منہ نہ بولا بھانجہ کہتے ہیں۔“

اکبر کو قوم راجپوت سے ایک طبعی اُنس تو تھا ہی، ان لوگوں کی قرابت سونے پر سہاگہ ہو گئی اور غنی کسی خاص کوشش کے غزنی خاں کی رہائی کا حکم دیدیا۔ بلکہ غزنی خاں کے ساتھ جوشاہی مجرم، مصفیہ قفس قید تھا وہ بھی ان کے دست میں رہا کیا گیا۔

شرف کی ایک نظر بیان کرتے ہیں کہ پہلے صرف غزنی خاں کی رہائی کا حکم صادر ہوا تھا مگر غزنی خاں کی شرافت انسانیت اور جیتنے کی گوارا نہ کیا کہ جو اسیری کی حالت میں شریک بن و مصیبت ہو، رہائی کے وقت اسکو بھجوا جائے چنانچہ جب غزنی خاں نے داروغہ نجس کی زبانی اپنی رہائی کا حکم سنا تو صاف کہہ دیا کہ ”جس وقت تک میرا ہدم وہم نوا، جس نے میرے ساتھ قید کی تکلیفیں جھیلیں ہیں رہا نہ کیا جائیگا، مجھے اپنی رہائی ہرگز منظور نہیں ہے۔“

غزنی خاں کے یہ پاکیزہ اور شریفانہ خیالات جب شہنشاہ اکبر کو معلوم ہوئے تو اس نے سرور بار غزنی خاں کے جوہر شرافت کا مشتری بن کر ان کی ہمت مردانہ اور شان مروت کی سجدہ تعریف کی اور غزنی خاں کے کاغذ اس شاہی مجرم کو بھی کچھ دنوں تک دنیا کی ہوا کھانے کے لئے آزاد کر دیا۔ مگر چونکہ اس بد نصیب کے افعال قبیحہ نے

اسے مجرم دی سید جمال الدین ہے جس کو خاندان نے پتن سے طلب کر کے غزنی خاں کے ساتھ دربار شاہی میں بھیج دیا تھا، جہاں یہ دونوں ساتھ قید رہے اور اُس کا جو کچھ انجام ہوا، ظاہر ہے۔ منتخب التواریخ میں سے جو عبارت نقل کی ہے اُس سے سید جمال الدین کے جرم کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۔ ملولفہ

شہنشاہ کو نہایت ہی بدظن کر رکھا تھا اس لئے بادشاہ نے کچھ ہی عرصے کے بعد کسی بہانہ سے اسکو سولی دیکر ہلاک کرادیا۔

مہم انگ اور منصب چار صدی غزنی خان کے اس نسل کا شہنشاہ کے ولیپر ایسا اثر ہوا کہ اس نے غزنی خان کو حاضری و دربار کی اجازت دیدی اور وہ اسے سنگھ کے ہمراہ دربار میں جانے لگے۔ اسی اثنا میں سمت مطابق ۱۵۸۹ء میں جب مہم انگ پر راجہ بیر برار گیا اور شہنشاہ نے راجہ ٹوڈرل اور مان سنگھ کو ایک عظیم الشان لشکر دے کر بیر بر کے انتقام کے لئے روانہ کیا تو غزنی خان بھی راجہ راسے سنگھ راٹھور کے ہمراہ بطور ایک معزز افسر کے اس فوج کشی میں شامل تھے۔ مہم انگ کے بعد جب لشکر شاہی کے ساتھ غزنی خان واپس آکر حاضر دربار ہوئے تو شہنشاہ نے ان کے لئے عمدہ خدمات کے جلد میں خلعت گراہنا عطا کر کے اپنے دربار میں اعلیٰ درجہ کی نشست مقرر کی اور اُمراء چار صدی میں داخل کیا۔

نواذات سلطانی اور جالور واپس آنا شہنشاہ اکبر کو جوانوں میں غزنی خان کے اوضاع و اطوار پر نظر ڈالنے کا موقع ملا تو اسے انکا چال چلن کچھ ایسا اچھا معلوم ہوا کہ اس نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم کے ساتھ انکا عقد کر دیا۔ جسکی بابت صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ

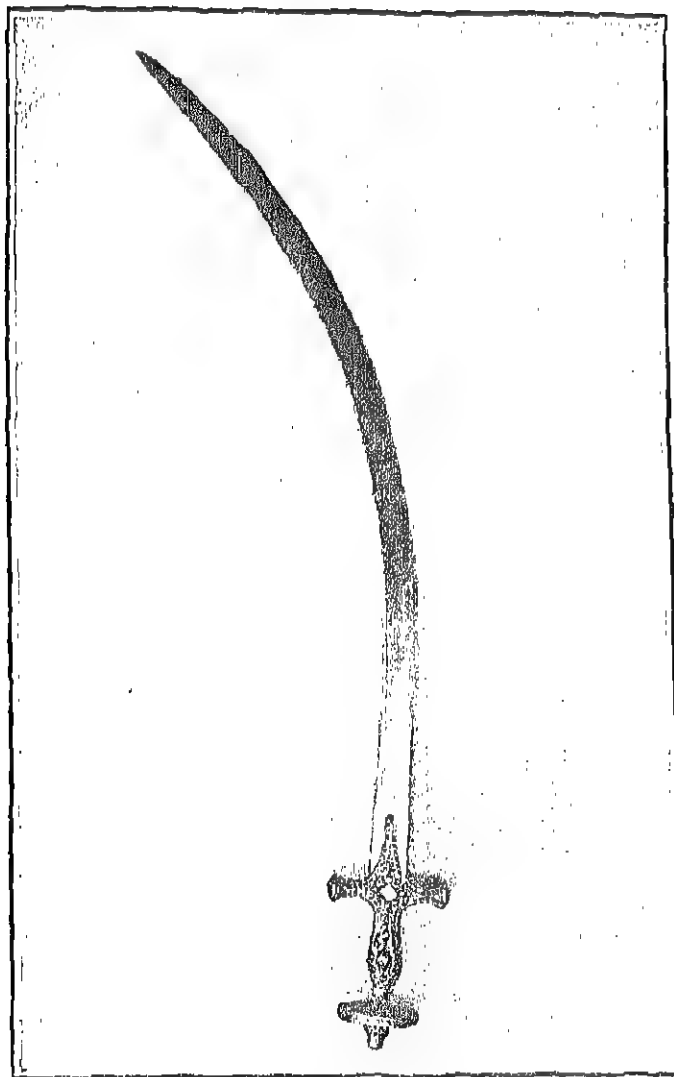
”آخر غزنی خان ابصبیہ میاں محمد و فاضل پختی مرحوم کہ نہرا ساختہ“

بعد ازاں غزنی خان کو جنگی خدمات کے صلہ میں انکی موروثی ریاست جالور کی سند از سر نو عطا فرما کر بہیناں اور ساپچور وغیرہ علاقہ جات منضبطہ پر سے بھی ضبطی اٹھالی اور پالن پور۔ ٹولیسہ۔ دانٹی وارڈ وغیرہ چار پرگنات بانو بیگم کے جہیز میں یا عطیہ خاص کے طور پر دیکر سند شاہی میں خطاب ملک کے علاوہ جو سلاطین ہجرات کا عطیہ تھا ان کے قریبی ”خان“ اور ”یوان“ کے لقب کے ساتھ لاہور کی صوبہ داری بھی نامزد کی اور

۱۵ آئین اکبری مطبعہ نوکلشور جلد اول و فتر دوم جلد اول بزرگان جاوید دولت نمبر ۲۶۱ء ۱۲ مولفہ

۱۵۱۱ میرٹھی گوپیش چاند جلد ۱ صفحہ ۳۵۳ - ۱۲ مولفہ

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest to all Americans and one which should be taught in every school.



شمشیر اصفهانی عطا کرده شهنشاه اکبر

جب غزنی خان مدت دراز کے بعد ستمبر ۱۶۲۵ء مطابق ۱۹ ستمبر ۱۰۳۵ھ میں اپنی معزز بیوی کو لے کر جالور آئے لگے تو رخصت کے وقت شہنشاہ نے ان کو ایک پیش بہا خلعت مع جیفہ صرّص و شمشیر اصفہانی و دیگر اسلحہ گرانہ ساز اسپ عرقی بازین و بسم زریں وغیرہ عطا فرمایا۔ انکی والدہ امراں بائی نے اپنے فرزند سعد و مسند کو اس شان و شوکت کے ساتھ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور بانو بیگم کو جسکی تقدیر سے غزنی خان کو یہ عزت و ثروت حاصل ہوئی تھی و درج رانی کا ممتاز خطاب دیا۔ یہ مبارک خطاب ایسا مشہور ہوا اور اس قدر متبرک سمجھا گیا کہ ان کے اصلی نام کو کوئی جفا بھی نہیں ہے اور اس وقت اکثر امراء ریاست اپنی لڑکیوں کا یہی نام رکھتے ہیں۔

غزنی خان شاہزادہ خرم کے مشیر فوجی شہنشاہ اکبر کے انتقال کے بعد جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھا اور ۱۶۱۳ء مطابق ستمبر ۱۶۶۹ء بکرمی میں کہ سنہ جلوس کا آٹھواں سال تھا، اس نے اپنے ولیعهد شاہزادہ خرم کو جو بعد میں شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا بجائے خان اعظم کے سپہ سالار مقرر کر کے رانا امر سنگھ والی میواڑ کے مقابلہ میں بھیجا تو عبید اللہ خاں صوبہ دار اور غزنی خان بادشاہ کی طرف سے بطور مشیران فوجی شاہزادہ کے ہمراہ تھے۔ شاہزادہ بھی ان دونوں کو جہانگیرہ اور کہنہ عمل سپاہی سمجھ کر ہمت فوجی میں ان ہی کی مشورت سے کام کیا کرتا تھا۔ آخر شاہزادہ نے ملک میواڑ فتح کر کے رانا امر سنگھ کے ولیعهد کرن سنگھ کو جہانگیر کے حضور میں حبیہ لایا حاضر کیا اور تمام علاقہ میواڑ میں جا بجا تھانے قائم کروئے تاکہ انتظام میں استحکام پیدا ہو جائے۔ کہتے ہیں کہ اس فتح اور تھانے قائم کرنے کی رائے میں غزنی خان اور عبید اللہ خاں شریک غالب تھے۔

بیجا پور میں انتقال اس مہم کے بعد کچھ مدت تک غزنی خان بیجا پور رگجرات کی تھانہ داری پر رہے اور وہیں ضل لموت میں مبتلا ہو کر ستمبر ۱۶۷۲ء مطابق ۱۶ ستمبر ۱۰۸۱ھ میں انتقال کیا۔ ان کی میت جالور میں لاکر زبدۃ الملک عثمان خان کے

۱۵ یہ تلوار سلاح خانہ ریاست میں اب تک موجود ہے۔ ۱۲۔ لمولہ

۱۶ اس وقت غزنی خان بیجا پور کے تھانہ دار یعنی منتظم اعلیٰ تھے۔ ۱۲۔ لمولہ۔

منقبرہ میں دفن کی گئی۔

صورت و سیرت غزنی خان نہایت حسین اور وجیبہ رئیس گزرے ہیں۔ سیرت بھی بے نظیر پائی تھی۔ اقبال مندی بہت۔ استقلال اور شرافت میں اپنی مثل آپ ہی تھے۔ انہیں سب سے بڑی خوبی کنہ پروری کی تھی جو اُس زمانہ کے خود مختار رئیسوں میں مشکل سے ملے گی۔ انھوں نے صرف فیروز خان، اپنے بھائی اور تاج خان، اپنے بھتیجے ہی کے ساتھ سلوک کر کے انکو بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز نہیں کیا بلکہ ہما شک ممکن ہوا اپنے تمام لواحقین اور متعلقین کو حسب مراتب بہت کچھ سمجھا۔

ذکر عمارت غزنی خان نے مسند نشین ہو کر رفاہ عام کے خیال سے تالاب۔ چاہات پختہ۔ سرائیں اور خانقاہیں وغیرہ بہت سی چھوٹی بڑی عمارتیں اور باغات جالور کے اندر اور باہر تعمیر کرائے۔ جن میں سے بعض کی تفصیل ہندی نوشتوں کے ہو جیب درج ذیل کیجاتی ہے۔

(۱) قلعہ سونگر پر دربار کے لئے ایک عالی شان محل اور اُس کے برابر ہی مجلس اسے بنوایا تھا۔ اس مجلس اسے پر سے کوہستان اور سبزہ زار کا نظارہ، جہاں رفاہ عام کے لئے باغ لگایا گیا اور کنوا تعمیر کرایا گیا، نہایت دلچسپ تھا۔ اس باغ میں ایک عمدہ خوش قطع حوض اور حوض میں قسم قسم کے فوارے اور ہزارے نصب تھے۔ اور کنوے کا نام غزنی کنوا تھا۔

(۲) اس باغ کے متصل ہی ایک تالاب کھدوا کر اس کے چاروں طرف پتھر لگوائے تھے۔ اس تالاب میں پھاڑی چشمہ سے نہایت صاف اور شفاف پانی آیا کرتا تھا۔

(۳) شہر سے باہر اپنی معزز بیوی کے نام سے ایک باغ اور کنواں بنایا تھا جس کو لوگوں کی نفع رسانی کے لئے وقف کروایا تھا۔

(۴) اپنی والدہ امراں بانی کے نام سے ایک باغ اور ایک وسیع باؤلی تعمیر کرائی تھی جس میں وٹھور و انگوروں کی پانی پینے کے لئے ہودے (چمچ پیر) بنوائے تھے، جو اُس زمانہ میں کہ پانی اشرفیوں کے

تول کیتا تھا، ہمیشہ پانی سے لبریز رہا کرتے تھے۔ اور گوشہ باغ میں پر دیسی مسافروں کی آسائش کے لئے ایک دسہم سالہ (مسافر خانہ) بنوایا تھا۔

(۵) عمارات مذکورہ کے علاوہ غزنی خان نے اپنے داماد نظام خاں اور اپنے بھائی قاسم خاں کی قبروں پر گنبد تعمیر کرائے تھے، جو اس وقت کے فن معماری اور سنگتراشی کا اعلیٰ نمونہ تھے۔ ان تمام عمارتوں پر غزنی خان نے جس فراخ حوصلگی اور فیاضی سے کام لیا تھا اس سے ان کی نیک نیتی اور دیرپادلی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

۱۵ اکثر حصص راجپوتانہ میں عموماً اور ماروال میں خصوصاً اس زمانہ میں بھی پانی کا قحط ہی رہا کرتا ہے۔ ۱۲ یولونہ

باب سیزدہم

پہاڑخان غزنی حنا

فیروزخان اور راج رانی میں تنازعہ غزنی حنا نے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی فیروزخان کو نائب ریاست مقرر کر دیا تھا اور چونکہ غزنی خان اکثر اوقات خدمات شاہی میں رہا کرتے تھے اس لئے انھوں نے ریاست کا جزوی اور کالی انتظام فیروزخان ہی کے سپرد کر رکھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب غزنی کا انتقال ہوا تو ان کی بیوہ راج رانی اور فیروزخان میں ریاست کی بابت باہم نزاع پیدا ہوئی۔ فیروزخان نے جو اس وقت تک نائب ریاست تھے، رئیس جو مختار بننا چاہا اور اپنے اس منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنے براہِ زور سے پہاڑخان کو جو حقیقت مستحق ریاست تھے، محروم کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ راج رانی کو جب ان ہتکیندہ وکی اطلاع ہوئی اور انکی ذاتی کوشش مطلب برآری کے لئے ناکافی سمجھی گئی تو وہ پہاڑخان کو لے کر شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں



دیوان بهار خان اول

گیں اور ریاست پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے دعویٰ پیش کیا۔ شہنشاہ جہانگیر نے اس مقدمہ کی روئداد پر کامل غور فرما کر سند ریاست مع خزانہ و دیگر مال و اسباب پہاڑخان کو لکھدی اور فیروزخان کے گزراؤقت کے لئے مضامفات جالور سے بھینمال اور ساپچور عطا فرما کر ان کو بھی رضا مند کروایا۔

عطیشاہنشاہی اور سند نشینی چونکہ اس زمانہ میں پہاڑخان کے پاس کوئی ہاتھی ایسا خوبصورت اور شاندار نہ تھا جو ایک خود مختار رئیس کی سواری کے قابل ہوتا اس لئے شہنشاہ نے راج رانی کی خاطر سے اپنے خاصہ کے ہاتھیوں میں سے ایک نہایت باخدا ہاتھی مع خوشنما عاری کے عنایت کیا اور جالور جانے کی اجازت دی۔ چنانچہ ستمبر ۱۶۶۲ مطابق ۱۶۱۶ء میں پہاڑخان جالور میں پہنچا پر مسند نشین ریاست ہوئے۔

مہم دکن پہاڑخان کے مسند نشین ہوتے ہی شہنشاہ جہانگیر نے ان کو اور فیروزخان کو خان جہاں لودھی کے ساتھ مہم دکن پر مامور کیا۔ اس مہم کے سر ہونیکے بعد خان جہاں نے بہادری کے صلہ میں فیروزخان کو بالاپور (دکن) اور پہاڑخان کو برہان پور کی تھانہ داری پر بھیج دیا۔ فیروزخان کی جاگیر اگرچہ مقابلہ پہاڑخان کی ریاست سے بہت ہی کم تھی مگر فیروزخان نے اپنی ذاتی لیاقت اور حسن انتظام سے پہاڑخان کے ساتھ ہم سہری اور برابری کا دعویٰ کرنے میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔

عیش پرستی پہاڑخان ایک تو کم عمر تھے۔ دوسرے ان کے مزاج کی افتاد کچھ ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کو آزادی کا موقع دنیا گویا جان بوجھ کر تباہی میں ڈالنا تھا۔ بلکہ مصلحت اور ضرورت وقت یہ تھی کہ ہر وقت انکے ساتھ ایک دانشمند۔ تجربہ کار اور خیر اندیش مشیر سایہ کی طرح لگا رہتا۔ کیونکہ اول تو وہ رئیس زادہ۔ پروردہ ناز و نعم۔ دوم مال و دولت کی افراط۔ سوم اٹھتی جوانی۔ بدن میں شباب کا کس بل اور اسپرستم یہ کہ اپنے مرنے و شفیق چچا فیروزخان کے ساتھ پہلے ہی سے دشمنی۔ اس حالت میں اگر پہاڑخان کے ولولوں اور خواہشات کو روکتا تو کون؟ کسی کو کیا غرض تھی کہ ان کی اور انکے ناقص خیالات کی اصلاح کرتا۔ ان کا ایسا ولسوز کہاں تھا جو انکو موقع ہر موقع زمانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ کر کے ”سخن ما صفا و دعم ما کدیر“ کا سبق پڑھاتا۔

خوشامدی پارٹی قاعدہ ہے کہ جہاں کسی رئیس زادہ کو بھولا بھالا اور خود مختار دیکھا کمزاروں جھوٹے خوشامدی اور خود غرض دوست پیدا ہو جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ پہاڑ خان کے پاس بھی اسی قسم کے نانی اور زبانی اجاب کا مجمع رہنے لگا۔ ربط و ضبط کے پنگ بڑھنے شروع ہوئے یہاں تک کہ خلوت و جلوت میں بھی ایسے ہی لوگ رہنے لگے۔ تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا۔ ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی۔ عزت باختہ اور عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ رنجوانی کے دو بھی چلنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر خیر خواہان دولت دسوزی سے دم بخود ہوئے اور اہو کے سے گھنٹ پٹی پی کر رہ جاتے تھے۔

راج رانی کا برہنہ ہونا رفتہ رفتہ یہ شرمناک حالات اُٹا اُڑا کر ہوا کے ساتھ ان کی والدہ کے کانوں تک پہنچنے لگے۔ آخر کار ان کی محبت نے جوش مارا اور وہ آندھی اور مینہ کی طرح برہنہ پور پہنچیں تاکہ نصیحت کے چھیتوں سے بد چلنی کے شعلوں کو ٹھنڈا کریں۔ لیکن بگڑی ہوئی طبیعت اور بد لاہو مزاج کہیں درست ہو سکتا ہے؟ راج رانی نے حتی المقدور پہاڑ خان کے سینہ مانے میں بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ دھمکایا۔ ڈرایا اور نصیحت بھی کی مگر ایک بھی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مجبوراً یہ صلاح ٹھیرائی کہ ان کے بد چلن مصاحبوں اور ہم چلیوں کو تنبیہ اور تہدید کرنی چاہئے لیکن جب یہ نسخہ بھی راس نہ کیا تو ناچار ان سب کو معزول کرنے کی تدبیر کی۔

راج رانی کا قتل ظاہر ہے کہ بد معاشوں کے کان چاروں طرف لگے رہتے ہیں۔ یہ بات راج رانی کے موہنے سے نکلنے ہی ان تک بھی جا پہنچی۔ اوسان خطا ہو گئے اور انجام کار سوچ بخیلیں جھانکنے لگے مگر پھر بھی چھٹے ہوئے گھر گئے تھے، یہ چال چلے کہ بیٹے کو ماں کی طرف سے لگانا بھٹانا شروع کیا اور پہاڑ خان کو راج رانی سے یہاں تک بدظن کر دیا کہ پہاڑ خان کے سفید مزاج میں سخت اشتعال پیدا ہو گیا اور انھوں نے اپنی دو زبانی اور عقل پر پردے ڈال کر بے سوچے سمجھے اپنی شہینق ماں کے قتل کا ارادہ کر لیا۔

اس کمینہ خندہ سے پھر شیطان صفت انسانوں کے چھند سے ہیں پھنسے ہوئے پہاڑ خان نے اسے سنگدلو

کھوجی داکا۔ لگ جی دیپال اور موخاں چہ زکیم اور خود غرض ظالموں کو مقرر کر کے رات کے اندھیرے میں بے گناہ راج رانی کو قتل کر دیا۔ لاش وہیں گر پڑا کھو کر دبا دی گئی اور اس جگہ ایک خیمہ استادہ کر کے پہرہ بٹھا دیا تاکہ اس خون کا کسی کو گمان نہ ہو۔ مگر خون اور پھر بے گناہ کا خون رنگ لاسے اور پھر لائے رات بھر تو ظالموں کے پناہ دہندہ اندھیرے نے اس واقعہ کو چھپائے رکھا۔ صبح ہوئی تو شگوفہ بن کر خان جہاں لودھی تک پہنچا اور اس نے فوراً شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں رپورٹ کر دی۔ وہاں سے حکم آیا کہ ”حسب ضابطہ مجرم کو پابجولاں، مابدولت کے پاس بھیج دو۔“

چنانچہ خان جہاں لودھی پہاڑخان کے قیام گاہ پر آیا اور دم دلا سا دے کر کسی ترکیب سے ان کو اپنے مستقر پر لے گیا اور باضابطہ مقید کر کے اپنے چند معتبر سپاہیوں کی زیر حراست و رہبر شاہی میں روانہ کر دیا۔

پہاڑخان کی گرفتاری اور تحقیقات مجرم پہاڑخان جب مجرم بنے ہوئے پابجولاں شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں حاضر ہوئے تو رحم دل شہنشاہ نے انکی اٹھتی جوانی پر ترس کھا کر ارشاد فرمایا کہ ”جس کو رنگ نے تمہاری والدہ کو قتل کیا ہے اُس کا نام و نشان بتا کر گرفتار کر دو تاکہ اسے قصاص لیا جائے اور تم رہا کر دئے جاؤ۔“

شہنشاہ کا یہ تعلیمی سوال محض اس غرض سے تھا کہ پہاڑخان حیلہ رہائی سے واقف ہو کر اقرار مجرم سے گریز کریں۔ لیکن انکے سر پر تو خون بول رہا تھا، منہ بند ہو گیا اور زبان سے نکلا تو صرف یہ نکلا کہ۔

”اپنی والدہ کا قاتل میں ہی ہوں۔ میرے سوا ان کو قتل کر نیوالا اور کون ہو سکتا ہے؟“

چونکہ انکا پیمانہ عمر بہر نیر ہو چکا تھا اور مجرم اقبالی کے چھوڑ دینے کی قانون بھی اجازت نہیں دیتا اس لئے محسب بورا شہنشاہ نے انکے قتل کا حکم صادر فرمایا۔

سزائے قتل جب اس مقدمہ کے آخر کی کیفیت نور جہاں بیگم کو معلوم ہوئی تو اس نے سفارشاً بادشاہ سے عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! یہ مجرم ایک مسلوب کو اس اور دائم الخمر شخص ہے۔ بھنگ نوشی اور میکشی کے سوا اسکو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ کیا عجیب ہے کہ نشہ کے جن نے اس کے ہاتھوں سے اسکی والدہ کا قتل کرایا ہو اور اسوقت کا اعتراف جرم بھی اس کے لطلان حواس کی دلیل ہے ورنہ کہیں مجرم بھی جرم کا مقرر ہوا ہے؟ میرے نزدیک شرعاً سپر قصاص واجب نہیں ہے۔ اس لئے اگر حضور جان بخشی فرمائیں تو عین صواب ہے۔“

شہنشاہ کو اگرچہ نور جہاں بیگم کی خاطر از حد عزیز تھی اور کوئی کام بھی اسکی مرضی کے خلاف کرنا قریب قریب گناہ کے سمجھتا تھا مگر چونکہ بہار خان کی قضاآن پہنچی تھی، نور جہاں بیگم کی سفارش کام نہ آئی۔ بلکہ طرہ یہ ہو کہ شہنشاہ نے بدو مانع ہو کر فرمایا کہ

”ایسے ناشدنی خدائی خوارید مست کی حیات و مات کیساں ہے“

اور ان کو ہاتھی کے پاؤں سے بندھوا کر ستمبر ۱۶۶۲ء مطابق ۱۶۱۸ء میں مروا ڈالا۔

ملازمین رفتار اشار کہتے ہیں کہ بہار خان کے قید ہو کر بارگاہ شاہی کی طرف روانہ ہونے کے چار روز بعد جیسا کہ اسکے بعض متبعیم خیر اندیش اور نکم حلال ملازمین کو جو جہلساز نے مصاحبوں کا قابو بیکہ بیکہ گھروں کے کونوں میں بیٹھے ہوئے انقلابات عالم کے تماشے دیکھ رہے تھے، اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو گوشہ عزلت سے نکل نکلا کر انکی رہائی کی کوشش کے لئے روانہ ہوئے۔ لیکن افسوس کہ ان لوگوں کے وہاں پہنچنے سے پیشتر جو کچھ ہونا تھا ہو چکا تھا۔

بہار خان کے فرزند نظام خان اس واقعہ کے بعد شہنشاہ جہانگیر کی رحمہ کی کو پھر جوش آیا اور راج رانی کے اُن متبعیم تعلقات پر نظر کر کے جو شاہی خاندان کے ساتھ مربوط تھے، بہار خان کے صغیر سن بڑے کے کو جس کا نام نظام خان تھا، نور جہاں بیگم کی سرپرستی میں پرورش اور تربیت پانے کا حکم صادر فرمایا۔ لیکن زمانہ کی جمید گیوں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کے لطف و عنایات کا بھی کچھ پاس نہ کیا اور یہ بیچارہ اپنی آبائی ریاست سے محروم ہی رہے۔ ہاں! شاہ جہاں کے عہد سلطنت میں پرگنہ کھیرلو بطور جاگیر کے ان کو مل گیا تھا اور انھوں نے بھی اس ایک ہی

پر گنہ پر قناعت کر کے مذہبِ ہمدردیہ کے پیشوا اور عالم میاں سید راہو کو وہاں لیجا کر نہایت صدق عقیدت سے انکا وارثہ بندہ ہوا یا تھا۔ میاں سید راہو احمد آباد میں شہادت نصیب ہوئے ہیں مگر نظام خاں کی نسل باقی ہے یا نہیں اسکا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

شاہزادہ خرم کی جاگیریں جالور کا شامل ہونا اس انقلاب کے بعد ریاست جالور شاہزادہ خرم کی جاگیر میں شامل ہو کر ان کی طرف سے اسکی سند حکومت فتح اللہ بیگ منگل کے نام لکھ دی گئی۔ چنانچہ فتح اللہ بیگ نے جالور کے قریب پٹنچکر اس سند کے ذریعے سے الیابان ریاست کو کھلا دیا کہ

”حکومت کا چارج میرے سپرد کرو“

یہ پیغام شکر پٹ خان کے متوسلین متعلقین جنکے دلوں میں پہاڑ خان کی سچی محبت تھی اتر پ اٹھے اور فتح اللہ بیگ کے خون کے پیاسے ہو کر سب کو جمع کیا اور جوش میں اگر کہنے لگے کہ

”ابھی پہاڑ خاں کا خون ٹھنڈا نہیں ہوا۔ پہاڑ خان اگرچہ قتل ہو چکے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ انکی گدی باقی ہے۔ کیا ہم پہاڑ خان اور انکی گدی کے منکھوار نہیں ہیں؟ ہیں اور ضرور ہیں۔ پھر کیا ہماری شرافت اور حمیت گوارا کر سکتی ہے کہ ہمارے ہوتے انکی گدی پر دوسرا شخص بیٹھ کر ہم پر حکومت کرے؟ تلف ہے ہماری زندگی پر، اگر ہم بغیر جان دے جالور کو اپنے ہاتھوں سے دیدیں۔ مرجانے کی بات ہے کہ اول تو ہم انکی گرفتاری کے وقت کوئے کھدروں میں چھپے دشمن اپنا کام کر گئے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکا۔ دوسرا موقع یہ ہے۔ بھائیو! ہمت کا یہی وقت ہے یا دیکھو۔ اگر ہم نے بڑولی کے ساتھ کام لیا تو ہم صرف آوارہ وطن ہی نہ ہونگے بلکہ اپنی ہمسائے اقوام میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ اٹھو۔ تلواریں پکڑو۔ اور مارو یا مرجاؤ“

غرض کہ یہ لوگ لشکر شاہی سے مقابلہ کر نیا تہیہ کر کے مقام گھرنی وا پر جمع ہو گئے۔

فتح اللہ بیگ اور جالوری فتح اللہ بیگ کو جب جالوریوں کے اس جوش و خروش کا حال معلوم ہوا تو اس نے

انسانی ہمدردی کے طور پر اپنے لشکر میں سے چند معزز اشخاص کے ہاتھ جالوریوں کو کھلا بھیجا کہ
 ”تمہاری سرکشی تمہارے حق میں مضر اور تمہاری کارروائی تمہارے لئے نہایت ہی غیر مفید
 ثابت ہوگی۔ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، شہنشاہی حکم کی تعمیل اور شاہی سند کے ذریعہ سے کر رہے
 ہیں۔ قلعہ خالی کر دینے کی بابت ہمارا پیام اپنا ذاتی پیام نہیں ہے، جو تم نے اپنی کوتاہ اندیشی
 سے ہمارے ساتھ مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ ہاں! اگر تمکو ہمارے قول کا اعتبار
 نہ ہو تو مناسب ہے کہ طرفین سے چند ذمی اعتبار اشخاص دربار شہنشاہی میں چلے جائیں۔
 وہاں اس قضیہ کا تصفیہ اچھی طرح سے ہو جائے گا۔ پھر جس کو شہنشاہ حکم سرمایں،
 وہی جالور کا حاکم“۔

فتح اللہ بیگ کی شکست یہ صلح آمیز پیام سنکر خوشی طبیعتوں میں اور اشتعال پیدا ہو گیا اور جالوریوں نے آنکھیں
 بند کر کے گھوڑے اٹھا دئے۔ فتح اللہ بیگ کو اگرچہ مصاحت منظور تھی اور وہ میدان جنگ کو انسانی خون سے
 ناحق رنگنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جب جالوریوں کو سر پرچے چلے آتے ہوئے دیکھا تو ناچار اپنے لشکر کو بھی پیہر
 ہو جانے کا حکم دیدیا۔ نیز تلواریں چلنے لگیں۔ دیر تک ہنگامہ جدال و قتال گرم رہا۔ ہتیم خان منڈوری
 بہار خان خرابانی اور امین خان غوری نے جالور کے نام پر اپنی جانوں کی قربانیاں پڑھا کر شکر شاہی کے
 پاؤں اکھاڑ دئے۔ فتح اللہ بیگ نے مع اپنی شکست خورہ جمعیت کے شہنشاہ کے حضور میں ہنچ کر تمام
 سرگزشت کہہ سنائی۔

مہاراجہ سور سنگھ کو جالور کی سند عطا فرمائی۔ شہنشاہ جہانگیر نے تھوڑے ہی دن بعد اسی سال راجہ سور سنگھ والی جودہ پور کو
 حکومت جالور کی سند عطا کی کیونکہ فتح اللہ بیگ کی طرف سے یہ امید جاتی رہی تھی کہ آئندہ بھی یہ جالوریوں
 کے مقابلہ میں فتح حاصل کر سکے گا۔

کنور گج سنگھ اور فتح جالور راجہ سور سنگھ نے اپنے ولیعهد کنور گج سنگھ کے نام جالور پر فوج کشی کرنے کے لئے حکم بھیجا اور

ایک عظیم الشان لشکر بھنڈاری لونا کے زیرِ کمان اسکی کمک کے لئے روانہ کیا۔ چنانچہ کنور گج سنگھ دلو کر کے ٹڈی دل کی طرح قلعہ جالور پر چھا گیا۔ دیوان پہاڑ خان قتل ہو چکے تھے۔ انکا جانشین نظام خاں محلات شاہی کی ہوا کھا رہا تھا۔ فیروز خان (برادر غزنی خان) بالا پور کی تھانہ داری پر راج رہے تھے فیروز خان کے دونوں لڑکے، مجاہد خان اور سلیم خان اپنی موروثی جاگیر ساپنچور وغیرہ میں گوشہ نشین عافیت تھے۔ جالور کی سند خانی۔ اور جالور کی فوج بے سر۔ رہے پہاڑ خاں کے وہ اہلکار یا ملازم جنہوں نے فتح اللہ بیگ کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کر کے گویا رستم کی گور پر لات مار دی تھی لیکن انہوں نے اب تمام علاقہ میں لوٹ مار مچا کر اپنے جو روتعدی سے رعایا کو بالکل بظن کر دیا تھا۔ ایسی حالت میں گج سنگھ کا قلعہ کو فتح کر لینا دشوار تھا۔ چنانچہ نرائن داس کا باراجپوت نے جو قلعہ میں محصور تھا گج سنگھ سے خفیہ طور پر ہلکارا کو وہ پوشیدہ راستہ بتا دیا جہاں سے ہو کر غنیم کی فوج قلعہ پر چڑھ گئی اور کھانڈ ارج کی طرف سے قلعہ میں جا آتری۔ جالوری نہایت بہادری کے ساتھ لڑے لیکن آخر کار قلعہ دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔

مقتولین جنگ قلعہ فتح کرنے کے دوسرے دن راجپوتوں کی فوج نے شہر سپاہ کے دروازہ پر یورش کی اور شہر میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکایک وطن اور آقا کے نام پر مرنے والے بہادر جالوری راجپوتانہ کی

سلا پہاڑ خان کی زندگی کے مختصر ایام بزمِ گیس اور ابھائو میں گزرے ہیں کہ ان کو نہ حکومت کا لطف اٹھانا نصیب ہوا اور نہ اپنی بہار زندگی سے اپنی اولاد کو پہنچتا اور پھوٹتا ہوا دیکھنا۔ اول اول تو ان کو ریاست کے جھگڑوں میں بھنکنا اپنی شفیق ماں کے ساتھ شہنشاہ جہانگیر کے دربار میں جانا پڑا جس سے پسند حکومت حاصل کر کے سند نشین ریاست ہوئے اور پھر فوراً ہی مہم دکن پر روانہ ہو گئے۔ آخر کار مہم دکن کے کچھ ہی دن بعد شومی بھنت سے نہ نہ دکھایا اور ان کے ہاتھوں سے وہ کچھ ہوا جسکی وجہ سے ان کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ وہ نکل دو ہی برس سند حکومت پر رہے۔ ان کے بعد ریاست جالور پر سے خاندان بہیتانی کا قبضہ جاتا رہا یہاں تک کہ سمیت ۱۶۴۷ء میں شیخ خان اول نے شہنشاہ اورنگ زیب سے سند حکومت حاصل کی۔ اس درمیانی عرصہ میں جو جو حکام جالور پر حکومت کرتے رہے ہیں اُس کا صحیح حال اُس نقشہ سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے جو فیروز خان کے حالات میں درج کیا گیا ہے۔ ۱۲۔ ملولف۔

مشہور رسم کے موافق کیسری بابا پہنے ہوئے جو افروزی کے نشیمن چور دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ اگرچہ فوج مخالفت کے مقابلہ میں ان کی جمعیت بہت کم تھی لیکن تلوار کے میدان میں ایک ایک نے دس کو سنگسار کیا۔ ایسے جم کر لڑے کہ راتھوروں کے دانت کھٹے کر کر دیئے اور آخر کار اکثر وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ان کیسری بابا پہنے ہوئے مقتولین کی فہرست ایک ہندی نوشتہ تکمہ ہکمل گئی ہے مگر بخوف طوالت ہم صرف چند مشہور اور معزز بہادروں کے ناموں ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔ عبدال خاں اور سالار خاں خرمائی۔ تاج خاں اور کیسری خاں ابوانی۔ جمال خاں اور محمد خاں منگلانی۔ تاجو جی چوہان۔ البو جی تنور۔ مہدیو جی سندھی۔ تھارو خاں منڈوری۔ کما جی بالاولت۔ رائے سنگھ سیندل اور سنگرجی کلوت وغیرہ وغیرہ۔

راتھوروں کا جالور قبضہ جو وہ پور کا باروٹ جادوواں اپنے نوشتہ میں لکھتا ہے کہ شہر سپاہ پر چڑھی ہوئی توپ کی گولہ باری اور جالوری پٹھانوں کی جانبازی سے قریب تھا کہ راتھوروں کی فوج کے پاؤں اکھڑ جائیں مگر چونکہ پونجا جی ٹھاکر ڈوڈیالی اور کیرت سنگھ دیوڑہ وغیرہ راجپوت ٹھاکر گج سنگھ کے ساتھ خفیہ طور پر ملے ہوئے تھے اور لڑنا ہر بہاری پٹھانوں کے طرفدار تھے، اس ساز باز کا انجام یہ ہوا کہ انکی دغا بازی کی وجہ سے میدان جنگ میں جالوریوں کے لئے شکست کے اسباب پیدا ہو گئے اور جالور راتھوروں کے قبضہ میں چلا گیا۔

صاحبہ ایچ ماڈر احبت کا بیان اس نسخہ کی کیفیت تاریخ ٹاؤراجستان میں جس طرح بیان کی گئی ہے ہم بلفظہ اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔

”بعد وفات اکبر بادشاہ و تخت نشینی جہانگیر شاہ کے سور سنگھ مع اپنے فرزند اور وارث گج سنگھ کے حاضر دربار شاہی ہوا۔ بادشاہ نے گج سنگھ کو بجلد و نسخہ کر کے جہالور کے جسکو شاہ بھارت نے فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کر لیا تھا اپنے ہاتھ سے ایک قبضہ شمشیر عطا کی۔ اس کا حصال بھاٹ اس طرح بیان کرتے ہیں یعنی گج یعنی ٹیل کو حکم ہوا کہ مقابلہ بہاری پٹھانوں کے جائے۔ اسکا نظارہ جنگ بلند آوازہ ہوا۔ اراندہ نے سنا اور لرزہ باندھام ہوا جو علی الدین نے چند سال

میں کیا تھا وہ گج نے عرصہ تین مہینہ میں ختم کیا۔ وہ زینہ لگا کر جہاں درہ پر چو اصلی نام جہاں لور کا ہے
شمشیر بہت چڑھ گیا۔ اکثر راٹھوروں کے نامی لوگ کام آئے مگر اس نے ساٹھ ہزار سچان قتل
کئے اور انکی لوٹ کا اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔

بہینال میں مقابلہ اس کشش و کوشش کے بعد گو علاقہ جہاں لور بہاری چٹانوں کے ہاتھ سے نکل گیا مگر ان کے کامدار
مہتمم موکل سی نے اپنی نمکحالی اور اعلیٰ حوصلہ مندی سے بہینال کو راٹھوروں کے قبضہ سے محفوظ ہی رکھا۔
بات یہ ہوئی کہ جب بعض دغا بازوں کی سازش سے علاقہ جہاں لور پر راٹھوروں کا تسلط اور قبضہ ہو گیا تو بہاڑ خان کا
مستعد دیوان مہتمم راج سہی بقیۃ السیف جہاں لوریوں کی جمعیت کو اپنے ہمراہ لے کر بہینال کو روانہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر
یہ لوگ ہنوز دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ راٹھوروں کے لشکر نے جوان کے تعاقب میں تیز قدمی کے ساتھ چلا آ رہا تھا
ان کو آگے بڑھا۔ بہاری سچان جو اپنے بھائی بندوں کے غم میں خون کے آنسو بہا رہے تھے۔ آوارہ وطنی نے جنگی
کمریں توڑ دی تھیں، مگر نیم بسمل دل بہادری کی موت مرنے کے لئے پہلوؤں میں تڑپا رہے تھے اور جن کی
تلواریں انتقام کے جوش میں میانوں سے نکلی پڑتی تھیں، راٹھوروں کو دوبارہ اپنے سر پر پکھڑ زخمی شیر
کی طرح بچھڑ گئے اور سینے تان تان کر لشکر غنیم کی صفوں کو چیرنے لگے۔ آوارہ مرگ تو تھے ہی اب بچھڑ کر خوب لڑے

۱۵۔ ناٹھ صاحب مصنف تاریخ ناٹھاجستان۔ نے یہ روایت بھاٹوں سے لی ہے کیونکہ انہوں نے اپنی تاریخ کا بڑا احسن چارونوں اور بھاٹوں کے بیانات کو قرار
دیا ہے۔ ایک حد تک یہ صحیح ہے کہ اس ملک میں تاریخ کا بڑا احسن چارونوں وغیرہ کی پوچھیاں ہی ہیں مگر مورخ کا یہ فرض ہے کہ روایت ان کے بیانات
سے احسن کرے اسکو دوسری روایتوں سے تلبیق دینے کے علاوہ روایات کی صحت کی کسوٹی پر اچھی طرح کس لے چنانچہ اس موقع پر بعض روایتوں میں
سات سو پٹھانوں کا قتل صحیح لگا گیا۔ ہے اور بعض مشہور عمام روایتیں صرف ساٹھ ستر مقتولین کی تعداد بتاتی ہیں۔ جہاں تک پہنچنے ان روایتوں کے متعلق
تحقیق کر کے انہیں سے صحیح روایت نکالنے کے ذریعہ ہم پہنچائے ہیں ان کے معاملہ سے قرین قیاس یہ ہے کہ ان روایتوں میں درمیانی روایات صحیح ہیں کیونکہ اس
تمام لڑائی میں سات سو آدمی تو ضرور مارے گئے ہونگے۔ باقی روایتیں بھاٹوں کی وہ روایتیں ہیں جن میں بالخصوص کام لیا گیا ہے جو اس فقرہ کی فطرت میں
داخل ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

اور خون کے دریا بہاتے ہوئے قلبِ فوج میں چاہنچے۔

جاوڑیوں کا موضع کڑھیا میں چلے آئے۔ اگرچہ اس واقعہ جاوڑی پٹھان سروں کو ہتیلیوں پر رکھ رکھ کر لڑے اور مہشہ راج سی اور موکل سی مع دیگر ٹھاکر پٹاوتوں کے کام بھی آگئے مگر گنتی کے آدمی تھے، کچھ لڑ بھڑ کر مر گئے۔ جو باقی رہے وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور ستمبر ۱۶۷۵ء مطابق ۱۶۱۹ء میں موضع کڑھیا علاقہ پالن پور میں مقیم ہو کر سونداہ وغیرہ سلسلہٴ اراولی کی گھاٹیوں کو اپنا کمینہ گاہ بنایا اور علاقہ جاوڑی میں ایسی لوٹ مار کی کہ برسوں تک تمام پرگنات ویران و بے چراغ رہے۔ ایک مدت کے بعد پہاڑ خان کے چچا فیروز خان جو لڑائی کے زمانہ میں بالا پور کے تھانہ دار تھے اور اب گجرات میں چلے آئے تھے، موضع کڑھیا میں آکر اس جمعیت کے ساتھ شامل ہو گئے اور ستمبر ۱۶۹۱ء مطابق ۱۶۳۵ء میں کڑھیا سے پالن پور آکر یہیں سکونت اختیار کر لی۔

سے بعض کہتے ہیں کہ مہشہ راج سی اور موکل سی دونوں بھائی تھے اور بعض کا بیان ہے کہ موکل سی وید مہشہ اور راج سی لونیا مہشہ تھے۔ ۱۲۔ ملولہ



دیوان فیروز خان اول

باب چہارم

فیروز خان عرف کمال خان بن ملک خان

سند نشینی اور ناگوریوں کا مطبع ہونا | جب فیروز خان نے موضع کر مجھا سے پالن پورا کر سست مطابق ۱۶۳۵ء میں

۱۵ فیروز خان کے عرفی نام کمال خاں نے دربار شاہی میں رواج پا کر ضلع مارواڑ میں بہت زیادہ ہرولہمزی پیہا کر لی تھی۔ چنانچہ قصبہ ساپنچ میں ان کی بڑائی ہوئی ایک پھری۔ سچے جسکو داں کے لوگ کمال خان کا چورا کہتے ہیں۔ اس چورے کے متعلق انھوں نے بیچہ کیست بطریق معانی بھالوں کو عطا کئے تھے۔ جنہر اس وقت تک بھاٹت بعض ہیں۔ ان بھالوں کا بیہ ان ہے کہ یہ اراضی سکواں شہ پرنجشی گئی ہے کہ ہم اسکے محاصل کو ایسے کام میں صرف کریں جس سے کمال خاں کا نام ہمیشہ زندہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط کو پورا کرنے کے لئے یہ دستور قرار کر رکھا ہے کہ ان کے نام پر سالانہ نذر دینا کرے ہیں۔ اس خلیفہ تاج پر دیات کے لوگوں کا اچھا حق صدمہ جمع ہو جاتا ہے اور یہ بھاٹ اس عیسیٰ کے سامنے کبیت اور گیت جن میں کمال خان کے اوصاف منظم ہیں پڑھتے اور گاتے ہیں۔ چونکہ ان کمال خان کے پوتے کا نام بھی کمال خان تھا اس لئے التباس اسی سے اکثر جگہ مفالط پیدا کئے ہیں۔

سند ریاست کو زینت بخشی تو معلوم ہوا کہ پالن پور کا بہت سا علاقہ زمیندارانہ طور پر ناگوریوں کے قبضہ میں ہے۔ مگر چونکہ علاقہ پالن پور مع سند جالور شہنشاہ اکبر نے غزنی خان کو عطا فرمایا تھا اس لئے عدم استحقاق نے ناگوریوں کا اقتدار تھوڑے ہی عرصہ میں گھٹا دیا۔ رفتہ رفتہ تمام علاقہ مستقل طور پر فیروز خان کے قبضہ میں آگیا اور ناگوری وغیرہ زمینداران کے مطیع ہو گئے۔

کہانی کوئی ہر وجہ کشی خاتم سلیمانی وغیرہ تاریخوں میں تو صرف اسی قدر مرقوم ہے کہ

”فیروز خان کے عہد حکومت میں موضع مھاوڑ کے مہو اسی لوگوں کے ساتھ سخت لڑائی ہوئی تھی۔“

لیکن یہاں کے لوگوں میں اس معرکہ آرائی کی کیفیت اس طرح مشہور ہے کہ سنہ ۱۶۹۲ء مطابق ۱۰۴۳ھ میں عظیم خان نے جو شاہجہاں کی طرف سے ہجرات کا صوبہ وار تھا، اپنے زمانہ حکومت میں جب پرگنہ چوال کے مہو اسی کہانی کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ سنہ ۱۶۹۱ء کے آغاز میں جب شاہجہاں کا عہد سلطنت تھا، اسی کمال خان پالن پور میں آباد ہوئے ہیں اور رنگ زیب کے زمانہ سلطنت میں رانٹوروں کی بغاوت کے وقت سنہ ۱۶۴۲ء سے سنہ ۱۶۵۲ء تک ان کے پوتے کمال خان جالور میں دکن برس حکومت کر چکے بعد جب جوہ پور کے راجہ اجیت سنگھ نے جالور پر قبضہ پایا ہے، پالن پور چلے آئے تھے۔ ان دونوں ملتے جلتے واقعات کو اکثر لوگوں نے ایک ہی خیال کیا ہے اور پالن پور کو دارالریاست قرار دینے والا فیروز خان عرف کمال خان کے پوتے کو سمجھا ہے۔ حالانکہ فیروز خان عرف کمال خان نے پالن پور کو ابتداً دارالریاست مقرر کیا تھا۔ ایلوٹ ۱۵ بعض لوگ روایت بیان کرتے ہیں کہ شاہزادہ مراٹھنہ نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں خاندان بابی کے مورث اعلیٰ بہادر خان کے فرزند شیر خان کو پرگنہ چوال کی تھانہ داری پر مقرر کیا تھا۔ شیر خان نے چوال کے سرکش مہو اسیوں کی قوت گھٹانے اور انکا اقتدار کم کرنے کے لئے اس قوم کے سرغنہ کہانی کو لی کر گرفتار کرنے کا بڑے شد و مد کے ساتھ ارادہ کیا مگر وہ چالاک کو لی اپنی فطرت سے صاف بچکر نکل گیا اور چوال کو چھوڑ کر پالن پور کے علاقہ میں اپنے رشتہ دار مہو اسیوں کے ہاں چھپکر رہنے لگا۔ جب جعفر خان پسر شیر خان بابی اس سرکش کو لی کی گرفتاری کے لئے حضور شاہی سے حکم حاصل کر کے اسکی تہاش میں نکلا تو فرمان شاہی کے سنا سے فیروز خان کو بھی اسکی اعانت لازم ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ولیعہد مجاہد خان کو جعفر خان کی امداد کے لئے بھیجا تھا اور مھاوڑ میں معرکہ آرائی ہوئی تھی۔ ۱۲۰۔ ملولہ

۵۲۔ راس بالا میں کہانی کو کہانی رات لکھا ہے (راستہ دراصل رات کا خفف ہے) یہ پٹن کے سولہ کی راجاؤں کی نسل سے تھا۔ اسکی جاگیر کے

پرفوج کشی کی تو وہ چوہال سے فرار ہو گیا اور اپنے بال بچوں کو اپنے معاون مہواسیوں کی پناہ میں چھوڑ کر خود کسی پہاڑ کے ورہ میں جا چھپا۔ اعظم خاں نے ملک گجرات کے فوجداروں اور حاکموں کے نام اس کی گرفتاری کے لئے فرامین اور احکام جاری کئے اور یہ بھی اعلان کیا کہ

”جو کوئی اس بد معاش کو گرفتار کر لائے گا، انعام و اعزاز کا مستحق سمجھا جائے گا۔“

یہ سنکر اکثر اہل سرائے گجرات اس کی تلاش و تجسس میں پڑ گئے تھے کہ اس اشار میں فیروز خان کو یہ خبر ملی کہ کہا بچی کوئی موضع میں چھپا علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں میں چھپا رہا ہے اور اس کے بال بچے موضع مہا وڑ کے مہواسی کوئی ٹھاکروں کے ساتھ رہتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اس کی گرفتاری کے لئے اپنے ولیعہد مجاہد خان کو روانہ کیا مگر وہ ان کی جمعیت کے پھنسنے پہلے ہی اپنا مقام خالی کر کے گڈھ واڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مجاہد خان جو اس کے تعاقب میں تھے، موضع مہا وڑ کی حدود کو چاروں طرف سے جا گھیرا۔

ایک جگہ کا گھوڑ منتر کہتے ہیں کہ ان دونوں میں ایک اگھوڑ منتری جوگی مہا وڑ میں تپشیا کیا کرتا تھا۔ وہاں کے مہواسی زمیندار مجاہد خان کے خوف سے گھبر کر اس جوگی کے پاس گئے اور اس سے دستگیری کی درخواست کی۔ جوگی نے اگھوڑ منتر سا دھ کر کچھ سوت کے دھاگے سے گاؤں کے گرد حصار کیا اور پچھانک کے اندر ایک مینڈ باندہوا کر اس کے قریب پانی کا ایک ٹنکا بھی رکھوا دیا اور کوہلوں کو خفیہ طور پر اس کی حفاظت کی ہدایت کر کے کہا کہ وہ جب تک مجاہد خان کی فوج کے سپاہی مینڈ ہے کو ذبح کر کے منگلے کو نہ بھوڑیں اور حصار کو نہ توڑ دیں، تم لوگ اپنی جانیں بچائے ہوئے کہیں چھپے رہو اور جب یہ معلوم ہو جائے کہ

پہلیہ دھاشیہ صفحہ گزشتہ چوالیس گاؤں چوالیس گھاتے تھے۔ یہ لشکر شاہی کے حملے سے بکریں جینا جی بھومیہ ٹھاکر موضع جھنڈواڑہ اور کوہنا جی ٹھاکر تھرا د وغیرہ اپنے مددگار ٹھاکروں کے موضع گڑھ علاقہ پالن پور کی پہاڑی گھاٹیوں میں جا چھپا تھا۔ ۱۲۔ ملوث نہ۔

۱۱۔ فیروز خان کہ مجھ چھوڑ کر جب پالن پور گئے تو کبرنی کی وجہ سے پالن پور ہی میں رہا کرتے تھے۔ ناظم صوبہ گجرات کے اس سے گواہ جسے احکام ان ہی کے نام ہوتا تھا مگر دراصل تمام احکام کی تعمیل ان کے ولیعہد مجاہد خان کیا کرتے تھے اس لئے ان کے زمانہ کے واقعات کو کسی راوی نے فیروز خان سے اور کسی نے مجاہد خان سے منسوب کیا ہے۔

انھوں نے میرے حصار کو توڑ کر مینڈھے کو ذبح اور مٹکے کو پھوڑا والا تو تم سب کو بحالتِ مجموعی
وغتہ حملہ کرو نیا چاہئے۔ اس صورت میں تمہاری فتح ہوگی۔

مہو اسیوں کے ساتھ لڑائی۔ مہو اسی لوگ اس جگہ کی فہمائش کے بوجہ تمام کارروائی ٹھیک طور پر کر کے پہاڑ کے
دروں میں جا چھپے۔ اور شیشیر کیف موقع کے منتظر رہے۔ جب مجاہد خان کی فوج نے حملہ کر کے حصار کو تار تار کر ڈالا
اور مٹکا توڑ کر مینڈھے کے کباب لگانے شروع کئے تو مہو اسیوں کے جاسوسوں نے جو وہیں کہیں ادھر ادھر
لگے ہوئے تھے، دوڑ کر فوراً مہو اسیوں کو اطلاع دی۔ مہو اسی بیخوشخبری پاستم ہی دوڑے اور جوگی کے قول
پر بھروسہ کئے ہوئے فتح کی اُمید میں خوش خوش مجاہد خان کی فوج پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے۔ ہماری
پٹھان اس موقع پر جس ہمت و استقلال سے لڑے ہیں وہ قابلِ تعریف ہے۔ اس معرکہ میں لوہانی قوم کے
اکثر سردار اور جب لوری قوم کے چند معزز پٹاوت بہت کچھ خونریزی کے بعد مارے گئے لیکن فریقین میں سے
کسی کو نمایاں فتح نہ حاصل ہوئی۔

مقتولین کی تدفین۔ جو اہل اسلام اس لڑائی میں کام آئے تھے، مجاہد خان نے انکی لاشوں کو با حیات چھکڑوں پر
لا کر اپنے پیر و مرشد میاں سید اشرفؒ کی خدمت میں پالن پور بھیجا اور کہلا بھیجا کہ
”آپ انکی تجہیز و تکفین کراویں“

چنانچہ میاں سید اشرفؒ نے پالن پور سے مشرق کی طرف سورج پور دروازہ کے باہر ان لاشوں کو
دفن کرا دیا۔

کمانچی کا مسلح ہونا۔ جب مجاہد خان مقتولین کی لاشوں کو پالن پور روانہ کر کے انکی تکفین و تدفین کے بوجہ سے
سبکدوش ہو گئے تو انھوں نے یاقیمانہ فوج کی ولد ہی کر کے نہایت جرات و استقلال کے ساتھ مہو اسیوں پر

۱۵ یہ جگہ پہلے ناگوریوں کے موشیوں کی چراگاہ تھی۔ میاں سید اشرفؒ نے ناگوریوں سے پہلے آٹھ روپیہ میں خرید کر اسکا بیٹا لگوا لیا اور مقتولین کو وہاں

دفن کیا۔ مقتولین کی جگہ قبرستان کے لئے مخصوص ہو گئی ہے۔ اسی قبرستان کے اندر وایان ریاست کے شاندار مقابر بھی ہیں۔ ۱۲۰۔ مولف

متواتر حملے شروع کئے اور پے درپے شکستیں دیکر بہت سے سرکش مہوایوں کو مع ان کے بال بچوں کے گرفتار کر لیا۔ ان مقیدین میں چونکہ کہا جی کوئی کے عیال و اطفال بھی تھے اس لئے اب وہ دب کر اپنی سرکشی سے باز آیا اور سید شجن، فوجدار تھراو اور موضع ساند کے گراسیہ کو لی جگمال کی وساطت سے ناظم صوبہ کے حضور میں حاضر ہو گیا اور دس ہزار روپیہ سالانہ بطور پیشکش ادا کرنے کی باضابطہ ضمانت دیکر اپنے بال بچوں کی گلو خلاصی کرائی۔

مرعات شاہی چونکہ فیروز خان کی خوش تدبیری اور ان کے ولیعہد مجاہد خان کی جانبازی سے اس سرکش کوئی ذی سہرہ بکالیا تھا اس لحاظ سے ناظم صوبہ نے نہایت خوشی کے ساتھ فیروز خان اور ان کے ولیعہد مجاہد خان کی قابل قدر کارگزاری کا حال حضور شاہی میں لکھ کر سفارش کی کہ وہ ان سرفروشان علو جو صلہ کی اس عمدہ خدمت کا معقول صلہ عطا ہونا چاہئے تاکہ آئندہ یہ خدمات سلطانی کی بجا آوری میں زیادہ تندہی اور جانفشانی کا اظہار کریں۔

چنانچہ حضور شاہی سے فیروز خان کے لئے پروانہ خوشنودی عزاج مع خلعت گراں بہا آیا اور مجاہد خاں کو علاقہ پالن پور اور اس کے مضافات کی سند مرحمت ہوئی۔

فیروز خان کا انتقال جب مجاہد خان کی اس عزت و ثروت کا اظہار عام طور پر ہوا تو علاقہ پالن پور اور قرب و جوار کے مہوایسی زمینداروں کے دلوں پر انکار عیاں چھایا کہ بہت سے مہوایسیوں نے خود بخود حاضر ہو کر دلوں و جان سے اطاعت قبول کر لی۔ بعد ازاں فیروز خان نے عمر طبعی کو پہنچ کر سمست ۱۶۹۲ مطابق ۱۱۰۳ھ میں بمقام پالن پور انتقال کیا۔

تغیر سمران و ایان جالور کا نقشہ ابتدا سے سمست ۱۶۹۲ مطابق ۱۱۰۳ھ سے لیکر سمست ۱۶۹۶ مطابق ۱۱۰۷ھ تک یعنی پہاڑ خان کے واقعہ قتل کے بعد سے ریاست جالور کے ہیتیانی خاندان میں دوبارہ آئے تک جو جو حکام فرمانروا کرتے رہے ہیں انکی اسم وار فہرست درج ذیل کی جاتی ہے۔

نمبر	نام حاکم	زمانہ حکومت
۱	مہاراجہ سور سنگھ والی جودہ پور	سم ۱۶۶۲ سے ۱۶۶۶ تک ایک برس توہینے ۶۱۶۱۸
۲	بھیم سنگھ راناوت ریسو دیہہ راجپوت	سم ۱۶۶۶ سے ۱۶۶۶ تک ایک برس ۶۱۶۲۱
۳	مہاراجہ گج سنگھ والی جودہ پور بعد سنہ ۱۶۶۶	سم ۱۶۶۶ سے ۱۶۶۶ تک تقریباً پندرہ برس ۶۱۶۲۱
۴	نواب میر خان	سم ۱۶۹۵ سے ۱۶۹۹ تک چھ برس ۶۱۶۳۹
۵	نواب فیض علی خان	سم ۱۶۹۹ سے ۱۶۹۹ تک تقریباً گیارہ برس ۶۱۶۴۳
۶	نہیں واس ولد دلپت سنگھ راٹھور	سم ۱۶۹۹ سے ۱۶۱۱ تک تقریباً بارہ برس ۶۱۶۴۳
۷	مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور والی جودہ پور	سم ۱۶۱۱ سے ۱۶۳۵ تک تقریباً چوبیس برس ۶۱۶۵۵
۸	مہاراجہ بھمان سنگھ	سم ۱۶۳۵ سے ۱۶۳۶ تک ایک برس ۶۱۶۵۹

مرقومہ بالا نقشہ چتر و مل بھیوجک کے ایک ہندی نوشتہ انتخاب کر کے درج کیا گیا ہے لیکن
اس میں یہ نہیں لکھا ہے کہ مہاراجگان جودہ پور نے اپنی طرف سے کس کس کو حکومت جالور پر متعین کیا تھا۔
تاہم یہ ظاہر ہے کہ عہد سلطنت عالمگیر اور بنگامہ بغاوت مہاراجہ اجیت سنگھ راٹھور تک فرما زوایان جالور کی تبدیلیاں
جلد بدل ہوتی رہی ہیں۔ یہ سلسلہ اُس زمانہ تک رہا ہے کہ جب تک دیوان فتح خان نے حاکم جالور ہو کر راٹھوروں
کی لوٹ مار کا اشد اوانتظام نہ کر لیا۔



ديوان مجاهد خان ثاني

باب پانزوم

دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان

سندھنی اور پالن پور کا دارالریاست مقرر ہونا | مجاہد خان نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۶۹۴ء مطابق
 ۱۶۳۸ء کے آغاز میں سندھنی ریاست ہو کر بجائے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست متبرک کیا اور اسکی
 آبادی و وسعت میں ترقی دی۔ چنانچہ اسوقت سے ریاست جالور کے متعلقین و متوسلین میں سے اکثر
 قومیں مثلاً ویدہ۔ وڈیرا وغیرہ مہتممہ کامداروں کی پانچ شاخوں کے مہاجن لوگ اور ان کے علاوہ جاگری۔ سنگتراش
 ہالی۔ بھیل۔ سنہارا اور حملوائی وغیرہ پالن پور میں آکر آباد ہو گئے ہیں اور اب تک بھی ان کی رشتہ داری کا سلسلہ وہیں کے
 لوگوں کے ساتھ جاری ہے۔ انکی وضع و قطع اور رسم و رواج بھی مارواڑیوں سے کسی قدر مشابہ ہے بلکہ ان
 میں سے بعض قوموں کا تہاؤ اور لباس تو بالکل مارواڑیوں کا سا ہے اور باوجودیکہ ان لوگوں کو گجرات میں جتے ہوئے

ایک زمانہ گزر چکا ہے لیکن اس وقت تک بھی وہ اپنی پُرانی ٹوٹی پھوٹی مارواڑی زبان بولنے کے عادی ہیں اور انکی طرز تحریر بھی مارواڑی ہے۔

شادی بقول چارنوں کے مجاہد خان کی شادی ۱۶۸۳ء مطابق ۱۶۳۸ء میں مان بانی جاڑیچ سے ہوئی تھی اس شادی کی تقریب میں نہایت فرخ و صلگی سے شاہانہ جشن کر کے جس کشادہ دلی کے ساتھ داود مہش کی گئی تھی اُسکے انسانے آج تک مشہور ہیں۔ اونی سی بات یہ ہے کہ چارن گیارہ لاکھ پسا اور موضع موٹیٹا کا سائنس انعام میں ملا تھا۔

مان سرور اور گنبد باڑی مان بانی دوسری بیویوں کی نسبت مجاہد خان کو زیادہ عزیز تھیں۔ انھوں نے اپنے شوہر عالی شان کے زمانہ حکومت میں بقائے نام اور آسائش عوام کے لئے ایک تالاب اور تالاب کے پاس ہی ایک باغ بنوایا تھا۔ تالاب کا نام ”مان سرور“ ہے اور بلع کو گنبد باڑی کہتے تھے جنہیں سے مان سرور تالاب اب تک موجود ہے۔

ناگنی جی ماما مان بانی موضع جالوڈہ کی رہنے والی تھیں اور بعض کے نزدیک موضع سونتھیا سونہرا نگا و طن آباد تھا۔ ان کے والد جاڑیچ قوم کے راجپوت تھے اور ان کا نام تھا کرٹ سی ولد پونجا جی تھا۔ بعد اوائے رسوم شادی جب یہ اپنی سسرال میں آئیں تو انکے ہمیر میں دیگر مال و اسباب کے ساتھ اتفاقہ ناگنی ماما ایک دیوی بھی چلی آئی تھی۔ بات یہ ہوئی کہ جس وقت ہمیر کا اسباب صندوقوں اور پٹیاروں وغیرہ میں بھر بھر کر گاڑیوں میں لدنا شروع ہوا تو انکے میکے کی کسی کنیز نے بھولے سے وہ صندوق بھی رکھ دیا جس میں جاڑیچ راجپوتوں کی ناگنی جی ماما کے مختلف سروپ کی تصویریں تھیں۔ پالن پور پنچک اسباب کی پرتال کرنے کے لئے جو صندوق وغیرہ کو کھولا تو ایک کبس میں سے یہ تصویریں بھی برآمد ہوئیں۔ مان بانی کی خوشدامن بیٹی مجاہد خان کی والدہ دھیرا بانی جو ساچو راجپوتان راجپوت سورج مل کی لڑکی تھیں، ان تصاویر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں اور بولیں کہ

”دہن بھاگ ہمارے کہ تابا جی خوشی سے ہمارے گھر آئیں۔ اب ان کو واپس بھیجا مناسب نہیں ہے۔ آج سے انکا امتحان بنا کر انھیں یہیں رکھیں گے۔“

اور ایک علیحدہ حجرہ میں اس صندرتیچے کو رکھوا دیا۔ بعد ازاں سید پور سے ایک برہمن کو بلا کر تابا جی کا بچاری مقرر کیا۔ چنانچہ اس وقت سے اس ریاست میں دستور ہے کہ نورتری کے زمانہ میں اس تابا کا ہون ہوتا ہے اور دسہرہ کے روز بچاری برہمن ان قصاویر کو دربار میں دکھایا کرتا ہے۔ یہ تصویریں تعداد ایتن سوشتتہ ہیں۔

مجاہد خان کی عزت و وقعت [مجاہد خان نے اپنی قابلیت ذاتی کے سبب سے شاہزادگان مغلیہ اور صوبہ بھارت کے حکام کی نظروں میں ایسی وقعت اور ایسا اعتبار پیدا کیا تھا کہ اکثر چھپیدار و شکل خدمات ملکی انھیں سپرد ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ بھی اپنی بیدار مغزی اور تندہی سے ان خدمات کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر کے ہمیشہ مورد الطاف و خیر ہوا کرتے تھے چنانچہ ستمبر ۱۷۹۹ء مطابق ۱۷۹۲ء میں ان کو بجا پور وغیرہ اضلاع مٹی و ساہی کی حکومت عطا کی گئی اور بقول صاحب مصنف مرآۃ احمدی ستمبر ۱۷۹۹ء میں شاہزادہ محمد مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں میٹرس ولد سید دلیر خان کو پٹن سے تبدیل کر کے گودہرہ کی فوجداری پر بھیجا اور بجائے انکے مجاہد خان کو حکومت پٹن پر مقرر کیا۔

اور نیز [چونکہ مجاہد خان کی طبیعت امور خیر کی طرف زیادہ مائل تھی اس لئے انھوں نے اپنے دوران حکومت میں بہت سے مواضع اور وظائف سادات پٹن وغیرہ کو عطا کئے تھے۔ نیز قبضہ بجا پور کی عید گاہ کو چو لگے زمانہ کی عمارت تھی اور اسوقت بالکل منہدم اور سار پڑی ہوئی تھی، از سر نو تعمیر کرایا۔ یہ عید گاہ اسوقت تک انکے زمانہ حکومت کی یاد دلاتی ہے۔ چندابیات تاریخی جو بطور کتب کے اس عید گاہ کا سال تعمیر وغیرہ بتاتی ہیں،

۱۔ مٹی اور ساہرہ و ندیوں کے نام ہیں اسلئے ان کے قرب و جوار میں جو اضلاع واقع ہیں ان کو مٹی کا ٹھکانہ کہتے ہیں۔ یہ ندیاں صوبہ مالوہ کے متصل ملک میواڑ کے

حسٹری پہاڑوں سے نکل کر بھارت میں ہوتی ہوئی حسیل کناریت میں جسامتی ہیں۔ ۱۲۔ مولف

مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۲۳ - ۱۲۔ مولف

وجہ ذیل ہیں۔

قطع تیاج عید گاہ چیمپا پور

پیش ازین بنیاد انجبارا ظفر خاں برہنا و کمنہ و آوارہ شد بگزشت چوں بسیار سال
بعد از انش نو بنائ کرده بتونسیق الہ حسان عالی شان مجاہد فرخ نیکو خصال
چوں مرتب گشت تیاج بنائے شد ازو

گفت ہاتھ شد مہینا عید گاہ ہیشال

عید گاہ پالن پور بھی ان ہی نے تعمیر کرائی تھی جسکی مفصل کیفیت حضور والی حال خلد اللہ ملکام کے حالات
میں بیان کی جائے گی۔

پتی پٹھان اور علمائے عالمگیری مجاہد خان کے زمانہ حکومت کے واقعات مشہور ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور
واقعہ میاں سید راجو کی شہادت کا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۵۶۷ء ہجری میں جوشا جہاں کا دور سلطنت اور
اورنگ زیب کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا، چند مہدوی المذہب پتی پٹھان گھوڑوں کی سوداگری کے لئے
برہان پور کی طرف سے وارد احمد آباد ہوئے۔ چونکہ اورنگ زیب کا خیمہ صبح کے پانی سے گندہا ہوا تھا اور اسکی
فطرت میں مذہبی پختگی وہ درجہ تک پہنچ گئی تھی اس لئے علمائے دربار اور راستہ دن کے بیٹھنے اٹھنے والے
نیکو جنگی تمام فتنہ اس متعصب بادشاہ کی طبیعت پر حاوی ہونے کی تدابیر میں صرف ہوتی تھی اور جبکا بڑا اصول اسکے
مزاج میں دخل پانا تھا، بلا ضرورت ہر مشرب و ملت کے لوگوں کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرنے میں نہایت
بیباک ہوتے۔ جب حاکم وقت ہی کو یہ براہ و تباہ کن عالم مذاق پسند ہو تو پھر مفسدہ پرواز اور زمانہ ساز علما اپنی
گندہ چھریوں سے صلحا اور صفائی منشوں کو کیوں نہ بچ کریں۔ اتفاقاً ان پتی پٹھانوں کو بھی ان ہی حضرات کے ساتھ
کہیں مذہبی گفتگو کا موقع آگیا۔ پٹھانوں کو جس قدر واقفیت تھی، جواب دیا اور اخیر میں یہ کہہ دیا کہ

”اگر آپ کو اس مقدس مذہب کے متعلق تفصیلی حالات دریافت کرتے ہیں تو ہمارے علما پالن پور میں موجود ہیں۔ وہ آپ کی اچھی طرح تشفی کر دیں گے۔“

عالمگیر کا علمائے ہندویہ کو طلب کرنا۔ مفتی عبدالقوی اور قاضی عبدالوہاب دو شخص پٹن کے رہنے والے، اورنگزیب کے خاص مقرب اور اس کی آتش تعصب کو بھڑکانے والے تھے۔ انکی طینت میں داخل تھا کہ مذہبی تحقیقات کے بہانے اورنگزیب کو ہمیشہ اکٹھا کرتے تھے اور جہاں کہیں کسی غیر مذہب کے پیشوا کو سنے، حکومت کے ذریعہ سے تکلیف دہی اور اذیت رسانی اپنا پہلا فرض سمجھتے۔ چنانچہ ان اپنی پٹھانوں کا آخری جواب سن کر انھوں نے اپنی عادت کے موافق فوراً ہی اورنگزیب کے حضور میں پہنچ کر اپنی چالاکوں سے پالن پور کے پیر زادوں کو طلب کرنے پر اسکو آمادہ کر لیا۔

عالمگیر نے اسی دن پیر زادگان پالن پور کی طلبی کے بارہ میں ایک فرمان مجاہد خان کے نام لکھ کر حیدر بیگ احدی کے ہاتھ عسکری بیگ اکمل سید پور کے پاس روانہ کیا۔ نیز عسکری بیگ کے نام بھی ایک پتہ دیا اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ ”تم اس احدی کے ساتھ جا کر مابعد دولت و اقبال کا یہ فرمان مجاہد خان رئیس پالن پور کو دست بستہ پہنچا دو۔“

چنانچہ عسکری بیگ حسب الحکم سلطانی مع سات اور احدیوں کے پالن پور آیا اور فرمان شاہی مجاہد خان کے ہاتھ میں دے دیا۔

مجاہد خان مضمون فرمان سے واقف ہو کر بذات خود میاں سید داؤد ابن میاں سید اشرف کے دائرہ میں آئے اور اپنے مرشد و مکی خدمت میں تمام کیفیت عرض کی۔ بالاتفاق سب کی یہی رائے قرار پائی کہ میاں سید داؤد ابن میاں سید غیاث الدین کا احمد آباد جانا مناسب ہے کیونکہ ان کی استعداد علمی اور تحقیقات مذہبی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ چنانچہ میاں سید داؤد تیسرے سفر کے ششمین ربع الآخر ۱۰۵۶ھ ہجری یوم شنبہ کو پالن پور سے روانہ ہوئے۔ انھارے راہ میں موضع نلاس کے قریب قیام فرمایا۔ نماز کا وقت تھا حسب معمول پٹن کے

مسواک کی اور بعد فراغت اس مسواک کو بطریق اظہار کرامت زمین میں گاڑ دیا۔ چونکہ یہ مسواک لعاب و ہر خیر و
تھی، خدا کی قدرت سے اس میں قوت بالیدگی پیدا ہو گئی اور اس وقت تک اس مسواک کا درخت آپ کی
کرامت کا نمونہ موجود ہے۔

موضع ناسر سے روانہ ہو کر ربیع الآخر کی دسویں تاریخ آپ احمد آباد پہنچے اور مجاہد خان کی جوہلی (محلہ ناچپور)
میں قیام فرمایا۔ اکیسویں ماہ مذکور کو علمائے اورنگ زیبی سے مباحثہ ہوا اور اثبات مدعا کے لئے اپنے مذہب کی
چند مستند کتابیں یعنی عقیدۃ الصالحین اور توضیح عقائد وغیرہ ان ہی کے مقابل علمائے مانتہ شاہزادہ اورنگ زیب
کو بھیجی گئیں۔ بعد ازاں جوہلی تاریخ کو مباحثہ کی مکمل کیفیت قلمبند فرما کر پالن پور روانہ کی۔

تغصب اور اخراج البلد کا فتویٰ اول تو ان علما کا مذہبی ٹٹی کی آڑ میں فساد کا شکار کھیلنا دتیرہ ہی تھا، دوسرے ملایان تھے مفسر
کا عموماً یہ خاصہ بھی ہوا کرتا ہے کہ جب یہ مباحثہ میں فریق مقابل سے دبتے ہیں تو شرعی فتوؤں کے تیروں سے
نشانے اڑانے لگتے ہیں اور اپنی تمام علمی طاقت سبقت بردہ فریق کی ایذا رسانی بلکہ اُسکے برباد کرنے کی تدبیروں
میں صرف کیا کرتے ہیں۔ اسی طبعی خصوصیت نے یہاں بھی رنگ دکھایا اور جب یہ علما بحث میں بند ہوئے تو قلموں کے
موخہ کھول کھول کر دل کے بخار نکالنے شروع کئے۔ انھوں نے تاریخ ۲۵ ربیع الآخر کو متفق الرائے ہو کر میاں سید راہو
کے اخراج البلد کرنے کا فتویٰ لکھا اور اپنی حمایتی حکومت سے ان کے شہر بدر کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔
جس وقت حضرت سید راہو کو اخراج شہر کا حکم پہنچا ہے، آپ بتقریب دعوت ان ہی سنی پٹھانوں کو
ہاں مہمان تھے۔ تجلیہ شہر کا حکم سن کر آپ نے فرمایا کہ

”بہتر ہے۔ کھانا کھا کر چلا جاؤ لکھا“

لیکن شاہ بیگ کو تو ال نے جو یہ حکم لے کر آیا تھا، آپ کو نہایت بے التفاتی کے ساتھ شہر سے فوراً نکل جانے پر
مجبور کیا۔ چنانچہ آپ شہر سے باہر ستم باغ میں تشریف لے آئے اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیٹھ کر
کھانا نوش فرمانے لگے۔

میاں سید راہو کی شہادت کو تو الٰہ جبکہ شہر بدر کرنے کے حکم کی آڑ میں کچھ اور بھی سمجھایا گیا تھا، میاں سید راہو کے پیچھے پیچھے مع چند ماتحت سپاہیوں کے باغ میں آیا اور آپ کے ہمراہیوں میں سے دو چار کو کھانا کھانے کی حالت میں زخمی کیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر میاں سید راہو نے بھی حفاظت خود اختیار کی کے طور پر اپنے رفقا کو مستابطہ کر نیکے لئے ارشاد فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد بہادر خان اور اسماعیل بیگ جیلہ بھی کو تو الٰہ کی ملک پر گئے اور بعد از اس جام رنمل، زمیندار لڑا انگریز بھی اس لڑائی میں اگر شریک ہو گیا۔ کو تو الٰہ پر تو ان بیگناہوں کا یہ صبر بڑا کہ اسکا جوان لڑکا مارا گیا۔ اسماعیل بیگ بھی اس لڑائی میں کام آیا اور بہادر خان زخمی ہو کر سپاہ ہوا۔ خلاصہ یہ کہ ظہر سے مغرب تک میدان گرم رہا۔ آخر کار زخموں سے چور ہو کر میاں سید راہو زمین پر پڑ گئے اور اسے فریضہ مغرب میں سرسجود تھے کہ بہادر خان افغان کے ایک داوینزی ملازم ولی خان نے پشت پر سے ایک زخم آپ کے شانہ مبارک پر اور قیام میں

۵۔ ولی خان روہیلہ داوینزی ایک غریب آدمی تھا۔ جب اورنگ زیب گجرات میں صوبہ دار ہو کر آیا تو یہ کو تو الٰہ کے معمولی سپاہیوں میں ملازم تھا۔ مگر چونکہ بہادر خان جو عالمگیر کا لڑکا تھا اسکا اکثر اپنی اردو میں رکھا کرتا تھا اس لئے اورنگ زیب بھی ولی خان کا صورت آشنا تھا۔ جب میاں سید راہو اس کے ہاتھ سے شہید ہوئے تو اورنگ زیب نے بزم خود اس کا ردائی سے خوش ہو کر اور نیز بہادر خان کے پاس خاطر سے اسکا مرتبہ بڑا دیا۔ اور اکثر سیر و شکار میں اسکو ہمراہ رکاب رکھنے لگا۔ بعد ازاں جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا اور شاہزادہ مظفر کو ہمارا چوبیس سنگدشت کے ساتھ ہم دکن پر روانہ کیا تو بہادر خان کو کہہ کی سفارش ہو ولی خان کو بھی شاہزادہ کے باڈی گارڈ کے سپاہیوں میں مقرر کر دیا۔ اتفاقاً اس کے کوئی امرایا سرزد ہوا جس سے شاہزادہ بظن ہو گیا۔ یہ بھی بات کو سمجھ جان کے غوغا سے اچھین رالوہ اچلا گیا اور وہیں روپوش ہو گیا۔ مگر جب بہادر خان، خان جہاں کا خطاب پا کر صوبہ گجرات کا ناظم ہوا تو ولی خان بھی اچھین سے اس کے پاس چلا آیا۔ بہادر خان نے مناسب موقع دیکھ کر شہنشاہ اورنگ زیب سے اسکی ملازمت کے بارہ میں سفارش کی چنانچہ شہنشاہ نے سر دار خان کو فوجداری سونپ دی۔ علیحدہ کر کے بجائے اس کے ولی خان کو مقرر کر دیا۔ چند روز بعد خان جہاں، بہادر خان گجرات کی صوبہ داری سے معزول کیا گیا اور ہمارا چوبیس سنگدشت پر مقرر ہوا۔ اسے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں علاقہ سرگودھہ راؤنل جام نوانگر کو رعایت قومی کے سبب عطا کر دیا اور ولی خان کو اچھین میں بلا کر اسکی سکونت و معاش کے لیے بجا پور (گجرات) میں کچھ زمین دیدی چنانچہ بجا پور اسی کی سکونت کے زمانہ میں ولی خان کی نس میں رحمت خان ایک شخص پیدا ہوا جس نے اپنی ذاتی قابلیت سے ریاست پالن پور کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے موضع کال پور کا پٹیل بھی اپنے لئے لکھ والیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ رحمت خان نے بجا پور کی بود و باش ترک کر کے علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کر لی۔ رحمت خان کے ہاں دو لڑکے اور چار لڑکیاں ہیں۔

کھڑے ہوتے ہوتے دوسرا زخم سینہ اظہر برپا لگا لگا کہ آپ شہادت کے دریا میں تیرتے ہوئے ریاضِ خلد میں داخل ہو گئے۔ اس لڑائی میں آپ کے علاوہ آپ کے بائیں ہر ہری بھی شہادت نصیب ہوئے۔ شہادت کے تیسرے روز سید یعقوب بخاری نے آپ کو مع دوسرے شہدار کے اسی مقام پر دفن کر دیا اور آپ کا مزار احمد آباد میں مشہور و معروف ہے۔

داراشکوہ اور کہا بخی کولی مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہزادہ داراشکوہ جب ۱۰۶۹ ہجری مطابق ۱۶۵۸ء میں اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب سے اجیر کے میدان میں شکست کھا کر اپنے مددگاروں کی تلاش میں گجرات کی طرف آیا تو یہ دیکھ کر سردار خان ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ اورنگ زیب کی جانب سے احمد آباد کی حفاظت کے لئے ڈیرے ڈالے ہوئے ہے، مایوس ہو گیا۔ اور اس یکسی ولا چاری کی حالت میں اسکے سوا کچھ نہ سوچا کہ کہا بخی کولی بھومیہ زمیندار پر گنہ چال کی پناہ میں چلا جائے۔ آفریں ہے اس بہادر کولی کو کہ اسنے ایسے پراسٹوہ زمانہ میں کہ پسینہ کی جگہ خون گرانے والے دوستوں نے آنکھیں بدل لی تھیں، شاہزادہ کو سر پہنچایا۔ آنکھوں کے پردوں میں چھپایا اور اسکی محافظت کے لئے قرب و جوار کے محکوم کو لیوں کا میلادہ جمع کر کے اسکو ملک کچھ کے جہاز پیچہ رچو توں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑکوں میں سے ایک کا نام شاہ خان اور دوسرے کا نام خان تھا۔ لڑکیوں میں سے ایک لڑکی حاجی بانی کی شادی دیوان فیروز خان سے ہوئی ان کے بطن سے ۱۸۵۹ء میں دیوان شیح خان ثانی پیدا ہوئے جب ۱۸۶۴ء میں دیوان شیح خان ثانی بارگرسند نشین ریاست ہوئے تو انوں اپنی والدہ کی خاطر سے نہال کے رشتہ دار داوینڈی پٹھانی کو مواضعات بہادر۔ وینا۔ تلواریہ اور بہادر پوکا پٹھان لکھ دیا۔ مگر دیوان زور اور خان کے عہد میں مجاہد پور کے عوض موضع بھروڈہ لگیا۔ رحمت خان کی دوسری لڑکی صاحبی بانی خرابانی شاخ کے پٹھان شاہ خان سے منسوب تھیں۔ انکے اس بن لڑکے منظم خان۔ عمر خان عرف شاہکرمیاں اور چاند خان پیدا ہوئے۔ اسی رشتہ داری کی وجہ سے شاہ خان خرابانی کو دیوان فیروز خان ثالث نے موضع بہادر پوکا پٹھان دیا تھا۔ دیوان شیح خان نے منظم خان اور شاہکرمیاں کو شیر پورہ کا اور بعد ازاں دیوان زور اور خان سے منظم خان کے بیٹے اعظم خان کو موضع گیداس میں کا پٹھان لکھ دیا اور عمر خان کے پوتے بہادر خان ابن صلاحیت خان کو حضو ر زبہ الملک فرمانروا سے حال خلد اللہ ملک سے موضع گنا کا پٹھان لکھ دیا ہے۔ غرض کہ اسی قرابت کے سبب داوینڈی پٹھانوں کا حاکمان یہاں کے بہاری پٹھانوں کے ساتھ خلوت ہے اور اس ریاست کے ان کے تعلقات وابستہ ہیں۔ ۱۲۰۔ مولفہ۔

کی حدود میں امن و امان کے ساتھ پہنچا دیا۔

جہلی داراشکوہ داراشکوہ کے حدود کو چھپیں پہنچنے کے چند روز ہی بعد موضع تیر وارہ کے ایک بلوچ نے اپنے آپ کو

داراشکوہ مشہور کیا۔ اور حدود و گجرات میں غدر مچا دیا۔ کہا بخی اور دو دوجی زمینداران چوال اور گرد و نواح کا کریج

وغیرہ کے کوئی اور بھومیہ ہوا سی بھی اسکے شریک ہو گئے۔ چونکہ اس شورش کی اطلاع شہنشاہ اورنگ زیب کو

متواتر پہنچ رہی تھی اس لئے اسنے صوبہ گجرات کے تمام ہوا سی موتر کو لیوں سے بدظن ہو کر ان سب کی جاگیریں

ضبط کر لینے کی بابت مہابت خان صوبہ دار گجرات کے نام فرمان نافذ کیا تھا۔ چنانچہ اسی بنا پر مجاہد خان نے بھی

وانتی وارہ کا پر گنہ جو اس کے دوران حکومت میں موتر کو لیوں کی جاگیر میں تھا ضبط کر کے شامل خالصہ کر لیا۔

وانتی وارہ پر سرکاری حصہ وانتی وارہ کے موتر کو لی متیم الایام سے خراج گزار پالن پور تو ضرور تھے مگر پیشکش کی

معینہ رقم اس وقت ادا کرتے تھے کہ جب ریاست کو کہیں فوج کشی کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ دیہات کی پیداوار

سے کوئی خاص حصہ مقرر تھا۔ مجاہد خان نے کچھ مدت کے بعد پر گنہ وانتی وارہ و اگرزاشت کر کے گل آمدنی میں سے

سرکاری حصہ لینے کا قانون جاری کیا۔ ممکن ہے کہ اس قانون میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا ہو لیکن یہ آئین

ان ہی کا نافذ کردہ ہے۔

انشال مجاہد خان کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں ہمیشہ اولاد کی آرزو ہی رہی۔ آخر کار اسی تنہا میں جو خصوصیت کے ساتھ

ایک والی ریاست کے لئے نہایت ہی سولان روح ہو کر تھی ہے اس وقت مطالبہ ۱۹۰۴ء میں اس جہان فانی کو چھوڑ کر

سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف یہ نہایت نیک چلن اور صاحب مروت رئیس تھے۔ پوٹیکال چالیس انکو خوب یاد تھیں حکام بالا دست کو اپنا بنالینا ان کے

بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ انکی عمدہ تدابیر نے جس طرح عیش و وسعت مگر صاف دل شانزادہ مراد بخش کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا اسی طرح

اپنی وائلی و ہوشیاری سے اورنگ زیب جیسے چالباڑ اور ظاہر و ارباد شاہ کے ولیوں بھی انکا گھر تھا۔

باب شانزدہم

دیوان کمال خان فکر کمال

مسند نشینی۔ مجاہد خان نے اولاد سے یایوس ہو کر اپنی زندگی ہی میں اپنے بھائی سلیم خان کے چھوٹے لڑکے کمال خان کو متبنی کر کے ولیعہد بنالیا تھا، جو ان کے انتقال کے بعد ۱۱۹۳ھ مطابق ۱۷۷۳ء میں مسند نشین ریاست ہوئے۔ اگرچہ مجاہد خان اپنی حکومت و فرما زواری کے زور سے جسکو چاہتے متبنی بنا کر اپنا راج پاٹ سوئپ سکتے تھے لیکن چونکہ وہ مسلمان تھے اور شاہان اسلام کے مطیع اس لئے تعجب ہے کہ انھوں نے اپنے بڑے بھتیجے فتح خان کو اپنی مسند کا وارث کیوں نہ بنایا۔ کیونکہ تمام معقولی اور منقولی وجوہات کے علاوہ بھی مجاہد خان کے بعد (بحیثیتِ لاولدی) ریاست سلیم خان کا اور سلیم حسان کے بعد فتح خان کا حق تھا۔



دیوان کمال خان عرف کرن کمال

منسج خان بزرگ کمال حسن منسج نشین ہونے کے بعد کمال خان اپنے بڑے بھائی منسج خان کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست انجام دینے لگے کیونکہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے۔ علاوہ ازیں کمال خان کو اپنے بھائی کے حقوق کا بھی خیال تھا اس لئے گو وہ منسج آراء ریاست تھے لیکن انھوں نے دید و دانستہ اپنے بھائی منسج خان کو ریاست میں سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا۔

جالور اور پالن پور کا حکان کچھ مدت یہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے ہمدرد بنے ہوئے محبت و کچھتی کے ساتھ ریاست پر حکومت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ دیوان منسج خان کو ناظم صوبہ گجرات کی تحریک سے شکیں شاہی وصول کرنے کے لئے جانا پڑا جس کے صلہ میں ناظم صوبہ کی سفارش سے جالور، ساچورا اور بہینال تین پرگنات کی سند انھوں نے اپنے نام حاصل کر لی اور کسی اندرونی معاملہ کی تہ کو پہنچ کر اس کے مشورہ سے پالن پور اور جالور کا الحاق کر دیا جسکی مفصل کیفیت دیوان منسج خان کے حالات میں لکھی جائیگی۔ اس کارروائی کے بعد دیوان منسج خان تو جالور جا کر اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے کوشش کرنے لگے اور کمال خان پالن پور میں مستقل طور پر مہمات ملکی کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے۔

کمال خان کا عزل و نصب مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ

”کمال خان لوہانی چار صدی ذات اور سہ صد و پنجاہ سوار کے شاہی منصبداروں میں شمار کئے جاتے تھے“

۱۸۶۲ء ہجری مطابق ۱۲۸۱ھ میں مہاراجہ جسونت سنگھ راکھوڑے ناظم صوبہ گجرات مقرر ہوئے بعد کمال خان کو حکومت پالن پور سے معزول کر دیا مگر جسونت سنگھ راکھوڑے کے ہوتے ہی کمال خان پھر بحال کر دئے گئے۔ حتماً بتے معلوم ہوتا ہے کہ کمال خان کم و بیش ڈیڑھ برس تک ریاست پالن پور سے معزول رہے اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ انکی علیحدگی کی حالت میں انکے بھائی منسج خان ریاست کے فرمانروا رہے ہیں۔ اس واقعہ کا مفصل بیان دیوان منسج خان کے حالات میں درج کیا جائے گا۔

مارواڑ میں کارنایاں | سہ ماہی ۱۶۹۱ء میں نواب شجاعت خان صوبہ وار گجرات و مارواڑ نے جب یہ خبر سنی کہ بہادر فتح خان کے مرتبے ہی سرشور لوگوں نے پٹنہ ننگا مہر پکایا ہے اور اجیت سنگھ کے نائب درگداس اور دو سکے حامی راٹھوروں نے تمام اضلاع مارواڑ میں لوٹ مار چار کھی ہے تو وہ عجلت کے ساتھ یلغار کرتا ہوا احمد آباد سے جو وہ پور پٹنچا اور اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن چونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جب تک ملک مارواڑ کے تمام سرحدی اضلاع کا قرار واقعی بند و بست نہ کیا جائیگا ایہ اگٹ ٹھنڈی نہیں ہو سکتی اس لئے براہ دوراندیشی اس نے کمال خان کو لکھ بھیجا کہ

”تم اپنے آپ کو فوراً چالو پٹنچا و اور وہاں جا کر کوہ اراولی کے دروں اور گھاٹیوں کی ناکہ بندی کر دتا کہ راٹھور علاقہ مارواڑ کو اپنی لوٹ مار سے تباہ و برباد نہ کر سکیں“

یہ حکم پاتے ہی کمال خان نے پالن پور کا انتظام اپنے ولیمہ فیروز خان کے سپرد کیا اور خود چالو پٹنچا پر راٹھوروں کی آمد و رفت کے تمام راستے روک لئے اور سونڈ مہارٹھ کی گھاٹیوں کا محاصرہ کر کے ایسا بند و بست کیا کہ ایک متنفذ کو

لے منتخ خان اور کمال خان کے حالات اکثر ایک ہی زمانہ کے ہیں اس لئے ناظرین کو باب شانزدہم در مہنت دم دم ملکر پڑھنا چاہیے کیونکہ ایک واقعہ کو دو سے واقعہ سے تطبیق دینے یا سلسل کرنے کے لئے ان دونوں بابوں پر ساتھ ہی نظر ڈالنا زیادہ ضروری ہے۔ اس موقع پر ہم نے راٹھوروں کی شورش کا حال کچھ وقت دو پھر کا لفظ استعمال کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قریب ہی زمانہ میں ایک دفعہ پہلے بھی راٹھور فتنہ و فساد کا جھنڈا بلند کر چکے ہیں لیکن چونکہ کمال خان کے حالات میں راٹھوروں کی بناوٹ کا اس سے پہلے کہیں ذکر نہیں آیا ہے اس لئے واقعات کا سلسلہ منقطع سا ہو جاتا ہے مگر باب مہنت دم دم منتخ خان کا حال پڑھ لینے کے بعد یہ تمام شکوک بڑی آسانی سے رفع ہو سکتے ہیں۔ ۱۲۔ ملولہ

۱۳۔ تاریخ مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۳۳۔ ملولہ۔

۱۴۔ جس زمانہ میں کمال خان کو چالو جانی کے لئے تاکید کی گئی تھی اس وقت علاوہ پالن پور اور جب اور کے اضلاع مغربی ملک مارواڑ یعنی بارہمیر وغیرہ میں اس کے زیر حکومت تھے۔ مگر وہ دارالریاست پالن پور ہی میں زیادہ تر اکبر تھے۔ ۱۲۔ ملولہ

بھی باہر نکلنے کا موقع نہ ملا۔

وصولی جسزیر [سمست ۱۶۴۶ مطابق ۱۶۹۰ء] میں پالن پور وغیرہ کی ہندو رعایا سے جزیرہ وصول کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب نے نواب شجاعت خان ناظم گجرات و ماروار کے نام حکم نافذ کیا۔ نواب ناظم نے اس بارہ میں کمال خان کو لکھا۔ مگر چونکہ کمال خان ایک غیر متعصب اور مسلک صلح کل کے پیرو تھے اور ہر ایک مشرب کے لوگوں پر جبر کرنے کو گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اس لئے مجبوراً انھوں نے اپنے ولیعہد فیروز خان کو جو اس وقت جالور میں نائب تھے، فرمان شاہی کی تعمیل کے لئے ارقام کیا۔ چنانچہ فیروز خان نے شیخ اکرام الدین پالہ کی جو فرامی خیر کے لئے مقرر ہوا تھا، بہت مدد دے کر جزیرہ وصول کرادیا۔

شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجنے کا دستور [پالن پور سے ہر برس شکاری چیتے حضور شاہی میں جایا کرتے تھے مگر کمال خان کی طرف سے ایک سال چیتوں کے بھیجنے میں کسی قدر تاخیر ہو گیا۔ یعنی زمانہ معینہ پر چیتے بارگاہ شاہی میں نہ پہنچ سکے۔ اورنگ زیب نے جو انتظام ملکی میں ضرب المثل تھا، کمال خان کی اس غفلت یا فروگزاشت کو محسوس کر کے سنہ ۱۱۰۲ھ ہجری میں نواب شجاعت خان ناظم گجرات و ماروار کو ایک فرمان میں ضمناً لکھ بھیجا کہ دو رئیس پالن پور سے چیتوں کے نہ بھیجنے کا سبب دریافت کر کے پیشگاہ علیا میں عرض کیا جائے۔

ناظم صوبہ نے کمال خان کو فرمان شاہی سے اطلاع دیکر تاکید لکھ بھیجا کہ ”و حسب آئین قدیم چیتے فوراً روانہ کروینے چاہئیں“

چنانچہ کمال خان نے چیتوں کے کئی عمدہ جوڑے مہیا کر کے حضور شاہی میں ارسال کئے اور تاخیر کی نسبت کوئی معقول عذر بھی پیش کر دیا۔

حسن اتفاق سے یہ چیتے لیے موقع پہنچے کہ اورنگ زیب شکار کے لئے پارکاب تھا۔ ان چیتوں کو ملاحظہ فرما کر میر شکار کو ارشاد ہوا کہ

”یہ سنئے چیتے بھی شکار میں ہمراہ رہیں“

شکار کے وقت ان چیتوں نے ایسی چالاکی اور خوبصورتی سے کام دیا کہ شہنشاہ نہایت محظوظ و مسرور ہوا اور ناظم صوبہ کے نام اب جو فرمان صادر ہوا اس میں کمال حسان کے مرسلہ چیتوں کی تعریف کرتے ہوئے یہ فقرہ بھی لکھا تھا کہ

”از تحفہ کمال مسرت کمال دست داد۔ چنانکہ مضمون ویر آید درست آید برآں صادق آمد۔“

کمال حسان کی عمدہ خدمات سیوا جی راؤ کے امر اور مقتدر ملازمین میں سے دہنا جی جاوہر ایک مرہٹہ سردار نے جب گجرات پر چڑھائی کی اور ملازمین شاہی میں سے عبدالحمید خان نائب صوبہ گجرات کو صفدر خان اور اس کے دونوں بیٹوں، صلابت خان اور شیردل خان بابی سمیت گرفتار کر لیا۔ علاوہ ان کے گجرات بھی جو بادشاہ کی طرف سے اس کے مقابل ہوئے تھے، مرہٹوں کے ہاتھوں میں پھنس گئے تو سپہ سالار لشکر شاہزادہ محمد اعظم نے جو صوبہ گجرات کا ناظم تھا، مجبور ہو کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں ملک کی درخواست کی۔ مگر اورنگ زیب نے فوج بھیجنے سے قطعی انکار کر کے لکھ دیا کہ

”یہاں سے فوج بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گجرات میں سپاہی پیشہ لوگ بکثرت آباد ہیں، وہیں سے فوج بھرتی کر کے اس مہم کا بندوبست کرنا مناسب ہے“

جب اورنگ زیب کی طرف سے خلاف امید یہ جواب ملا تو شاہزادہ نے چار و ناچار بطور خود فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ چونکہ اس وقت مرہٹوں کی شوریدہ سربازی نے تمام گجرات میں ایک بل چل ڈالی تھی اور اسپر شہنشاہ کا اپنے تخت جگر کو یہ روکھا جواب دینا اور طرہ ہوا، کمال خان اس وقت کو غنیمت سمجھ کر ملک کی حراست و پاسداری کی اعلیٰ خدمات سے شہنشاہ کی خوشنودی مزاج حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنے لگے۔ اس شیخ نور الحق صدر الصدور گجرات کے وزیر سے ۱۷۲۲ء مطابق ۱۱۰۱ھ میں عرض کی کہ

”باستانع ارادہ باطلہ و کینان سمت احمد آباد محمد فیروز خانہ زاور باجمیعت در مکان متعلقہ گزارا شد“

خود سوار پیادہ از نوکران و زمینداران ہمراہ گرفتہ با احمد آباد میرسد۔ امیدوار است کہ جمعیت کوئی ہمراہی فدوی در گاہ رات آمدت تقدیم کار پاوشاہی بہ ستور گجرات بقدر خوراک از سرکار معلی رعایت شود کہ ہمراہ بندہ جانفشانی نمایند۔ چنانچہ کمال خان نے اپنی جنگی اور بھومیہ زمینداروں کی جمعیت سمیت احمد آباد کی طرف کوچ کیا اور کچھ مدت کے لئے نہایت قابلیت کے ساتھ تمام صوبہ گجرات خصوصاً شہر احمد آباد کی پورے طور پر حفاظت کی۔

کمال خان کی اس قابل قدر خدمت اور انکے حسن انتظام سے شہنشاہ بے انتہا خوش ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ اس عہد قریبی اور خدمت کے عوض کمال خان کے جاہ و منصب میں اضافہ کیا جائے مگر تقدیر کی بات کہ بادشاہ کو مہم دکن پیش آگئی اور اس مہم کے سر کرنے میں وہ اس قدر مصروف ہوا کہ دوسرے کاموں کا خیال تکٹ آیا اور ابھی بادشاہ دکن ہی میں تھا کہ اسی سال یعنی سن ۱۶۶۱ء بکرمی میں کمال خان کا انتقال ہو گیا۔

اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ کمال خان کے حالات میں ریاست جالور کا انکے قبضہ سے نکل جانا سب سے زیادہ مشہور اور قابل ذکر واقعہ ہے جسکی کیفیت یہ ہے کہ جب اورنگ زیب راتھوروں کی جنگینی کرنے میں اپنی تمام قوت صرف کر چکا اور پھر بھی انکی فتنہ انگیزی اور غارتگری کا کامل انتظام و انسداد نہ ہوا تو قلعہ نگاروں اور خفیہ نوٹیوں کی تحریات پر شہنشاہ نے افواج متعینہ مارواڑ کے افسروں سے بدگمان ہو کر دفعہ بہت سے عہدہ داروں کی معزولی کا حکم صادر فرمایا اور باقیماندہ میں سے بعض کو اپنے حضور میں طلب کر لیا اور چورنگے انکے عہدہ و اختیار وغیرہ میں تبدیل کر دیا۔

شاہزادہ اکبر اور باغی راتھور کچھ تو شہنشاہ اورنگ زیب کی فطرت ہی میں بدگمانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور کچھ راتھوروں کی بغاوت کا انتظام نہ ہونے کے سبب اکثر امرا اور اہلکاروں پر اعتسبار نہیں رہا تھا اس لئے بالآخر

۱۷ تاریخ فرات احمدی جلد اول صفحہ ۳۹۳۔ مولفہ

۱۸ بعض لوگ جو بیان کرتے ہیں کہ کمال خان کا انتقال سن ۱۶۵۸ء خواجہ ۱۶۵۸ء میں ہوا یہ محض غلط ہے۔ کیونکہ واقعات کے علاوہ تاریخ مرآت احمدی کی عبارت مندرجہ متن سے بھی اسکی تردید ہوتی ہے۔ ۱۶۰۔ مولفہ۔

اُسے شاہزادہ محمد اکبر کو جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا اور جس کے قول و فعل پر اسے پورا اطمینان تھا، فوج شاہی کا سربراہ مقرر کر کے رائٹھوروں کی بغاوت کے انداز کے لئے روانہ مارواڑ کیا۔

جب رائٹھوروں کو معلوم ہوا کہ شاہزادہ اکبر کمنہ غل سپاہیوں کا ایک چیدہ لشکر لے ہوئے اسطر چلا آتا ہے تو نہایت پریشان ہو کر آپس میں چپکے چپکے شاہزادہ کے ہاتھوں سے بچنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ چنانچہ طے شدہ مشورہ کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لینے کے بعد انھوں نے درخواست صلح کے بہانے اپنے ایک معتد گمرکار و ہوشیار چارن کو اپنے مطلب کا سبق پڑھا کر شاہزادہ کے حضور میں بھیجا۔

چالاک اور لسان چارن نے شاہزادہ کی خدمت میں پہنچ کر پیام صلح ادا کرنے کے بعد کچھ ایسی پختہ وار باتیں کیں کہ وہ اُسکی طرز گفتار کا دلدادہ ہو گیا اور اوہر اوہر کے قصے کھانیوں کے ضمن میں جو سبق رائٹھوروں سے پڑھ کر آیا تھا اسے اپنی خوش بیانی سے اس طرح دہرایا کہ سادہ لوح شاہزادہ پر چارن کی تقریر نے پورا پورا اثر کر لیا۔ اور اُسکے دل میں دشمنوں کے ساتھ حسن سلوک اور مراعات کا خیال یہاں تک پیدا ہو گیا کہ اپنے مانی الضمیر کو بھی جسکے لئے دہلی سے نکلا تھا، بالکل بھول گیا۔

چرفن چارن کی تقریر جب چارن نے دیکھ لیا کہ میرا جادو اچھی طرح چل گیا اور شاہزادہ میرے دام فریب میں گرفتار ہو گیا تو اسنے اپنی تقریر کا رنگ بدل کر اس ناعاقبت اندیش شاہزادہ کو اور رنگ زیب سے منحرف کرنا شروع کیا اور دو چار خوشامدانہ فقروں کے بعد بولا کہ

”ابھی تو خدا کے فضل سے ہمارے اقبال یعنی حضرت ظل سبحانی کا سائے آپ کے سر پر ہے۔

دشمن بھی دوست بنے ہوئے ہیں۔ کسی کو اتنی جرأت نہیں ہو سکتی کہ آپ کی طرف ترچھی نظر سے بھی دیکھے۔ مگر! حضور! اخطا معاف! آپ کے بھائی حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں سے بھی دس جتنے بڑھ کر ہیں جب اسوقت کہ محبت شہنشاہی آپ کی محافظ و طرفدار ہے، آپ کو اپنے بھائیوں کے مقابلہ میں ناکامی رہا کرتی ہے تو دشمنوں کے کان بہرے۔ جب وہ مطلق العنان

ہو گئے، فرمائیے! آپ کا کیا اور کہاں ٹھکانہ ہوگا؟ آپ کے بھائیوں کے جو خیالات اور چاراد
ہیں وہ کچھ مجھ ہی تک یا آپ ہی تک محدود نہیں ہیں بلکہ ملک کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ وہ کیا کر فیصلے
ہیں حضور کو حفظہ اللہ ہم کے لئے کچھ کتنا گویا لہان کو حکمت سکھانا ہے۔ لیکن گستاخانہ اعتراض
کرتا ہوں کہ حضور کو اپنے آباؤ اجداد کے خیالات اور حالات سے ضرور سبق لینا چاہئے۔ دیکھئے!
شہنشاہ اکبر نے تالیف قلوب اور ہر دہیز مزی کی کیا طریقہ اختیار کیا تھا اور بہار، وفاء اور قوم راجپوت
کے ساتھ موافقت رکھنے کی وجہ سے کس آسانی کے ساتھ ملک ہندوستان کو سنبھال لیا تھا
اعلیٰ حضرت شاہجہاں نے بھی ان ہی جان نثار راجپوتوں کی بدولت تخت سلطنت حاصل
کیا تھا۔ جبوقت تخت نشینی کی بابت جھگڑے چلے ہیں تو زمانہ بھرا کٹا خالف تھا اور قابو یافتہ
اہل دربار تو انکے دشمن جانی ہی تھے مگر راجپوتوں کی تلوار اور حکمت علی نے سب خالوں کو ایسا
نیچا دکھایا کہ پھر ابھرنے ہی نہ دیا۔ اسی طرح اگر حضور بھی براہ دور اندیشی اس وفاتشار قوم کے ساتھ
رشتہ محبت اخلاص قائم کر کے تسخیر کائناتوں پہونک دینگے تو کیا عجب ہے کہ اورنگ زیب کے
بھیجتے ہی آپ ولعید سلطنت بلکہ مستقل بادشاہ بن جائیں!

بادشاہ سے باغی ہونا۔ خلاصہ یہ کہ اس پیغام رساں چارن نے دو چار وقت کی حاضر باشی میں اپنی لسانی اور چرب بانی
سے ناخبر بہ کار شاہزادہ کو اپنی طرف متوجہ کر کے اسکا دل مٹھی میں لے لیا اور قوم راجپوت کی طرف سے اب شاہزادہ
کے دل میں اسد رجبہ محبت پیدا ہو گئی کہ راجپوتوں کے ساتھ معرکہ آرائی کا خیال بھی ایسا محو ہوا کہ گویا کبھی تھا ہی نہیں
بلکہ راجپوتوں کے رات دن کے لگانے بچھانے سے اپنے شہین باب شہنشاہ عالمگیر سے بظن ہو کر علانیہ مقابلہ
کے لئے تیار ہو گیا اور چالاک راجپوتوں کا لگایا ہوا سہرا غم دیکھ کر اپنے حق میں کانٹے بونے شروع کر دئے۔
بادشاہ اور شاہزادہ کی مرسلت۔ شہنشاہ کو شاہزادہ کی ناوانی اور کوتاہ اندیشی پر امنوس بھی ہوا اور غصہ بھی آیا۔ مگر ساتھ ہی
اسکے مقابلہ میں فوج کشی کرنا یا معرکہ آرائی کا حکم دینا بھی شان کے خلاف تھا اس لئے حکمت عملی سے کام لیا اور

ایسی تدبیر نکالی کہ راجپوتوں کی فتنہ پروازیوں اور شاہزادہ کے اہلخانہ غرور و نخوت کا دفتہ خاتمہ ہو گیا۔ چونکہ اس موقع پر شہنشاہ کے نشیانی قلم نے پولیٹیکل تلوار سے زیادہ کام کیا تھا اور صرف ایک پرچہ کاغذ نے راجپوتوں اور شاہزادہ محمد اکبر کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ اور شاہزادہ کی اس یکپہلویت کو اس موقع پر بلفظ روح کر دیا جائے جو ان کے درمیان ہونی تھی وہو اھذا۔

نقل تحریر دست و قلم خاص عالمگیر شاہزادہ محمد اکبر قلم آمد

”فرزند ولید نور البصر سخت جگر بجان ہر بلکہ از جان عزیز عزیز تر بہ تو جہات خاص الخاص مستطہر بودہ بلند خدا گواہ است کہ مابہ دولت و اقبال آنفرزند را زیادہ از ہمہ فرزندان عزیز ترمی و اشتیم ورفاہیت و آسودگی حال و مال او ہمہ وقت پیش ہما و خاطر فیض با شربود۔ اما او انسبے سعادت و خود بحیلہ بازی راجپوتان الطیس کردار آدم صفت از بہشت آغوش کنارا در و پدر و کنارا و پدر شدہ آوارہ کوہ و دشت اوبار گردید تا چہ تدبیر کنم و چہ چارہ سازم از استماع احوال کثیر الاختلال پریشانی و سرگردانی و فکاکت ہلاکت او نہایت غم و غصہ سراپائے خاطر میگرد و بلکہ لذات جسمانی ہم تلخ شد و اسفاہ قطع نظر از عزت و شان و شوکت سلطانی و شاہزادگی ہزار انسوس کہ آنفرزند سادہ لوح را بر جوانی خود ہم رحم نیا مد و بہر اطفال خود مہر نکرده خود را بہ بدترین حالت و رقت و جس راجپوتان بد ہما و دہما کم صورت سباع سیرت و رانداختہ ہچو گوئے بچوگان اختیار گواران افتاں و خیزاں و گریزاں ہر طرف چرخ میزند از آنجا کہ عاطفت پدری نسبت بحال فرزندان ازلی است ہر خپازاں فرزند تقصیرت عظیم سرزدہ منخواہم کہ درخور کردار بنہار سدہ

گرچہ سپر تودہ خاکستر است

مہر مہ چشم پدر و مادر است

گر شمشاد پنج گزشت الحال ہم اگر چہ ہونی بخت از کردار ناہموار خود پشیاں کردیدہ کلا مرت مشرقت شود و با صفت زلاو

تقصیرات او قلم عفو کشیده آید و عنایات و نوازشات که در خیال نگزاینده باشد در باب او جلوه ظهور
گیرد. هر چند ظهور عنایت را بشرط حضوری لازم نیست اما چون طشت رسوائی آن فرزند از بام افتاد و
صدایش بگوش خاص و عام رسیده است آنست که بیکرتبه خود را بجنور رسانیده ننگ این بدنامی از سرخو
ساقط سازد و حیونت که سر کرده آنجماعت بود رفاقت و همراهی که با دارا شکوه نموده از غایت اشتبار
محتاج بیان نیست آن فرزند با اعتقاد و گشتار آنها هر سو اس خام که بخت باشد جز پیشانی تنجیه و گیر نخواهد دید
یقین و اند زیاده توفیق رفیق و راه راست نصیب باد.

نقل عرض شد شدت که شاهزاده محمد اکبر در جواب پیرن مان بپادشاه اوزنگ عیالگیر نشسته

حضرت قید کونین و کعبه دارین

اصغرترین فرزندان محمد اکبر لازم عبودیت بقیه رسائیده بوقف عرض
فرمان والا شان که نامزد اصغرترین فرزندان گردیده بود در خوشترس زماں و نیکوترس آوان پرتو ورود
فرمود آداب فرمانبرواری بجا آورده سوادش را چون سرمه و بر بصر بصیرت کشیده و از مضمون عنایت
مشحونش مطلع گردیده و دیده دل را نورانی ساخته آنچه بقلم نصایح رقم حمت شمیم نپس چند تراوش
یافته بود در جواب هر باب شرحی مختصر معروض میدارد. چون نفس الامر است اگر بانصاف نزدیک شد
دور نخواهد بود. مرقوم شده بود که مابعد دولت و اقبال او را از همه فرزندان عزیز میباشتم و او از راه بر سعادت
خود ازین نعمت عظمی ب نصیب بوده خود را در طوفان بے تمیزی انگنده خدیو صورت و معنوی سلاست
چنانچه رضا جوئی و خدمت پژوهی پذیرد و بپیر لازم است پرورش و تربیت و خیرخواهی حال و حال
و حقوق چند بر دمه پیر هم از پیر است المنت لکن که تا این زمان از لوازم عبودیت و اطاعت مقصر
نگشته و عنایات آنحضرت را تا کجا شرح و هزار هزار یک و از بسیار اندک که گزارش میداد که رعایت و

حمایت فرزند کو چاک پیش نهاد پدر بزرگوار ہمیشہ و ہمہ جا مقدم است و حضرت کہ برخلاف اس بجانب
 ہمہ فرزندان بے التفاتی فرمودہ پسر کلاس را بخطاب شاہی نامزد فرمودہ و بعد خود گردانیدند این معنی
 از کدام عدالت و انصاف توان شمرد و مال پدر حق فرزندان مساوی است یکے را برابر اختن و
 دیگرے را برابر اختن کہ ام شرط دین و آئین است آن بادشاہ حقیقی حکیم مطلق و گراست کہ در کارخانہ
 قدرتش و حکمتش چون چاراراہ نیست و اختن و برابر اختن و ابیہ حکم اوست کہ لا تملوا عن احکامہ
 لیکن سبحان اللہ شریعت منشی و حقیقت گزینی و معرفت بینی حضرت بر عالم و عالمیان ظاہر است
 تا دوست کہ را خواہد و میلش بہ کہ باشد

و حقیقت مرشد و ہادی اس راہ حضرت اندر اسے کہ حضرت خود بدولت پیوودہ باشند چگونہ بے سعادت
 توان گفت ۵

پدرم روضہ رضوان بدو گندم بفرخواست ناخلف باشم اگر من بچوئے نفروشم
 فرزند خلف آنست کہ قدم بقدم بر طریقہ پدر باشد و انا علی آثار ہم ملھتد و ن ۵

میراث پدر خواہی علم پدر را موخت

حضرت سلامت مروان بن مخنف بر خود پسندیدہ اند و بادشاہان پیشین مثل حضرت صاحبقران
 عرش آشیانی محنت ہا انگیختہ بقاصد مافی الضمیر کامیاب گردیدہ اند ۵
 بر حتم زسد آن کہ محنت نہ کشد

از جہان تواریخ مبہرین است تا کہ بنج ظلمات نکشد لذت آجیات نخست آنکہ محنت ہر دھرہ راحت بخورد کہ
 گل بخار و گنج بے مار نباشد ۵

عروس ملک کسے در کنار گیر چہیت کہ بوسہ بر لب شمشیر آید از زند

از آنجا کہ در پے ہر بنج راحت است بعین عنایت کار ساز بندہ توان امید واثق دار کہ قریب الایام

صورت مراد بوجه احسن جلوه ظهور گیرد و پریشانی و سرگردانی بکامرانی و شادمانی مبدل گردد و رقم بد پیشه
 بود که جسونت که سر کرده آنجا جماعت بود و رفاقت و همراهی که با داراشکوه نمود بر عالم ظاهر است قول این
 جماعت اعتبار را نشاید الا حضرت بجا میفرمایند اما بغرض سخن نمیرسند که خود مغز ندارند در اصل داراشکوه
 باین جماعت عناو داشت از شایع آن وید آنچه وید اگر از اول باینها ساخت هرگز کارش باین غایت
 نمی کشید حضرت عرش آیشانی باین جماعت را بطه خوشی نموده بقویت اینها ملک هندوستان
 بفضیله و ربط و آورده اند و این جماعت آنست که مهابت خان با عانت اینها حضرت جنت مکانی را
 و حیطه اختیار خود را آورده و از شجاعت اینها ظاهر است که حضرت خود بدولت در دار الخلافت نرسید
 بخش تلج و تخت بودند و راجه پوتان سید صد کس که کار رتخانه و بهادرانه از دست اینها بوقوع آمده برنگمان
 ظاهر و موهبید است و همان جسونت بود که و عین معرکه نسبت بجناب سلطنت اکب مصدر بے اوسپاشه
 و حضرت ویده و والسته چون تاب مقاومت ندیدند اغراض فرمودند و همین جسونت بود که حضرت بچندین
 فنون و فسانه و لداری نموده از رفاقت داراشکوه باز داشتند که فتح و نصرت نصیب اولیای دولت
 شد رحمت بزرگوار می اینها که از برای صاحب جزا و نود و سر خود را فدا میکنند و در جان سپاریها بے بجا و بی نیکند
 با و شاه هندوستان و شاهزاده های عالی قدر و امرای و الاتباع و بدست رسالت که در تلاش سیوا
 مقهور اند هنوز روز اول است و چرا چنین نباشد که در عهد حضرت و زراس بے اختیار و امر بے اعتبار و سپاهی
 خوار و نویسنده بیکار و سوداگر بے مال و رعیت پائمال همچو ملک و کن که ولایتیست بهشت آئین بر روی
 زمین چون کوه و بیابان خراب و ویران و دارا سرور بران پور که خال رخساره عالم است تلف و تاراج
 و اورنگ آباد که بسبب همنامی حضرت ممتاز از همه شهر است از اسبب و صدمات لشکر غنیم چون
 سیاهاب در اضطراب عامل در خانه غنیم بر سر رعیت جای که چنین ستم باشد در وعاگو لی و شاد خالی خلیفه
 خود چگونه مقصر نخواهد بود و مردم جمیل و نجیب از خاندان قدیم گننام و سر رشته کارخانه سلطنت و مصلحت

آموز دولت در کف اختیار مردم ارازل و اسافل انام جولاہہ و بافندہ و صابون فروش و چاروب کش
خیرہ گرد و سپیرین فرائخ و خرقة و غل و غفل و دام شیطان بنام تسبیح در دست گرفته مسائل چند بر زبان
می رانند و حضرت آنها را مصاحبان و مقربان و دمسازان و ہمرازان چون جبرئیل و میکائیل و اسرافیل
اعتبار نموده اختیار خود را با اعتبار آنها میگذارند و آن گندم نمایان جو فروش بایں وسیلہ قابو جستہ کہوتر را پر خفا
و کاہ را کوہ مینمایند

بدور شاه عالمگیر غازی	شده صابون فروشان صدوقانی
بود جولاہہ ہم بافندہ راناز	کہ در بزم ملک ہستند ہراز
ارازل راشدہ آن دستگاہے	کہ فاضل برورش جوید پیاہے
بدرست جاہلان آن دستمایہ	کہ ہرگز عالمان را نیست پایہ
مغافل اندازیں دور پر آشوب	کہ تازی از خزاں باشد لکد کوب

حکم والا پادروہو انصاف و تمیز خود و عنقا مستعدیان سرکار تجارت و سوداگری اختیار نموده کہ خدمات بزر
میخیزند و بغرض فاحش میفروشند و ہر کہ نمک میخور و نگدان می شکند نزدیک است کہ در بنیان سلطنت
رخسہ راہ یابہ چون صورت حال بر بنیوال نظر و آمد و اصلاح مزاج مقدس را علاج پذیرند یہ لا جرہم عزم سلطانی
بریں آورد کہ ملک ہندوستان را از خار و خن ارباب قرد و فساد و مصفا ساختہ اہل علم و فضل را پیش
آوردہ بنیان ظلم را منہدم سازد و با خلق اللہ آسودہ حال و فایز البال بودہ جمعیست خاطر و کسب کار خود
باشند و نیکنامی کہ عثمانی و حیات جاودانی عبارت از است بر صفحہ روزگار یادگار ماند چہ خوش باشد
کہ توفیق رفیق شود و حضرت اختیار ایں کار را بحدہ اصغر ترین فرزند ان گزاشتہ خود بدولت متوجہ
طاوان سعادت مآب حرمین شریفین معظم و مکرم شوند و خلق عالم را شاخو اں و دعا گوے خود سازند
اینہم عمر را کہ حضرت در تحصیل دنیا کہ از خواب بے اعتبار تر و از سایہ ناپائدار تر است صرف نمودہ اند

اکنوں وقت آنست کہ نوشتہ عاقبت بہر سائنذ کافارہ کروار ساجتہ کہ لطیف این دنیایے پایا مدار
 پادپر بزرگوار و پراوران کامگار در عالم جوانی واقع شدہ واقع شووے
 اسے کہ شتا و رفت و خوابی مگر این چہ در روز دریابی
 و انچہ از مواظظ و نصائح خادم مبارک را تکلیف شدہ است لازم بر این جرأت اتانصرون الناس
 بالبر و تانسون الفسکم ہے

تو بیجا ہے پد چہ کردی خیر تاہماں خستہ واری از پست

رباعی

اسے کہ دانش بمر دم آموزی انچہ گوی بجنق خود بنوش
 خوشین را علاج سے نکستی بوز بارے از پند و گیراں خاموش
 و آنکہ در باب آمدن مرقوم بود ہر چند در آمدن سراسر سعادت خود است لیکن بہ قضاے خرو سالی
 و تصور اوالو العزمی اسے حضرت کہ پادپر و پراوران چہ معاملہ بالہل آمدہ اند البتہ توہمات این معتبہ
 بے سبب بیجاے خود تو اند بود اگر خود حضرت اقدس و اعلیٰ مع انچہ قدم رنج فرماید آئندہ توہمات باطمینان
 بذل و اطمینان بذل خواہ شدہ

مابداں عتبہ عالی نتوانیم رسید ہاں مگر لطف شہاں پیش ہندگا مجید
 بعد تشریف آوری کہ اطمینان ولی حاصل خواہ شد بامثال او امر شاہنشاہی بجاں منت خواہ بود تا
 وراں حال ہے

گر گشتی و جرم بخشی روسے سر راستانم
 بندہ را فرماں چہ باشد ہر چہ فرمائی براہم

زیادہ حد اوپ آفتاب سلطنت تاہماں یاد فقط

نقل تحفه دستخطی بهر دست و دست و علم عالمگیر شایسته هزاره

محمد اکبر

فرزند ولایت تخت جگر بجا برابری با یاس مواعید مخفی مستظهر بوده بداند
 آنچه عذرات معروضات جلی در عیضه خنی بخت سلم سپرده بودند چون مصلحت و اجازت مابود
 معاف و براسه آئینه اجازت اکامر فوق الادب افعول ما تو مسروا آنچه تیر غیب منظم بود حکم
 مصلحت بود و آتم معذور و شایسته که براسه غافل کردن آن وحوش سیرتال عین مناسب و مصلحت
 بود و باره ای که آن نمونه تفسیر سینه بسینه که در شیخ خانه بکر که سپرده بودم بخوبی ادا کردند آنچه
 در باب ولایتی بجلد و براسه آن وعده بود انشاء الله تعالی بعد رسیدن کار بعد عابوفا خواهر رسیدگر
 از کم عمری و نا تجربه کاری آن تخت جگر هر دم در خوف و رجاء دست بدعا هستم نشود که صید بدام افتاده
 رم خور و تار رسیدن افواج اطراف و دیگر برادران خود در همین مغالطه غافل باید داشت تا و شیان
 صحرائی رم نخورند که اینجا هم عزیمت خود مع برادران و والد و شما و اهل و عیال شما بتناسه دیدار آن تخت جگر
 مشهور کرده شد و مغار رسیدن اینجا با تمام فوج همراهی برادران شما بهما مصلحت است که آن فرستم
 نوشته بودند و آنچه دیگر افسران معهود زمینی را که شریک این مشوره بوده اند بوعده های مایشان مستظهر
 نموده اند آنهمه وعده های آن نور چشم عین از زبان ماست و استغفای سورا و بی قلمی و زبانی و
 استیجارت آئینده که نموده اند چون محض مصلحت است بخوبی اجازت و معاف است و عذر است که
 در باب مصلحت نا جانش نوشته اند اگر چه نادرست است الا بشرط رضای والد و حمیده منکوحه شما
 بتلافی این امر تکرار پذیرامیده اند و نگارین نقل قطعی هم پیش نظر باشد و انکال تعد لوا افوا احدی

وایتھم در خاطر باشت کہ

آب چوں در رعن افتد الخیزد از چرخ

صحبت ناجنس باشد مژہ آزار صا

مگر انیکہ بالفعل اگر بنظر غفلت دہی آن زمرہ قدر و منزلتش مصلحت کار افزودہ اندر واداستہ شد
بر وقت نمیدہ خواہ شد۔

شاہزادہ اکبر کا خاتم کہتے ہیں کہ یہ اخیر جواب اورنگ زیب نے اس طریقہ سے روانہ کیا کہ براہ راست راٹھوروں کے ہاتھ میں پہنچا۔ وہ سب کے سب مضمون مندرجہ ذیل واقعت ہوئے ہی گھبرائے اور ان کے دلوں میں شاہزادہ کی طرف سے ایسے شکوک اور بدگمانیاں پیدا ہو گئیں کہ اس کو اپنے ساتھ رکھنا یا خود اس کا ساتھ دینا خلاف مصلحت سمجھ کر کسی جیل سے سنبھال کر راؤ والی ستمارہ کے پاس بھیج دیا۔ شاہزادہ چند روز وہاں رہا لیکن آخر کار مرہٹوں کی طرف سے مایوس ہو کر شاہ ایران کی حمایت کے بھروسہ پر سیستان چلا گیا اور وہیں فوت ہوا۔ مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ شاہزادہ اکبر کی لوح حزار پر یہ حیرتناک شعر کندہ ہے۔

از جفائے چرخ و از ہمبیری اورنگ زیب
بر واکبر آرزوئے تخت ہندوستان بگور

شاہزادہ اکبر کی اولاد شاہزادہ محمد اکبر کے ہاں زمانہ بغاوت میں راٹھور رانی کے بطن سے ایک لڑکا بلند اختر اور ایک لڑکی صفیۃ النساء پیدا ہوئی تھی۔ اکبر کے آوارہ وطن ہونے کے بعد ان دونوں بچوں کو درگداس راٹھور نے اپنے پاس رکھا اور اپنے مقدور سے زیادہ ان دونوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوشش کی۔ درگداس اور عالمگیر مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہجہری مطابق ۱۶۶۹ء میں درگداس نے ہمیشہ کے مصائب و آفات سے تنگ آکر نواب شجاعت خان کے کامدار ایشور داس کے ذریعہ سے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ

انہ ذیل لاش از صف ۵۴ تا صف ۶۰ - مولف

۱۶۶۹ء میں چہارن کی زبانی درگداس نے یہ پیام بھیجا تھا اتفاقاً وہ پہلے کمال خان سے آکر ملا اور ان ہی سے اس کو ایشور داس سے بھی بلایا۔ پھر ان ہی کی

”اگر پیشگاہ سلطانی سے میرا قصور معاف ہو کر براہ پرورش جاگیرت منضبطہ و اگر اشت فرمائی جائیں تو فدوی شاہزادہ اکبر کے فرزندوں کو حضور میں بھیج دے“

اور نگ زیب کو تہمت سے یہ آرزو ہی تھی، اپنی مراد کے موافق غیب سے سامان بہتے ہوئے دیکھ کر درگداس کی درخواست منظور کر لی۔ اور فوراً نواب شجاعت خان کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ

”جو فوج شاہی راہٹوروں کے تعاقب میں متعین ہے، واپس بلا لی جائے اور اجیت سنگھ اور اسکے نائب درگداس کو ہر طرح سے مطمئن کر کے شاہزادہ اور شاہزادی کو حضور شاہی میں بھجوا دیا جائے“

چنانچہ نواب شجاعت خان نے حسب الحکم شاہی اپنے معتدین کو بھیج کر ہر صورت سے اجیت سنگھ اور درگداس کی طمانیت کر دی اور شاہزادہ اکبر کے دونوں نونہالوں کو ان سے لیکر شہنشاہ کی خدمت میں ہدایت خود روانہ کیا اور جو لشکر راہٹوروں کے تعاقب میں تھا اسکو بھی واپس بلالیا۔

شاہزادہ اکبر کی اولاد و بار شاہی میں جب یہ دونوں بچے اور نگ زیب کے پاس پہنچے تو خوش محبت نے انکو بچپن کروایا اور بے ساختہ انھیں چھاتی سے لگا لیا۔ مگر ساتھ ہی یہ خیال کر کے کہ

”یہ صدف شاہی کے اٹول موتی، جو شاہزادہ اکبر کی کج فہمی اور نادانی سے وحشی راجپوتوں کے ساتھ ساتھ جنگلوں اور پہاڑوں میں گوارہ پھرتے رہے ہیں، تعلیم و تربیت سے بے بالکل بے نصیب ہونگے“

بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اُسی وقت حکم دیا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نشان دہی سے اس چارن نے شجاعت خان کے معتدوں کو باغی راہٹوروں کے ماسن کا راستہ بتایا۔ اس حسن خدمت کے صلہ میں کمال خان کو حضور شاہی سے بہت کچھ اُمید تھی لیکن بد قسمتی سے نتیجہ بالکل معکوس ہوا۔ کمال خان کو کیا معاملہ تھا کہ اعزاز مزید کی امید اور درگداس کے ساتھ نیکی کر نیچے صلہ میں اتنا علاقہ مالور بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ ۱۲۔ ملولہ

”اسکے لئے کوئی لائق معلم تجویز کیا جائے“

پس شہزادہ نے دست بستہ عرض کیا کہ

”وہاں پناہ! ہماری تعلیم و تربیت کی نسبت کچھ ترؤنفرمائیں۔ درگداس نے ہماری تعلیم و پرورش شاہزادوں کی طرح کی ہے۔ اسنے باوجود بے سرو سامانی اور آوارہ وطنی کے میرے لئے ایک آٹوں بھی اچھیر سے بلانی تھی اور اب میں اس آٹوں کے فیض تعلیم سے حافظہ قرآن ہو گئی ہوں۔“

درگداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔ اورنگ زیب شاہزادی کا طرز کلام اور انداز گفتگو دیکھ کر رنگ ہو گیا اور کچھ دیر ساکت رہنے کے بعد امتحاناً قرآن مجید کی مختلف سویتیں سنیں اور درگداس کی اس نیک نیتی اور حسن تربیت سے اسد رجنوش اور رضامنہ ہو کہ اسی وقت شجاعت خان کے نام فرمان لکھا کہ

”درگداس کو مبلغ ایک لاکھ روپیہ خزانہ احمد آباد سے بطریق بدوچرخ اور احتیاج مارواڑ میں سے پرگنہ میڑہ جاگیر و کیرا کے ساتھ حضور شاہی میں بھیج دو“

چنانچہ شجاعت خان نے فرمان شاہی کی تعمیل کی اور درگداس کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ بارگاہ سلطانی میں روانہ کیا۔

علاقہ جالور کا اجیت سنگھ راٹھور کے نام منتقل ہونا۔ جب درگداس عالمگیر کے دربار میں حاضر ہوا اور وہاں رہ کر اس نے نوازش شہنشاہی اپنے حال پر بے حد دیکھیں تو اپنے ولی نعمت ہمارا جہسونت سنگھ کی خدمات سابقہ یاد دلا کر اسکے بیٹے اجیت سنگھ کے بارہ میں سفار شاعرض کیا کہ

”اگر حضور اسکا آبائی ملک واگڑاشت فرما دیکے علاوہ شاہزادہ اور شاہزادی کی خدمتگزاری کے صلہ میں علاقہ جالور جو کسی زمانہ میں راٹھوروں کے قبضہ میں تھا ہمارے چٹانوں سے دلواریں تو بے نیاز الطاف شاہانہ ہوگا“

چونکہ اوزنگ زیب درگداس سے نہایت خوش تھا، اسکی درخواست بلا تامل منظور کر لی اور اجیت سنگھ کو اسکی آبائی ریاست جو وہ پور مع علاقہ جالور عنایت فرامی۔ کمال خان کی جاگیر میں صرف پالن پور اور ڈیسر وغیرہ بحال رکھ کر آئندہ کے لئے ان سے ترقی مناصب و جاگیر اور اس نقصان کی تلافی کا وعدہ کیا۔ کمال خان کی بیاضی جب علاقہ جالور بادشاہ نے اجیت سنگھ کو دینا منظور فرمایا تو کمال خاں نے چورائشی گاؤں بھاٹوں وغیرہ کو انعام میں دیکر بکیشروں کو لاکھ پسا کیا اور اپنے نام نیک کو بھائے دوام کے لئے وہاں چھوڑ کر خود وار ریاست پالن پور میں چلے آئے۔

صاحب تاریخ نادر جہانستان کا بیان [تاریخ نادر جہانستان میں مرقومہ بالا واقعہ کو اس طرح لکھا ہے کہ ستمبر ۱۶۹۶ء میں جب درگداس کی وساطت سے اجیت سنگھ کو دوبارہ پیام صلح دیا گیا تو ضمننا بادشاہ نے اسکو منصب پنجزاری پر سرفراز فرمائے گا وعدہ بھی کیا مگر اسنے تجویز سلطانی کا شکریہ ادا کر کے عرض کیا کہ وہ اگر بجائے اس منصب کے جالور سورنجی اور ساپنچور میرے ملک میں شامل فرما دئے جائیں تو عین عزت افزائی ہے۔ چونکہ اوزنگ زیب کے شاہزادہ کی اولاد کے ساتھ جو سلوک کیا گیا تھا وہ وحقیقت قابل قدر تھا اس لئے اسکی یہ درخواست منظور فرمائی گئی۔

انتقال اور ذکر تہذیب [کمال خان نے تخمیناً بیا لیس برس نہایت نیکنامی اور حزم و استقلال کے ساتھ حکمرانی کر کے ستمبر ۱۶۹۲ء مطابق ۱۱۱۸ھ میں انتقال کیا۔ انھوں نے اپنے زمانہ حکومت میں وار ریاست پالن پور کو نہایت رونق دی۔ کمال پورہ کا محلہ آباد کیا۔ باغ و لکشا کی بنیاد ڈالی۔ رانی باغ بیگمات کی ہوا خوری کے لئے بنوایا اور راج گڑھی کا دروازہ تعمیر کرایا جس کا کتبہ یہ ہے۔

سمت سترہ سو چاس
دین دوار یہ کینورا اس
خان کمال من پور و اس
دشمن دوکھی پائیں ناس

اوصاف و عادات [کمال خان ایک نیک مزاج چلیم الطبع رعیت پرور انصاف پسند ذی مروت و درویش

اور فقیر دوست رئیس تھے۔ انکے مزاج میں استغریبے تعجبی تھی کہ ہر مذہب و ملت کے لوگ ان کو اپنا پیشوا سمجھتے ہیں۔ عام طور سے یہ ایک خدا رسیدہ بزرگ اور صاحب کرامات ولی خیال کئے جاتے ہیں۔ اور عوام الناس اس وقت تک اپنی خوش اعتقادی کی وجہ سے انکی قبر پر نذر و نیاز چڑھایا کرتے ہیں۔ خصوصاً جب کبھی کسی قسم کا وبائی عارضہ پھیلتا ہے تو شہر کے چھوٹے چھوٹے محلہ کی طرف سے چڑاؤہ کے لئے شیرنی لے لے کر ڈھول بجاتے اور انکی تعریف کے گیت گاتے ہوئے انکی قبر پر چاہتے ہیں۔ ساتھ والی عورتیں عالم و جد میں دیر تک قبر کے سامنے جھوم کھیلتی ہیں اور اس طرح گویا وہ کرن کمال کی روح سے وبا کے دفعیہ کے لئے منتیں مانگتی ہیں۔ اکثر جاہلوں کا عقیدہ ہے کہ جو کوئی کرن کمال کی نذر و نیاز میں شریک ہو گا وہ وبائی امراض کے حملہ سے محفوظ رہے گا۔

باب ہفتم

دیوان فتح خانی اول

تہذیب نظام تہذیبی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان فتح خان کے حالات زندگی کسی قدر بے ترتیبی اور بے ربطی سے واقع ہوئے ہیں اور ریاست پالن پور کے حکمرانوں کے سلسلہ میں ان کا زمانہ حکومت باومی النظر میں خلطِ بحث دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اگر ذرا بھی مورخانہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ایسا صاف نظر آئے گا جیسے آئینہ میں شکل۔

یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ دیوان نجاد خان کے بعد حکومت پالن پور کی باگیں کس کے ہاتھ میں رہیں اور یہ آگے چل کر کھل جائے گا کہ کس کے ہاتھ میں رہیں چاہئے تھیں۔ اب ہم صرف یہ بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دیوان کمال خان کا زمانہ حکومت مسلسل نہیں گزرا۔ بلکہ ایک دفعہ وہ معزول بھی ہو گئے تھے اس لئے



ديوان فتم خان اول

سمنے مناسب نہ سمجھا کہ دیوان کمال حنان کے زمانہ حکومت کے دو حصے کے جائیں اور نہ حکومت جالور کی نسبت دیوان مستح خان کے لئے کوئی علیحدہ باب قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بلکہ جس طرح دیوان کمال خان کے دونوں زمانوں کو ایک ہی باب میں داخل کر دیا ہے اسی طرح دیوان مستح خان کی حکومت پالن پور اور حکومت جالور کا حال ایک ہی باب میں لکھ دیا گیا ہے۔ حکومت پالن پور دیوان مستح خان کو وراثتاً پہنچی تھی اور حکومت جالور کی تجدیدی سند انکی خدمات کے صلہ میں دربار عالمگیری سے عطا ہوئی تھی۔

دیوان مجاہد خان کے انتقال کے بعد دیوان مستح خان کو وراثتاً مسند نشین ہونا چاہئے تھا کیونکہ لاوڑی کی حیثیت میں وہی اسکے وارث تھے۔ لیکن خدا معلوم! کیا اسباب و پیش ہوئے کہ بجائے دیوان مستح خان کے دیوان کمال خان عرف کرن کمال گدی کے حقدار سمجھے گئے۔ حالانکہ شرعاً۔ عرفاً اور قانوناً دیوان مجاہد خان کے بعد ہر حالت اور ہر صورت میں دیوان مستح خان ہی مسند کے مستحق اور حکومت کے قابل تھے۔ گو بعض اوقات خاص خاص صورتوں میں ملکی مصلحتوں کی وجہ سے چھوٹے بھائی کو بڑے بھائی پر ترجیح دینا چاہیئے ہے مگر یہاں جس قدر تاریخی واقعات پر نظر دوڑائی جاتی ہے، کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی جس سے دیوان مستح خان کے مقابلہ میں دیوان کمال خان کو کسی حالت میں بھی افضلیت حاصل ہو۔ قابلیت ملکہ داری۔ قومی عقلی۔ جوش بہادری اور حسن ستیر و جہالت جمعی وغیرہ وغیرہ جس جس کوئی پرکسا جاتا ہے، دیوان مستح خان ہی زیادہ کمرے معلوم ہوتے ہیں۔ مگر خیر! وہ دیوان مجاہد خان کا ذاتی خیال یا ایک واقع شدہ غلط فہمی تھی، جس نے دیوان کمال حنان کے مسند حکومت پر بیٹھنے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد اپنا اصلی رنگ دکھایا اور دیوان مستح خان کی فتنہ قسمت نے بغیر فتنہ و مناد کے اپنی قابلیت ذاتی سے اپنا حق حاصل کر لیا۔

یہ ضرور ہے کہ ان تمام بدیہی باتوں کے سوا دیوان کمال خان کے وہ اتحاد و نہ بڑاؤ جو حکومت کی حالت میں دیوان مستح خان کے ساتھ رہے ہیں، اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ نیکدل کمال خان کو اپنے اور مستح خان کے

حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر آ رہا تھا جو حصار اور غیر حصار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کانشن (وجدان قلب) اسکے دل کو اس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہد خان کی کوتاہ اندیشی سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے حکومت میں مسیح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا اور نہ حکومت کا باکیفیت لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا۔ نیز اگر دیوان کمال خان مسند ریاست کے حقیقی وارث ہوتے اور حکومت ہر طرح سے ان ہی کو پہنچتی تو کیا ممکن تھا کہ حکومت دیوان مسیح خان اور نگ زیب جیسے پابند شرع اور دوسروں کے لئے حقوق کی پاسداری کرنے والے اسلامی شہنشاہ سے از دست رفتہ پرگنات کی سند اپنے نام لے لے تھے، کمال خان مسند حکومت کو خون سے رنگے بغیر بیٹھے رہتے اور دیوان مسیح خان کی ہر خوشنما راہ کارروائی پر خاموشی کیساتھ شہر کے سے گھونٹ پئے جاتے کیونکہ اگر مسند حکومت فی الواقع کمال خان کو وراثتاً پہنچی ہوتی تو یہ پرگنات بھی ان ہی کے نام سے وراثت ہوتے چاہئیں تھے۔ یا اگر آپس میں اتحاد نہ برتاؤ تھا اور حقوق کی کچھ اصلیت نہ تھی تو کم از کم مسند حکومت دونوں کے نام ہوتی مگر ایسا نہیں ہوا۔

ہم نے مانا کہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور ان دونوں نے ایک ہی ماں کے پیٹ میں پاؤں پھیلائے تھے لیکن زن اور زمین یہ تین وہ چیزیں ہیں جنہوں نے بھائی بھائی تو کیا باپ بیٹوں اور اچھے بچے تقدس تک بزرگوں تک کے خونی تعلقات اور پاکی پر بھی خاک ڈال دی ہے۔ چہ جائیکہ تخت و حکومت۔ جب عالمگیر جیسے متشرع بادشاہ نے اپنے شفیق باپ کو قید کرنے اور بھائیوں کے خون میں ہاتھ رنگنے میں دریغ نہ کیا تو یہ کیا حقیقت رکھتے تھے۔ مگر ہم پھر بھی کمال خان کی نیک دلی۔ شرافت اور حق پسندی پر ایک دفعہ نہیں ہنر و فہم آئندیں کہیں گے کہ انھوں نے گومنے کے کچھ نہ کہا لیکن حق حصار کو پہنچتے دیکھ کر کسی طرح کی روک بھی نہ پیدا کی۔

اب ہم کو یہ دکھانا چاہئے کہ دیوان مسیح خان نے کیونکر اور کس طرح بغیر کسی خانہ جنگی کے اپنے حقوق حاصل کئے۔ کیونکہ جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں، دیوان کمال خان کی حکومت تھی۔

منسج خان کی جوگ لکچ سے سرکہ آرائی دیوان کمال خان کے حالات میں یہ تو ہم لکھ چکے ہیں کہ انھوں نے زمین نشین ہو نیکے بعد کاروبار ریاست میں منسج خان کو بہت ہی کچھ دخل دے رکھا تھا۔ بلکہ ریاست کی جنگی خدمات جو اُس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کے لئے بڑا کام تھا، ان ہی کے سپرد تھیں۔ چنانچہ جس وقت رانا جوگ راج چوہان راجپوت، جاگیر دار و اوئے پرگنات ساپنچور وغیرہ میں لوٹ مار مچائی اور اُسکی خود سری و سرکشی یہاں تک بڑھی کہ معمولی پیشکش شاہی ادا کرنے سے بھی دست کش ہو گیا۔ اور ناظم صوبہ زمینداران گجرات سے پیشکش وصول کرنے کے لئے ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ نکل کر علاقہ کاکرچ کے سرکش کولیوں اور دوسری قزاق پیشیہ اقوام کے انتظام و سرکوبی کے لئے چھ چھینے تک بے نیل و مرام پڑا۔ تا اس موقع پر حسب ایماے ناظم گجرات دیوان فتح خان بقدر ضرورت سپاہ لے کر وصول کیا بی پیشکش کے لئے روانہ ہوئے۔

جوگ راج کا طریقہ ہونا جوگ راج نے جب فتح خان کے گئے کی خبر سنی تو اپنی جمعیت لیکر نکلا اور بمقابلہ پیش آیا۔ اکثر جانیں تلف ہوئیں مگر آخر کار منسج خان نے اس سرکش پر فتح نمایاں حاصل کر لی۔ اور جو پیشکش شاہی اُس کے ذمہ واجب الادا تھا وصول کر کے آئندہ کے لئے رقم معینہ ادا کرنے اور تابع فرمان رہنے کی بابت باضابطہ ضمانت لے لی۔

دربار شاہی میں رسائی دیوان منسج خان کی اس عمدہ اور پسندیدہ کارروائی سے ناظم صوبہ اسقدر خوش ہوا کہ اس نے ہلاکسی تحریکیہ کے خود بخود ان کی جان نثاری اور ولادوری کی کیفیت حرف بھرن لکھ کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں نہایت ہی موثر طریقہ سے ان کی قدر افزائی کی نسبت سفارش کی۔ چنانچہ ستمبر ۱۶۳۳ء مطابق ۱۶۸۰ء میں جب شہنشاہ اورنگ زیب اجمیر میں مقیم تھا، فتح خان محض ناظم صوبہ گجرات کی سفارش کے بہرہ ور ہوئے نہیں بلکہ اپنے حسن خدمات پر نازاں ہو کر شہنشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مگر چونکہ اُس زمانہ میں شہنشاہ ایک تو قلعہ چھوڑ کر حکم کرنے کے تردد میں تھا۔ دوسرے راجہ اجیت سنگھ والی جو دہ پور اور اُس کے نائب درگداس راٹھور کے فتنہ و فساد کی وجہ سے راٹھوروں کی جاگیریں ضبط کر لینے کی فکر میں بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے ادھر تو منسج خان کو دربار شاہی میں

شرفِ حضوری حاصل ہوا اور اُدھر بادشاہ کو ناظمِ صوبہ ہجرات کی سفارش کے ساتھ ہی انکی ذاتی جنگی خدمات اور بہادری کا خیال آگیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عالمگیر مستحِ خان کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آیا اور اکثر اوقات بارگاہِ شاہی میں باج پالی و حاضری کا موقع دینے لگا۔

جس اور نے کی درخواست جن دنوں میں مستحِ خان دربارِ شاہی میں آیا جایا کرتے تھے، ایک روز موقع دیکھ کر انھوں نے نہایت ہی مودبانہ طور پر بادشاہ سے عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! تقریباً تین سو برس سے پرگناتِ جالور، ساچور اور بہینمال بطور جاگیر موروثی ہمارے آباؤ اجداد کے زیرِ حکومت چلے آتے تھے اور شہنشاہِ پشت سے وہی ہمارا وطن تھا۔ لیکن کچھ زمانہ گزرا کہ پرگناتِ مذکورہ ہمارے ہاتھ سے نکل گئے اور صرف پالن پور اور ڈیسہ باقی رہ گئے ہیں جسکی آمدنی اس قدر قلیل ہے کہ ریاست کے ضروری مصارف کے لئے بھی کافی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے گزارش ہے کہ قدامت اور خیر خواہی پر لحاظ فرما کر فدوی کا آبائی ملک اگر راٹھوروں کے قبضہ سے نکال کر عقیدت کیش کو واپس مرحمت فرمایا جائے تو علاوہ بخششِ خسروانہ کے امید ہے کہ باقبالِ شاہی راٹھوروں کی لوٹ مار کا السدا بھی اچھی طرح ہو سکتا ہے۔“

سند جالور وغیرہ کا عطا ہونا چونکہ فتحِ خان کی قسمت کا ستارہ اوج پر چمک رہا تھا اور ان کی بہادری اور عمدہ خدمات بربانِ حالِ سفارش کر رہی تھیں، بادشاہ نے کسی قدر غور کے بعد ان کی درخواست کو منظور فرمایا۔ اور ۱۶۳۷ء مطابق ۱۰۹۸ھ میں باہ پھاگن سدی ہم حکومتِ جالور، ساچور اور بہینمال کی سند تجدیدی حضورِ شاہی سے فتحِ خان کے نام عنایت فرمائی گئی۔

جالور کا پالن پور کے ساتھ الحاق دیوانِ مستحِ خان مندرجہ حاصل کرنے کے بعد نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ پالن پور آئے اور آپس کی صلاح مشورے کے کچھ سوچ کر پالن پور اور جالور کا الحاق کر دیا اور نیز اسکی آمدنی کو آپس میں بیچ کر طور پر تقسیم کر لینے کا انتظام اور عمدہ و پیمان ہو گیا۔ جب انتظامِ ریاست سے فراغ اور اس پولیٹیکل کارروائی سے اطمینان حاصل ہو گیا تو دیوانِ مستحِ خان جالور چلے گئے

اور پھر وہاں سے ملک مارواڑ میں جانے کی تیاری شروع کی تاکہ راٹھوروں کی بغاوت کا ائنداد کریں۔

راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر تاریخ ٹاڈراجستان میں لکھا ہے کہ جب اوڑنگ زیب قلعہ چتوڑ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا۔ اور قلعہ فتح ہونے کے قریب تھا کہ اس نے اجیت سنگھ کے نائب درگداس راٹھور کے سلسلہ اراولی کے پہاڑوں سے اتر کر جالور پر حملہ کرنے کا حال سنا تو محاصرہ چتوڑ کو چھوڑ کر بجلیت تمام اجیہا پنچا اور کریم خان کو ایک جتر ارشکرو کے کرہاری پٹھانوں یعنی فتح خان کی امداد کے لئے روانہ کیا۔ مگر اس مدد کے پہنچنے سے پہلے درگداس علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتا ہوا جو وہ پور کی طرف نکل گیا تھا۔ بادشاہ نے یہ کیفیت معلوم کر کے بخیال دہلی اپنے سب سے چھوٹے بیٹے شاہزادہ محمد اکبر کو فوج کا سپہ سالار کر کے درگداس کے تعاقب میں راٹھوروں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔

راٹھوروں کی لوٹ مار ستمبر ۱۶۴۳ء مطابق ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۵۲ھ میں درگداس کے بھائی راٹھوروں کی ایک بڑی جمعیت سلسلہ اراولی کے غاروں میں سے ٹڈی دل کی طرح باہر نکلی اور دو گروہوں پر تقسیم ہو کر ایک جالور پر حملہ کیا اور دوسری نے ساپتھور اور سواتو میں لوٹ مار چا دی۔ اس کے بادشاہ نے پہلے اسی طرف توجہ کرنا مناسب سمجھا اور چتوڑ سے رہا سما محاصرہ بھی اٹھا کر اپنی تمام فوجی طاقت کو مارواڑ میں جمع کیا اور راٹھوروں کی شرارت و مفسدہ پر دازی کے دور کرنے اور ان کو قرار واقعی گوشالی دینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

شاہی فوج سے مقابلہ اوہر اوڑنگ زیب اس خیال میں تھا کہ ان شریر راٹھوروں کی پوری پوری منجینی کر دی جائے اور اوہر اناراج سنگھ والی میواڑ نے اپنی فوج بہیم دیو سیو دیہ، ایک راجپوت سردار کے دیر کمان راٹھوروں کی مدد پر روانہ کی۔ چنانچہ بہیم دیو بہت تیزی کے ساتھ منزلیں طے کرتا ہوا اضلاع گودھوار میں راٹھوروں کی جمعیت سے آلا اور ان کی طاقت کو ایک سے وہ چند کر دیا۔ حسن اتفاق سے فوج شاہی کا ایک معزز افسر جس کا نام تیرخان تھا، بہادر سپاہیوں کا لشکر لے ہوئے شاہزادہ اکبر کی کمک پر آ پہنچا اور ستمبر ۱۶۴۳ء مطابق ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۵۲ھ میں اس کے روز

دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ بڑی گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ میواڑ کا ولیعہد کنوراواندر بھان وغیرہ بہت نامی گرامی
 رائٹور سردار کام آئے۔ کبیشروں نے لکھا ہے کہ اس خونخوار لڑائی میں دیوان شیخ خان نے جس بہادری اور
 جواہری سے کام کیا ہے وہ خاندان ہیتیانی کے لئے سرمایہ فخر و ناز ہے۔

شاہزادہ کا باغی نہیں شامل ہونا اس لڑائی کے بعد جب رائٹوروں نے دیکھا کہ ہم فوج شاہی کے مقابلہ سے عاجز
 ہیں تو اپنی چالبازی اور حکمت عملی سے شاہزادہ اکبر کو اپنا طرفدار بنالیا۔ اور ملک و مال کے خوف سے مطمئن ہو کر
 اتحاد و یگانگت کے پیرائے میں بادشاہ کی طرف سے اُسکو بھڑکا بھڑکا کر ایسی اگت لگائی کہ اطاعت شعار شاہزادہ
 بھی اس باغی گروہ میں شامل ہو گیا جبکہ مفصل حال دیوان کرن کمال کے واقعات میں بیان ہو چکا ہے۔

فتح خان کی عزت افزائی رائٹوروں کے اس دغا و فریب کی کیفیت جب اوزنگ زیب کو معلوم ہوئی تو وہ خود
 بہ نفس نفیس حدود مارواڑ میں داخل ہوا اور ساپنچور کے قریب نزول اجلال مندریلا اور اسی اثنا میں فتح خان بھی
 اداسے مراسم عبودیت کے لئے حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے انکی خیر خواہی اور متبیل بہادری کی سرور بار تعریف
 فرما کر عزت افزائی کی اور تخلصیہ میں لیا کر رائٹوروں کی نسبت بہت دیر تک گفتگو کی۔

سونگر چوان کا انجام مارواڑ میں پہنچ کر اوزنگ زیب کو یہ خبر ملی کہ درگداس شاہزادہ اکبر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے
 دریائے نربدا سے اتر کر ملک دکن میں چلا گیا ہے۔ اجیت سنگھ رائٹور کو ہستان آہو کے غاروں میں روپوش
 ہے اور اسکے مددگار رفقا بھی جا بجا منتشر اور متفرق ہو گئے ہیں مگر اس باغی گروہ میں سے ایک شخص کمند کھچی،
 رائٹوروں کی کثیر التعداد جمعیت کے ساتھ سوند ہا پہاڑ کی دشوار گزار گھاٹیوں میں مخفی ہے۔ اس نے سونگر چوان
 راجپوتوں کو اپنا محرم راز بنا کر اپنی جابے قیام سے اطلاع دے دی ہے۔ اور وہی لوگ اس مقصد کو سامان بنا
 اور اسلحہ جنگ وغیرہ سے کافی مدد دیتے رہتے ہیں، یہ سکر اوزنگ زیب سونگر چوانوں سے بالکل بدگمان ہو گیا
 اور شیخ خان کو ان کی سرکوبی و سرزنش کے لئے مامور کیا۔ چنانچہ فتح خان نے چوانوں پر فوج کشی کر کے جی لوگوں
 پر اجیت سنگھ اور رائٹوروں کے ساتھ سازش کا اشتباہ بھی تھا انھیں ایسی سخت سزائیں دیں کہ پھر تمام راجپوت

اور دیگر لغات پسندوں کی ہمتیں ہل گئیں۔ اس لڑائی کے متعلق مستح خان کی جنگی کارروائیاں جن کو ان کے مداح کلوت کلیان جی نے نہایت خوش سلوبی سے اپنی ہندی زبان میں نظم کیا ہے، اس وقت تک دشمنوں کے دل و نہیں تیر و نشتر کی طرح چھبھاکرتی ہیں۔

موضع دھوناڑہ میں مقابلہ فتح خان کی اولوالعزمی اور راٹھوروں وغیرہ کی پے درپے شکست نے تمام راٹھور راجپوتوں میں ایک جوش پیدا کر دیا اور وہ ان ہزیمتوں کا بدلہ لینے کی غرض سے موضع دھوناڑہ میں جمع ہوئے اس آوارہ فوج کے سپہ سالار سنگرام راٹھور نے جو سجان سنگھ راٹھور کے قتل کے بعد افواج راٹھور کا سردار مقرر ہوا تھا، جالور کا محاصرہ کر لیا اس خوفناک وقت پر اگرچہ فتح خان کو عجیب عجیب وقتیں پیش آئیں کیونکہ نہ تو فوج شاہی سے اعانت کی امید تھی اور نہ درخواست امداد کی مہلت۔ لیکن انھوں نے اپنی جلی مستقل مزاجی سے اس فوج کثیر کی ذرا بھی پروا نہ کی اور اپنی موجودہ جمعیت قبیل سے ان کا مقابلہ کیا اور اس شجاعت و حکمت عملی سے لڑے کہ مخالفوں کی زبانوں پر بھی انکی تعریف کے گزرتے تھے خلاصہ یہ کہ فتح خان فتح حاصل کی۔ اور اس طرح حاصل کی کہ اس قیامت خیز واقعہ کو بارواڑ کی تاریخ میں ایک عظیم الشان معرکہ بنا دیا۔

حکومت پالن پور اور اسکا غصہ کیا جانا کم و بیش ڈیڑھ برس یعنی ستمبر ۱۸۶۲ء مطابق ستمبر ۱۸۸۱ء سے اوائل ستمبر ۱۸۸۲ء تک دیوان مستح خان بلا شرکت غیرے پالن پور کی مسند پر قائم رہے مگر پھر نہیں معلوم کیا اتفاق ہوا اور کس قسم کی پیچیدگیاں واقع ہو گئیں کہ مہاراجہ جیونت سنگھ راٹھور کے نظامت گجرات سے بدلتے ہی دیوان فتح خان سے حکومت پالن پور دیوان کمال خان کو دلوادی گئی۔ گویا یہ حق تلفی مستح خان کے ساتھ دوبارہ کی گئی۔ چنانچہ اسی دست برد سے فتح خان کے جوش بہادری کو اور زیادہ اشتعال دیا اور انھوں نے اپنی ہمت و جرات سے ایسے ایسے کار نمایاں کئے کہ اورنگ نے اپنے ان کی آبائی جاگیر انھیں پھر دے دی۔ جس کا ذکر اوپر لکھا جا چکا ہے۔

تمام تاریخیں الٹ ڈالیں مگر انوسن! یہ پتہ نہ چلا کہ فتح خان کو آبائی حقوق یعنی حکومت پالن پور ملنے کے بعد

پھر کس جسے کمال خان کو حاکم بنا دیا گیا۔ صرف تاریخ مرآۃ احمدی کا مصنف اس قدر لکھتا ہے کہ
 ”فوجداری پالن پورا زنجیر کمال جالوری (کمال خان) کہ چار صدی ذات سے صدر و پنجاہ سوار
 منصب داشت بہ مخمض فتح جالوری (فتح خان) مقرر شدہ بود بہ کمال جالوری از تغیر او بدستور
 سابق الحال گشت“

اس عبارت اور دیگر واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ حکومت پالن پورا وقتی فتح خان کا حق تھا لیکن قرآن سے
 ظاہر ہے کہ ناظم صوبہ گجرات کو جب کا دین دایان روپیہ تھا آب زر کا ہاؤد کھا کر حسب انتشار احکام جاری کر لئے گئے
 اس قسم کے ہزار ہا واقعات کتب تواریخ کی اوراق گردانی سے نظر آسکتے ہیں۔ زمانہ حال کی طرح اسوقت ہر عملہ و خطہ
 کی جانچ پڑتال نہیں ہو کرتی تھی اور ناظم صوبہ اپنے علاقہ کا حکم با اختیار ہوتا تھا اس صورت میں کیا بعید ہے
 کہ حقداروں کے حق چھین جائیں۔

دارت کا ایک اور ثبوت علاوہ ان تمام باتوں کے دیوان فتح خان نے اپنی حکومت پالن پور کے زمانہ میں
 موضع سامرڑہ کا سائن جو کلوت چارن کو عطا کیا تھا، اسوقت تک اسکی نسل میں چلا آتا ہے۔ اگر دیوان فتح خان
 حکومت پالن پور درانشا حاصل نہ کرتے تو یہ کب ممکن تھا کہ ان کے بعد بھی مرقومہ بالا گاؤں معافی ہی میں رہتا اور
 فتح خان کے اس عطیہ کو غیر مستحقان ثابت کر کے موضع مذکور واپس نہ لے لیا جاتا۔ لیکن نہیں! انھوں نے
 اپنے زمانہ حکومت میں جو کچھ کیا وہ اسی طرح تسلیم کیا گیا جیسا کہ الحق تھا۔

حق تلفی ان ہی دنوں میں شہنشاہ اورنگ زیب کے دل میں فتح خان کی طرف سے کچھ ایسے اچھے خیالات
 پیدا ہوئے اور ان کی شجاعت اور قابلیت جنگی اسے ایسی پسند آئی کہ انھیں اپنے دربار میں بلایا اور یہ بھی بغیر کسی
 دورانہی کے فوراً ہی چلے گئے اور وہاں جا کر خدمات شاہی کی انجسام دی میں لیے مشغول ہوئے کہ اپنی
 آئندہ کی صورت بہبود سے غافل ہو کر نہ آبائی حکومت قبضہ میں رکھنے کا خیال رہا اور نہ ذاتی لیاقت سے پیدا کی ہوئی



مادهاجي ڪلوت چارن کي اولاد

ریاست پر تصرف کا ہوش۔ اور ہوش کیا تو کب کہ کرنے والے اپنا کام کر چکے تھے۔ یعنی انکی غیر موجودگی میں کمال خان نے اپنے لڑکے کو اپنا آئندہ جانشین اور ولیعہد مقرر کر دیا

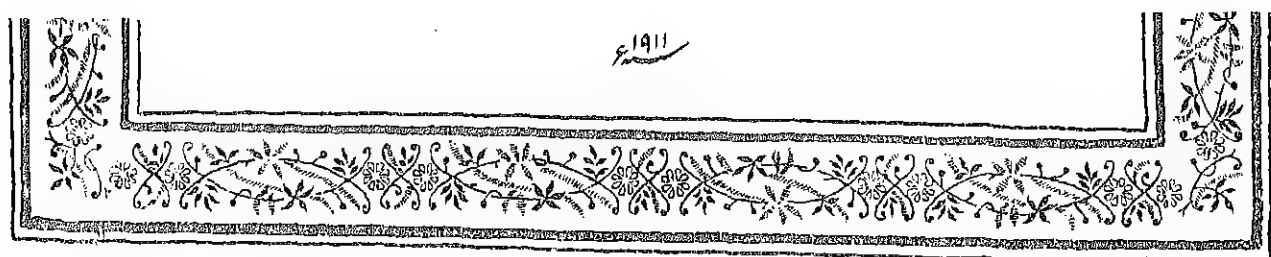
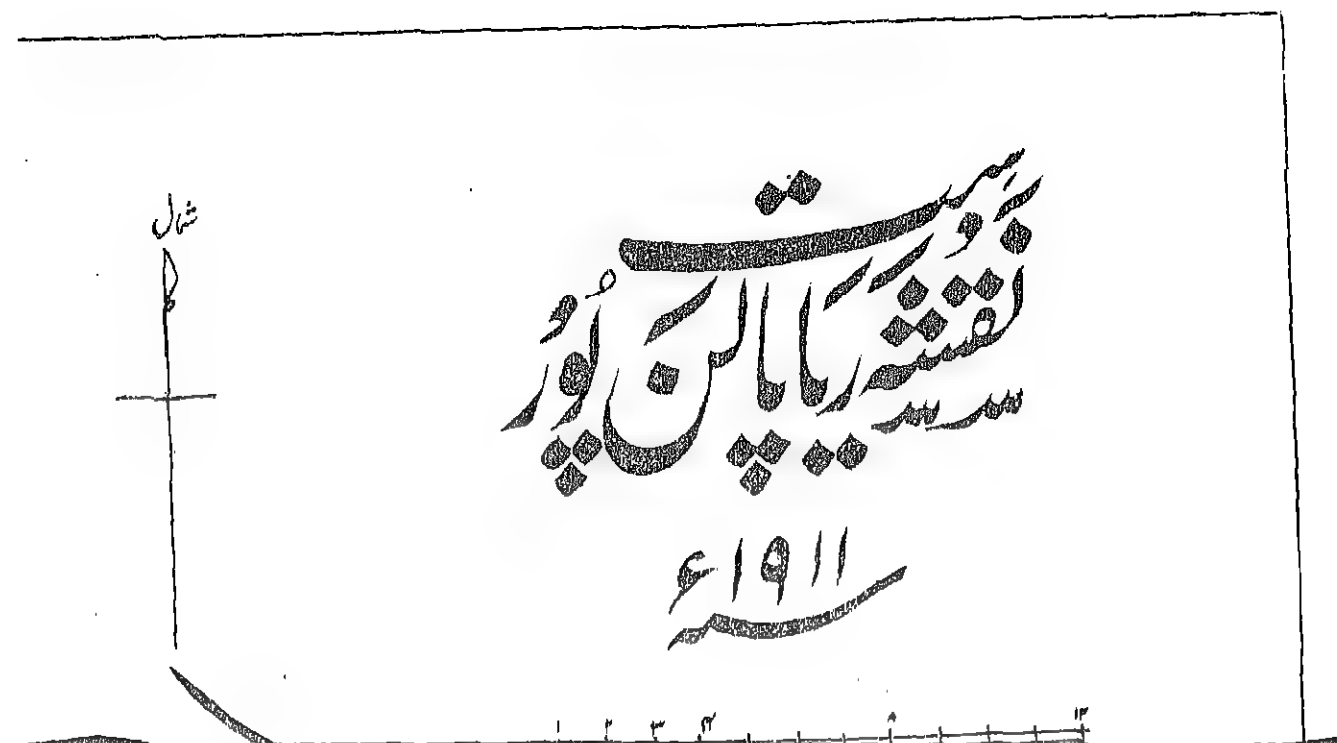
انتقال فتح خان کو جب اس امر کی اطلاع دی گئی تو شہنشاہ اورنگ زیب سے اجازت حاصل کر کے پالت پور کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر امنوسل فرشتہ اجل نے راستہ ہی میں وامن پکڑ لیا اور ساخنور سے آگے قدم نہ بڑھانے دیا یعنی ستمبر ۱۶۴۴ مطابق ۱۶۹۹ء میں انتقال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

۱۵ جن دنوں میں دیوان مستخ خان شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار میں رہے ہوئے تھے، دیوان کمال خان نے انکی عدم موجودگی میں اپنے بیٹے فیروز خان کو منہج حکومت کا وارث اور اپنا ولیعہد بنا دیا۔ گو چیرن ان ولد دیوان مستخ خان نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ باپ کو بھی اطلاع دی مگر وقت نکل گیا تھا۔ بعد ازاں جب فیروز خان مسند نشین ہوئے تو چیرن نے وارث کا دعویٰ کیا اور شہنشاہ کے دربار میں ناش بھی کی۔ لیکن قسمت کی گردش سے زمانے کا رنگ بدل گیا تھا۔ اہمیت دار بے حق اور بے حق حقدار قرار دئے گئے۔ اگرچہ فیصلہ چیرن کے خلاف میں ہوا اور اسکے بعد جس قسم کی مصیبتیں ان پر پڑیں وہ غلط نہیں تاہم یہ ضرور ثابت ہو گیا کہ ان کے ساتھ جو کچھ سلوک کیا گیا وہ غیر واجب اور ظفدارانہ تھا۔ پیرخان کا دعویٰ وارثت دائر کرنا اور اس دعویٰ کا غیر معمولی طول پکڑنا جس کا ذکر فیروز خان کے حالات میں بالتفصیل لکھا جا چکا صاف طور پر شہادت دے رہا ہے کہ دیوان مستخ خان ہی حقیقی وارث تھے ورنہ بوجھت داری کی صورت میں چیرن کو ایسی کیا ضرورت تھی کہ بیٹھے بٹھائے مفت کا جھگڑا مول لے کر استغناء کے لئے دہلی جاسے اور فقمان ماہ و شاعت ہمسائے کے مصداق بنے۔ لیکن بات یہ ہے کہ محض مستخ خان کی غفلت نے اپنے بیٹے کو مصیبت میں ڈال کر سرگرواں پہنایا۔ کیونکہ اگر وہ اپنی زندگی ہی میں چیرن کو وارث ریاست قرار دیتے تو ان کو ہمیشہ کے لئے ریاست سے کس لئے محروم رہنا پڑتا۔ ۱۲۔ مولف

تمام شد

(آخر نازک رقم اکبر آبادی)





یا منشع

تاریخ خاندان پور

جلد دوم

جس میں

دیوان غری خان عسکری و حسن ابن کرن کمال

سے

دیوان زور اور خان تک کے بالتفصیل واقعات و حالات

منسج بہین

۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم



دیباچہ

تینچ پالن پور کی پہلی جلد ختم ہو چکی جس کی نسبت ہم کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے اور یہ دوسری جلد جس کا ہم دیباچہ لکھ رہے ہیں۔ یہ جلد چند فرمانروایان پالن پور کے حالات زندگی اور ریاست کی مختلف کیفیتیں ہی پیش نظر نہیں کرتی بلکہ عام طور سے ایشیائی طریق پر چلنے والی سلطنتوں اور ریاستوں کے اندرونی واقعات کا خاکہ بھی کھینچتی ہے۔ کسی قدر غور کرنے سے صاف نظر آجائے گا کہ ایشیائی سلطنتوں اور ریاستوں میں دلاؤ اسے انقلاب کے وقت بھی خود غرضی کی کیسی کیسی سیاہ اندھیاں چلنے لگتی تھیں۔

آغاز جلد میں کرن کمال اور دیوان مستیج خان کی اولاد میں جو تہنازعات ہوئے ہیں ان کی کیفیت، سلطنت مغلیہ کی بد انتظامی اور بازار رشوت ستانی کا ایک اُمسہرہ جس میں ارکان سلطنت کی

طرفدارانہ کارروائیاں اور عاملوں کی فریب آمیز کارستانیوں خط و خال کی طرح روشن اور ہویا ہیں۔ آگے چل کر اسی جہل میں لوند کے مہینہ کی طرح ایک شخص بابی مبارز خان مسند ریاست پر دکھائی دے گا جو حقداران ریاست کو الگ بٹھا کر تک حرام الکھار ان ریاست کی امانت سے ریاست دبا بیٹھا ہے۔ اگرچہ اسکا زمانہ حکومت انگلیوں ہی پر گن کر پورا ہو جاتا ہے لیکن ہمارا مقصد صرف یہ ثابت کرنا ہے کہ ریاست کے لئے ایشیائی طریقہ حکومت کس قدر نقصان دہ ہو سکتا ہے۔

بابی مبارز خان نہ تو خاندان ریاست کا ہم کفو تھا اور نہ کسی لحاظ سے حقدار ریاست۔ علاوہ انہیں اس کے برائے نام مسند نشین کرنے سے واقعہ طلب لوگوں کا مقصد ہی کچھ اور تھا۔ نیز اسکی مسند نشینی کوئی باقاعدہ مسند نشینی بھی نہ تھی اس لئے ہم نے بھی اسکو سرماڑوایان پالن پور کی قہرست سے خارج کر کے اسکے لئے برائے نام ہی کوئی باب علیحدہ قائم نہیں کیا۔

انہیں میں ایک عجیب خدا کی قدرت معلوم ہوگی یعنی چند شخصوں کی خود غرضیوں اور ان کے ذاتی مفاد کی کارروائیوں نے کس طرح کایا پٹ کر حکومت کو ایک خاندان سے خارج کر کے دوسرے خاندان یعنی ورتھاکھلی میں منتقل کر دیا ہے۔

اس جہل میں چونکہ واقعات مسلسل واقع ہوئے ہیں اور روایت و روایت میں شاذ و نادر ہی اختلاف پایا گیا ہے اس لئے ہم نے بھی اسکو کچھ پپ بنانے میں زیادہ کوشش کی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو لطف و حظ حاصل ہو اور ہماری ناچیز محنت کی واوٹے۔

خاک

گلاب میاں عفی عنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب اول

دیوان غزنی خان فیروز خان ثانی ابن ابی کمال

فیروز خان اور پیر خان میں تنازعہ دیوان کمال خان نے جیسے جی تو اپنی حکمت عملیوں سے دیوان فتح خان کے بیٹے پیر خان کو اپنے حقوق کی نسبت ہاتھ پاؤں ملائے کا موقع نہ دیا لیکن ادھر تو انکی آنکھ بند ہوئی اور ادھر ان کے لڑکے فیروز خان نے پیر خان کی حق تلفی کے متعلق علانیہ کوشش شروع کر دی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں مسند نشینی پر تنازعہ چھڑ گیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ پیر خان بذات خود اور فیروز خان کی طرف سے ان کے مستعززاہکار اپنا اپنا استغاثہ پیش کر کے لڑائی لڑ گئے۔ رونہ و مقدمہ سے امید تھی کہ پیر خان کے حق میں فیصلہ صادر ہوگا۔ لیکن خدا کی قدرت کہ اس مقدمہ کے

لے فیروز خان کی اصلی نام غزنی خان تھا لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں اور کبیشروں میں وہ اپنے غزنی نام کے ساتھ مشہور ہیں اس لئے کہتے ہیں کہ اکثر مواقع پر انکو اسی نام سے یاد کیا جائے۔ ۱۲۰۰ھ میں پیر خان نے مالش کر کے لڑائی کرنا ہی کے ایک مہاجن سے روپیہ قرض لیا تھا اور چونکہ اس مہاجن کو کھانا دیا تھا اس کی نقل بکھیر دیں اور



ديوان فيروز خان ثاني



پیر خان ابن دیوان فتح خان اول
اور سفر دہلی

انفصال سے پہلے ہی اور نگ زیب کی عمر کا فیصلہ ہو گیا اور خود اسی کے شاہزادوں میں تخت نشینی کے متعلق جھگڑے ہونے لگے۔

سندھینی جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو فیروز خان کے اہلکاروں نے اس کے مقصدیوں کو اپنا طرہ دار بنا لیا۔ انقلاب کا زما تھا سلطنت کے ہر محکمہ میں الٹ پلٹ ہو رہی تھی۔ پرانے نمکخوار اور قدیم ارکان سلطنت گوشہ گیر ہوتے جاتے تھے اور نئے نئے اہلکاروں کے ہاتھوں سے معاملات سلطنت میں سفیدی کی جگہ سیاہی اور سیاہی کی جگہ سفیدی آرہی تھی۔ فیروز خان کے وکیلوں نے یہ وقت ہاتھ سے نہ جانے دیا اور سلطنت کے ناواقف اور جدید کارپردازوں کو مغالطہ دے کر کسی صورت سے سند ریاست فیروز خان کے نام لکھوالی۔ بہر حال فیروز خان اس سند کے ذریعے ۳۵ برس کی عمر یعنی ۱۷۶۳ء مطابق ۱۱۱۹ھ میں سند نشین ریاست ہو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی جاتی ہے

مہر پیر خان

دہ مذکور پیر خان ولد شیخ خان جاویری ام اقرار کردہ و اعتراف شرعی آوردہ بریں معنی کہ مبلغ وہ ہزار ہفتصد و پچا ہ روپیہ سودی سری صدر روپیہ پنج روپیہ سود و نہ روپیہ منڈاؤن مطابق شہرہ یو پاریان اردو سے معلی از نزد گردہ گوئی ولد رہنما گوئی گرفتہ برائے تفریق دیہات پالن پر موضع مینگال غنیمت دیہات بطریقائی والا دادو ام مہلسان مذکور سا ہو کار مشارا ایسہ را مع سود وصول مزدور دیہات مرقوم جنس کبھم۔ اگر پیش از دادو دخل کبھم گنگار شرع شریف و بادشاہ ہاشم۔ اس چند کلا بطریق تفضیل نوشتہ دادو شد کہ در ثانی الحال حجت باشد۔ تحریر فی التایخ ۵۔ محرم ۱۱۷۵ھ جلوس والا

اس تہذیب کے بڑا ثبوت تو یہ مناسب ہے کہ پیر خان دہلی گئے اور وہاں جا کر اپنا دعویٰ پیش کیا۔ دوسرے یہ کہ ان کو گویا پست تر سے چند دیہات علاقہ پالن پور سے بطور جاگیر کے مل چکے تھے مگر انہوں نے اپنے حقوق حاصل کرنے میں کوشش کر کے سندھینی کے لئے جوان کا حق تھما، حتیٰ المقدور قسمت آزمائی کی مگر کم باگی اور قسمتیری امور کے سبب کامیاب نہ ہوئے۔

اور کچھ تو اپنی فطرتی عادت اور کچھ اس تنازعہ کی وجہ سے صرف موضع بیلی کے سوانا کام پیرخان کی تمام جاگیر بھی ضبط کر لی۔

تہراد پر فوج کشی اور قبضہ دیوان فیروزخان نے تہراد پر فوج کشی کر کے اسپر اپنا قبضہ کر لیا۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کسی ملک یا پرگنہ پر کسی رئیس کو فتح نمایاں حاصل ہوتی ہے تو اس کے لشکر کے سپاہیوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش اور بھی بڑھ جاتا ہے اسی طرح بہادر فیروزخان بھی جب تہراد پر قابض و متصرف ہو گئے تو ان کے فوجی سپاہی اپنے گھوڑے دوڑانے کے لئے کسی اور میدان کی تلاش کرنے لگے۔ چنانچہ حد و تہراد سے نکل نکھر انہوں نے پرگنہ واویس وقتاً فوقتاً لوٹ مار شروع کر دی اور اس علاقہ کی رعایا ان کی اذیت سے بالکل تنگ آ گئی۔ یہ حال دیکھ کر رانا سے واو پچان جی کے ولیعہد کنور بے راج نے دیوان فیروزخان کے ساتھ معرکہ آرائی کا ارادہ کر لیا۔ جب رانا کو اس امر کی خبر ہوئی تو چونکہ وہ ایک سنجیدہ اور دوراندیش رئیس تھا، اپنی تباہی کے سامان دیکھ کر بہت سے قوانین سے اپنے نوجوان گھڑا تاجر بہ کار کنور کو سمجھایا اور اس لڑائی سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن ناجائز بہ کاری نے اسپر شفیق باپ کے پسند و نضاح کا کچھ بھی اثر نہ ہونے دیا اور بالآخر اپنے دو فوجی افسروں سانگا اور وجہا کو ساتھ لے کر تہراد پر لشکر کشی کر دی۔ اسکی اطلاع دیوان فیروزخان کو ملتے ہی انہوں نے بھی اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دے دیا جس کے مقابلہ میں واو کی فوج کوئی وقت نہیں رکھتی تھی۔ فیروزخان کے سپاہیوں نے ایک ہی دو حملوں میں ولیعہد واو کو پس پا کر دیا۔ اس کے بہت سے کارآمد لوگ مارے گئے۔ اور وہ ایسا بھاگا کہ اپنی سرحد میں پہنچ کر دم لیا۔ پچان جی جاگیر دار واو کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اس نے یہ سوچ کر کہ

”فیروزخان کا لشکر حملہ آور ہو کر کہیں واو پر بھی قابض و تسلط نہ ہو جائے“

فیروزخان سے اپنے کم عقل لڑکے کی مبادرت و پیش رفت می کی نسبت معافی چاہی اور زیندہ رانہ ادا کر کے گلو خلاصی کرائی۔ تہراد پر قبضہ کرنے کے لئے جو فوج کشی کی گئی تھی اس میں دیوان فیروزخان کے دونوں بڑے لڑکے

کر پیدا خان اور فتح خان بھی بھراہ اور شریک تھے۔

فیروز خان اور صوبہ داری گجرات ۱۷۹۹ء مطابق ۱۲۳۱ھ میں فتح سیر نے عثمان سلطنت ہاتھ میں لی اور سنیہ جلیوسی میں اُسے داؤد خان پٹی (مہدوی) کو ہفت ہزاری کا منصب دیکر صوبہ گجرات کا ناظم مقرر کیا مگر کچھ مدت بعد داؤد خان واپس بلایا گیا اور بجائے اسکے تاوقتیکہ کسی اور ناظم صوبہ کا تقریر ہو سماعت مطابق ۱۷۹۹ء میں فرمان شاهی سے صوبہ داری احمد آباد کا چارج دیوان غزنی خان (فیروز خان) کے سپرد کیا گیا جنہوں نے خدمات مفوضہ اور اپنے عہدہ جلیلہ کا کام نہایت ہی قابلیت اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ان کے بعد مہاراجہ اجیت سنگھ والی جو دہ پورا احمد آباد کی صوبہ داری پر مامور ہوئے۔

فیروز خان کی فوجات دیوان فیروز خان نے اپنی ذاتی قابلیت اور حکمان شاہی کے میل جول کی وجہ سے اپنے ہتھمپوں میں بڑی شہرت اور ناموری حاصل کی تھی موضع کا کوتسی کے شوریدہ سرہواسیوں کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنایا۔ پرگنہ کاکچ میں فتح کا جھنڈا بلند کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ اور پیشکش کی رٹیں خزانہ ریاست میں داخل کیں۔ اور سینہ پادور کے شیرانی پٹھانوں پر فوجبشی کی جس میں انکا سرغنہ اعظم خان مارا گیا اور شیرانی پٹھانوں کے پاؤں ٹوٹ گئے۔ اسلئے مجبوراً انھوں نے فیروز خان کو بہت ساندز دے کر اپنے ملک کو فیروز خان کی لشکر کی دست برد سے بچایا۔ نیز کیر پور۔ روہو۔ ڈاجیہ۔ دانیو۔ ملا۔ اور سور بھری کے جاگیرداروں کو بھی بزور شمشیر اپنے وارثہ اطاعت میں لائے اور حدود ریاست کو وسعت دی۔

مال جی متہ دیوان فیروز خان کا مدارا ملہام مال جی متہ نہایت زرکی الطبع۔ معاملہ فہم اور جزورس اہلکار تھا۔

۱۷ تاریخ گجرات مصنفہ کرنل دانش صفحات ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ملوفہ

۱۸ کیر پور۔ روہو۔ ڈاجیہ۔ دانیو۔ ملا۔ سور بھری اور سینہ پادور کے پرگنات میں سے بعض دیوان فتح خان اول سے اور بعض دیوان فیروز خان ثانی سے فتح کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ وصول کیا۔ زان بعد ان ہی پرگنات پر دیوان بہادر عثمان نے از سر نو قبضہ کر کے ان کو ہمیشہ کے لئے شامل ریاست کر لیا۔ ۱۲۔ ملوفہ

ریاست کے کاروبار اور اپنے فرائض منصبی کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے براہ دور اندیشی مہاراجہ اجیت سنگھ اور دیوان فیروز خان کے درمیان گہرے اتحاد اور یکجہتی کی بنیاد قائم کر کے اپنی اعلیٰ خیر خواہی اور بیاد مغزی کا ثبوت پیش کیا تھا۔ آگے چل کر یہ کھل جائے گا کہ ان دونوں رئیسوں کے دوستانہ برتاؤ نے شیخ رحیم یار خان کی چڑھائی کے موقع پر اپنا کیسا مفید اثر ظاہر کیا ہے۔

مومن کاشتکاروں کی فراہم کا واقعہ موضع گٹھامن کے مومن کاشتکاروں نے ریاست کے کسی دستور العمل سے ناراض ہو کر دیوان فیروز خان پر بادشاہ دہلی کے حضور میں نالش دائر کی تھی۔ چونکہ اس وقت اندھیر کا زمانہ تھا، بلا تحقیقات بادشاہ نے خفا ہو کر ریاست پالن پور کی سدا یک شخص رحیم یار خان کو لکھ دی اور حکم دیا کہ وہ احمد آباد سے لشکر کے پالن پور چلا جائے اور قبضہ کر لے۔ چنانچہ رحیم یار خان کے آنے کی خبر مشہور ہوئے پر خود فیروز خان تو اپنی کبر سنی کی وجہ سے میدان کارزار میں نہ جاسکے لیکن کرکیدا دھان کو اس مہم کی انجام دہی کے لئے مامور کیا اور انہوں نے پالن پور سے روانہ ہو کر موضع سپاول کی سرحد میں جس شجاعت و مردانگی سے حریف مقابل کے ساتھ میدان داریا کیں اس کا تذکرہ اب تک عوام الناس کی زبانوں پر ہے۔ چونکہ اس واقعہ کا تعلق زیادہ تر کرکیدا دھان کے ساتھ وابستہ ہے اس لئے ہم بھی اس کو ان ہی کے زمانہ فرمانروائی کے حالات میں بالتفصیل درج کریں گے۔

انتقال دیوان فیروز خان نے ۱۲ برس کی حکومت کے بعد ۱۱۱۱ھ مطابق ۱۷۰۰ء میں انتقال کیا۔ ان کے والد نے انہیں علوم فارسی اور ہندی کی تعلیم دلائی تھی باوجود اسکے یہ کسی قدر کوتاہ نظر اور کینہ کوش ہی رہے۔ ان کے برتاؤ خصوصیت کے ساتھ اپنے عزیزوں سے لچھے نہ تھے۔ دیوان فتح خان کے لڑکے پر خان کے ساتھ انھوں نے جس قدر بدسلوکیاں کی ہیں اپنی نگاہ ڈالنے کے بعد ایک موزن ان کو ظالم یا کم از کم ظالم پسند تو ضرور ہی کہہ سکتا ہے۔ انہوں نے اپنی سید مغزی اور استعداد علمی کو اپنے چچا زاد بھائی پیر خان کی حق تلفی کی تدابیر میں صرف کر دیا۔ اگر تو سب ریاست اور اصفاء جاہ و مناصب کے لئے وہ اپنی خدا داد قوتوں سے کام لیتے تو ممکن تھا کہ ایک بڑے ملک کے فرمانروا اور مالک بن سکتے تھے۔



دیوان کریم‌داد خان

باب دوم

دیوان کریداد خان ابن فیروز خان ثانی

فیروز خان ثانی کی ولادت فیروز خان کے پانچ لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کریداد خان، مرگھان بائی ایک پاتر کے بطن سے تھے۔ اور باقی چار فتح خان، عثمان خان، ہمت خان اور بہادر خان منکوہ بگم سے تھے۔ ان چاروں میں فتح خان بڑے لیکن یک چشم تھے۔

فتح خان کا زخمی ہونا جس وقت فیروز خان کا انتقال ہوا ہے، یہ پانچوں بھائی ان کے پنگ کے پاس تھے فتح خان سر ہانے کی طرف ایک ستون سے تکیہ لگا بیٹھے تھے اور کریداد خان پائنتی کی جانب تھے۔ باقی تینوں بھائی ادھر ادھر کسی قدر فاصلہ سے بیٹھے ہوئے غم کے آنسو بہا رہے تھے کہ خزانچی کچیاں لے کر آیا لیکن دونوں بڑے بھائیوں کو ایک جگہ دیکھ کر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔ یہ دونوں فیروز خان کے بیٹے۔

راج کے مالک اور گدی کے وارث خزانہ کی کنجیاں کسے دوں اور کسے بندوں۔ آخر کار اپنے دل سے فیصلہ کر کے کنجیوں کا گچھا فتح خان اور کریداو خان سبکیں میں رکھ دیا۔ فتح خان نے جواب دے آپ کو وارث ریاست سمجھتے تھے، ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھالیا۔ کریداو خان یہ خیال کر کے کہ

”اس وقت خزانہ کی کنجیاں ہاتھوں سے نہیں جاتی ہیں بلکہ ریاست جا رہی ہے۔“

اُٹھے اور بے خبری میں فتح خان سے دست و گریبان ہو گئے۔ چونکہ فتح خان ایک آنکھ سے معذور تھے اور کریداو خان کو تنہا ریاست نے آپ سے باہر کر رکھا تھا، انھوں نے فتح خان کے سینہ میں اس زور سے کٹاری بھونک دی کہ اسکی نوک پشت سے گزر کر ستون سے جا ٹکرائی۔

فتح خان کی موت فتح خان کو زخمی کر کے کنجیاں کریداو خان نے چھین لیں اور بھاگے۔ مہنوز جو پٹی کے بالاخانہ پر چڑھ ہی رہے تھے کہ فتح خان اپنے آپ کو سنبھال کر اُٹھے اور باوجود ایسے کاری زخم کے نہایت چالاکی سے کریداو خان کی طرف جھپٹے اور قریب پہنچ کر چاہتے ہی تھے کہ انکے جامہ کا دامن پکڑ کر گھسیٹ لیں مگر خوش نصیبی سے کریداو خان جست کر کے بالاخانہ پر پہنچ گئے اور انکے ایک ہا پانی قوم کے وفادار ملازم نے زینہ کو فوراً کھینچ لیا۔ فتح خان لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر گرے اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گئے۔

فتح خان کے بھائیوں کا حال کہتے ہیں کہ فیروز خان نے اپنی زندگی میں اپنے بڑے لڑکوں کریداو خان یا فتح خان میں سے کسی کو ولیعہد ریاست نہیں ٹھہرایا تھا لیکن دوسرے لڑکوں کی معاش کے لئے جاگیریں تجویز کر رکھی تھیں مگر مہنوز اسپر باضابطہ عہدہ رکھ بھی نہ ہوئے پایا تھا کہ یہ واقعہ ناگزیر پیش آیا۔ جب فیروز خان کا انتقال ہوا۔ فتح خان خانیہ جنگی میں کام آئے اور کریداو خان سمیت امیر سلطان ۱۶۱۹ء میں مسند آراء ریاست ہوئے تو دوسرے بھائیوں نے بھی جس طرح بن پڑا فیروز خان کے تجویز کردہ دیہات پر اپنا قبضہ کر لیا۔ چنانچہ عثمان خان موضع گولہ پر مع دیگر بانیس مواضعات کے قابض ہو گئے۔ بہت خاں تعلقہ جیتی پرحس میں بارہ گاؤں تھے، انھیں صرف ہوئے۔

اس واقعہ کو یاد دلانے والا کناری کا نشان اسی ستون پر اب تک موجود ہے۔ ۱۲۰۔ مولد

اور بہادر خان جو سب سے چھوٹے اور کم سن تھے پہلے تو اپنی ننھال کے گاؤں متعلقہ تھراؤ میں چلے گئے پھر موضع بڑگاؤں میں آکر رہے۔ بعد ازاں بڑگاؤں کی سکونت ترک کر کے ڈیسہ پر قبضہ کر لیا۔

کریداو خان کے زمانہ حجازی زندگی کا ایک واقعہ عام قاعدہ کی بابت ہے کہ ہر سلطنت بہر ملک اور ہر جمہور پیڑی ریاست ضرورت وقت کے لحاظ سے اپنے اپنے قوانین مروج ہیں وقتاً فوقتاً ترمیم و تنسیخ کیا ہی کرتی ہے چنانچہ دیوان فیروز خان نے بھی اپنے دوران حکومت میں کوئی نیا قانون نافذ کیا جس کا تعلق ریاست کے کاشتکاروں سے تھا۔ دوسری زراعت پیشہ اقوام نے تو اس قانون پر باضابطہ عمل درآمد کر لیا لیکن موضع گٹھامن کے موٹوں لوگوں نے خلاف ورزی کی اور جب قانون مجریہ کی تعمیل کے لئے ریاست کی طرف سے زور ڈالا گیا تو وہ

۱۵ مشہور ہے کہ بہت خان نابینا تھے۔ ڈیسہ کے سپاہیوں نے ان کو موضع جیتی سے ہٹا کر اپنا حکم بنایا تھا لیکن بالآخر وہ اپنی حرکات بحیب سے نا قابل ریاست ثابت ہوئے اس لئے وہی سپاہی ان کو پالن پور کی سند حکومت پہنچانے کے بہانہ سے ڈیسہ سے بڑگاؤں لے گئے اور بہادر خان کو جنکی ان سپاہیوں کے ساتھ پہلے ہی سے سادش تھی بڑگاؤں سے ڈیسہ بلائے۔ کریداو خان نے جو بہادر خان کو اولوالعزم اور مدعی ریاست سمجھتے تھے اپنے دارالریاست سے نکال دیا غنیمت سمجھا اور ان کے عوض بہت خان کا موضع بڑگاؤں میں رہنا منظور کر لیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد بڑگاؤں کے بدلے موضع چھاپلی اکی جاگس میں دیا۔ پھر بہادر خان نے اپنی سند نشینی کے زمانہ میں موضع چھاپلی ضبط کر کے موضع واسنہ ان کی معاش کے لئے مقرر کیا اجالا ان کی اولاد اب تک آباد ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

۱۶ مومن قوم کے لوگ شہر اور علاقہ پالن پور میں بکثرت آباد ہیں اور کجرات میں بھی جا جب ان کی آبادی پہلی ہوئی ہے۔ ان میں مذہبی دو فرق ہیں۔ قدیم اور جب دید۔ قدیم فرق والوں کے عقائد نہایت افسوسناک اور قابل شرم ہیں اور چونکہ بہت سے علما ان عقائد کی تشریح اپنی تصانیف میں بیان فرما چکے ہیں اس لئے اب اسکے دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ نیا فرق وہ ہے جسکو زمانہ موجودہ کی تہذیب اور علما و واعظین اسلام سے فیضیاب ہوئے کا موقع مل چکا ہے یعنی کچھ مدت سے ان لوگوں نے اپنے آبائی پیشے سے کنارہ کش ہو کر احمد آباد اور بمبئی وغیرہ شہروں میں سیکے اور گیاں کرائے پر چلائے کو اپنی معاش کا ذریعہ مستعار دیا ہے اور اس کام میں میانک ترقی کی سہ ہے کہ اب بہت سے مومنوں نے گھراؤ گیوں کے کارخانے بھی جاری کر دیے ہیں اس تقریب کی وجہ سے ان کو مذہب شہروں میں رہنے اور علما وغیرہ سے ملنے ملائے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے جن کے فیض صحبت سے بہت سے مومن لوگوں کو

دیوان فیروز خان سے ناراض ہو کر دہلی گئے اور بادشاہ فرخ سیر کے حضور میں استغاثہ پیش کیا۔ اس وقت شہنشاہ اکبر کی سلطنت کا زمانہ تو تھا ہی نہیں کہ ہر معاملہ میں نچت و پڑ ہو لیئے کے بعد ایک سنگین مقدمہ کی نسبت حکم اخیر صادر فرمایا جاتا۔ فرخ سیر کے زمانہ میں جو اندھیر چھایا ہوا تھا اسکا حال تو ایخ ہند کی اوراق گروانی سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ غرض کہ بادشاہ نے بغیر پوچھے گچھے دیوان فیروز خان کو ریاست سے معزول کر کے سند حکومت شیخ رحیم یار خان کے نام لکھ دی۔

رحیم یار خان کا احمد آباد آنا اور چسپڑائی رحیم یار خان یہ سند لے کر مومنوں سمیت احمد آباد آیا۔ اس وقت مہاراجہ اجیت سنگ کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا جس کے ساتھ فیروز خان کو پہلے ہی سے دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔ مہاراجہ نے فیروز خان کی مہمردی کے خیال سے رحیم یار خان کو دھمکانے کے طور پر کہا کہ

”ابھی تمہارا تجربہ اس حد تک نہیں پہنچا کہ تم ہر ملک اور ہر شہر و دیار کی ملکی اور پولیٹیکل حالت کا صحیح اندازہ کر سکو۔ ہماری پٹھانوں سے مقابلہ کرنا اور انکی ریاست آبادی پر دفعہ قابض ہو جانا تمہارے لئے صرف مشکل ہی نہیں بلکہ غیر ممکنات سے ہے۔ جو ملک شہنشاہ اکبر نے فیروز خان کے بزرگوں کو انکی جانبازی کے صلہ میں عنایت کیا تھا اسکو چھین لینے کا ارادہ بچوں کے کھیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ ہماری پٹھانوں کی تلوار اور ان کی شجاعت و دلیری کی کیفیت سے تم اب تک بے خبر ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ اس لڑائی اور معرکہ آرائی کو باز آؤ۔ ورنہ یاور کھنا کہ اپنی جان کے لاپے پڑ جائینگے اور کار از دست رفتہ کا کوئی علاج نہ ہو سکیگا۔

آئندہ لکھو اپنے معاملہ میں اختیار ہے یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اپنے اصلی اور قدیمی عقائد سے بظن کر دیا ہے اور اسی لئے پُرانا طریق روز بروز کمزور ہوتا جاتا ہے۔ مومن کپڑا بنے کا پیشہ بھی کرسے ہیں۔ موضع کانور علاقہ پٹان پور میں یہ کپڑا بڑی کثرت سے تیار ہوتا ہے اور ہزاروں روپیہ کمال ممالک عرب، فارس اور افریقہ وغیرہ کی طرف ہر سال جایا کرتا ہے اس قوم کے لوگ عموماً جاہل۔ ضدی۔ کینہ و رنفاق پسند اور غور سے ہوتے ہیں اور انکی طبیعتوں میں سرکش و بغاوت کا مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ ۱۲۔ ملولہ

مہاراجہ اجیت سنگھ نے بہت سے پہلوؤں سے رحیم یار خان کو سمجھا کر پالن پور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے باز رکھنا چاہا لیکن اس کے سر پرچہ دوسری کا وہ بھوت چسٹا ہوا تھا کہ اُس نے ایک نہ سنی اور کہا تو یہ کہا کہ

”میں بادشاہی سند لے کر آیا ہوں اس لئے پالن پور پر قبضہ حاصل کئے بغیر کبھی واپس نہ جاؤں گا“

جب مہاراجہ نے یہ جواب سنا تو اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا لیکن اس کی اس لشکر کشی کے ارادہ کا پورا حال پتہ پور پر فوراً دیوان فیروز خان کو لکھ بھیجا کہ وہ اس مقابلہ کے لئے ہر طرح سے مستعد ہو رہا رہیں۔

فیروز خان کے دیکھنے والے دہلی کی صلاح حسن اتفاق یہ کہ فیروز خان کے دیکھنے والے دہلی کو جو ہر وقت دربار شاہی کا رنگ دکھاتے تھے جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے مصلحت وقت کو مد نظر رکھ کر فوراً ان کو مشورہ لکھ بھیجا کہ

”اگر آپ اس وقت رحیم یار خان کو جو حکومت پالن پور کی سند لے کر آتا ہے، ریاست پر قابض نہ ہونے دینگے اور بہت کر کے اس کو لے پاؤں بھگا دینگے تو یہاں نہ کوئی اس کا پرسان حال ہوگا اور نہ کوئی اس کی مدد پر آئے والا“

مہاراجہ اجیت سنگھ کے دوستانہ اور مہر دانہ برتاؤ سے تو فیروز خان کو اطمینان ہو ہی چکا تھا۔ اس پر اپنے دیکھنے والے دہلی کا یہ مشورہ آمیز پیغام اور بھی سونے پر سہاگہ ہو گیا، فیروز خان نے رحیم یار خان کے مقابلہ کے لئے بلا دننگ لشکر آرائی کا حکم دے دیا۔ مگر چونکہ وہ ضعیف العمر ہو چکے تھے۔ نیز کریدار خان ان کی مرضی اور منشاء کے موافق اکثر امور ریاست کی انجام دہی بھی کیا کرتے تھے اس لئے ان کی اعلیٰ جو صمد مندری اور شجاعت و بہادری پر بھروسہ کر کے بجائے اپنے اس مہم پر کریدار خان کو نامزد کیا۔ زان بعد اوسم تو رحیم یار خان نے کچھ لشکر احمد آباد سے ساتھ لیا اور اٹھارے راہ میں کھیر الو سے بہت سے بندوق وار سپاہی ملازم رکھ کر اپنی فوجی طاقت میں

دست دمی اور پالن پور چمک کرنے کے ارادہ سے سید پور میں آکر ڈیرے ڈال دئے اور دھڑک دھڑک کر بھاڑ خان
نے بھی لشکری تیاری شروع کر دی۔ پالن پور کے جاگیرداروں۔ بٹاکروں مہوادیوں وغیرہ کو جمع کر کے
بہت بڑی فوج ہم ہتھیاری اور موضع پسواول کی سرحد پر جا کر مقیم ہو گئے۔

کریدا خان کی ایک جویشی تقریر چونکہ کریدا خان ایک پاتر کے بطن سے تھے اور بالغ ہوئے تک اسی کے مکان پر
پرورش بھی پائی تھی اس لئے زبان کے پھوڑ اور پیٹ کے ہلکے لوگ انکی نسبت طح طح کی باتیں بناتے تھے
اور فیروز خان کے فرزند صلیبی ہونے کی بابت شبہ کرتے تھے لیکن کریدا خان ایک سنجیدہ رئیس تھے، یہ
تمام چپے کانوں سے سنکر دل میں اتار لیتے تھے جب انھیں معلوم ہوا کہ رحیم یار خان کا لشکر سید پور سے
کچ کر کے پسواول کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہے تو اپنے جانباز سپاہیوں کو بھی فوراً تلوار بندی کا حکم دے دیا اور
تمام اعیان ریاست اور سرداران فوج کو مخاطب کر کے باور بند نہایت ہی جوش کے لہجہ میں کہنے لگے کہ

”اے میرے شریف و نجیب سردارو! اور اے اپنے اپنے ماں باپ پر فخر کرنے والے بہادرو!۔
سنو! اور دل کے کان لگا کر سنو! اگرچہ اس وقت کی میری باتیں جاہلانہ ڈینگوں کے کچھ زیادہ
قابلِ وقعت نہیں ہیں مگر چونکہ چھپ پور سے اور کم ظرف لوگوں نے عوام الناس میں میری نسبت
دیوان فیس فیروز خان کے فرزند صلیبی ہونے میں شک پیدا کر رکھا ہے اس لئے میں آج (تلوار
دکھا کر) اسی تلوار کی دھار کی قسم کھا کر جو اصالت کا جوہر ہے اور اپنے سچے خدا اور رسول کو اپنی
صدائقت پر گواہ کر کے کہتا ہوں کہ گو میں ایک پاتر کے پیٹ سے ہوں لیکن اگر میں نے
فوج مقابل کے سر لشکر کو اسی تلوار سے مار لیا تو تم سبھی لہینا کہ میں دیوان فیروز خان کے لطف سے
ہوں ورنہ جو کچھ تمہارے دل میں آئے، کہنا اور سمجھنا۔“

رحیم یار خان سے مقابلہ کریدا خان اس وقت ایک عجیب حالت میں تھے۔ حمیت کا جوش اور غیرت کا نشہ،
جسے وہ آج تک بڑے استقلال سے خون کے گھونٹوں کی طرح پیتے رہے تھے، الفاظ کا جامہ پہن پہن کر

زبان سے نکل رہا تھا۔ بار بار اپنے کلام کا اعادہ کرتے تھے اور خصوصیت کے ساتھ ہر قوم لوگوں میں سے، جن کی زبانوں نے انکے دل پر نشتروں سے زیادہ کام کیا تھا، ایک ایک کے نام بنام مخاطب کر کے اپنے قول کو گواہ کرتے جاتے تھے۔ آخر کار اسی جوش و خروش کی حالت میں دہلی کے ایک شخص تغلق بیگ کو رحیم یار خان کی شناخت کے لئے ساتھ لیا اور گھوڑا اٹھا کر لشکر مخالف میں گھس گئے۔ بڑے گھمسان کی لڑائی ہونے لگی۔ بالآخر کریداد خان کے متواتر حملوں کی تاب نہ لا کر لشکر مخالف بھاگ کھڑا ہوا اور کریداد خان نے تعاقب کر کے اپنی شمشیر آبدار سے رحیم یار خان کو قتل کر ڈالا۔

عدی خان بہاری کی لڑکی کے ساتھ نسبت کا قرار ہانا رحیم یار خان کا مارا جانا تھا کہ بے سر لشکر بکھر گیا جس کا جد ہرمنہ اٹھا بھاگ گیا اور کریداد خان کی اس مردانگی و شجاعت نے ہر شخص کے دل پر ایسا سکھ بٹھایا کہ حیرت بھی منہ مکتی کی مکتی رہ گئی۔ بدگو دشمنوں کے منہ بند ہو گئے اور اس کرشمے سے قوم کے لوگوں پر اس قدر اثر ہوا کہ مہران عدی خان بہاری نے اسی وقت اپنی لڑکی کی نسبت انکے ساتھ کر دی چنانچہ اسی قرابت کی وجہ سے بعد میں مہرانوں کا خاندان عزت کے معراج پر پہنچ گیا۔

کریم آباد کا آباد کرنا تاریخ حرات احمدی میں لکھا ہے کہ کریم واد خان کے زمانہ حکومت میں مہرٹوں کی لوٹ مار کے صدور کے گجرات کی رعایا بالکل خراب حال اور پائمال ہو گئی تھی لیکن چونکہ پالن پور میں ہر طرح سے امن و امان تھا اس لئے اطراف و جوانب یعنی بڑنگر۔ بیسانگر اور بیجا پور وغیرہ کے مانگر بہمنوں۔ دولتمند ساہوکاروں اور مہاجنوں نے مہرٹوں کی دست درازیوں سے بچنے کے لئے اپنی جان و مال اور ننگ و ناموس سمیت کریداد خان کی پناہ میں آکر آرام لیا تھا۔ کریداد خان نے اس بے گھر اور مظلوم رعایا کی سکونت کے لئے پالن پور سے دس میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف پہاڑوں میں ایک شہر بسایا اور اس کا نام کریم آباد رکھا۔ کچھ عرصہ کے بعد پٹنہ تو ویران ہو گیا لیکن

۱۱۰۔ بعض روایتوں میں اس کا نام امام خان بتایا گیا ہے۔ ۱۱۰۔ مولفہ

۱۱۱۔ اس پہاڑ کی آب و ہوا ان لوگوں کو موافق نہ آئی اس لئے انھوں نے کریم آباد کی سکونت رفتہ رفتہ ترک کر دی اور اس طرح ایک بے فضا مقام پر بسا ہوا شہر ویران ہو گیا۔ ۱۱۰۔ مولفہ

کے گھنڈے رات تک موجود ہیں۔

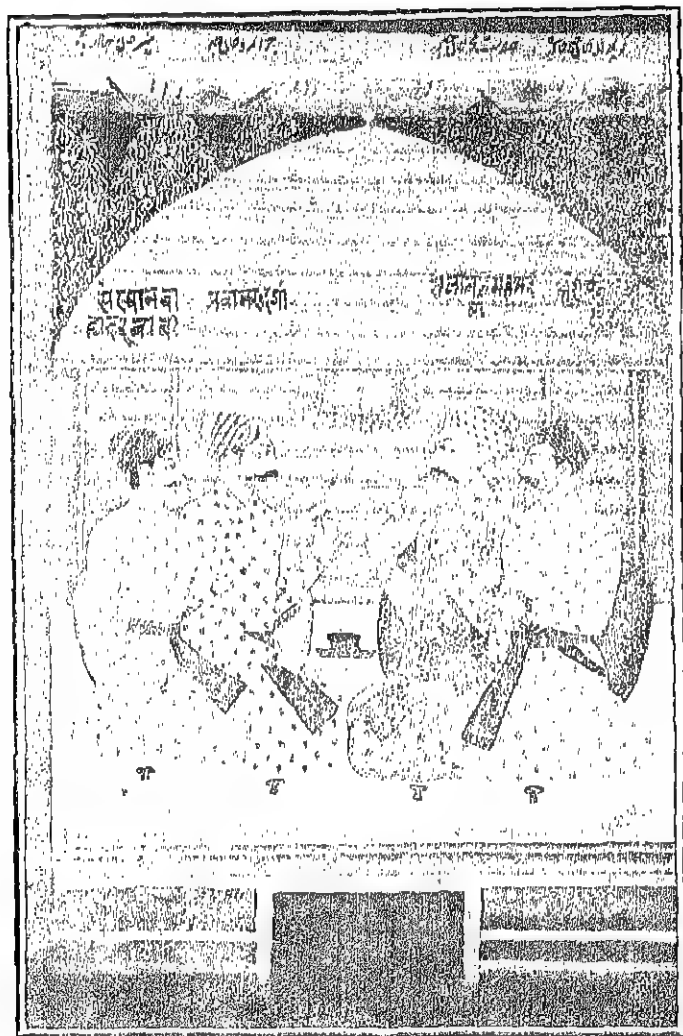
سلسلہ خان کی بغاوت اور کریم داد خان
جب نواب سر بلند خان ناظم صوبہ گجرات نے راجہ ساہو کے پروان (نائب)
چمناجی راو پشیو کو جواب دے راو پشیو کا بھائی تھا، بادشاہ کی اجازت کے بغیر صوبہ گجرات کا چارم حصہ لکھ دیا اور مرہٹوں
کی لوٹ کھسوٹ سے ملک گجرات کو بچانے کی شرط پر اس کے ساتھ صلح کر لی تو بادشاہ نے اس خود مختار اٹھارہ کارروائی
سے ناراض ہو کر صلح نامہ منظور کرنے کے ساتھ ہی نواب سر بلند خان کو بھی صوبہ داری سے علیحدہ کر دیا اور بجائے اس کے
ابھے سنگھ راٹھور والی جو وہ پور کو مقرر کیا چنانچہ ستمبر ۱۷۳۱ء مطابق ۱۱ مئی ۱۱۴۱ھ میں راٹھوروں کی جمعیت گجرات میں آئی۔
سر بلند خان اپنی بات بگڑتی ہوئی دیکھ کر خود بھی بگڑ بیٹھا۔ اور تو کچھ پس نہ چلا۔ راٹھوروں کی اس جمعیت سے بھر گیا۔
معرکہ آرائی ہوئی۔ دیوان کریم داد خان بھی شاہی حکم سے اپنی جنگی فوج کے ساتھ اس میدان داری میں شریک
خوب خوب بہادر مری دکھائی اور بڑے بڑے سوراؤں کے دلوں پر سکے بٹھا دیا۔ خود مہاراجہ ابھے سنگھ کے
پول بارٹ (ملک الشعرا) کرنی دان نے اس لڑائی کے وقت کریم داد خان کی معرکہ آرائی کی مفصل کیفیت
جس خوبی سے لکھی ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔

بہار گھوڑا۔ دیوان کریم داد خان کی خاص سواری کا ایک نہایت بصورت اور شاندار گھوڑا تھا، جس کو "بھریا" کہتے تھے۔

۱۷۵۰ء اس وقت پیلاجی راو گاکوڑا۔ کنتھاجی کدم۔ سیاجی بھاڈے۔ اندراؤ پنوار اور تریبک راو دابھاڑے وغیرہ مختلف مرہٹہ سرداروں کی افواج نے
ملک گجرات کو باہمال کر رکھا تھا اور ایک کے پیچھے ایک آکر گھنڈی (خرچ) وصول کر کے لیجا کر تے تھے جب ان مرہٹہ سرداروں نے صلح کی خبر سنی تو تڑپ کر اٹھ کر
کے پاس سب لوگوں نے جمع ہو کر غم میں ہزار آدمیوں کی جمعیت سے چمناجی راو پشیو پر چڑائی کر دی۔ اسکی ممانعت کے لئے بابے راو پشیو بھی ایکٹا بھاری لشکر لے کر گجرات میں پہنچا
دہلی کے قریب مقابلہ ہوا۔ دابھاڑے بڑی بہادری سے لڑ کر مار گیا اور بابے راو کی فتح ہوئی۔ کہتے ہیں کہ میدان جنگ میں تریبک راو بھی ہر ہوا تھا۔ اسے اپنی فوج کو
بھاگتے ہوئے دیکھ کر ہمتی کے پاؤں میں زنجیر لٹا دی تھی کہ مبادا ہمتی مقابلہ سے نہ موڑے اور اس نے اختیاری کے عالم میں اسکی پشت حریف کے سامنے ہو۔ ۱۲۔ ملوٹ

۱۷۵۱ء گجرات صوبہ کنڑ والسن صفحہ ۸۹۔ ملوٹ

۱۷۵۲ء اس گھوڑے کی نسل سو قسٹا ملک یہاں کے بعض بعض مقامات پر پائی جاتی ہے۔ ۱۲۔ ملوٹ



احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریم داد خان کی
مشورت طلبی

عروں کی طرح پھٹان بھی چو کہ اپنے گھوڑوں سے بدرجہ غایت اُس رکھتے ہیں اسی بنا پر کریداد خان کو اس گھوڑے سے بے حد محبت تھی۔ مشہور ہے کہ سر بلند خان چڑھائی کے موقع پر احمد آباد میں اتفاقاً ایک روز مہاراجہ ابھے سنگھ کے بھائی وکھت سنگھ کی نظر اس گھوڑے پر پڑ گئی۔ دیکھتے ہی لٹو ہو گئے اور یہاں تک بتیابی ہوئی کہ اُسی وقت کریداد خان کو اپنے کسی آدمی کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ

”و میں یہ گھوڑا خرید کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ مناسب قیمت لگا کر آئیو اے آدمی کے ہاتھ

گھوڑا بھجوا دیجئے گا۔ گھوڑا اچانے پر زر قیمت بھیج دیا جائیگا۔“

کریداد خان نے وکھت سنگھ کو جواب میں اُسی پیغام رساں کی زبانی کھلویا کہ

”میں خود آپ کا ہوں۔ اس صورت میں میرا گھوڑا بھی ہدیہ قبول فرمایا جائے۔ ایک نئے حقیقت

جانور کا قیمت سے طلب کرنا گویا آپ کے اور ہمارے دوستانہ تعلقات پر بدنامی ہو جائے۔

بہتر یہ ہے کہ طرفین کی دوستی و کجی پر نظر کر کے میری دلی آرزو بر لائی جائے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ جن محبتانہ الفاظ میں بہر یا گھوڑا تحفہ قبول کر لینے کی نسبت کریداد خان نے وکھت سنگھ کو کھلویا تھا، اگر اسکی جگہ کسی اور رئیس کو کھلواتے تو وہ کبھی انکی درخواست مسترد نہ کرتا۔ مگر افسوس کہ وکھت سنگھ اپنے راجپوتی غرور خواہ کسی اور مصلحت کے خیال سے کریداد خان کے اس بے ریا خلوص اور شریفانہ برتاؤ کی قدر نہ کر سکا۔ اسنے بارو کریداد خان کی محبت آمیز درخواست کا جواب نہایت سخت اور متکبرانہ لہجہ میں بھجوا دیا اور خواہش ظاہر کی کہ

”تمھاری خوشی اور ہم خوشی کی حالت میں بھی یہ گھوڑا لوٹکا اور قیمت ہی سے لوٹکا۔“

اس چلتے ہوئے فقرہ سے کریداد خان بہت ناراض ہوئے اور دل میں کچھ سوچ کر انھوں نے یہ کارروائی کی کہ مہاراجہ ابھے سنگھ کے مدح چارن کرنی دان کو اُسی وقت بلایا اور طمانی ساز و سامان سے ارانتہ کر کے

یہ بہرہ گھوڑا مع لاکھ پسا کے دے دیا۔ کرنی دان بہت خوش ہو کر باواز بلند انکی فیاضی کے کبت کستا ہوا
 ہمارا جہ ابھے سنگہ کے کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے ایک دو ماہ فی البدیہہ مظلوم کیا تھا جو درج ذیل ہے
 راجے دیدھو لاکھ سو لاکھ روپے دیو
 کر سونیری ساج موہے دیو موہا ہرے

یعنی دو مجاہد خان کے جانشینوں میں سے دیوان کریداد خان نے خوش ہو کر طلائی ساز سے
 سجا ہوا بہرہ گھوڑا قیمتی سو لاکھ روپے مع لاکھ پسا کے مجھے عطا کیا۔

کریداد خان کے اس برتاؤ سے دکھت سنگہ نے بہت کچھ سوچا تو اب کھایا اور یہ پورا واقعہ ہمارا جہ ابھے سنگہ
 کے پاس جا کر بیان کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ احمد آباد کی معرکہ آرائی کے وقت کریداد خان کی طرف سے جو قابل فہر
 خدمات انجام پڑی ہوئی تھیں انکی خبر تک حضور شاہی میں پہنچ سکی ورنہ انکی جانبازی اور دلاوری کے لحاظ سے
 یقین تھا کہ انکے اعزاز و منصب میں ضرور اضافہ کیا جاتا۔ اگر کریداد خان اپنے اس گھوڑے کو احمد آباد و ساتھ
 نہ لیجاتے تو انھیں اپنی آیتہ بھودی و سرسبزی کی نسبت جو امیدیں تھیں انھیں ہرگز ناکام و ناخوار نہ رہنا پڑتا
 لیکن خدا کی مشیت اور قدرت کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے اور اخیر میں ہی کسنا پڑتا ہے کہ فضل الحکیم
 لا یجزل عن الحکمة۔

انتقال اور اوصاف کریداد خان نے سولہ برس تک نہایت بہادری۔ نیکنامی اور خوش انتظامی کے ساتھ
 حکومت کر کے سن ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۱۱ھ میں انتقال کیا۔ یہ بڑے بہادر۔ ذی اخلاق۔ نیکدل۔ وجیہ فیاض
 اور تحمل طراز رئیس گزرے ہیں۔ انھوں نے اپنے بدگو دشمنوں اور ایذا رسانی کو اپنی حکومت کے زور سے
 مغلوب نہیں کیا بلکہ ان پر اپنی اعلیٰ دانشمندی اور بہادری کے اوصاف کا ایسا مظہر بنایا کہ انکو آخر وہ
 خود بخود اپنے گمے پر شہیمان ہوئے۔ احمد آباد کی لڑائی اور زیم پارخان کے مقابلہ کے وقت ان سے جس شجاعت و
 ہر و انگلی کا اظہار ہوا تھا اسکی تقریف و توصیف کے گیت آج تک گائے جاتے ہیں۔ اگر سلطنت مغلیہ کے زوال و
 سرٹوں کی اوسٹ مار سے کہ پڑا شوبہ آیا ہم ہیں دیوان کریداد خان کی فرما زوائی کا زمانہ تھو تا تو پراسسٹیاں ایک عظیم الشان

انقلاب پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ انھوں نے مرہٹوں کی دست و راز یوں سے اپنے ملک اور رعایا کو جس خوش انتظامی کے ساتھ بچایا ہے وہ انکی روشن دماغی قابلیت ملکداری اور اعلیٰ حوصلہ مندی کا نمونہ ہے۔ ان کے دوران حکومت یعنی ۱۷۷۳ء میں ایک بہت بڑا خطر گجرات میں واقع ہوا تھا جس نے حیدر آباد کی پیدا کی ہوئی لاکھوں جانوں کو ضائع اور تباہ کر دیا تھا۔

باب سوم

دیوان پہاڑخان ثانی ابن کی پیدائش

سندھینی دیوان کرہا و خان کے بعد ان کے لڑکے پہاڑخان جو نہایت خوبصورت اور وجیہ جوان تھے،
سموات مطابق ۱۱۹۱ھ میں سندھین ریاست ہوئے۔

ناگوریوں کی شورش اور اسکا انجام پہاڑخان کے عہد حکومت میں ایک ذرا سی بات پر ناگوریوں نے ریاست
کے ساتھ بغاوت کا جھنڈا بلند کرنا چاہا تھا جس کا انھیں (ناگوریوں کی) نہایت ہی بُرا نتیجہ دیکھنا پڑا۔ اسکی
اصلیت یوں بیان کی جساتی ہے کہ ریاست کے قدیم دستور کے موافق پہاڑخان کے پیام حکومت
میں بھی گھوڑوں کے لئے خالصہ کی زمین میں آڑومی اور موٹھ بونے کا حکم دیا گیا۔ واروغہ اصطبل نے عرض
کیا کہ اس سال جب قدر زمین تجویز ہوئی ہے وہ تمام گھوڑوں کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ بہتر ہے کہ خالصہ کی



ديوان بهار خان ثاني

زمین کے متصل ناگوریوں کی زمین میں سے باجو غیر مزدور و عہد پڑی ہوئی ہے، کچھ حصہ عاریتاً لے کر کاشت میں زیادتی کرالینی چاہئے۔

داروغہ اصبیل کی اس درخواست کے موافق پہاڑخان کے حکم سے ناتھ جی مہتمم نے ناگوریوں کے سرغنہ باجو ڈھوڑھی کو بلا کر زمین طلب کی۔ لیکن اسے نہایت گستاخی سے اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر جواب دیا کہ

”اس وقت تک ہم نے اس زمین پر تلوار کے زور سے قبضہ رکھا ہے اور جب تک یہ ہمارے قبضہ میں ہے، کس کا مقدور ہے کہ اس پر نظر ڈال سکے۔“

باجو کا گیسو خانہ جواب پہاڑخان اور ان کے اعیان ریاست کو ایسا سخت و ناگوار گزارا کہ انھوں نے فوراً ناگوریوں کے محلہ پر چڑھائی کا حکم دے دیا۔ ناگوری بھی مسلح ہو کر مرنے مارنے پر مستعد ہو گئے۔ ان کا محلہ چاروں طرف سے مکانات کی دیواروں کی بدولت خاصہ قلعہ بنا ہوا تھا اور پھانگ پر بہت سے تلوار بند ناگوری سینہ سپرٹے ہوئے تھے اس لئے پہاڑخان کے سپاہیوں کو اندر گھسنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار موضع سردپور کے چٹاوت ٹھا کر صلابت خان خرمائی، ایک مکان کی دیوار کو پھانڈ کر اندر جا پہنچے اور بجائے سپر ایک لوسہ کے توڑے سے سر کا بچاؤ کرتے ہوئے دروازہ تک پہنچ گئے اور نہایت دلیری سے پھاٹک کے کوڑا کھول دے۔ دروازہ کھلتے ہی من چلے سپاہی اندر گھس گئے اور گھروں کو لوٹنا شروع کیا۔ ناگوری یہ حال دیکھ کر گھر بار چھوڑ، بال بچوں کو لے، باہر نکل آئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ فتح مند سپاہیوں نے بھی پاس ناموس کیا اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کی بلکہ دیدہ و دانستہ ان کو گھروں سے نکل جانے کی مہلت دیدی۔

۱۵ ناگوری پالن پور کے قدیمی اور اصلی باشندے تھے اور چونکہ ان کو بڑے بڑے حقوق زمینداری حاصل تھے اس لئے اپنے خیال میں یہ لوگ اپنے آپ کو

بالکلیہ ایک ہی سمجھتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

۱۶ اس وقت ایک ہی محلہ میں ناگوریوں کے سات سو گھر آباد تھے۔ ۱۲۔ مولف

ان شوریدہ سناگوریوں کے کھیت - کنوے - زمینیں اور تمام دوسری قسموں کا مال و اسباب غیر تو ضبط ہو ہی چکا تھا، خانہ بدوشی کی حالت میں کھاتے پیتے کہاں سے؟ دوسرے ریاست پالن پور کے سوا کسی اور جگہ انکا گزارہ بھی مشکل تھا اس لئے کچھ عرصے تک ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد ایک ایک دو دو خفیہ طور سے شہر میں آکر بسنے لگے۔ ریاست کو اگرچہ ان کے دوبارہ آباد ہونے کا حال معلوم ہو گیا تھا، لیکن تجاہل عارفانہ سے کام لیا گیا۔ رفتہ رفتہ کل ناگوری شہر میں آکر متفرق طور پر آباد ہو گئے۔ چنانچہ اس وقت سے انکی قومی طاقت کم - گھربا متفرق - زمین اور جائیداد ضبط اور جمیعت پریشان ہو گئی اور ریاست میں ملازمت کا ملنا بھی بند ہو گیا۔

پالن پور پر کنٹھاجی منتری کا حملہ تاریخ راس مال میں لکھا ہے کہ سمت مطابق ۱۱۴۹ء میں چونکہ داماجی راؤ ولد سپلا جی راؤ کانکوڑ نے کنٹھاجی کدم منتری کو گجرات سے نکال دیا تھا اس لئے آئے دو سکے برس یہ ندامت دور کرنے کے لئے ملھار راؤ ملھار کی اداو سے گجرات پر حملہ کیا اور بناس ندی کے کنارے تک کل ریاست ہائے شمالی گجرات سے خراج کی بہت بڑی رقم وصول کر کے لے گیا۔ کہتے ہیں کہ بہارٹھان بھی اسی جھپٹ میں آگئے تھے یعنی سمت مطابق ۱۱۴۹ء میں اسنے پالن پور پر حملہ کر کے مال غنیمت کے علاوہ ایک لاکھ روپیہ بطور خراج کے وصول کیا۔ ریاست پالن پور کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ کنٹھاجی منتری کدم نے بزدل شمشیر خراج لیا۔

دیوان بہارٹھان اور حکومت پٹن جب ہمارا جب سے سنگھ راٹھور والی جو وہ پور نے اپنی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں

۱۵ دیوان بہارٹھان کے زمانہ تک ان لوگوں کو ریاست میں ہکری نہیں ملتی تھی اس لئے وہ انکار ان ریاست کی ملازمت میں رکھ چھٹی محاسلی پر گزاران کرتے تھے اور انکی عورتیں مہاجنوں کے اس آنا پسیا کرتی تھیں۔ مبارٹھان ہالی کے زمانہ میں یہ لوگ ریاست کے سلسلہ ملازمت میں پہر داخل ہو گئے ان کا رشتہ ذاتہ زیادہ بڑا پس ہی میں ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی قوم کو یہاں کے دوسرے پاسی پیشہ فرقوں کی نسبت اعلیٰ خاندان تصور کرتے ہیں۔ خصوصاً غوری۔ مہار اور ستا سنی وغیرہ اس قوم کی شاخیں ہیں۔ ۱۶۔ ملھارٹھان

پیلاجی راؤ گاگوار کو ڈاکو میں فریب سے قتل کیا تو پیلاجی راؤ کا بڑا لڑکا داباجی راؤ گاگوار اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے وکن کی طرف سے ایک عظیم الشان لشکر لے کر بادل کی طرح گرجتا ہوا آیا اور صوبہ بھارت کے مشرقی حصہ پر قبضہ کرتا ہوا مارواڑ کی طرف بڑھا۔ مہاراجہ ابھے سنگھ کے دل میں اس کی طرف سے کھٹکاتو تھا ہی مگر ناچار عمدہ کی مجبوری سے گجرات میں بیٹھے ہوئے اپنی ریاست کی خیر مناسبت تھے۔ اب جو مرہٹوں کا رخ اپنی طرف دیکھا بالکل ہی گھبرا گئے۔ اپنے معتمد کا مدار بھنڈاری رتن سی کو اپنا نائب مقرر کر کے صوبہ بھارت کا چلچ پھرو کیا اور خود فوراً اپنے گھر کا بندوبست کرنے کے لئے روانہ ہو گئے۔ بھنڈاری جی سے بھلا اس حالت میں کہ مرہٹوں نے تمام بھارت کو ہلا کر رکھا تھا، ملکہداری کیا ہو سکتی تھی۔ وہی دن میں جو اس باختہ ہو گیا اور مہاراجہ کو لکھا کہ

”وہ حضور! بہتر تو یہ ہے کہ مجھ کو اپنے ہی پاس بلا لیجئے۔ وغیرہ وغیرہ“

اور مختلف طریقوں سے یہ بھی ظاہر کیا کہ یہاں ذلیل و خوار ہو نیکے سوا مجھ سے کچھ ہو سکیگا۔

مہاراجہ ابھے سنگھ نے جب بھنڈاری کو اس قدر بادل دیکھا تو ناچار اس کی درخواست منظور کر لی اور وہ مارواڑ جانے کی جلد جہد تیار کر کے لگا۔ لیکن چونکہ داباجی راؤ نسیم کے قدموں سے بڑھتا ہی چلا آتا تھا اس لئے مصلحتاً بھنڈاری نے مہاراجہ ابھے سنگھ کی منظوری سے پٹن کے محالات و مضافات کی حکومت

سلاہ ابھے سنگھ نے بظاہر پیلاجی راؤ کے ساتھ محبت اور دوستی کا سلسلہ پیدا کر کے سفارت کے بہانے سے اپنے ایک ملازم راجپوت کو اُس کے پاس لے کر بھیجا۔

اس راجپوت نے کان میں کچھ بات کہنے کے حیل سے پیلاجی راؤ کے پیٹ میں زہر سے بھی ہوئی کٹاری ایسی ماری کہ جس کے زخم سے پیلاجی تڑپ تڑپ کر

نہایت تکلیف کے ساتھ ہلاک ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد سے یہ دستور ہو گیا ہے کہ پیلاجی کی نسل سے جو شخص بڑودہ کی مسند پر بیٹھا ہے ڈاکو میں

نہیں جاتا۔ ڈاکو احمد آباد سے گزرتے جنوب و مغرب میں ہی ندی کے کنارے پر آباد ہے۔ یہاں رنجپور جی کا مندر اور گومتی نام ایک تالاب ہے

جو ہندوؤں کا بڑا مقدس گاہ خیال کیا جاتا ہے۔ ہر سال آسج سدی پونم کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے جس میں لجن اوقاتہ ایک لاکھ سے بھی زیادہ

لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ ۱۲۔ لولہ۔

سمت مطابق ۱۶۹۲ء میں پہاڑخان کو سپرد کردی۔ مگر انھوں نے اس بادشاہ گروہی کے زمانہ میں اپنی ریاست کو چھوڑ کر کہیں جانا مناسب نہ سمجھا اور اپنے ایک ذمی رتبہ اور معتمد صاحب سید سلام اللہ کو اپنا نائب مقرر کر کے حکومت پٹن پر بھیج دیا۔ سید صاحب نہایت نیک نیتی کے ساتھ ایک مدت تک خدمات مفوضہ کو انجام دیتے رہے۔

پٹن کا قبضہ نکل جانا۔ پٹن کے قصبہ اتوں کے سرغنہ، کھوکھڑ جنگ خان کی بدینتی اور شوق نیابت نے زور کیا اور وہ پٹن کے لوگوں کو سید سلام اللہ حاکم پٹن کے خلاف ابھارنے لگا مگر سید صاحب کی نیک نیتی اور خوش انتظامی نے ان مفسدہ پردازوں کی ایک نہ چلتی دی۔ آخر کار اس نے یہ تدبیر نکالی کہ نواب کمال الدین خان بابی کو اپنی طرف گانٹھ لیا اور پٹن کے معززین کو بھی کسی ترکیب سے اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ نواب کمال الدین خان سے یہ شرط قرار پائی کہ پٹن کا قبضہ و لادینے کے عوض میں نواب صاحب حکومت پٹن پر جنگ حسان کو اپنا نائب مقرر کریں۔

چونکہ سید سلام اللہ کی موجودگی میں جنگ خان کے لئے اس معاہدہ کی تکمیل یعنی علاقہ پٹن پر نواب صاحب کا عمل و دخل کر دینا غیر ممکن تھا اس لئے اس نے پہاڑخان کے معتمد شیر راج حسان ولد عدی خان مہران سے ملکر سید سلام اللہ کو حکومت پٹن سے درخواست کر دینے کی صلاح ٹھیکرائی۔ چنانچہ جنگ حسان کی یہ تدبیر کارگر ہو گئی اور پہاڑخان نے اپنی غلط فہمی سے سید سلام اللہ کو فوراً پالن پور بلا لیا۔ زیادہ تر غفلت یہ کہ کسی اور شخص کو بھی حکومت پٹن پر مقرر نہ کیا جنگ خان جو ایسے ہی موقع کی تاک میں بیٹھا ہوا تھا، بلا توقف نواب کمال الدین خان کو بلا لایا اور سمت مطابق ۱۶۹۲ء میں حکومت پٹن پر

۱۵ تاریخ ہجرت مسندہ کرنل دانشن صفحہ ۹۶۔ مولف

۱۵ سید صاحب چند پستوں پر مولف نے پچھان سکے ابدال میں ہوئے ہیں اور دیوان کرید و خان اور دیوان پہاڑخان کے زمانہ حکومت میں آپ نہایت معتبر

ذی لیاقت اور صاحب اقتدار شمار کئے جاتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

قالبین و متصرف کرادیا۔

نواب صاحب نے پٹن پر مسلط ہونے کے بعد جنگ خان کے ساتھ معاہدہ اور امیر کے خلاف سلوک کیا۔ پٹن کی حکومت پر اپنے کسی خاص معتمد کو نائب مقرر کر کے احمد آباد چلے گئے۔ بلکہ سید سلام اللہ نے اپنی حکومت کے زمانہ میں جو زمینیں جنگ خان کو کھڑ وغیرہ پٹن کے قبضاتیوں کو معافی میں دے رکھی تھیں ان کا بھی اکثر حصہ ضبط کر لیا۔ باقی ماندہ زمینیں آجنگ جنگ خان کی نسل میں چلی آتی ہیں اور سلامی وغیرہ چند حقوق بھی ریاست پالن پر ہی سے متعلق ہیں۔

پٹن کا نکل جانا محض پہاڑ خان کی غفلت اور مسندوں کی دہوکہ دہی کا نتیجہ تھا۔ کیونکہ جب تقریباً پانچ برس تک حکومت پٹن ریاست پالن پور کے متعلق رہی ہے اس صورت میں آئندہ اس پر قبضہ رکھنا کیا مشکل تھا۔

ولادت نسر زند کتب نہ بھی میں لکھا ہے کہ میاں سید مرتضیٰ کے پوتوں میں سید طیبؒ ایک نہایت حسن حال قال بزرگ تھے۔ انھیں اکثر اوقات جذبہ حق میں حالت استغراق ہو کرتی تھی۔ کہتے ہیں کہ صاحب باحضرت فقرا اس حالت میں جو کچھ منہ سے کہتے ہیں اشیائے اسکو عالم موجودات میں ظاہر کر دیتی ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ سید صاحب موصوف پر حالت جذب طاری تھی۔ اتفاقاً پہاڑ خان بھی جا پہنچے اور فرزند کے لئے دعا چاہی۔ آپ نے فرمایا کہ

”جا تیرے ہاں لڑکا ہوگا۔ لیکن جس نیت میں فرق نہ آئے“

خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں پہاڑ خان کے گھمبوں امیر معلوم ہوئی اور مدت معینہ گزرنے کے بعد ایک نہایت قبول صورت لڑکا پیدا ہوا۔ دادا کے نام پر کر سید او خان نام رکھا گیا۔ اس خوشی میں صدر پور کے شہادت صلابت خان نے بڑی مہم و ہام کے ساتھ جٹن کیا جس کی تقریب میں ہندی کبیشروں نے بہت سے گیت اور کبیت لکھے ہیں۔

پہاڑخان اور انکے لڑکے کی موت کا واقعہ جب لڑکے کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو پہاڑخان نے گرو دھندلی تل کی منت جو کسی ہندو کے کہنے سننے سے مانی تھی، اور اکی - اتفاقات ان ہی دنوں میں لڑکے کا انتقال ہو گیا جس کے صدمہ نے پہاڑخان کو تباہی کی طرح بٹھا دیا اور آخر کار سمیت مطابق ۱۱۵۷ھ کی ابتدا میں انھوں نے بھی عین عالم شباب میں سفر آخرت اختیار کیا۔

پہاڑخان کی موت کی نسبت روایتیں پہاڑخان کی اچانک موت کی نسبت لوگوں میں چند روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ان کو مقوی باہ اوویات کا بہت شوق تھا اور لوگوں سے سنا کرتے تھے کہ جنگلوں اور پہاڑوں کے رمتے جو گیوں کے پاس اس قسم کی اکثر جڑی بوٹیاں ہوا کرتی ہیں۔ اتفاقاً اسی اثناء میں ایک جوگی بھی شہر میں آنکلا اور اپنی فیلسوفی سے بہت جلد کیا گر مشہور ہو گیا۔ پہاڑخان کو تو اکیر کی تلاش ہی تھی، اپنے ایک معتقد مصاحب کی ترغیب سے جو بہادر خان کے ساتھ ملا ہوا تھا، اس جوگی کی دوا کا استعمال کیا اور اس کے سہمی اثر سے امراض مضافہ ہیں ایسے مبتلا ہوئے کہ غسل صحت کے بدلے غسل میت نصیب ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ جوگی کا ہمانہ ہی بہانہ تھا۔ ان کے مصاحبوں نے محض بہادر خان کے اغوائے ان کو زہر دیکر ہلاک کیا تھا۔ پھر حال یہ ضرور ہے کہ پہاڑخان نے یکایک انتقال کیا اور یہی ضرور ہے کہ بہادر خان ان دنوں پالن پور ہی میں موجود اور باغ دلکش میں مقیم تھے۔

پہاڑخان نے مرنے سے کچھ دیر پہلے مصاحبوں میں سے ایک معزز اور مقرب ٹھاکر کو جسکی نسبت اکثر لوگ بہادر خان سے مل جانے کا شبہ کرتے تھے، شاید کچھ وصیت کرنے کی غرض سے بلایا۔ لیکن وہ بہادر خان کے پاس گیا ہوا تھا۔ خدمتگاروں نے عرض کی کہ

۱۵۱ یہ وہی بہادر خان ہیں جو اپنے حقیقی بھائی نستج خان اور کردیا خان میں کشت و خون ہوتے دیکھ کر جان کو فستے بھاگ گئے تھے۔ زان بعد جنہوں نے ڈیمبر قہنہ کر لیا تھا اور اب پہاڑخان کے زمانہ حکومت میں اہلکاران ریاست سے سازشیں کر کے پہاڑخان کو سپرد اجل کرنے اور منہ حکومت کو اپنے

قہنہ میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

”حضور کو تو اس حالت میں بھی اس کا خیال لگا ہوا ہے اور وہ سنگدل آپ کے دشمن بہادر خان کے پاس بیٹھا ہوا خوش گپیاں اڑا رہا ہے۔“

چونکہ بہادر خان کا آخری وقت آپ ہی تھا اذیت گار کا یہ فقرہ سن کر جو حقیقت پیغام اجل تھا، ایک گیمہ اور ٹھنڈا سانس لیا اور ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن انکی والدہ جو کوکھ کی گچ میں جل جگر خون کے آنسو بہا رہی تھیں، غصہ سے بھرک اٹھیں اور اس ٹھاکر سے یہاں تک نفرت کرنے لگیں کہ جب وہ محل میں آیا تو اسے گھسنے تک نہ دیا۔ بلکہ نوحہ گروں کو حکم دے دیا کہ

”بچاے بہادر خان کے اس خونی ٹھاکر کا نام لے کر نوحہ کریں۔“

دستِ حدود اور فیاضی دیوان بہادر خان نے اگرچہ صرف آٹھ نوہی برس حکومت کی ہے لیکن اسی قحط سے عرصہ میں انھوں نے نہ صرف تھراویں پھر اپنی حکومت قائم کر لی اور علاقہ سروہی وغیرہ اطراف کے بہت سے بھومیہ زمینداروں کو مطیع کر کے حدود ریاست کو وسعت دی۔ علاوہ ازیں اپنی داود دہش کے ذریعہ فرخ جو صنگی اور سخاوت کا بھی اظہار کیا چنانچہ تہجاجی کلوت چارن کو موضع پنیڈا گرا اور حدود سروہی کی آسیا قوم کے ایک چارن کو لاکھ پسا کر کے ہاتھی اور سرحد موضع آچین میں کئی کمیت انعام میں دے۔

دہلی کی ایک شاہزادی کا بہادر خان سے غائبانہ عشق بہادر خان کا حسن انتظام تو جیسا تھا ویسا تھا ہی مگر حسن و جاہت کچھ ایسا شاندار تھا کہ بھاٹوں اور چپاروں کا بیان ہے کہ ان کی تصویر اتفاقاً کسی تقریب سے دہلی کے شاندار شاہی کی ایک نو عمر شاہزادی کی نظر سے گزری۔ شاہزادی ان کے مردانہ حسن پر ایسی وارفتہ ہوئی کہ خفیہ خفیہ کسی ذریعہ سے ان کے ساتھ نکاح کی درخواست کی۔ بہادر خان نے بھی اس نعمت خدا داد کو اپنی عزت و افتخار کا ذریعہ سمجھ کر بڑی دھوم دھام کے ساتھ شادی کی تیاری شروع کی۔ لیکن تقدیر نے مسکرا کر عروس و گم سے ہٹا کر دیا اور حرمیں نصیب بہادر خان نا شاد و نامراد دنیا سے رخصت ہو گئے۔ یہ قیامتیں نہ خیر جب شاہزادی کے

کانوں تک پہنچی تو اس نے دنیا کے تمام عیش و آرام پر لات مار کر ماتمی لباس پہنا اور زندگی کے باقی ماندہ ایام سو گواہی میں رو رو کر کاٹ دئے۔ مشہور ہے کہ اس بگیم کے مصارف ضروری کے لئے ریاست پالن پور کی طرف سے ایک خاص رقم مدت تک دہلی پہنچی جاتی رہی ہے۔





دیوان بهادر خان

ایسلام

دیوان بہادر خان ابن فیروز خان شاہی

مسنشین خواہ بہار خان اپنی موت سے مرے خواہ کسی نے انکو مارا بہر حال وہ دنیا سے بے وقت گئے اور بہادر خان اپنی حکمت عملیوں سے چاہا لڑیوں سے یا قسمت کے زور سے ریاست پر قبضہ کر کے سن ۱۸ مطابق ۱۱۵۷ھ کی ابتدا میں مسنشین ریاست ہوئے۔

عثمان خان کی بہادر خان چرپٹائی اور صلح اور بہادر خان نے اپنی جان کو چوکھوں میں ڈال کر خدا معلوم کتنے دلوں کی کوشش کے بعد مسند ریاست پر قدم رکھا اور اوسہرے کے دوسرے بھائی عثمان خان کے دل میں طمع ریاست نے گدگدہی پیدا کی اور وہ اپنی جاگیر کے گھاؤں گولہ سے نکل کر مدعی ریاست بن گئے اور اہالی موالی کو اوسہرے اور بہادر خان پر چڑھنے کی تحفیت سی لڑائی کے بعد بہادر خان کے وزیر ناتھ جی ہستہ اور مانا چن ہستہ

نے طرفین کے ٹھاکر پٹاوت اور دوسرے شیران کا سمیت بیچ میں پڑ کر اس طرح تصفیہ کرادیا کہ علاقہ
دہاندہ کے دو حصے کئے جائیں۔ جو حصہ عمر دہی ندی سے جانب مشرق واقع ہے وہ عثمان خان کے قبضہ
میں رہے اور مغرب کی طرف کا حصہ بہادر خان کی حکومت میں شمار کیا جائے۔

عثمان خان کی ترحات عثمان خان ابلد سمیت۔ قومی دل۔ مستقل مزاج اور فنون سپہ گری۔ سب پورے باہر تھے
چنانچہ انھوں نے باوجود گولہ کی چھوٹی سی جاگیر کے موضع کپاسہ پر جو اس زمانہ میں سرکش اور جنگ جو گولیوں
کا زبردست مہو اس تھا، بزور شیران قبضہ کر لیا تھا اور رانا کرن سنگھ زمیندار و انتہ کو حکومت سے معزول
کر کے ٹھاکر ام سنگھ، جاگیر دار موضع سودا سنہ کو حکومت و انتہ پر قائم کر دیا تھا۔ جس کی تصویر ایک ہندی شاعر
نے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔ دوہرا

”کرن ہرن جوں کو دیو جوٹ چھوڑے ران

لڑ عثمان دانتو لیو پورس جیسر یو پٹھان

یعنی رانا کرن سنگھ اپنا راج پاٹ چھوڑ کر ہرن کی طرح چھلانگیں مارتا ہوا بھاگ گیا اور نشہ مرونگی

سے چور پٹھان عثمان خان نے اس سے لڑ کر و انتہ کا علاقہ چھین لیا۔

عثمان خان اور شیرانی پٹھان عثمان خان نے صاحب خان اور محمد خان، سینہمر کے شیرانی پٹھانوں سے بھی
خراج وصول کیا۔ اور متواتر حملے کر کے ان کی قومی جمعیت اور متفق طاقت کو بالکل توڑ دیا۔ یہ پٹھان شیرانی خیل

سینہمر چکر کرنے کا یہ سبب بتایا جاتا ہے کہ عثمان خان ہار ہو کر تبدیل آب و ہوا اور بقول دیگر تفریق شکار کے لئے کہیں گئے ہوئے تھے۔

واپس آتے ہوئے سینہمر بارہ کے میدان کی طرف سے گزرے۔ اتفاقاً شیرانی پٹھان کسی تقریب جمعے میں عثمان خان کی سواری کو دیکھ کر انھوں نے

آوازے کئے شروع کئے عثمان خان میں جذبہ کی تاب کہاں تھی اسنے ہی پھر گئے۔ ہر چند مصاحبوں نے سمجھایا کہ

”وہ حضور تانا اور دارالریاست سے دور ہیں ان لوگوں کا جھٹکا جھٹکا ہے۔ اسوقت غصہ کو متھو کہ دیکھئے اور بات کو ٹال جاسیئے۔“

لیکن عثمان حسان کے دلہراتوں کے تیر لیسے نہیں گئے تھے کہ جبکہ جواب وہ تلوار کی زبان سے نہ دیتے۔ چنانچہ سبے اندیشہ تلوار کو تھک اور گھوڑا اٹھا جا پڑے۔

سے تھے اور ایک زبردست قومی جمعیت کے ساتھ بارہ مواضعات میں انکی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ جب انکی جاگیران کے قبضہ سے نکل گئی (جبکا بیان بہادر خان کی فتوحات میں لکھا جائے گا) تو یہ قصبہ بڑنگر علاقہ کا گوارا میں جا کر آباد ہو گئے اور اب وہیں ملازمت کے ذریعہ سے سپاہیانہ طور پر بسر کرتے ہیں۔ چونکہ انکی جاگیر کے گاؤں سینہم کہلاتے تھے اس لئے یہ لوگ بھی ”سینہم“ کے لقب سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کو زہر دوانے کی سازش چونکہ بہادر خان ایک دوراندیش صاحب تدبیر اور پولٹیکل آدمی تھے اور نیز اپنی آنکھوں سے عثمان خان کی فتوحات کو دیکھ رہے تھے اس لئے انکو اندیشہ ہوا کہ مبادا کبھی یہ چڑھا ہوا دیرا دوسرے کا رخ کرے۔ دوسرے رشک و حسد نے انکی روز افزوں ترقی کو کانٹا بنا کر ان کے دل میں کھٹک پیدا کر دی تھی۔ چنانچہ بہادر خان نے اس غلش کو دور کرنے کے لئے تدبیر کے ناخن بڑھائے اور سازش کا جال بھیل کر عثمان خان کی حقیقی بہن دیربائی کو پالن پور میں سے حصہ دینے کا کچھ تولالہ دیا اور کچھ فساد و کدورتوں سے بھائی بہن میں دشمنی کی آگ بھڑکادی اور کچھ اس طرح کان بھرے کہ حقیقی بہن اپنے بھائی کو زہر دینے کے لئے تیار ہو گئی۔

عثمان خان کا انتقال عثمان خان ان دنوں فساد و خون کے مرض میں مبتلا تھے۔ جب تندرست ہوئے تو غسل صحت کی تقریب میں حشر کیا۔ اور دنیا سازی کے لئے اپنی بہن دیربائی کو بھی بلایا۔ دیربائی اپنی طرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نمکدال ملازموں سے یک ہوش تھا کہ اپنے ولی نعمت کو اس طرح بے جگر ہو کر مخالفوں میں گتے ہوئے دیکھیں اور ہاتھ پاؤں میں ہندی لگا کر چپ چاپ کھڑے رہیں۔ گو یہ گنتی کے آدمی تھے مگر تلواری کے دھنی اور دل کے بہادر تھے، ہتیار سنبھال عثمان خان کی پشت پناہی پر جا پہنچے۔ جسے زور و شور کی لڑائی ہوئی۔ آخر کار جب شیرانیوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور باقی ماندہ وارنٹے والوں کی جانوں کے لالہ پڑ گئے تو اطراف کے مقدم اور معتبر لوگ آئے اور بیچ بچاؤ کر کے آپس میں صلح کرادی عثمان خان تاوان جنگ کے متعلق شیرانیوں سے ایک معتبر رقم وصول کر کے مظفر و منصور گولہ چلے آئے مگر ان کے غیرت مند اور بہادر دل میں شیرانیوں کے بے ادبانہ الفاظ سے جو کاوش پیدا کر دی تھی وہ باقی رہی اور عثمان خان ہمیشہ ان کے دیہات پر وقتاً فوقتاً حملہ کرتے اور ان کے مقدور سے زیادہ پکیش لیتے رہے۔ ۱۲۔ المولف

کپڑوں کا ایک جوڑا لیکر گئیں اور محبت و خوشامد کے طور پر عثمان خان سے کہنے لگیں کہ

”آج تو میری خوشی سے آپ میرے ہی لائے ہوئے کپڑے پہن لیں“

عثمان خان کو دیر بالی کے دشمن ہونے کی اطلاع تو ضرور تھی لیکن یہ خبر نہ تھی کہ یہ بہن فرشتہ اجل اور یہ جوڑا پیغام موت ہے، ہنا دھو کر بلا تکلف بہن کے لائے ہوئے کپڑے پہن لئے۔ یہ کپڑے جو بہادر خان کی صلاح و سازش سے زمہریں ڈوب اور شوب وے دیکر تیار کئے گئے تھے، پہنتے ہی زمہریں پسینہ کے ساتھ مل کر مسامات میں سرایت کی اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام جسم میں آبلے پڑ گئے۔ ان ہی آبلوں کی تکلیف سے ٹرپ ٹرپ کر آخر کار عثمان خان نے فضا کی۔

بہادر خان کی جاگیر میں بہادر خان کی دست اندازی عثمان خان کے لڑکے مجاہد خان اپنے باپ کی طرح شجاع تو ضرور تھے لیکن آرام طلب اور عیاش مزاج بھی تھے۔ بہادر خان نے انکی عیاشی اور غفلت شعاری کا حال دیکھ کر آہستہ آہستہ وہ تمام مواضعات جو عثمان خان نے اپنی ذاتی جواہر ذی اور قوت بازو سے حاصل کئے تھے اپنے قبضہ میں کر لئے اور صرف بائیس گاؤں مجاہد خان کی جاگیر میں چھوڑے جو اب تک گولہ بایسی کے نام سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کے انتقال کے بعد رانا کرن سنگھ زمیندار وائس نے دیکھا کہ بہادر خان کی ملکی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی ہے تو اس نے موضع پیلو پر وہ سے جہاں وہ مقیم تھا، اپنے مصاحبین و معتمدین کو رکھ دیا اس باڈھو چارن۔ انوپ سنگھ راٹھور اور صاحب سنگھ بھائی وغیرہ کو بہادر خان کے پاس بھیجا اور وائس نے اپنے بیدخل ہو جانے اور آرام سنگھ جاگیر دار سودا سنہ کو حاکم وائس بنائے جانے کا مفصل حال ظاہر کر کے اپنی منشی کے متعلق اعانت و امداد کا خواست گزار ہوا۔

اکثر مشہر اشخاص سے یہ بھی سننا گیا ہے کہ عثمان خان ہمیشہ امراض خبیثہ میں مبتلا رہا کرتے تھے اور آخر کار یہی محسوس ہوا کہ ان کی ہلاکت کا

شمارہ ۱۱۱ بہادر خان نے مصارفِ فوجہی کے علاوہ علاقہ دانستہ کے تمام وہیات کی کل پیداوار میں سے فی روپیہ سات آنے ریاست پالن پور کا حصہ مقرر کیا اور ہمیشہ کے لئے والی دانستہ کو زمین داران پالن پور کی حیثیت سے رہنے کی شرط پر سند و دامی کے لئے ایک اقرار نامہ لکھوایا۔

شمارہ ۱۱۲ تکمیل معاہدہ کے بعد جب رانا کرن سنگھ اس عہد نامہ پر دستخط کرنے کے لئے آیا تو بہادر خان نے ایک اور شرط پیش کر کے عہد نامہ کی تکمیل مزید اسی پر منحصر رکھی کہ خاص خاندان رانا میں سے ایک صاحبِ یاقوت لڑکی بہادر خان کے ساتھ بیاہی جائے۔ رانا کرن سنگھ نے کی قدر غور و تامل کے بعد یہ شرط بھی منظور کر لی۔

کشل با کے ساتھ بہادر خان کی شادی چونکہ بہادر خان نے پانیالی کے چارن گورکھ داس باڈھوا کی زبانی رانا کرن سنگھ کی لڑکی کے اور بعض اشخاص کا قول سب سے کہ اس کے چھوٹے بھائی امید سنگھ کی بیٹی کے حسن و جمال کی نہایت تعریف سنی تھی اس لئے یہ معاملہ طے ہونے اور عہد نامہ پر دستخط ہونے کے بعد بھی وہ فوجہی کے معاملہ کو ٹال ٹاٹ کر ہر وقت شادی کرنے کا اہتمام ظاہر کیا کرتے تھے۔ ان کے اس شوق کو دیکھ کر رانا بھی اپنے دل میں سمجھ گیا کہ اب لڑکی کے بیاہے بغیر کام نکلنا دشوار ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے حقیقی بھائی امید سنگھ کو مواضعاتِ ناگیلی نصف کوئٹل - پانورہ - ڈوڈس اور تھانہ وغیرہ کا پٹہ لکھ دیا اور اس کی لڑکی کشل با کو بہادر خان کے ساتھ بیاہ دینے کا انتظام کیا۔ امید سنگھ نے مواضعاتِ مذکورہ کا پٹہ لکھ دینے کے بعد موضع تھانہ کے پر فضا میدان میں اجماع چھوٹی سی پہاڑی کے وامن میں اموں کے سر ہنر و خست لعل مار رہے تھے امنڈھا چھا کر اپنی لڑکی کی شادی

۱۱۱ تاریخ ۱۵ مئی ۱۸۶۸ء کے صفحہ ۴۸ و ۴۹ میں یہ واقعہ ہمارے مرقومہ بالا بیان ہے۔ کیے کی قدر غور و تامل کے ساتھ بالتفصیل مندرج ہے۔ اختلاف صرف اس میں ہے کہ مرنے دیوان بہادر خان کا کرن سنگھ سے لڑکی بیاہنے کی خواہش کرنا لکھا ہے اور اس میں مرقومہ کہ خود رانا نے دانستہ کا قبضہ و لادیتے کی شرط پر اپنے چھوٹے بھائی امید سنگھ جاگیر دار ناگل کی بیٹی کو دینا چاہا تھا اور دانستہ پر قابض ہونے کے بعد حسبِ قرار واد شادی کر دی گئی۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۱۲ یہاں امید سنگھ کی لڑکی کی شادی کا جو واقعہ بیان کیا گیا ہے، یہ دانستہ والوں کی روایت کے بموجب ہے۔ ورنہ اصل میں کشل با رانا کرن سنگھ والی دانستہ کی لڑکی تھی۔ اور امید سنگھ کی لڑکی چین با کو بہادر خان کشل با کی طعنہ زنی کے باعث اپنے اوپر غم میں بیا دلائے۔ نتیجہ کا تفصیل سالِ نیدہ بیان کیا جائے گا۔ ۱۳۔ مولفہ

بہادر خان کے ساتھ کر دی۔

دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا کچھ عرصہ تک بہادر خان اسی آموں کے باغ میں مع اپنی خوش سلیقہ دلہن کے بسر کرتے رہے۔ بعد ازاں دانتہ پر چڑھائی کی اور ام سنگھ ٹھاکر سودا سنے کو جو عثمان خان کی حمایت سے دانتہ پر مسلط ہو گیا تھا، نکال کر رانا کرن سنگھ بارڈمالک اصلی کو علاقہ دانتہ پر از سر نو قابض کر دیا۔ ان حالات کو کسی ہندی شاعر نے ایک دوہرہ میں اس طرح بیان کیا ہے۔ دوہرہ

”کرنا نے رانو کیوا مرو کا ڈھیو ایم

بارڈ پر نی بادرا تورن باندھیو تیم

یعنی بہادر خان نے منڈھا چھا کر بارڈجی سے شادی کی اور (جسے عوض میں) ام سنگھ کو نکال کر کرن سنگھ بارڈکو رانا مقرر کیا۔

مصارف فوج کشی کا معاف کر دینا رانا کرن سنگھ کے لئے یہ شادی یعنی بہادر خان کو اپنی بیٹی دینا ایسا مبارک ہوا کہ بہادر خان نے اپنی اس خوش سلیقہ دلہن کے حسن سیرت و صورت سے خوش ہو کر مصارف فوج کشی کے متعلق جو رقم رانا سے یعنی مقرر کی تھی، ایک قسم معاف کر دی۔

بارڈجی بانی کی سلیقہ مندی بارڈجی بانی نہایت خوش سلیقہ۔ نیک مزاج۔ خلیق اور تیز وارعورت تھیں۔ انھوں نے اپنی یاقوت ذاتی سے بہادر خان جیسے مطلب آشنا اور بہادر مغز رئیس کے مزاج میں ذخیل ہو کر انھیں اپنے قابو میں کر لیا تھا اور بہادر خان بھی ان کے اخلاق و عادات سے اس قدر خوش تھے کہ ریاست میں ان کو بہت کچھ دخل دے رکھا تھا۔ یہاں کے عام لوگ اس وقت تک ہر ایک خوش سلیقہ اور نرمی و جاہت رئیس کو بارڈجی بانی سے تشبیہ دیتے ہیں۔ بارڈجی بانی نے اپنے عہد میں اپنے نام کی ریاست سے شہر پالن پور میں

۱۵ جس طرح اضلاع راجپوتانہ کی ریاستوں میں دستور ہے کہ شادی کے بعد اپنی رانی کا نام اسکے بانی خاندان کو قومی لٹریچر میں شہر کیا جاتا ہے، اسی طرح ریاست پور میں بھی سگیات کے لئے قدیم ایام سے یہی رواج چلا آتا ہے۔ چنانچہ بہادر خان نے بھی اپنی بیوی گشیلانی کا لقب ”بارڈجی“ مقرر کیا اور یہی شہر عام ہو گیا۔ ۱۲۔ اولاد

ایک محلہ بار پڑ پورہ آباد کیا تھا جواب بھی دہلی ورواڑہ کے اندر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر واقع ہے۔
 انھوں نے یہاں کی عورتوں کے لباس کے مناسب ایک قسم کا سادہ اور ٹھنا (دوپٹہ) ایچاؤ کیا تھا جسے
 بار پڑ شاہی بھی کہتے ہیں۔

مواضعات سینہ پر بار کا خالصہ ہو جانا
 ہم و انتہ سے فلح ہو کر بہادر خان نے سینہ پر بار کے شیرانی پٹھانوں کی جاگیر پر
 قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ عثمان خان نے ان لوگوں کو ہدایت دیا تو پہلے ہی سے کر رکھا تھا، اوپر سے خدائی
 یہ پڑی کہ ان ہی دنوں میں ایک شیرانی جسکو بہادر خان چتوری واگن (چالاک شیرانی) کہا کرتے تھے ایک ایک
 گاؤں میں گھستی تھی اور قضا کا فرشتہ بن کر رات کے وقت ایک ایک دودھ و تجربہ کار بوڑھوں اور حوصلہ مند
 جوانوں کو بستر خواب سے اٹھا اٹھا کر موت کی نیند سلا دیا کرتی تھی۔ اس ناگہانی آفت نے تھوڑے ہی دنوں
 میں ان پٹھانوں کی رہی سہی طاقت بھی نیست و نابود کر دی۔ بہادر خان کو یہ موقع پھر کب ہاتھ آسکتا تھا،
 انھوں نے سینہ پر حملے کرنا شروع کر دیے اور بہت سی بربادی و خونریزی کے بعد جاگیر داران سینہ کو خارج
 کر کے نکلے پکے بارہ گاؤں شامل خالصہ کر لئے۔

اکھراج کوئی کی بیوہ لڑکی سے بچا
 کہتے ہیں کہ ٹھاکر کے راج کیماڑیہ کوئی زمیندار ملانہ کی لڑکی جو اپنی ہی قوم میں
 بیاہی گئی تھی، عین عالم شباب میں بیوہ ہو گئی۔ اور سسرال سے میکے میں آکر رہنے لگی۔ ایک روز کسی بات پر
 اسکی بھانج یا نند نے طعن سے کہا کہ

”بائی صاحبہ! آپ تو بہادر خان کی بیگموں کا سادہ و مانع اور مکنٹ رکھتی ہیں۔ یہ نازک دماغی تو
 کچھ اسی دربار کے لئے زیبا ہے۔ ہر سے آپ کا مزاج کیونکر اٹھایا جائے گا۔“

ایک تو طعن کی بات، تیر و نشتر سے بھی زیادہ تیز ہوا کرتی ہے اور پھر بیوہ کا نازک دل، اسے طیش میں آگئی اپنی
 بہادر خان کی بیوی بٹے کا پکا ارادہ کر لیا اور اپنی ایک محرم راز میراث کی زبانی بہادر خان کو نکاح کا پیغام بھیجا۔ میراثی نے اس پر
 بحقیقت

اسی یہ گاؤں پال پور سے مشرق کی طرف نو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲۰۔ لمونڈ

میں اُن سے جا کر ملی۔ بہادر خان ملانہ پر قبضہ کرنے کا بہانہ توڑھونڈھ رہے تھے، فوراً میرا شن کے ساتھ ہی رتھ اور چنید سوار بھیج دیئے اور اُسکو اپنے پاس بلا کر مسلمان کیا اور نکاح کے بعد داخل محلات کر لیا۔

ہنسی جڑ کھنی ایک رات کا ذکر ہے کہ بہادر خان اپنی اسی بیوی کے محل میں شب بیاہ ہوئے۔ سروی کا موسم تھا، پاؤں سکڑے ہوئے پنگ پر لیٹے تھے۔ یہ دیکھ کر اس نوعمر بھولی بھالی بیوی کو چہل کی سوچی اور ہنسی سے کہا کہ

”مختور! راجاؤں کے لئے تو پاؤں پھیلانا ہی زیبا ہے۔“

کُل انسانی طبیعتوں کا خاصہ ہے کہ ہر وقت یکساں نہیں رہا کرتیں۔ خصوصاً صاحب اختیار و حکومت کی طبیعت کا تو کچھ ٹھکاہی نہیں۔ گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشہ۔ کبھی گالیاں دو تو خوش ہو کر شاد و آبا و کردیں اور کبھی سلام سے ناراض ہو کر کٹس نخس۔ یہی موقع اس وقت بھی ہوا کہ ہنسی کی بات بگاڑ ہو گئی۔ بہادر خان اپنی بیوی کی اس خوش طبعی کو طعن سمجھے اور بگڑ کر کہنے لگے کہ

”کیماڑنی جی! اس قدر کیوں گھبراتی ہو۔ راجاؤں کے پاؤں پھیلانے کا حال بھی

معلوم ہو جائے گا۔“

ملانہ پر فوجی دستہ کیماڑنی جی بیپاری کو بہادر خان کی اس تنک مزاجی اور بد خلقی کا دھم و گمان بھی نہ تھا، یہ تیز فطرہ سنتے ہی صحن ہو گئی۔ رات بھر اپنے وہمی خیالات کے ساتھ فوج بھی کروٹیں بدلتی رہی۔ بہادر خان الگ روٹے رہے اور صبح ہوتے ہی ملانہ پر فوج کشی کا حکم دے دیا۔ بیوی نے ہر چند منت و سماجت کی مگر بہادر خان پر ایسا کچا جن نہیں پڑا تھا جو خوشامد کا منوں کا گر ہوتا، کچھ اثر نہ ہوا اور دن نمکٹے نمکٹے ملانہ پر حملہ کر کے مٹھا کر کے راج کو مع اس کے بھائی بندوں اور زمیندار کو لیوں کے موضع ملانہ سے نکال کر ملانہ کا پٹھن مع ساٹھ گاؤں کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۸۲۵ء مطابق ۱۷ اگست ۱۸۲۵ء کا ہے۔ یہ ساٹھ گاؤں آج تک ”ملانی ساٹھ“ کے نام سے مشہور ہیں۔

دیکھ کر اس ملک کے بھیل۔ کوئی اور دنیا وغیرہ قزاق پیشہ اور غارتگر اقوام نے بھی سر اٹھایا اور وہ گروہ باندھ باندھ کھجیا بجا چھاپے مارنے لگے۔

جب بہادر خان نے مرہٹوں کی یورش اور ملکی لیٹروں کی اس قدر لوٹ مار دیکھی تو اپنی رعایا اور ریاست کی حفاظت کے لئے شہر پالن پور اور ڈیہ کے گرد بچتہ شہر بنایا۔ علاقہ دہاندہ میں جسا بجا تھانے مقرر کئے۔ جب ضرورت سرحدی دیہات اور پہاڑوں پر گڑھ اور قلعے تعمیر کرائے اور اس بد امنی کے زمانہ میں کہ چاروں طرف فتنہ و فساد کی آندھیاں چل رہی تھیں جس لیاقت اور بیدار مغزی سے اپنے ملک کا انتظام کیا اسکی نظیر صفحات تاریخ پر مشکل سے نظر آئے گی۔

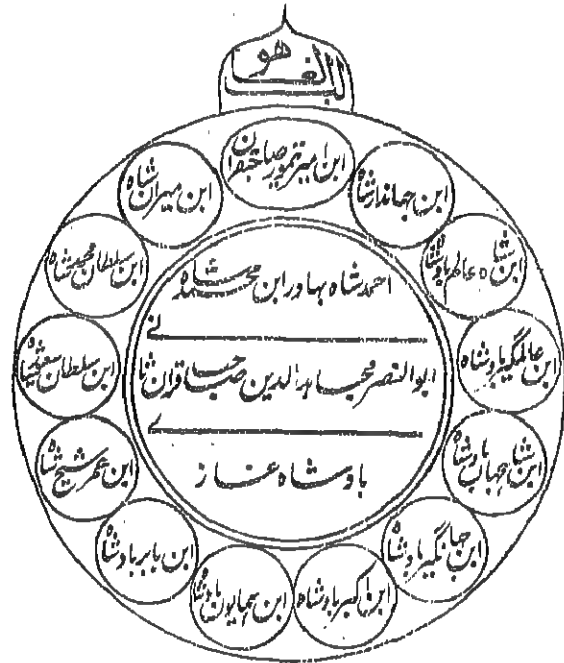
بہادر خان کی باڑی اور بہادر گنج بہادر خان کے زمانہ حکومت سے پہلے شہر بنیاد کے اندر کوئی باڑی ایسی نہیں تھی کہ اگر کسی دشمن کی طرف سے شہر کا محاصرہ کیا جائے تو رعایا اور لشکر کے آدمیوں کو بہتر ترکاری بہم پہنچ سکے۔ اس ضرورت کے قیام کرنے کے لئے بہادر خان نے اپنی مندرجہ ذیل کے زمانہ میں سرکاری محلات سے قریب جانب شمال زمین کا ایک وسیع قطعہ تجویز کر کے اسمیں ہر قسم کی ترکاریوں وغیرہ کی کاشت کا انتظام کرا دیا۔ یہ باڑی اس وقت تک موجود ہے اور اسمیں ترکاریوں کے سوا ہر قسم کی زراعت بھی ہوتی ہے۔ اس باڑی کے علاوہ بہادر خان نے ایک بازار آباد کیا تھا جس کا نام اپنے نام کی مناسبت سے ”بہادر گنج“ رکھا تھا۔ یہ بازار صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کوٹھی کی طرف جاتے ہوئے میراں دروازہ کے اندر واقع ہے۔ اور شہر کے تمام بازاروں سے زیادہ کشادہ اور وسیع ہے۔

یہ ایسے انقلاب اور نئے چل کا زمانہ تھا کہ تمام تجارت پر تباہی چھا رہی تھی۔ جسا بجا لوٹ مار کا شور و غل مچا ہوا تھا۔ مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ آج ایک گاؤں پر چھاپا مارا اور لوٹ کر لے گئے۔ کل دوسرے قصبہ پر جسا دہاوا کیا۔ لوٹا۔ کسوتا اور چلتے پھرتے نظر آئے۔ غرض کہ ملک ویران۔ رعایا بہ حال اور حکام پریشان و مجبور تھے۔

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

د	م	ح
د	نصریح	ر
د	لین	ش
د	افغان	لا
د	باشا	افغان



در پس وقت میمنت اقران فرمان ایشان واجب الزمان صاوری شد که
عزیزی گزرا بنده امارت و ایالت مرتبت احمد خان بهادر بخش بنظر اقدس اعلی
گذشت که بهادر خان ولد فیروز خان انانی جالوری مرد سپاهی نفس و کار آمدنی برگشته نظر او
سرکار پیش منصف صوبه احمد آباد که متصل به بنداری برگشته پالن پور که از قدیم ارشد خان موصوف است

واقعہ مفسدان کو لیان شدہ قطاع الطریقان و رہنماں سبب شہر اسے مسافریں راتا خست و
 تاراج مینمائند امید و راست کہ فوج داری و زمینداری و وطن داری پر گنہ تھرا و بنام خان مزبور
 محنت شود و بنا براس فرمان جہاں مطاع عالم مطیع شرف صدور می یابد کہ از راہ فضل و کرم بادشاہ
 زمینداری و وطن داری پر گنہ مسطور بنام بہادر خان محنت فرمودیم باید کہ متصدیان حال استقبال
 و کوریان و جاگیر داران و چودہریان و قانون گویان و مقدمان و رعایا و ساکنان آنجا خان مشارالیه
 را زمیندار و وطن دار پر گنہ مزبور مستقل دانستہ و رولوازم لواحق آن بکوشند کہ مفسدان و کولیان و
 قطاع الطریقان و راہ زمان را اخراج نمایند کہ مردمان مسافریں بجا طرح طمانیت باطن آمد و رفت
 مینمودہ باشند و بریں باب تاکید اکید دانند و ہر سال سند مجدد و نطلبند۔ تحریر پانزدہم شہر جادوئی ثانی
 ہفتم جالس والا قلمی شد۔

تھرا و سے قبضہ اٹھالینا بہادر خان نے اس شاہی فرمان کے ذریعہ سے تھرا و پر قبضہ کیا اور اپنی انتظامی قوت کو
 صرف کر کے چند ہی روز میں تمام علاقہ کو لیٹیروں کے دست یغما سے نجات دلوا دی۔ لیکن چونکہ سلطنت مغلیہ
 کے ساتھ ہی ساتھ تمام ملک کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ خود سری اور فتنہ و مناد کی تیرہ و تارا آندھیوں
 چل رہی تھیں۔ ہر شخص کو اپنی جان و مال کی حفاظت دشوار ہو گئی تھی اور سارے خود مختار رئیس اپنی اپنی
 ریاستوں کے بچانے میں لگے ہوئے تھے اسلئے بہادر خان نے کچھ مدت تک تھرا و پر حکمرانی کی اور بعد ازاں
 مصلحتاً اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا۔

آبادی میں ترقی بہادر خان کی خوش انتظامی نے اطراف و جوانب میں کچھ ایسی شہرت حاصل کی کہ بھارت کے
 اکثر قبضات و دیہات کی رعایا جو لیٹیروں کے ہاتھوں میں خزان یغما بن گئی تھی اور جس نے ہمیشہ کی لوٹ مار
 تنگ آ کر ترک وطن کا ارادہ کر لیا تھا پالن پور میں آ کر آباد ہونے لگی۔ چنانچہ قصبہ و سیا نگر کے اہل تسنن۔
 سید پور کے اہل تشیع پوہرے۔ مسانہ بیجا پور۔ پٹنہ اور پٹن کے مسلمان جو لاسے۔ رنگرینہ مذاق نمان پانی

اور خاص شہر احمد آباد کے مہاجن جنکو جوہری کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ ہر قوم و ہر ملت کے اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگوں نے پالن پور کا وطن اختیار کر لیا۔

نواب اور عایا کی حفاظت خالصہ گجرات کے دیہاتی لیوا اور کرڑو کلیسی اور مسلمان مومن کاشتکار جو بہادر خان کی پناہ میں آئے تھے، ان کی سکونت و زراعت کی سہولت کے لئے بہت سے گاؤں آباد کئے گئے ان کی اسائش کے لئے بچتہ مکانات تعمیر کرائے اور ان کی حفاظت کی غرض سے باضابطہ تھانے بٹھائے کا بندوبست کیا۔ بلکہ بعض اوقات بذات خود ان نواب و دیہات میں رہ کر عسایا کی امن و امان کا ملاحظہ کیا کرتے تھے۔

فتحات اور راج حق بہادر خان نے اپنے عہد حکومت میں موضع درنا واڑہ بلوچوں سے اور وصالی اور سیسرانہ و صناعی و اگھیلہ راجپوت سے چھین لیا۔ پھر سات برس کے بعد موضع اوہری وغیرہ گڈہ واڑہ کے کوئی ٹھاکروں کے آٹھ دیہات پر حصہ مقرر کیا۔ علاوہ ازیں بہت سے گراسیہ زمینداروں کے کھیتوں جنگلوں اور مواضعات پر وائٹ جبعندی۔ سلامی۔ زکوٰۃ اور راہداری وغیرہ ٹیکس لگا کر ملکی آمدنی بڑھائی۔ نیز خالصہ کی افتادہ اور بنجر زمینیں دیہات آباد کئے۔

ہاتھی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام ہاتھیوں کے چارہ کی کڑوی کے لئے پرگنہ و ہانڈار کے مواضعات پر ایک جدید ٹیکس لگایا جو "ہاتھی کڑوی" کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح گھوڑوں کی چرائی کے لئے بہت سے دیہات میں علیحدہ زمین مخصوص کر کے موسم گرما سے بارش کے ختم ہونے تک گھوڑوں کو دیہات میں بھجوانے کا طریقہ جاری کیا جو اب تک چلا آتا ہے۔ بارش کے شروع ہوتے ہی بنجر زمین میں موٹھ کی کاشت کر کے اس کا چارہ لے والی مال حلالہ اللہ ملکہم نے کڑوی کے عوض نفتہ روپیہ ہفتہ روپے کے ہاتھیوں کے لئے بطور خود کڑوی خریدا

کا جدید انتظام کیا ہے۔ ۱۲ المولفہ

۱۳ اس خصوص زمین کو پالن پور میں گھوڑا سون کہتے ہیں ۱۲ المولفہ

جس کو روک سکتے ہیں، جاڑے کے موسم میں گھوڑوں کی خوراک کے لئے محفوظ رکھنے کا رواج قائم کیا اور موٹھ کے بونے کے لئے ہل چوتنے کھیتی کی نگہبانی کرنے اور تیار ہی کے بعد چارہ کو کاٹ کر سرکاری باڑہ میں پہنچانے کا تمام بار رعایا کے ذمہ کر دیا جس سے مصارف اصبطل میں تخفیف ہو گئی۔

موشیوں کے چارہ کا انتظام زنائہ محلات کی سواری کے رتھوں کے پیلوں اور گاؤ خانہ کی گائے بھینسوں اور بچھڑوں کے چارہ کے لئے بھال اور چینیڑی وغیرہ ہر قسم کی ہری اور خشک گھاس گاؤ خانہ کی گاڑیاں بھیج کر روزانہ خرچ کی مقدار کے موافق ہر ایک کمیت سے لینے کا نیا ضیغہ قائم کیا۔ اس واسطے جنگلوں میں چرگاہیں محفوظ رکھ کر موشیوں کو ان میں رسکنے کا انتظام کیا گیا، جسکی وجہ سے گاؤ خانہ کا خرچ بھی بہت کم ہو گیا اور جانوروں کی پرورش بھی آسانی سے ہونے لگی۔

گھوڑے پیلوں کی عمدہ نسل گھوڑوں اور پیلوں کی عمدہ نسل حاصل کرنے کے لئے چوٹیلہ اور مولی وغیرہ کا ٹیٹا وارڈ کے کھیتوں سے عمدہ عمدہ گھوڑیاں اور اسیل سانڈہ اور صنلح کا کیرج سے اعلیٰ قسم کے پیل منگو کر اچھی نسل کے جانور پیدا کرانے کا انتظام کیا اور ان کی پرورش کا اس وجہ سے خیال تھا کہ بہادر خان بذات خود نگرانی میں مصروف رہتے تھے۔

گنے اور چاول کی کاشت اگرچہ بہادر خان اپنی حکمت عملی سے نئے نئے زمین وضع کر کے دستور قدیم کے علاوہ رعایا پر ٹیکس ٹیکس لگاتے تھے لیکن ان کو اپنی رعایا کی نگہبانی اور راحت و آسائش کے ساتھ اسکی بہبودی و خوشحالی کا بھی پورا پورا خیال تھا چنانچہ انھوں نے کاشتکاروں کی منفعت اور ملک کی سرسبزی کے خیال سے لوگوں کو فن زراعت میں اصلاح اور ترقی کرنے کا ڈھنگ بتانے کی غرض سے ایڈرسے گنا منگا کر علاقہ دہاندہ میں اسکی کاشت کرائی۔ اس گنے کے رس کا جو گڑ بنتا ہے اسکو بہادر خان کے نام کی

۱۵ اگرچہ موٹھ کی کاشت کا دستور قدیم سے چلا آتا تھا لیکن اس کا تمام بوجھ رعایا کے سر پر ڈال کر خرچ میں تخفیف کرنے کا رواج

بہادر خان نے جاری کیا۔ ۱۲۔ مولف

مناسبت سے بہادر شاہی گڑھ کہتے ہیں۔ اسی طرح ایک قسم کا لذیذ اور نہایت خوشبودار چاول ملک سندھ سے منگو اکرو صاندھار میں ہونے کا انتظام کیا جو اس ملک کی عمدہ پیداوار میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس چاول کو یہاں کوہو کہتے ہیں۔

پہودوں کو فن معاری کی تسلیم بہادر خان نے رعایا پروری کی ایک اور بہت بڑی یادگار یہ قائم کی کہ یہاں کے پیشہ ور لوگوں اور سب سے زیادہ تنگ دست بھکاریوں کو قسم قسم کی صنعت و حرفت کی ترغیب دی۔ ہندو فنم کے برہمنوں کو جو در بدر بھیک مانگ کر تنگ دستی اور ناداری کی حالت میں گزارہ کرتے تھے انھیں تعمیرات میں موزی پر لگا کر فن معاری کی تعلیم دلوانی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اول تو پختہ مکانات تعمیر کرانے کے لئے پہلے غیر ملکوں سے معمار بلانے کی جو تکلیف تھی، دور ہو گئی۔ دوسرے یہ لوگ بھی معاری کے ذریعے خوشحالی و فائز البالی کے ساتھ گزراوقات کرنے لگے۔

حصول زر کے طریقے اگرچہ بہادر خان تعلیم و تربیت سے کوسوں دور تھے۔ کیونکہ اپنے ننھال کے بے علم و جاہل لوگوں میں رہ کر چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے لیکن چونکہ مادہ ذاتی میں جو ہر اچھے تھے اس لئے امورات معاش کے میدان میں انھوں نے بہت زیادہ ترقی کے گھوڑے دوڑائے۔ ہر حالت سے ریاست کو رونق دی۔ اپنی حکمت عملی سے نئے نئے ٹیکس لگائے اور ہر صیغہ کے لئے جدید قانون بنائے۔ مگر ساتھ ہی اسکا بھی بڑا خیال رکھا کہ رعایا بدول اور تنگ ہو کر ریاست میں فرق نہ ڈالے۔

بہادر خان جس قدر تیز طبیعت۔ ذی ہوش۔ مستقل مزاج۔ بلند حوصلہ۔ عالی دماغ۔ صاحبیت اور مدبّر تھے۔ اس سے زیادہ خود غرض۔ حریص۔ سبے رحم۔ طماع۔ زردوست اور نہایت ہی مسکبھی تھے۔ روپیہ کے لالچ میں غریبوں کو بلا قصور ستاتے تھے۔ ان کی آزادی کے ساتھ روپیہ پیسہ بھی چھین لیتے تھے اور جس طرح بنتا تھا ظلم سے۔ چہرے خزانہ کو بھرتے تھے۔ یہی وجہ کہ جس شخص کے پاس انکا روپیہ ہے اسوقت تک منحوس و نامبارک سمجھا جاتا ہے۔

ایک جتنی بڑا ہندو جس غیر واجبی طریق سے انھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اسکی نسبت یہاں کے لوگوں میں بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ کسی فقیر نے چٹنی کے لئے چار کیریاں توڑ لی تھیں اس جرم میں اس بھصیب پر سات سو روپیہ جرمانہ کر دیا جسکا ادا کرنا۔ اسکے لئے محالات سے تھا۔ انجام یہ ہوا کہ عدم ادا کے جرمانہ کے سبب بہادر خان نے اس مظلوم کو سربازوں کے لگانے کا حکم دیا۔ اس حکم میں یہ مصلحت تھی کہ بڑے مہاجنوں کی ذات از م دل اور پن وان ہوتی ہے جب وہ لوگ اپنے مہاتما فقیر پر یہ تشدد و ظلم دیکھیں گے تو زجر جرمانہ وصول ہو ہی جائے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب فقیر پر چو مشہور ہے کہ سرائیکیوں کا جتنی تھا مار پڑنی شروع ہوئی تو تمام ہندو و کانداروں نے چندہ کر کے زجر جرمانہ ادا کر دیا اور اپنے مہاتما کو چھڑا لیا۔

کولی ٹھاکر کے کھیت پر باج حق دوسری روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ بہادر خان حسب معمول اپنے علاقہ میں دورہ پر تھے۔ اتفاقاً موضع مالن کی سرحد میں ایک کولی ٹھاکر کے کھیت میں سے گزرے۔ غریب ٹھاکر نے جو کھیت میں ہل چلا رہا تھا، اس امید پر کہ میری اس وقت کی خدمت آئندہ کی بہتری کے لئے سفارش ہوگی، بہادر خان کی مع ان کے ہمراہیوں کے دعوت کی جسکو یہاں کے لوگ ”گوٹھ“ کہتے ہیں۔ بہادر خان نے نہایت مسرت اور خندہ پیشانی کے ساتھ دعوت قبول کی اور بہت سی زبانی تعریف کر کے اپنے مقام پر چلے آئے۔ دوسرے برس بہادر خان پھر اتفاق سے یا جان بوجھ کر اسی راستے سے گزرے۔ بیچارہ ٹھاکر پھر دعوت کا سامان کرنے لگا۔ بہادر خان نے نہایت شفقت کے ساتھ اسکو بلا کر اپنے پاس بٹھایا اور مہربانی کے لہجے میں کہا کہ

”دو ٹھاکر صاحب! آپ دعوت کا سامان کرنے کی کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں۔ آپ اسطرح جو کچھ چاہیں اس سے کسی قدر کم مجھے نقد ہی دیدیجئے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ دعوت تو آپ مجھے دیں اور اوہ اوہر کے لوگ مل کر کھا جائیں۔“

یہ سن کر ٹھاکر نے قہر و رویش بجا کر درویش مہاجن سے روپیہ قرض لیا اور بہادر خان کے حوالہ کیا۔

تیسرے سال بہادر خان ارادۃ مالن گئے اور غریب ٹھاکر کے کھیت کے قریب پھنچ کر گھوڑے کو روک لیا۔ اس وقت ٹھاکر کی پہلی سی حالت نہ تھی۔ پیداوار نے دغا دیکر اسکو نہایت ہتی دست اور غلوک الحال بنا دیا تھا۔ بہادر خان بچھکر خاموش بیٹھارہ اور بولتا تو کیا بولتا کیونکہ اسکو یہ بھی امید نہ تھی کہ عیاجن وغیرہ سے سوئی پیہی لیکرن کی دعوت کا سامان ہوسکے گا۔ بہادر خان نے جب اسکو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سائیں بیٹھ گئے اور اس قابل رحم کو لی ٹھاکر سے کہنے لگے کہ دو ٹھاکر صاحب! اس کھیت پر سالانہ سلامی کا حق لگتا ہے آپ کو ادا کرنا ہی پڑے گا۔ خلاصہ یہ ہے کہ بہادر خان کی حرص و طمع نے ناجائز سے ناجائز طریقہ کو بھی حصول زر کے لئے جائز کر رکھا تھا اور ایک ایک پیہ کے لئے دغا و فریب کو کام میں لانے سے باز نہ رہتے تھے۔

معاملہ غمی کی ایک نظیر چارنوں کا یہ دستور ہے کہ دو دو رنگ کی ریاستوں اور چھوٹی بڑی جاگیروں میں دورہ کر کے اپنی لسانی اور مدح خوانی سے رکیوں کو متوجہ کر لیتے ہیں اور ان کی داد و دوش چارنوں کی اوقات بری کا ذریعہ ہو جایا کرتی ہے۔ چنانچہ اسی تقریب سے علاقہ پالن پور کے ایک چارن کو موضع سور بھکری جاگیر کا اتفاق ہوا۔ وہاں کے جاگیر دار نے اپنے اس مداح کی بہت کچھ خاطر و مدارات اور آؤ بھگت کی۔ تین چار روز قیام کر نیکے بعد جب چارن نے رخصت چاہی تو زمیندار سور بھکری نے اسکو اپنے مقدور سے زیادہ انعام اور رخصتہ دیا۔ مگر چونکہ زمیندار مذکور کی ایک بھینس اس چارن کو پسند آگئی تھی اور وہ اپنے تجویز شدہ انعام میں اسکا اضافہ کرنا چاہتا تھا، بلا تکلف بول اٹھا کہ

”دو ٹھاکر صاحب! آپ دیں یا نہ دیں لیکن یہ بھینس لے بغیر تو میں ہرگز نہ جاؤں گا۔“

چارن کی زبانی یہ بے باکانہ الفاظ سن کر جاگیر دار کو سخت ناگوار گزرا اور بات ٹالنے کے طور پر کہنے لگا کہ

”سور بھکری کے زمیندار چبیا راجپوت کو دیوان نیسہ و زخان ثانی نے بزرگ شہر اپنا باجوہ کر لیا تھا۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ پھر منہرت ہو گیا جس پر عثمان خان بزدل بہادر خان نے مسد کر کے سور بھکری کو از سر نو اپنی جاگیر میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں جب گولہ کی جاگیر کا

الحاق پالن پور کے ساتھ ہوا تو سور بھکری پر بھی ریاست کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۰ ملوٹ

”اس بھینس کے ساتھ مجھے خاص انس ہے اس لئے تم یہ خیال چھوڑ دو۔ ہاں! اگر کسی اور چیز کی خواہش ہے تو بلا عذر پوری کی جائے گی۔“

جاگیردار سور بھکری کے ان ملائم الفاظ نے بھی چارن پر کچھ اثر نہ کیا اور جو کچھ انعام دیا گیا تھا وہ غصہ کی حالت میں واپس کر کے یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ

”جب تک یہی بھینس نہ لے لوں گا میرے لئے ایفون لٹن کھانا حرام ہے۔“

سور بھکری سے یہ چارن روانہ ہو کر بہادر خان کے پاس آیا اور خوشامد کے لہجے میں کہنے لگا کہ

”حضور! سور بھکری کے جاگیردار چیدار چوتے میری بڑی ہتک کی ہے۔ چونکہ میں آپکا منگتا ہوں، اسوقت میری مدد کرنی چاہئے۔ آپ کے اولوالعزم بزرگوں نے اپنی تلوار سے بارہ ہمارے باپ دادا اور اسلاف کی مدد کر کے ہمیں ممتون احسان کیا ہے اس لئے آپ بھی میرے ساتھ تشریف لے چلئے۔ میری بگڑی ہوئی بات آپ کی ایک ادنیٰ توجہ سے بن جائے گی اور آپ سور بھکری کی جاگیر اپنے ملک میں شامل کر کے حدود ریاست کو وسعت دے سکیں گے۔“

چہ خوش بود کہ برآید بہ یک کر شمشہ دوکار

غرض کہ چارن نے اپنی جادو بیانی سے بہادر خاں کو جوش دلانے میں مجید کوشش کی لیکن چونکہ فیاض قدرت نے ان کو دوڑ بنی و معاملہ فہمی کا ایسا جوہر و ولایت کیا تھا کہ چارن کی تقریریں انہوں نے دلیس سوچا کہ اس چارن نے سور بھکری کے جاگیردار سے جبراً بھینس لینا چاہا ہے یہ اسکی ہٹ دھرمی اور کمینہ پن کا بہت ثبوت ہے اسلئے کسی طرح مناسب نہیں کہ صرف اسکی خود غرضی اور ہوس پرستی کے لئے میں بہت سے

سلاہ ایفونی کو وقت مقررہ پر ایفون نہ کھانے سے ناقابل برداشت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ زمانہ قدیم میں یہاں کے لوگ کثرت سے ایفون کا استعمال کرتے تھے اور اسوقت بھی علاقہ پالن پور میں بہت سے مقامات پر ایفون کا رواج پایا جاتا ہے بلکہ ہر شادی و عہنی کے موقع پر ایفون اور کھنہ کی تواضع ضروری سمجھی جاتی ہے اور

اخراجات اور تکلیفوں کا تحمل ہو کر بے قصور سور بھکری کے ٹھاکر کی تباہی و بربادی کا سامان کروں۔
 بہادر خان نے اپنے دل کے مشورہ سے محض چارن کی درخواست پر فوج کشی کرنے کے مسئلہ کو
 حل کر لیا تو دنیا سازی کے طور پر اس سے کہنے لگے کہ

”اس وقت ریاست کے بہت سے امور ایسے درپیش ہیں کہ سور بھکری پر چڑھائی کا موقع ملنا سیرکے
 غیر ممکنات سے ہے۔ لیکن میں صلاح دیتا ہوں کہ تم فوراً گولہ چلے جاؤ اور میرے بھائی عثمان خان سے
 کارِ مرجوعہ کی انجام دہی کی درخواست کرو یقین ہے کہ انکی جو اخروئی شجاعت تمہاری مطلب برآری
 ہو جائے گی۔“

بہادر خان کا یہ فقرہ سن کر چارن کو ان کی طرف سے دستگیری و اعانت کی اُمید جاتی رہی۔ وہ
 اسی وقت گولہ کی طرف روانہ ہو گیا اور عثمان خان سے اپنی رام کہانی کہ کر مدد و طلب کی۔ انھوں نے چارن کی
 کیفیت سننے ہی سور بھکری کو اپنی جاگیر میں شامل کر لینے کے خیال سے فوراً چڑھائی کر دی جب یہ حال
 وہاں کے جاگیردار چیدرا چوت نے سنا تو وہ بھی مقابلہ سے پیش آیا مگر افسوس کہ وہ عثمان خان کے نیزہ
 کی ضرب سے مارا گیا۔ بعد ازاں چارن نے عثمان خان کا اشارہ پاتے ہی جاگیر اور سور بھکری کی بھینسوں میں سے
 وہ بھینس لے لی جو اس کشت و خون کا باعث ہوئی تھی۔

سداشیو رام چندر کی فوج کشی بہادر خان کی خست اور کھجوسی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ جب تک جان پر نہ بن جاتی
 ایک کوڑھی بھی سچ کرنا نہ جانتے تھے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ستمبر ۱۸۱۲ء مطابق ۱۱؎ ۱۱۱۱ء میں سداشیو رام
 نے پالن پور پر فوج کشی کی اور بہادر خان نے پیشکش کی رقم نہ ادا کی تو اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ
 روز بروز بڑھتا جا رہا تھا لیکن بہادر خان کی خست خزانہ کے کچھ نکالنے کی اجازت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار
 سداشیو رام چندر نے شہر کے شمالی دروازہ کی طرف سے جواب تاشہ والا دروازہ کھلا تاشہ، نقب کھودنی
 شروع کی جب یہ نقب راجگڑھی کے کمائی دروازہ تک پہنچی تو نواب کمال الدین خان بابی نے جو

رگھوناتھ راؤ پیشوا سے صلح کر کے بطور ایک واقفکار شیر کے اس شکر کے ساتھ تھے، بہادر خان کو اپنے ایک معتدبابی ملازم کی معرفت خفیہ طور پر کھلا بھیجا کہ

”آپ کی خوش انتظامی نے شہر کو اتنا تیار رکھا ہے۔ مگر جس وقت یہ نقیب جو راج گڑھی تک پہنچ چکی ہے، اُڑیگی تو خیال فرمائیے کہ کیا حشر ہوگا۔ اگر اپنے آپ کو قابلِ رحم نہیں سمجھتے ہیں تو اپنی بکیں رعایا اور اپنے بس متعلقین ہی پر رحم فرمائیے اور دورانِ لشی سے کام لیجئے۔ ورنہ کل ہی کا دن پتھ میں ہے پرسوں نقیب نہیں اڑائی جب ایگی بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ پالن پور پر قیامت آنے والی ہے“

بہادر خان کی زیرِ پرستی دیکھئے کہ یہ پیغام سنکر بھی گرہ سے روپیہ نہ نکلا مگر جب شیران ریاست نے بہت کچھ کہا اور یہ پہلو بھی سمجھایا کہ اگر پیشکش نہ دیا جائے گا تو مصارفِ فوجی کی رقم ادا کرنی پڑے گی جو بہر حال پیشکش سے زیادہ ہوگی تو بہادر خان بالکل مجبور ہو گئے اور بادلِ ناخواستہ نواب صاحب کی معرفت و کفالت سے صلح کر کے اس شرط پر پیشکش ۳۵ ہزار روپیہ دینا منظور کیا کہ دو سکر غارتگر مرہٹوں کی مدافعت میں سرکارِ پیشوا ہمیشہ اس ریاست کی معاون و مددگار رہا کرے۔ تاہم بہادر خان کو اتنی بڑی رقم کے کھشتِ خزانہ سے نکل جانے کا مدتِ العمر افسوس رہا۔

نہروں پیشواؤں کیس مرہٹوں کو جو روپیہ بطور پیشکش دیا گیا تھا بہادر خان اسے نقصانِ عظیم سمجھتے تھے اور اس کی تلافی کا ہر وقت ان کو خیال لگا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ موقع ہاتھ آتے ہی انھوں نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ گشتائیں جی مہاراج۔ سراوگی دھرم کے سری پوج۔ داؤدی پوہروں کے ملا اور مومن قوم کے پیرانہ والے مشائخ وغیرہ ہر ایک طریق و مذہب کے خلفاء اور پیشوا نذرانہ دے کر ملک میں آئے پائیں اگر وہ نذرانہ دینے سے انکار کریں تو سرکارِ پالن پور ان کے مفنا و ناموس اور راست جان و مال کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ چنانچہ اسی اثناء میں بٹنی مارگ کے دھرم گرو و لہجا چار یہ گشتائیں مہاراج احمد آباد سے ماتھ دوارہ (میواڑ) جاتے ہوئے پالن پور کی حدود

میں سے ہو کر نکلے اور اپنے ہمراہی سپاہیوں کے پہرہ چوکی پر نازاں ہو کر بہادر خان کے دستور العمل پر عمل نہ کیا۔ چونکہ اس دستور العمل کے اجر سے بہادر خان کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جن لوگوں نے پیری و مریدی کا ڈھونگ بپایا کر روپیہ جمع کیا ہے ان سے اپنے قانون کی خلاف ورزی کے قصور میں روپیہ چھینا جائے اس لئے کشائش جی کی اس عدول حکمی پر غارتگروں کو اشارہ کر دیا گیا جنہوں نے ان کا تعاقب کر کے موضع ستوترہ کی گھنی جھاڑیوں کے قریب ان کو لوٹ لیا۔ بعد ازاں جو کچھ مال و اسباب ہاتھ آیا اس میں سے کسی قدر غارتگروں کو دے کر باقی کل اپنے خزانہ میں داخل کر لیا۔ خلاصہ یہ کہ چند ایک اہل انصاف نے اپنے نقصان کو پورا نہ کیا، چین سے نہ بیٹھے۔

بہادر خان کا خیال کچھ تو بہادر خان فطرتاً حریص۔ طاع اور خجوس تھے، اور کچھ اس خیال کے کہ

”ریاست اور رئیس کی تمام مقبول اور مشہور باتیں خزانہ کی معموری پر منحصر ہیں“

ان کو زیادہ خیرہ چشم اور لاپچی بنا دیا تھا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ بہادر خان کے سفید و امن چہرہ عیوب نے سیاہ دل بھی لگا دیئے ہیں۔ ورنہ ان کی بہت سی باتیں یعنی انتظامات ملکی۔ جزوری۔ رہایا پروری۔ بہادری اور دوراندیشی وغیرہ ہر ایک رئیس کے لئے قابل تقلید ہیں۔

بہادر خان کا خزانہ جو رئیس دولت کو اپنی جان و ایمان سمجھتا ہوا روپیہ جمع کرنا جسکی زندگی کا بڑا اصول ہوا اور

جس نے اپنی تمام عشرتوں اور راحتوں کا حاصل روپیہ ہی کو سمجھ رکھا ہوا، ظاہر ہے کہ اس کا خزانہ دولت سے کس قدر مالا مال ہو گا۔ بیان کرتے ہیں کہ بہادر خان کے خزانہ میں چھپا نوے لاکھ نقد روپیہ تھا جس میں ہزاروں تونر خالص سے بھرے ہوئے بھوٹے تھے اور ہر ایک بھوٹہ میں ایک ایک ہزار اشرفیاں تھیں علاوہ ازیں بہت سی سونے کی سیدھی اور مدور سلاخیں اور بے شمار مہرچ تختیاں تھیں جن کو یہاں کی

۱۵ ان جھاڑیوں کو یہاں ”پھار کی“ کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں یہ جنگل نہایت غوث کا اور دشوار گزار تھا۔ ۱۶۔ ملوٹسہ

۱۷ ”بھوٹہ“ تانبے کے ایک صراحی نما برتن کو کہتے ہیں۔ ۱۸۔ ملوٹسہ

زبان میں کیا۔ جلیبی اور پاٹا کہتے ہیں۔

خوش تدبیری بہادر خان اگرچہ اپنی جنگی انتظامی قوت سے ملک کی آمدنی کے ذرائع پیدا کرنے میں ایک خاص قابلیت رکھتے تھے لیکن طبعی خست ضرورت وقت پر بھی غالب آگئی تھی۔ اور انہوں نے دوسرے حکموں کے علاوہ صیغہ فوج میں بھی غیر معمولی سادگی اور کفایت شعاری سے کام لیا تھا تاہم ملک میں ان کا اثر ایسا اچھا تھا کہ ضرورت کے وقت وفادار جالوری سپاہیوں اور زمیندار مہواسبیوں کا ایک عمدہ لشکر جمع کر کے جنگی خدمات لے لیا کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکار گانگوار کے لشکر کے سوا جو کبھی کبھی طوفان کی طرح آتا اور پالن پور سے پیشکش وصول کر کے بگولہ کے مانند چلا جاتا تھا، قرب وجوار کے روسائیں کوئی اور ایسا تھا بھی نہیں جسکی شوکت و ریاست بہادر خان کی بدمقابل ہوتی۔ اور ریاست جودہ پور کے ساتھ پیشتر ہی سے دوستانہ مراسم قائم تھے۔

دولت کا انجسام کسی زمانہ شناس اور تجربہ کار فلاسفر کا قول ہے کہ

”وہ دو حریت بادشاہ جن میں سے ایک روپیہ کا لوہی ہے اور دولت کو ملک کا محافظ سمجھتا ہے اور دوسرا تلوار کا دھنی، جنگی قوت کو ملک کی حفاظت کے لئے مہیا کر جاتا ہے، جب مقابلہ میں آئیں گے تو انجام یہی ہوگا کہ جسکی تیغ اسکی دینے“

چنانچہ بہادر خان کی دولت کا بھی یہی حال ہوا۔ ان کا مرنا تھا کہ بندھی ٹھٹی کھل گئی۔ مدتوں کے منگوار دست اہل حنا ندان اور طاقتور مگر جھوٹے دیوان شیر خان کی آنکھ بند ہوتے ہی لوٹ کھسوٹ کے دروازے خور و برد کر لیا۔ بعد ازاں ان کے پوتے دیوان شیر خان کی آنکھ بند ہوتے ہی لوٹ کھسوٹ کے دروازے کھل گئے۔ جسکے جو کچھ ہاتھ آیا لے اچکا اور یہ حالت صرف خزانہ ہی کی نہ تھی بلکہ ریاست کے تمام کاروبار سترتیر ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۱۵ء میں سرکار الیٹ انڈیا کمپنی بہادر کے ساتھ معاہدہ ہو کر ریاست پالن پور کے ظل حمایت میں آگئی جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر لکھی جائے گی۔

راج ہٹا دینا باکے ساتھ شادی جس طرح بہادر خان کا دل طمع و حرص سے بہرہ ریتھا اسی طرح کبر و نخوت کی گرمی ان کے
افتن سانی خون میں ملی ہوئی تھی اور چونکہ مغرور اور حریص آدمی کا ہٹا دہرم ہونا لازمی ہے اس لئے ان کی
نسبت اکثر ایسی باتیں مشہور ہیں جن سے انکی ہٹا دہرمی اور غرور کا حال معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ
بہادر خان کے بڑے کا زمانہ تھا۔ ایک رات بارہ بجی بانی اور یہ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ عورتوں کو
اکثر بڑے میں چوہ نچلے سوچا کرتے ہیں۔ اپنے مخن فست کے تذکرے۔ اپنی خوش نصیبی کی باتیں اور اپنی
اعلیٰ نسب و والا جسی کا ذکر زیادہ تر ان کے مشاغل خلوت ہوتے ہیں چنانچہ باتوں باتوں میں بارہ بجی بانی
نے بہادر خان سے کہا کہ

”یہ آپ کی خوش نصیبی اور محض حسن اتفاق تھا کہ رانا کے وائنتہ کے خاندان کی راج دلا رمی
آپ کے محل میں آئی۔ گردش قسمت اور نامساعدت زمانہ نے ہیکو پریشان و بے بس
کر رکھا تھا ورنہ میں کہاں اور بہادر خان کا محل کہاں؟ دیوان صاحب! آپ کو
فخر کرنا چاہئے“

بہادر خان نے بارہ بجی بانی کی یہ باتیں سنکر نہایت لاپرواہی اور خندہ پیشانی کے ساتھ جواب دیا کہ
”کیا راجپوتوں میں تمہارا خاندان اس قدر ممتاز اور باوقار ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ رشتہ داری
کرنا بھی معیوب اور کسر شان سمجھا جاتا ہے؟“

بارہ بجی بانی نے مسکرا کر کہا کہ

”و فی الواقع۔ کیا آپ کو ابھی اس میں کچھ شک ہے؟“

ظاہر ہے کہ یہ تمام باتیں کس قسم کی تھیں اور ان سے مقصد کیا تھا۔ مگر بہادر خان اول تو جاہل پٹھان، دوسرے
ضد ریئس رجوش میں آگے اور دل میں ٹھان لی کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو، خاص رانا کے خاندان میں سے ایک لڑکی
اور بیاہ لانی چاہئے۔ گو شباب نہ سہی لیکن بارہ بجی کے اس قومی فخر کا جواب تو ہو گا اور اپنے اس ارادہ کو پورا

کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

بارہجی بانی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے کمال عجز و انکسار کے ساتھ معافی چاہی اور بہادر خان کو اس ارادہ سے باز رکھنے کے لئے سجدہ کوشش کی لیکن کوئی تدبیر پیش نہ گئی اور بہادر خان نے اپنے منشا کے بموجب رائے و انتہ کو کچھ اُمید دلا کر اور کچھ دھمکا کر اسکے بھائی کھاکر سودا سنہ کی لڑکی چین با سے شادی کر لی اور بارہجی بانی سے کہا کہ

”فرمائیے اب وہ آپ کی خاندانی شیخی کہاں گئی؟“

اس واقعہ سے بارہجی بانی کو اپنے ہچشموں میں شرمندگی و ندامت بھی حاصل ہوئی اور بہادر خان کے طنز و فقر و اور چھوٹے چھوٹے بہت کچھ سچ و تاب بھی کھائے مگر یہ تمام باتیں بے سود تھیں۔ آخر کار دم بخود ہو کر چکی بیٹھے رہیں تاہم بہادر خان اپنی شرارت سے باز نہ آئے اور کشل با کے زخم جگر پر ہمیشہ کے لئے نمک پاشی کی یہ تدبیر نکالی کہ چین با کو خود انھیں کے سپرد کیا اور کہا کہ

”صرف تمہارے ہی باغ و رسے اس عمر میں مجھ سے وہ کام کرایا سہے جو مجھے ہرگز مناسب تھا

لیکن خیر اب تم ہی اپنی بہن کو سنبھالو اور اپنی قومی عزت کی حفاظت کرو۔“

چین با بارہجی کی شادی چونکہ بہت چھوٹی عمر میں ہوئی تھی اور شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد بہادر خان کا انتقال ہو گیا تھا اس لئے چین با کی سرپرست بہن کشل با نے حسب رواج ملک انھیں زندگی گزارنے پر مجبور کیا۔ لیکن اس نوعمر بیوہ کے نازک دل پر بے وقت رنڈاپے کے صدمے نے کچھ ایسا اندوہناک اثر پیدا کیا کہ اس نے اپنی زندگی عذاب کی طرح بسر کی۔

ازواج | بہادر خان نے مختلف خاندانوں اور مختلف قوموں میں بارہ شادیاں کی تھیں جن میں سے چند مشہور اور متبادل ذکر بیویوں کے نام مع مختصر حالات نقشہ ذیل سے معلوم ہوں گے۔

نقشہ ازولج بہادرخان

ترتیب	نام	لقب	ولدیت	کیفیت
۱	کشل با	بارجی	رانا کرن سنگہ بارڑ زمیندار و انتہ	امر سنگہ چودانتہ پر مسلط ہو گیا تھا اس کے نکالنے میں کرن سنگہ کی حمایت کی اس لئے اس نے اپنی لڑکی بہادرخان سے بیاہ دی۔
۲	سروپائی	دیوڑی جی	ٹھاکر کھان سنگہ دیوڑہ جاگیر دار و ہوٹو علاقہ سروہی۔	کھیمت علاقہ پالن پور کے کولیوں کی تاخت و تاراج سے بچنے کے لئے ٹھاکر نے مدد طلب کی اور اپنی لڑکی بیاہ دی۔
۳	عجب بانی	واگھیلی جی	ٹھاکر کرشن جی ولد پچان جی	موضع جالوڈھا انکا وطن تھا۔
۴	سکھراں بانی	گڈھیانی جی	چوہان مانا جی تیجا جی ٹھاکر گڈھوارہ	
۵	ہتی بانی	ملتان جی	ملک صاحب خان ولد رستم خان	انکا وطن آبائی و سارہ تھا اور ان ہی کے بطن سے دیوان سلیم خان پیدا ہوئے تھے۔
۶	کشل با	کیاڑنی جی	اکھے راج ولد جھپکا جی کوئی ٹھاکر	یہ ٹھاکر موضع ملانہ کا جاگیر دار تھا۔
۷	چین با	بارجی	ٹھاکر اُمید سنگہ زمیندار سو داسنہ بارڈر	کشل با بارجی کی طعنہ زنی پر چین با کے ساتھ بہادرخان نے و آخر عمر شاہی کی تھی۔

پر حسرت بین بہادر خان نے مرہٹوں کے دور میں پہلے خزانہ میں جا کر اپنا جمع کیا ہوا مال حسرت بھری نگاہ سے دیکھا اور شاید اس خیال سے کہ اس کو اپنے ساتھ نہیں لیا جاسکتے تھے، آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ افسوس! بہادر خان کی حسرت نے اس حالت اور ایسے وقت میں بھی اجازت نہ دی کہ وہ اپنے خزانہ میں سے ایک پیسہ بھی کسی غریب محتاج کو خیرات دیتے اور دنیا میں کم از کم اپنا نیک نام تو چھوڑ ہی جاتے۔

انتقال بہادر خان اڑتیس برس کی حکومت کے بعد عارضہ پیش میں مبتلا ہو کر کچھ عرصہ تک بیمار رہے اور آخر ہزاروں سالوں کے دل کے ول ہی میں لے ہوئے چادر کفن سے منہ چھپا کر ابتدائے سمر ۱۸۳۸ء مطابق ۱۱۹۹ھ میں قبر کے اندر سپرد گڑھے میں ایسی نیند سو گئے کہ اب قیامت تک نہیں اٹھ سکتے۔

اوصاف و عادات پر تنقیدی نظر ان کی تمام لائف پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ کی دورنگی نے ان پر کامل اثر ڈالا تھا۔ ان کی طبیعت میں تقریباً کل باتیں متضاد موجود تھیں۔ اگر ایک خصلت ان کی روشن دماغی کا نقشہ پیش کرتی ہے تو دوسری برابر سے نکل کر ان کی کوتاہ نظری اور تنگ دلی کا موقع دکھا دیتی ہے۔ اگر خوش تدبیری اور رعایا پروری ان کی سیاست کو چار چاند لگاتی ہے تو ان کا سچا ظلم خود غرضی اور زر پرستی بد اخلاقی کا پردہ ڈال کر فوراً گھن لگا دیتی ہے۔ گوداد خواہوں کی فریاد اپنے کانوں سے سننا ان کے عدل و انصاف پر روشنی ڈالتا ہے مگر اس میں بھی لالچ اور بٹ دہری نے سیاہی پھیلا دی ہے۔ خلاصہ یہ کہ انھوں نے اپنے دل و دماغ میں ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے باوجود ہر طرح کی قوت کے بڑے کام زیادہ اور اچھے کم لے جسکی وجہ سے ان کے شہرت پسند قدم نیک نامی کی دو تین سیڑھیاں بھی بغیر لغزش کے نہ طے کر سکے۔



ديوان سليم خان

بخش

دیوان سلیم خان ابن بہادر خان

سند نشینی سلیم خان جو اپنے والد بہادر خان کی زندگی ہی میں ولیعہد اور نائب ریاست مقرر ہو چکے تھے ۱۸۳۸ء مطابق ۱۲۵۶ھ میں سند نشین ہوئے اور مانک چند عرف مانوچی مہاراجہ کو جوان کی نیابت کے زمانہ میں پیشکاری کا کام کرتا تھا اعمدہ وزارت پر مقرر کیا۔

فنون جنگ کے ناواقفیت اگرچہ سلیم خان ملکداری و مہمات ریاست کو متعلق ہوشیاری میں اپنے والد کے قدم بقدم چلتے تھے اور معہوری خزانہ میں تو گویا خلف الرشیدی تھے، لیکن چونکہ فنون جنگ اور قوانین جنگی سے چنداں واقف نہ تھے اسلئے میدان میں انھیں بہت ہی کم فہم لکھیا گیا ہوئی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ اور تمام باتیں تو بہادر خان کی ان کو وراثتاً پہنچیں لیکن بہادری اور خوش نصیبی میں سے جو بہادر خان کی گھٹٹی میں

لی ہوئی تھی انھیں کیوں حصہ نہ ملا؟

سلیم خان کا اقبال کچھ مندر نشینی کے بعد ہی سہت نہیں ہوا تھا بلکہ بہادر خان کی زندگی میں بھی ان سے کبھی ایسا کوئی کام نہیں ہوا جو ان کی اقبال مندی کا نشان بن کر شہرست کے میدان میں لہرتا چنانچہ بہادر خان کے ایام حکومت میں داماجی راوگا گواڑ کی فوج نے پیشکش وصول کرنے کے لئے پالن پور چڑھائی کی تو بہادر خان نے ان (سلیم خان) کو ایک زبردست جمعیت و کیر مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن انھوں نے عدم واقفیت فنون جنگ یا کم از کم بد نصیبی کے سبب شکست کھائی۔ مخالفوں میں مستح کا تقارن بچ گیا اور آخر کار بہادر خان جیسے عاشق زرنے نذرانہ و کیر مرٹوں سے صلح کر لی۔

مذکورہ بالا واقعہ کو اکثر لوگ خود سلیم خان ہی کے عہد حکومت سے منسوب کر کے کہتے ہیں کہ بہادر خان کے معتبر اور ذی رتبہ مصاحبوں میں ایک بہاری پٹھان صاحب خان سے تھے جن کا داماد قاسم خان اپنی اطاعت گنجی اور سلیم خان کا مصاحب بن گیا تھا جس وقت مرٹوں کے مقابلہ کے لئے لشکر بھیجا گیا تو صاحب خان اور قاسم خان بھی اس میں شریک تھے مگر چونکہ سلیم خان کی مہربانیاں قاسم خان پر زیادہ تھیں اس لئے صاحب خان دل میں کچھ کھٹک رکھتے تھے۔ چنانچہ حسب اتفاق جس روز مرٹوں کے ساتھ مقابلہ ہونے والا تھا اس سے ایک دن پہلے سلیم خان نے کھانا کھاتے وقت دو دھیں شکر ملا کر اپنا لش قاسم خان کو دیا۔ صاحب خان نے بھی دیکھا اور خون کا سا گھونٹ پی کر رہ گیا اور ایسا رشک پیدا ہوا کہ اس نے دل میں ٹھان لی کہ اب زندہ گھر نہ جاؤں گا۔

دوسرے روز مرٹوں سے مقابلہ تھا اس لئے صلاح و مشورہ کی غرض سے تمام سردار وغیرہ جمع ہوئے صاحب خان بھی چونکہ پرنے سردار اور کمنڈر عمل سپاہی تھے، بلواسے گئے۔ قاسم خان نے سلیم خان کے اشارہ سے لڑائی کے متعلق رائے طلب کی۔ صاحب خان نے کہا کہ

”بہتر تو یہ ہے کہ میں اپنے بھروسے کے سپاہیوں سمیت کمپ کی محافظت کروں اور آپ

مع تمام جمعیت کے پہاڑ پر چڑھ جائیں۔ یہ وقت حریف کا لشکر زور پر آجائے تیر و تشنگ کا
 پیٹھ پر سادیں۔ یہ آسمانی مار ضرور ان کے اوسان خطا کر دے گی۔ پھر کچھ تازہ دم سپاہی پہاڑ
 سے اتر کر پشت پر سے حملہ کر دیں۔ ادھر سے میں اپنی جمعیت کے ساتھ نکل کر آپڑوں گا۔
 جب مرہٹے چاروں طرف سے گھر جائیں گے تو ان کو مار کر سپاہیوں کا بڑا ہی بات ہے۔
 سلیم خان چونکہ صاحب خان کو پشتوں کا منگھوار۔ پتھر بہ کار سپاہی اور خیر اندیش ریاست سمجھتے تھے اور
 سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود میدان جنگ کے چڑھو اُتارے ناواقف تھے، جو کچھ صاحب خان نے
 کہا سبے نال منظور کر لیا اور ان کو کمپ کی محافظت کے لئے چھوڑ کر خود اپنے تمام لشکر سمیت پہاڑ پر چڑھ گئے
 انجام یہ ہوا کہ مرہٹوں نے صاحب خان کو مار کر ایک سواٹھارہ گھوڑے اور تمام بہیر و بنگاہ لوٹ لیا۔ ایک شہری
 شاعر نے اس واقعہ کو کس مزے سے لکھا ہے۔ ۱۰ دھیرہ

حوراں ورے صاحب اور وصت راؤ و بار

تری دیا میں تاگ میں اکیسواٹے اڈار

”یعنی بہاری سردار صاحب خان نے جنت کی حوروں سے شادی کرتے وقت اکیسواٹھارہ

گھوڑے تاگ میں وئے اور اپنے پیچھے دوں میں سرخروئی حاصل کی“

سلیم خان نے کچھ اسی موقع پر اپنی نا بختی کا کامی سے بغیر سوچے سمجھے صاحب خان کی صلاح پر عمل کر کے
 نقصان نہیں اٹھایا بلکہ پالن پور کے ماتحت ہوا اسی زمینداروں پر بھی جب کبھی انھوں نے چڑھائی کی ہے
 برا ہی نتیجہ نکلا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں جنگی قابلیت بالکل نہیں تھی۔

اپنے والد بہادر خان کی طرح سلیم خان بھی کثیر الازوج رئیس تھے۔ مگر اولاد کم تھی۔ جیو بانی جاڑیچی کو

ازواج و اولاد

۱۱ اضلاع راجپوتانہ اور گجرات میں رواج ہے کہ شادی کے بعد بہائوں۔ چاروں اور دوم ڈاڑی وغیرہ سنگت ذاتوں کو نقد و جس کی قسم سے اپنی ناموری رکھنے

دیا جاتا ہے جس کو بھائی اصطلاح میں تاگ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولد

بطن سے شیرخان اور سونا بوبو ایک لڑکا، ایک لڑکی بنا گورنی بانی عرف خوب دھناں سے تاج بانی اور ہتی بانی دو لڑکیاں اور چاند و حرم سے بایزید خان ایک لڑکا تھا۔ باقی ماندہ بیگیاں تقریباً بے اولاد تھیں۔ ان دونوں لڑکوں شیرخاں اور بایزید خان میں شیرخان بڑے ہونے کے علاوہ صاحبِ حوصلہ اور بہادر بھی تھے اس لئے ان ہی کو اپنا ولیعہد بنایا تھا۔

بارجی بانی کی شیرخان سے مخالفانہ کارروائی چونکہ سلیم خان کی سوئی ماں بارجی بانی کو بہادر خان کے زمانہ سے حکومت کی چاٹ لگی ہوئی تھی، انھوں نے یہ سوچ کر کہ سلیم خان چراغِ سحری کی طرح ٹٹمار ہے میں اور ان کا ولیعہد شیرخان ایک قابل اور ہونہار لڑکا ہے۔ اگر یہ سنہ نشین ہو تو میری وال کب گل سکتی ہے اور میرا اقتدار کہاں رہ سکتا ہے یہ تدبیر نکالی کہ سلیم خان کی زندگی ہی میں شیرخان سے حق ولیعہد چھین کر بایزید خان کو دے دیا جائے۔ کیونکہ بایزید خان مسیحی طبیعت کا لایعنی سال لڑکا ہے۔ بننے کی طرح گدی پر بٹھ جائے گا۔ اور ریاست کا تمام سیاہ و سفید سیر ہی ہاتھوں میں رہے گا چنانچہ اسی خیال سے انھوں نے دربار کے بڑے بڑے لوگوں اور سلیم خان کے اچھے اچھے مصاحبوں کو جاگیروں کا لالچ اور اضافہ تخواہ کا وعدہ دیکر اپنا طرِ فساد بنالیا۔

باپ بیٹے میں لفاق سلیم خان کچھ تو اپنی کوتاہ عقلی سے بارجی بانی کو عقل کی پوٹلی سمجھتے تھے اور کچھ ان کی چالوں سے دب کر شہ مات کھائے ہوئے تھے، جو کچھ یہ کہتی تھیں، بجا اور درست کہہ کر اس پر عمل کرتے تھے اور جو کچھ یہ کرتی تھیں اس پر کان تک نہ دلاتے تھے اسلئے بارجی بانی نے سلیم خان کو اپنے کہنے میں دیکھ کر شیرخان پر مختلف قسم کی تہمتیں لگانی شروع کیں اور رفتہ رفتہ باپ بیٹے کو بظاہر بغض و دشمنی کی ایک ہی سی میں حکم دیا شیرخان کا زمانہ ادبار شیرخان کو جب اپنی دادی کے تنگنڈوں کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مخالفت

پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر مجبور تھے۔ کرتے تو کیا کرتے۔ باپ دشمن اور دربار مخالف۔ قبضہ و اختیار میں سوا اپنی دورانِ پیشِ عقل اور مضبوط ہاتھ پاؤں کے کچھ بھی نہ تھا۔ تاہم کسی خاص موقع کے انتظار میں حسیط ہو سکتا تھا۔ تنگدستی پریشانی اور دلِ افسروگی میں دن گزارتے تھے۔ باپ کی نظروں سے گر کر تمام رعایا کی نگاہوں میں

کم وقت ہو گئے تھے۔ اعتبار جاتا رہا تھا اور ایک پیسہ بھی کہیں سے قرض تک نہ ملتا تھا چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک دن کسی وکاندار سے ایک ماربل ادا ہر مانگا لیکن اُس نے نہ دیا۔ اسی طرح ایک روز داروغہ اُصطل سے اپنے گھوڑے کے لئے کچھ باجری مانگی۔ داروغہ اُصطل ذرا مصلحت اندیش شخص تھا، اس نے جواب دیا کہ ”سرکاری باجری میں سے تو بغیر اجازت سرکار دے نہیں سکتا۔ ہاں اگر آپ فرمائیں تو اپنے گھر سے منگا دوں!“

سچ ہے جب برسے دن آتے ہیں تو اپنے پرے۔ بگائے بگائے اور دوست، دشمن ہو جاتے ہیں۔ دل کے اندھے ظاہر ہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو تہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ زمانہ پل پل میں رنگ بدلتا ہے۔ مال و دولت اور حکومت و ریاست ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہے، کبھی اُدھر کبھی اُدھر۔

شیرخان کے حق میں نال نیک جب شیرخان رات دن کی تکلیفیں سہتے سہتے عاجز آگئے اور گردش کے ایام کا چلنے بیٹھے کٹتے نظر ہی نہ آئے تو ناچار ایک دن توکل بخدا کسی طرف نکل جانے کا ارادہ سے علی الصباح تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ شہر سے چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ موضع ابھاپور پر گئے وائے کارہنؤ والا راجپوت سوجا جی جو بڑا لشکون دان اور بہادر خان کے وقت سے منگھو اور ریاست تھا، ملا اور شیرخان کو سرے پاؤں تک دیکھ کر بولا کہ

”میں آج چند باتیں دیکھتا ہوں جو آپ کے لئے لشکون نیک ہیں اور ساتھ ہی پیشنگونی کر کے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس وقت آموں میں مور آیا ہوا ہے اور آم پکنے سے پہلے آپ

کہتے ہیں کہ جب شیرخان سند نشین ہوئے تو انھوں نے وکاندار اور داروغہ اُصطل کو اپنے پاس بلایا چونکہ وکاندار نے ولیعہد ریاست کو حقیر سمجھ کر دجا دیہ کی چیز ادا دینے سے انکار کیا تھا، اسے گستاخی کے جرم میں قید اور جرمانہ کی سزا دی اور داروغہ اُصطل کو اس خیال سے کہ اس نے امانت داری کی وجہ سے کسی قسم کی رعایت نہ کی براہِ مہرروانی اپنے خزانہ کی گنجیاں سپرد کر دیں۔ ۱۲۰ ملولہ

مسند نشین ریاست ہو جائیں گے۔

چونکہ اس زمانہ کے اکثر لوگ ایسی پیشین گوئیوں کے قائل تھے، شیرخان کو بھی مسند ریاست کی طرف سے کسی قدر اطمینان تو ہوا لیکن یہ تردد باقی رہا کہ اس مصیبت کے باقی ماندہ دنوں کو کہاں اور کیونکر گزارنا چاہئے۔ خلاصہ یہ کہ اسی شش و پنج میں گھڑے کی باگ پھیری اور سید خذیمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چونکہ ان بزرگ کے ساتھ ارادت کئی رکھتے تھے، اپنا تمام حال اور ارادہ ظاہر کیا۔ سید صاحب موصوف نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر بہت کچھ دلاسا دیا۔ دسترخوان بچھو کر کھانا کھلوایا اور اپنے ہاتھ سے شیرینی کا لقمہ ان کے منہ میں دے کر فرمایا کہ

”بیٹا! جس قدر لقمے اس وقت تو نے کھائے ہیں، ان کی تعداد سے دو چند مدت میں ملنے

چاہا تو مسند نشین ہو جائے گا۔“

کہتے ہیں کہ شیرخان نے اس وقت تیس ٹوالے کھائے تھے جس کے حساب سے مسند نشینی کے لئے دو عینے کا عرصہ ہونا چاہئے۔ شیرخان نے جب اپنے پیر و مرشد کی زبان سے بھی مسند نشینی کی بشارت سنی تو دل کے گل خطرے جاتے رہے اور باہر جانے کا ارادہ منسوخ کر کے اپنی حالت کو خدا پر چھوڑ دیا۔

شیرخان اور سلیم خان کی گفتگو شیرخان کا دل اگرچہ قوی تھا اور ان کو ابھی طرح یقین تھا کہ حضرت خذیمہ کی بشارت ممکن نہیں کہ خالی جائے مگر چونکہ گردش کے دن ابھی باقی تھے اسلئے معیشت کی تنگی نے ان کو بہت ستا رکھا تھا اور وہ نہایت ہی مجبوری و لاچاری سے ایک ایک گھڑی کاٹ رہے تھے کہ یکایک سلیم خان بیمار ہوئے۔ اس حالت میں شیرخان نے بہت چاہا کہ باپ کے پاس جائیں لیکن موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار کسی تدبیر سے ایک روز محلات میں جا پہنچے اور جس پلنگ پر سلیم خان لیٹے ہوئے تھے اس کے پاس کھڑے ہو کر نہایت ادب و انکسار کے ساتھ عرض کی کہ

”قبلہ عالم ایسے بے نصیب بیٹا باپ کی تیار داری و خدنگزاری سے بھی محروم رہا جاتا ہے۔ انسانوں کی
میرمی بدقسمتی نے مجھ کو اس قدر مور و عتاب بنا رکھا ہے کہ اپنے خدا سے مجازی کی قد مبوسی بھی
نصیب نہیں ہوتی۔“

یہ کہہ شیرخان آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور رفع ملال کے لئے کردہ و نا کردہ خطاؤں کی معافی مانگی۔
سلیم خان نے جب اپنے سخت جگر کو اس پریشان حالی اور شکستہ حالی میں دیکھا تو دل میں ایک
جوش پیدا ہوا۔ محبت پوری کے جوش نے بے چین کر دیا، اشارہ سے قریب بلایا اور ہاتھ پکڑ کر محبت و پیار سے
اپنے پاس بٹنگ پر بٹھالیا۔ دو چار ادھر ادھر کی باتیں کیں اور پھر کہا کہ

”وہ بیٹا! شاید تم جانتے ہو کہ میں نے فی الحقیقت تم سے ہاتھ اٹھا لیا ہے اور تم کو محروم الارش
کر کے در بدر کی ٹھوکریں کھانے کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ لیکن نہیں! اگر تمہارا ایسا خیال ہے
تو محض خیال ہی خیال ہے۔ کیا ایک باپ سے ممکن ہے کہ اپنی اولاد کو تنگی اور مصیبت کی
حالت میں دیکھے اور خوش ہو۔ بیٹا! تم کو یقین کرنا چاہئے کہ میں نے آج تک جو کچھ کیا ہے،
مصلحت سے کیا ہے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ تمام ریاست تمہاری دشمن اور تمہاری وادی
تمہاری ایذا رسانی و تخریب کے درپے ہو رہی ہیں؟ اس حالت میں اگر میں تمہیں ہربان ہوتا تو میرا تمہارا
کام اتنا کب ہی کا تمام ہو چکا ہوتا۔ ہاں! اب چونکہ میرا وقت قریب ہے۔ مرض نے ترقی
کر لی ہے اور قضا کا پیام آنے والا ہے اس لئے میں اپنے ولی ارادہ کو پورا کرتا ہوں اور
تم کو اپنا ولیعهد اور جانشین مقرر کر کے تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ تم ربات
کی باگ ہاتھ میں لے کر نہایت ہی احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اپنے فرض منصبی کو
ادا کرتے رہو گے اور اس باتوں کو ہرگز روانہ نہ رکھو گے جنہیں تمہارے باپ دادا نے بُرا
سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔“

! زرجی بانی کی مخالفت تقریر سلیم خان کی گفتگو کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تھا کہ دفعۃً بارڈر جی بانی آپنچیں۔ اور ہر تو یہ دونوں باپ بیٹے خاموش ہو گئے اور دوسرے بانی صاحبہ ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر جل گئیں اور طنز کے طور پر سلیم خان سے کہنے لگیں کہ

”اگر آپ نے ان صاحبزادہ کو اپنا جانشین اور امور ریاست میں محرم راز بنالیا ہے تو آپ کو اختیار ہے لیکن یہ تو فرمائیے کہ چھوٹے لڑکے کے لئے کیا بندوبست کرنا چاہتے ہیں؟ آخر وہ بھی تو آپ ہی کا بیٹا ہے۔ اس میں کیا کمی ہے جو ریاست میں برابر کا حقدار نہ سمجھا جائے۔“

اگرچہ بارڈر جی بانی نے جل جل کر بہت کچھ شعلے اُگلے اور جہان تک زبان نے یاری دی طعن و تشنیع کے نشتر مارے لیکن سلیم خان نے ذرا بھی خیال نہ کیا بلکہ اس وقت دلوں میں مقرر کرنے کے لئے جن سپاہیوں کی چہرہ نویسی ہو رہی تھی اس کام کی انجام دہی شیر خان ہی کے سپرد کی۔ چنانچہ وہ کچھ ہی میں جب کر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

سلیم خان کا جواب جب شیر خان چلے گئے اور بارڈر جی بانی نے میدان خالی دیکھا تو سلیم خان کو دبا کر شیر خان اور بانی خان میں نصفاً نصفی ریاست تقسیم کر دینے کے متعلق گفتگو شروع کی۔ سلیم خان اول اول تو بارڈر جی بانی کے لحاظ سے کچھ نہ بولے مگر جب زیادہ وق ہوئے تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ

”ماجی صاحبہ! مصلحت وقت اور امور ملکی کو آپ کیا جانیں۔ اب تک میں نے جو کچھ کیا آپ کی رعایت اور آپ کے پاس ادب سے کیا۔ اب نہ مجھ سے یہ ہو سکتا ہے کہ محض آپ کی مروت سے حقدار کو بے حق کر کے مفت کا عذاب اپنی گردن پر لوں اور نہ آپ ہی کو مناسب ہے کہ اب باتوں میں خواہ مخواہ دخل دیں۔“

بارٹرجی بانی یہ روکھا اور خلافت امیرِ جواب منکر جھلا اٹھیں اور سلیم خان سے روٹھ کر بڑبڑاتی ہوئی اپنے محل میں چلی گئیں۔

انتقال اور اوصاف و عادات | اوہر تو بارٹرجی بانی نے سلیم خان سے ناراض ہو کر اپنے طرفداروں کو شیر خان کی مخالفت آماوہ کرنے کی غلافیہ کوشش شروع کی اور اوہر ۸۴۴ مطابق ۱۲۱۳ء میں دیوان سلیم خان کا انتقال ہو گیا۔ یہ نہایت درجہ مسک مگر کفایت شعار۔ تنگ جوصلہ مگر تیز طبیعت اور حسن پرست لیکن تاشین تھے۔ ان میں ملکداری کی قابلیت اور معاملات جنگی کی لیاقت اس قدر کم تھی کہ پان پور کے اولوالعزم رئیسوں کی فہرست سے ان کا نام گرا ہوا ہے۔ ابتدا میں مانک چند متہ کی صلاح و مشورت سے انھوں نے ریاست کا کام انجام دیا اور جب وہ مارے گئے تو امر چند ویسائی ناگر بنے کو نائب اور مشیر مقرر کیا۔ مگر آخر عمر میں ریاست کا کُل کام خود ہی کیا کرتے تھے۔

۱۱ | سلیم خان کے انتقال کی نسبت مشہور ہے کہ ایک روز بیماری کی حالت میں انھوں نے لباس قطع کرانے کے لئے درزی کو بلایا اور کوئی بیٹھیمیت زردوزی کپڑا نشان اور تبا قطع کرنے کے لئے دیا۔ قیمتی کپڑا دیکھ کر درزی کے منہ میں پانی بھر گیا اور اس نے اپنے بیٹے کی خصوصیت کے موافق اس کپڑے میں سے چند ٹکڑے پیرائے۔ سلیم خان نے جو نہایت کفایت شعار تھے کہیں دیکھ لیا اور طیش میں آکر باوجود ضعف و نقاہت کے درزی پر لات اٹھائی۔ درزی خوف کے مارے اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ زو خالی گئی اور سلیم خان کا پاؤں دیوار پر اس زور سے لگا کہ ڈی چو چو ہو گئی۔ سلیم خان اس ناگہانی صدمہ سے ہیوش ہو کر گر پڑے اور دو سہ ہری روز جان بحق تسلیم ہوئے۔ ۱۲۔ ملوظ

بایستہم

دیوان شیرخان ابن سلیم خان

مناظرت دیوان سلیم خان نے اپنی موت سے پہلے پہلے شیرخان کو اپنا جانشین اور ولیعهد مقرر کیا تھا جسکی مفصل کیفیت سلیم خان کے حالات میں مرقوم ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ ہارڑجی بانی اور پٹاوت بٹھا کر انہوں نے آپس میں اتفاق کر کے شیرخان کو زہر دینے اور بایزید خان کو گندی نشین کرنے کے منصوبے کا خط لکھ رکھے تھے اس لئے جب تک ان کی اس مجموعی قوت کو نہ توڑ دیا جاتا، سلیم خان کے بعد شیرخان کا مسند ریاست پر آنا ایک امر محال تھا۔ افسوس! یہ وقت شیرخان کے لئے ایسا تشویش و دہشتا کہ انشد راہم چارن اور بچو لاہنتہ کے سوار ریاست بھر میں نہ تو کوئی ان کی مصیبت پر روستے والا تھا اور نہ کوئی مہر دو صلاح کار۔



ديوان شير خان

اندرام کی غیر خواہی سلیم خان کے مرنے پر کھاری کنوے کے قریب راجگڑھی کے ایک مکان میں بساط ماقم بچھایا گیا تھا۔ اس رسم میں شریک ہونیکے لئے الہیان خاندان کے سوار یا ست کے جاگیردار اور متعلقین بھی آیا کرتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دوسرے ایمان ریاست کے مقابلہ میں ”سیندھو اساتھ“ والے پٹاوت ٹھاکر زیادہ با اثر اور قابو یافتہ شمار کئے جاتے تھے۔ سلیم خان کے دسویں سے ایک روز پیشتر شیرخان بساط ماقم پر لیٹے ہوئے چپکے چپکے رو رہے تھے۔ اس وقت ان کے پاس بجز اندرام چارن کے اور کوئی شخص موجود نہ تھا۔ شیرخان کے رونے کی آواز سنکر چارن نے کہا کہ

”دیوان صاحب! میں جانتا ہوں کہ یہ وقت آپ کے لئے بہت ہی نازک ہے لیکن رونے چلانے سے کوئی نتیجہ نہیں نکلتا یہ مصیبت کے وقت خدا پر بھروسہ کرنا اور تدبیر سے کام نہ کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔“

مشکل نیست کہ آساں نہ شود

مرد باید کہ صبر آساں نہ شود

اندرام کی یہ تقریر سنکر شیرخان نے پریشانی کے لہجے میں جواب دیا کہ

”یہ تمام پٹاوت ٹھاکر میرے باپ کی تغیریت میں شامل ہوئے اور میرے ولی صدر میں حصہ لینے کے لئے جمع نہیں ہوئے بلکہ مجھے قتل کر کے بایزید خان کو مسند ریاست پر قائم کرنے کو آئے ہیں۔ اس حالت میں اگر میری کمرہمت ٹوٹ جائے تو کوئی تعجب خیز بات ہے۔ یہ لوگ مجھے ایک ہی دو روز میں گرفتار کر لیا ہے اور میں اپنی بیکسی اور بے سرو سامانی کی وجہ سے اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا کہ مخالفین میں سے دو چار کو مار کر خود بھی

۱۵ یہاں دستور ہے کہ جب خاندان ریاست میں سے کسی کا انتقال ہوتا ہے تو ایک خاص مکان میں صدف ماقم بچھا کر الہیان خاندان اور متعلقین ریاست

دلت معینہ تک وہیں راہ کرتے ہیں۔ اس رواج کو ”جارج ڈال“ بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولف۔

”مجاؤں“

شیرخان کے یہ جگر خراش اور موثر کلمات سن کر اندرام کے دل پر چوٹی سی لگ گئی۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو شیرخان کو اس آفتِ ناگہانی سے نجات دلو کر حق تک ادا کرنا چاہئے۔ پھر شیرخان سے کہا کہ ”آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ بار بڑی بائی اور پٹاوت ٹھاکر صلاح و مشورت کریں گے کم از کم پانچ ستا روز اور گزاردیں گے۔ اس قدر وقت میرے لئے کافی ہے۔ آپ کانیر اقبال عنقریب پہنچنے والا ہے اور خدا سے امید ہے کہ وہ میری تدبیروں میں مجھے کامیابی عطا کرے گا۔“

اندرام کی عربوں سے ملاقات اندرام چارن اخفائے راز کی نسبت شیرخان کو تاکید کر کے پالن پور سے اُسی روز چل نکلا۔ اس کو کہیں سے پتہ لگ گیا تھا کہ بہت سے عرب سیدھ پور میں آئے ہوئے ہیں اور تلاشِ ملازمت میں اوہ پور اور ڈونگر پور کی طرف جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلد جلد چلا جا رہا تھا کہ اتفاقاً یہ عرب سیدھ پور اور موضعِ تہنی وار کے درمیانی راستے پر مل گئے۔ ان عربوں کے دو گروہ تھے۔ اور ہر ایک گروہ میں دو دو جنگجو اور مسلح جوان تھے۔ ایک گروہ کا سرغنہ علیان اور دوسرے کا بنکور تھا۔ اندرام نے ان عرب جمہداروں سے شرائطِ ملازمت طے کر کے دونوں بیڑوں کو نوکر رکھ لیا اور دیوان شیرخان کے ساتھ وفادار رہنے کے متعلق ان سے حلف بھی لے لیا۔ جب اس کا رروائی سے اندرام کو اطمینان ہو گیا تو اسے علیان اور بنکور سے کہا کہ

”تم آج ہی کوچ کر کے اپنے جوانوں کے ساتھ پالن پور چلے جاؤ۔ لیکن خبردار!! اگر کوئی شخص دریافت کرے تو شیرخان کے حلقہِ ملازمت میں داخل ہونے کا حال اس سے ہرگز نہ ظاہر کرنا۔ جب تم پالن پور پہنچو گے میں اُسی روز رات کے وقت تم سے ملونگا اور راجگرہی کے راستے سے بھی آگاہ کروں گا۔“

صحیح لفظ ابن قنور معلوم ہوتا ہے۔ جس کے معنی تیس دن دوڑنے والا اور جسے بنیاد سے اُکھیر ڈالنے والا ہیں۔ ۱۲

غرض کہ یہ عرب لشکر پالن پور کے باہر جہاں بیٹریاں و آثار کا چلہ ہے، اگر فروکش ہوا۔ انند رام بھی اسی روز پالپور آیا اور شیر خان سے تمام کیفیت بیان کر کے کہنے لگا کہ

”اگر حرد کا فضل و کرم شامل حال ہے تو پرسوں تک آپ کے دشمنوں اور بدخواہوں کے چھٹکے چھوٹ جائیں گے اور فرمانروائی پالن پور کا تاج آپ کے سر مبارک پر دکھلائی دے گا۔“

عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا جس روز عرب پالن پور آئے، انند رام رات کے وقت ان کے قیام گاہ پر عرب جمہداری سے ملا اور انھیں ویسی سپاہیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ شہر میں لے گیا اور راجگڑھی کے راستے سے واقع کیا۔ دو روز عرب لشکر بڑے بازار کے راستے سے ہو کر راجگڑھی میں داخل ہونا چاہتا تھا کہ راجگڑھی کے گھڑپالی دروازہ پر چوکی پرے کے سپاہیوں نے عربوں کو ٹوکا مگر وہ بید ہڑک بول اٹھے کہ

”ہم شیر خانی سپاہی ہیں اور اپنے مالک کے حضور میں سلام کے لئے جا رہے ہیں۔“

عربوں کی زبانی یہ کلمات سن کر پہرے والے سپاہی ذنگ رہ گئے اور کسی مصلحت سے نہ تو انھوں نے عربوں کے روکنے کی ہمت کی اور نہ زبان ہی سے کوئی لفظ نکالنا مناسب سمجھا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اب عربوں کے آنے کی خبر ہوا کہ جھوکوں کے ساتھ دفعہ تمام شہر میں پھیل گئی۔ انند رام پیشتر ہی سے دروازہ پر

۱۵ کہتے ہیں کہ جمہداری علیان کی بومی موضع اوناوہ سے آتے وقت مندرجہ اعتقاد کے سبب ایک اینٹ اٹھا لائی تھی۔ یہاں اس کا چلہ بنایا جو مقبرہ میراں کے نام سے مشہور ہے۔ موضع اوناوہ ملک گجرات میں ریلوے اسٹیشن اور بھٹا کے قریب ایک گاؤں ہے۔ جس میں میراں سید علی کا مزار ہے۔ یہاں ہر سال ماہ صفر میں بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ گجرات کے لوگ مانڈو گڑھ (مالوہ) کی لڑائی میں جو سلطان گجرات اور حکام مالوہ میں ہوئی تھی، ان کا شہید ہونا بتاتے ہیں لیکن کتب تواریخ سے اس کا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ نظریں غالب یہ ہے کہ یہ بزرگ ۹۷۴ء میں میدنی رائے کی لڑائی میں جب سلطان مظفر گجراتی نے سلطان محمود غزنوی کی مدد پر شکر بیجا تھا، قلعہ مانڈو دار السلطنت مالوہ پر شہید ہوئے ہونگے مگر گجرات میں ان کی قبر ہونے سے اس واقعہ کی اصلیت میں بھی شک ہے ۱۲۔ مالوہ

کھڑا ہوا تھا اس کا اشارہ پاتے ہی عرب پیچھے پیچھے ہوئے اور شیرخان کے حضور میں جا پہنچے اور اپنے مالک کے اعزاز و سلامی میں فرط جوش کے ساتھ متفقہ بندہ وقوں کے فیر کر کے دلی مسرت ظاہر کی۔ شیرخان نے اپنی کامیابی کے سامان دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے دشمنوں پرست ہو حاصل کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہو گئے۔

عرب جمعیت ڈوٹی پر عربوں کے آجانے پر شیرخان نے یہ کارروائی کی کہ حسب ضرورت چند عرب پیادہوں کی سرکاری محلات کی نگہبانی اور شہر نپاہ کے دروازوں وغیرہ کی چوکی پر سے کے لئے نامزد کیا۔ پچاس پچاس جوانوں کا دستہ راجگڑھی کے دونوں دروازوں پر مقرر کر دیا اور باقی ماندہ عرب خاص اپنی حفاظت پر مامور کئے۔ شیرخان کی یہ پہلی دورانہ تدبیر تھی جس نے انکے دشمنوں اور بدخواہوں کے مفسدانہ خیالات میں ایک قسم کا تزلزل پیدا کر دیا۔

دبسی بارگیر ناظرین تاریخ کو یہ معلوم ہو ہی چکا ہے کہ بار رُجی بائی نے پٹاوت ٹھاکروں اور اکثر اعیان ریاست سے سازش کر کے انھیں اپنے ساتھ متفق کر لیا تھا۔ اسی گروہ میں یہاں کے دبسی بارگیر (سوار) بھی شامل تھے لیکن جب عربوں کے آجانے سے شیرخان کے دل میں ہمت پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنے چوہدری کی معرفت ان بارگیروں کو کھلا ہیا کہ

”اگر تم مجھ کو اپنا مالک سمجھتے ہو تو فوراً میرے پاس حاضر ہو کر اپنی اپنی خدمت متعلقہ کی انجام دہی میں مستعدی کا اظہار کرو ورنہ تمہارے لئے سخت سزا کا حکم نافذ کیا جائیگا۔“

شیرخان کا یہ پیغام سنتے ہی بارگیر انکے حضور میں آ حاضر ہوئے اور عرض کی کہ ”وہ خداوند نعمت! ہم آپ کے لازمین و فاشعار ہیں اور یہاں سے لے کر جو خدمت تجویز فرمائی جائیگی اسکی انجام دہی کو اپنی سعادت و خوش نصیبی کا ذریعہ سمجھیں گے۔“

پٹاوت ٹھاکروں کا چلا جانا ایک زمانہ وہ تھا کہ بار رُجی بائی اور اُس کے طرفدار پٹاوت ٹھاکر وغیرہ شیرخان کو حقیر اور کمزور

سمجھ کر ان کو مار ڈالنے کے منصوبہ کا ٹھہر رہے تھے اور ایسا وقت سب سے کہ شیر خان کے دربار میں عرب خانوں اور دیسی بارگیروں کو اپنی امید کے خلاف جمع ہوتے دیکھ کر پٹاوت ٹھا کر اس خیال سے کہ ”مبادا یہ عرب لشکر اور دیسی بارگیروں جل کر شیر خان کے حکم سے ہمارے ہی قتل کا سامنا نہ کر بیٹھیں“

آپس میں مشورہ کر کے یکے بعد دیگرے موضع میرواڑہ چلے گئے اور اپنی آئندہ بہبودی و بہتری کے طریقے سوچنے میں مصروف و سرگرم ہوئے۔

گندی نشین عرب لشکر اور دیسی بارگیروں کی جمعیت جب شیر خان کے قابو میں آگئی۔ نیز ان کے بدخواہ پٹاوت بھی خود بخود پالن پور چھوڑ کر چلے گئے تو وہ اپنے لئے میدان خالی پا کر ستمبر ۱۸۶۱ء مطابق ۱۶۸۵ء میں خزانہ کے سوارِ ریاست کے کل چھوٹے بڑے محکموں اور صیغوں پر قبضہ کر کے مسند نشین پالن پور ہو گئے۔

بارڈی بانی اور شیر خان سلیم خان کے انتقال کے وقت خزانہ کی کُنجیاں بارڈی بانی نے لے لی تھیں اس لئے شیر خان نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے ہی بارڈی بانی سے کہلا بھیجا کہ

”محل میں بیٹھنے والی پروہنشین بگیاں کو ریاست کے خزانہ سے کچھ تعلق نہیں اور چونکہ میں ریاست پالن پور کا جائز حقدار اور فرمانروا تسلیم کیا گیا ہوں اس لئے آپ خزانہ کی کُنجیاں فوراً مجھے بھیج دیجئے گا“

شیر خان کے اس پیغام کے جواب میں بارڈی بانی نے کہلا دیا کہ

”جب تک میرے اور تمہارے درمیان انتظامات ریاست کے متعلق شرابِ حضور می نہ طے پالیں گی کُنجیاں ہرگز نہ دوں گی“

شیر خان جب تک پہلے ہی سے بارڈی بانی کے ساتھ عداوت اور دشمنی چلی آتی تھی، یہ جواب سن کر سخت برہم ہوئے اور پھر بارڈی بانی کو تہدیداً کہلا بھیجا کہ

”اگر تم خزانہ کی کنجیاں دینے میں ذرا بھی پس و پیش کرو گی تو مجبوراً تمہارا سر کٹوا کر تمہارے پاس سے کنجیاں لے لی جائیں گی“

شیر خان کے منہ سے نکلا ہوا فقرہ سنکر بارٹجی بالی کانپ اٹھیں اور بہت ساروں میں چلائیں مگر ساتھ ہی کنجیاں بھی شیر خان کے پاس ہجوادیں۔

[شادی] دیوان شیر خان کی شادی موضع رہو وہ کے ایک جاگیردار سونا جی ولد فتح سنگہ دیوڑہ راجپوت کی لڑکی کٹل با سے ہوئی تھی اور انھوں نے اپنی اس قیمتی خاتون کو موضع جس لینی کا پٹہ لکھ دیا تھا۔

ٹھاکروں کے منانے کی کوشش جب شیر خان اپنی فوجی طاقت میں روز افزوں ترقی کرنے لگے تو مفسدہ پرداز پٹاوت ٹھاکر رشک و حسد کی آگ سے جل گئے اور اپنے دل میں کچھ سوچ کر موضع میرواڑہ میں جمع ہوئے جبکہ حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ شیر خان نے اس معاملہ میں اپنے مشیروں سے صلاح پوچھی۔ سب نے متفق ہو کر یہ رائے دی کہ

”بہتر یہ ہے کہ آپ بذات خود میرواڑہ تشریف لے جائیں اور جس طرح بن سکے حتی الامکان ان لوگوں کو منالائیں“

چنانچہ شیر خان کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر میرواڑہ پہنچے اور وہاں کے پٹاوت ٹھاکر شہباز خان مہران کے ہاتھ دوسرے تمام پٹاوت ٹھاکروں کو کھلا بھیجا کہ

”میں صرف تمکو منانے کے لئے بساطِ ماقم سے اٹھ کر آیا ہوں اور ساتھ ہی اقرار کرتا ہوں کہ بارٹجی بالی نے جس قدر اضافہ جاگیر وغیرہ کا وعدہ کیا ہے اس سے زیادہ میں دوں گا۔ تمکو مناسب ہے کہ میری شان کا لحظہ کرنا اور سب جھگڑے طے کر کے میرے معین اور ریاست کے حامی بن جاؤ“

[ٹھاکروں کی خود سری] پٹاوت ٹھاکروں پر خود سری کا جن ایسا سوار تھا کہ انھوں نے شیر خان کے اس پیام کو برابر

سنا بھی نہیں اور جو منصوبے پہلے سے باندھ رکھے تھے، ان کے مطابق ہر ایک اپنے اپنے کانوں کو چپے جانے کی تیاری کرنے لگا۔ یہ حال دیکھ کر شیرخان نے ان کے منانے میں ایک دفعہ اور کوشش کی بلکہ تھوڑی دیر کے لئے نشانِ ریاست کو بالائے طاق رکھ کر اپنے دونوں ہاتھ رومال سے باندھے اور تلافیِ مافات کی غرض سے مجرموں کی طرح ٹھاکروں کے سامنے بذاتِ خود جا کھڑے ہوئے۔ انسانوں کے لئے شیرخان کی یہ حکمت عملی جادو سے بھی زیادہ موثر تھی۔ ان لوگوں کو غیر متاثر آتی چاہئے تھی کہ ان کا آقا اور ان کا اُن واما جسکی اور جسکے باپ دادا کی بدولت وہ اس درجہ کو پہنچے تھے، ایک ذرا سی بات کے لئے ان کے پاس آیا ہے اور کس حیثیت سے آیا ہے۔ اگر وہ جامہٴ انسانیت میں ہوتے تو اپنے گلے خود کاٹ کاٹ کر مر جاتے لیکن اپنے ولی نعمت کو اس حالت میں نہ دیکھتے۔ آہ! اسوقت انکے انسانی قابلوں میں شیطان نے حلول کر لیا تھا۔ انھوں نے دیوان شیرخان کو اپنے سامنے کھڑا ہوا دیکھ کر منہ پھیر لیا اور نہایت بے پروائی کے ساتھ ان کی ہر بات کا پتھر سے بھی زیادہ سخت جواب دیا۔

اتمامِ حجت دیوان شیرخان کی عالی ظرفی کو آفریں ہے کہ یہ باتیں بھی شربت کے گھونٹ کی طرح پی کر سنی اُن سنی کر دیں اور اتمامِ حجت کے طور پر پٹاوتوں کے سرخہٴ تنور لاڈ جی، ٹٹا کر ڈبھاڑ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے کہ ”دو چپ صاحب! اور جائیں تو جائیں خیر میری قسمت! لیکن آپ کو تو میں سرگرم نہ جانے دوں گا۔“

مگر اس پیچہ کو موم کر دینے والے جملے نے بھی اس سنگدل پٹاوت پر کچھ اثر نہ کیا اور تنور لاڈ جی نے شیرخان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ لاڈ جی کی اس نازیبا حرکت نے شیرخان کو سر سے پاؤں تک آگ لگا کر شعلہ بنا دیا اور غصہ سے کہنے لگے کہ

”ٹٹا کر صاحب! اسوقت تک میں نے جو کچھ کیا ہے محض اپنی شرافت سے اور تم کو اپنا اور اپنی ریاست کا قدیم منکھوار اور جان نثار سمجھ کر کیا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب تمہارے

اوبار کا زمانہ قریب آ پہنچا ہے کہ تم باوجود میری اس قدر خوشامد اور غیر متوقع منیت و سماجیت کے اپنی بددعا غی اور مہٹ و ہر می سے باز نہیں آتے اور مجھ کو شربت کے گھونٹوں کی طرح پیئے جاتے ہو کیا تم نہیں جانتے کہ میں شیر خان ہوں؛ یاد رکھنا! اگر اپنی ضد پر گیا تو تمہارا زن و بچہ گولہوں پلوادو لگا۔ اور اگر تمہیں یہ گھنڈ ہے کہ باغی ہو کر میرے بازو سے معطل (بازید خان) کے بھروسے پر ریاست کو تاخت و تاراج کرو گے تو میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ کل نہیں آج ہی جو کچھ تم سے ہو سکے کرو جب قدر زمین تمہارے گھوڑوں کے سموں سے روندی جائیگی، میں برہمنوں کو خیرات کروں گا۔

شیر خان کے منہ سے یہ کلمات سُکر ٹھاکروں نے حقارت کے لہجے میں کہا کہ ”جو کچھ آپ نے فرمایا، درست اور بجا ہے۔ لیکن یہ تو فرمائیے کہ کن لوگوں کے بھروسے پر آپ ہم سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں؟ یہ چند گنتی کے عرب اور ویسی مہول النسب الکینزک زادے جو اپنی ماں کے نام سے پہچانے جاتے ہیں، ہمارا کر ہی کیا سکیں گے۔ دیوان صاحب! آپ نے ابھی تلوار کے گھاٹ کا پانی نہیں پیایا ہے۔ ٹھاکروں کا نام ان کمینوں کی تلوار سے زیادہ کام کرنے والا ہے۔“

یہ تھک آمیز فقرے سُکر شیر خان اور بھی بھڑک اُٹھے اور یہ لکھ کر کہ

”اگر ان ہی خانہ زاد غلاموں کے ہاتھ سے تم کو برباد نہ کیا ہو تو میرا نام شیر خان نہیں؛ سوار ہو اور پالن بوجھ کر آؤ۔“

نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا انوکھا طریقہ شیر خان نے پالن پور اگر ان شوریدہ سواروں کو بد و مانع ٹھاکروں کی سرکوبی کے لئے اور نئی فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ سندھیوں اور روہیلہ پٹھانوں وغیرہ متفرق پریمیوں کے کئی بیڑے تیار کئے اور عام پسند رواج کے برخلاف مزدوری پیشہ ویسی اقوام کے لوگوں کو کثرت کے ساتھ سپاہیوں اور سواروں میں بھرتی کیا۔ انتخاب کا یہ انوکھا طریقہ معین کیا تھا کہ

ہولی کے تہوار کی خوشنوا لڑائی میں جو شخص ہتھیار کر کے فریق مخالف میں گھس جاتا اور ہاوری کے جوہر دکھاتا، ہلاک یا قومیست سواروں میں بھرتی کر لیا جاتا تھا اور جو اسکے دوسرے نمبر پر ہوتا، پیدلوں میں رکھ لیا جاتا لیکن لیشکری انتخاب صرف یہیں تک محدود نہ تھا بلکہ اس موقع سے پہلے بھی ان کی جسمانی طاقت اور مضبوطی اعضا کا معائنہ کر لیا کرتے تھے اور اسکی یہ شکل ہوتی تھی کہ معمولی ورزش کے بعد ان زنگروٹوں کو ایک خاص مقدار میں گلی پلاتے تھے جس کا معدہ اسکو بھنم کر سکتا وہی امتحان گاہ شجاعت یعنی ہولی کی لڑائی میں داخل کیا جاتا تھا۔

باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پناہ پزیر ہونا اس طرف تو شیر خان نہایت گرا گرمی کے ساتھ فوج بھرتی کرنے اور زنگروٹوں کی قواعد جنگ سے آراستہ کرنے میں مشغول تھے اور اُس طرف پٹاوت ٹھاکر خود سری کی سپاہ پر شہ مہرہ بنا کر کیلئے منصوبے کا ٹھہرے تھے۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ مجاہد خان کو اعراب میں ڈاکر موضع گولہ میں جاؤ ڈالنا چاہئے۔ چنانچہ یہ سب اسٹے ہو کر موضع گولہ میں پہنچے اور مجاہد خان کو امیدوں کے سبز باغ دکھا کر اپنا سرغنہ بنا لیا۔

مجاہد خان کو بنیام شیر خان نے جب اپنی فوج کو درست کر لیا تو مجاہد خان کو کہلا بھیجا کہ

”چچا جان! یہ تو شاید آپ کو اچھی طرح معلوم ہو گا کہ جن پٹاوت ٹھاکروں نے آپ کے ہاں

اس ملک کا یہ قدیم رواج تھا کہ ہولی کے تہوار پر پیشہ در اور پنج ذات کے لوگ دو فریق بنا کر بانڈی بازی کیا کرتے تھے۔ یہ بانڈی بازی کبھی کبھی بہت بڑی خونریز لڑائی تک پہنچ جاتی تھی۔ جو شخص اس لڑائی میں بڑ کر قدم مارتا تھا، بڑا لٹھیت اور ہی در کہلاتا تھا۔ اگر ایک فریق اس سال پہا ہوتا تھا تو وہ دوسرے سال کے لئے بڑی جانفشانی سے تیاری کرتا تھا۔ یہ لوگ ملکی۔ قومی یا راج کی لڑائی کے وقت کبھی کبھی بہت اچھا کام دے جایا کرتے تھے۔ شیر خان نے اپنی غرض کو پورا کرنے کے لئے اس قسم کے میدانوں کو صرف ہولی کے دن ہی پر منحصر نہیں رکھا تھا بلکہ جب ضرورت ہوتی کسی نہ کسی بہانہ سے اسی طرح کی مصنوعی لڑائی کر لیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی چاندنی راتوں میں جلسہ کر کے اس میں خود بھی شریک ہوتے تھے اور باتوں باتوں میں نوجوان دلوں کو گرا کر انکی جرات و طاقت کا امتحان کرتے تھے۔ ۱۲۔ لولہ

پناہ لی ہے وہ میرے باغی ہیں اور یہ مجھ سے سن لیجئے کہ اُنھوں نے اپنی چالاکی سے آپ کو مورچہ پر رکھا ہے۔ مجھ کو افسوس اس بات کا کہ آپ انکی اس کھلی ہوئی چال کو بھی نہ سمجھ سکیں۔ خیر اب آپ ان باغیوں کو گرفتار کر کے میرے پاس ہیجہیجئے تاکہ ان بد معاشوں کے باعث ہمارے آپس کے تعلقات میں فرق نہ آئے اور میں آپ کو ہمیشہ اپنا بزرگ ہی سمجھا کروں ورنہ بصورت دیگر مجھ سے یا میرے سپاہیوں سے آپ کی شان میں جو کچھ گستاخی ہوگی، قابل معافی ہے کیونکہ ان ٹھاکروں کو سزا دینا بہر حال مجھ کو ضرور ہے۔“

مجاہد خان کا جواب

”پٹاوت ٹھاکروں کو میں نے خود نہیں بلایا۔ وہ مجھ کو اپنا مجاہد نامی سمجھ کر میری پناہ میں آئے ہیں۔ مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو سکے گا کہ ان کو اس طرح دشمنوں کے حوالے کر دوں۔ ہاں! اگر آپ کو اسی بہانہ سے لڑنا اپنی نئی فوج کی آزمائش منظور ہے تو بسم اللہ۔ کوتاہی نہ کیجئے۔ میں بھی تیار ہوں۔ مجھ سے بھی جو کچھ ہو سکے گا، کروں گا۔“

گولہ چڑھائی شیرخان نے یہ جواب صاف سن کر بلا تامل گولہ چڑھائی کر دی۔ مجاہد خان بھی مقابلہ پر نکلے اور لڑائی شروع ہوئی۔ شیرخان کی طرف سے تو پچھانہ دینے لگا اور گولے موضع گولہ کی پہاڑی سے ٹکڑانے شروع ہوئے۔ لیکن جب اس گولہ باری نے خاطر خواہ کوئی نتیجہ نہ پیدا کیا تو مجاہد خان نے حقارت سے شیرخان کے لشکر کی طرف دیکھ کر ایک چارن کو بھیجا جس نے شیرخان کے جلانے کے لئے کہا کہ۔ سو رہٹھا۔

گولہ پر گولے مت ناکھو بادامیاں

اے توہ اکن راڈو لاجوں بھرکھی جاسے بھاکھری

”یعنی بادامیاں! (لقب شیرخان) گولہ کی پہاڑی پر گولے نہ مارو۔ (یا درکھو) جس طرح ڈان کی نظر کھا جاتی ہے اسی طرح یہ پہاڑی تم کو بھی کھا جائے گی۔“

تو بچانہ کی ناکامی سے کچھ تو شیرخان پہلے ہی جل رہے تھے، چارن کے کلام نے اور اشتعال دیا۔ سنبھل کر اپنے لشکر کو لٹکارا اور دو چار ایسے سخت حملے کئے کہ مجاہد خان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر کار انھوں (مجاہد خان) نے عاجز کر مانا جی راؤ کو گواڑ کو اپنی مدد پر بلا بھیجا۔

لشکر کا گواڑ سے مقابلہ اندیشہ جب یہ حال شیرخان کو معلوم ہوا کہ عماراچہ بڑودہ کا لشکر مجاہد خان کی امداد پر آرہا ہے تو انھوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیا اور پیچھے ہٹ کر پالن پور چلے آئے لیکن شیرخان کی اس کارروائی نے پٹاوت ٹھاکروں کی شرارت کو تہی دکھائی اور انھوں نے مرہٹوں کو علاقہ پالن پور میں تاخت و تاراج کر نیکی ترغیب دینی شروع کی نتیجہ یہ ہوا کہ لورٹ مار کے علاوہ داندھار کے کئی گاؤں جلا کر خاک سیاہ کر دیئے گئے۔ پہلے تو شیرخان شہر بن رہو کر مرہٹوں سے مقابلہ کا ارادہ رکھتے تھے مگر اب انکی دست درازیوں کو دیکھ کر قریب ہو گئے، نشہ مردانگی سے کہ جوش میں جان پر کھیل کر شہر سے باہر نکل آئے اور مرہٹوں پر ایسا سخت حملہ کیا کہ دفعہ انکے قدم اکھڑ گئے۔ مرہٹے ایسے بدحواس ہوئے کہ پیدلوں نے ہتھیار ڈال دئے۔ سواروں نے گھوڑے چھوڑ دئے اور سواروں نے چنورا اور چھتریاں، جتنے سامنے میں بہادری لہرا رہی تھی، پھینک دیں اور بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس لڑائی میں شیرخانی سپاہیوں نے نارائن راؤ پانڈرے، سپہ سالار لشکر کا گواڑ کو میدان جنگ سے بھگا دینے میں جس بہادری، ہمت اور استقلال کا اظہار کیا تھا وہ اب تک یہاں کے لوگوں میں ضرب الثل ہے اور اس میدان داری کے متعلق جو کڑے جوڑے گئے تھے، اسوقت تک عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

راندھی رسوئی ایچ رہی رہے بہو جن جیسے شیر مار دلا رہے

پانڈرے راؤ نے مار لیا چالوری اسے جس لیور سے

”یعنی چالوریوں (بھاریوں) نے پانڈرے سوار کو مار کر اس طرح بھگا دیا کہ اسکی کچی ہوئی رسوئی

یوں ہی رکھی رہی لیکن فتحمند دربار شیرخان اپنے دسترخوان پر پستور کھانا کھا رہا ہے۔
 مجاہد خان اور شیرخان میں صلح اور
 مرغیوں کو اس شکست فاش سے جب قدر شرمندگی اور خجالت ہوئی ہوگی وہ تو کچھ
 باغی ٹھاکروں کا ایڈرپ لاجانا
 ان ہی کا دل جانتا ہوگا اور جتنی بدنامی ہوئی اسکی کیفیت ان لوگوں سے پوچھنی
 چاہیے جو اس فتح و شکست کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ لیکن مرغیوں نے بظاہر اپنی ندامت مٹانے اور اپنے
 دل کو سمجھانے کی یہ تدبیر نکالی کہ بہت سے معزز اور صاحب وقار لوگوں کو بیچ میں ڈالکر مجاہد خان اور شیرخان
 میں صلح کروادی اور اپنی منہی گرم کرنے کے لئے مجاہد خان کو دبا کر مصارف فوجہ کشی کے متعلق بہت سارے
 وصول کر کے بڑودہ چلے گئے۔ تاہم اس نمایاں اور غیر متوقع فتح مندی کا یہ اثر ضرور ہوا کہ مرغیوں کے جاتی سی
 پٹاوت ٹھاکروں کے قدم بھی اکھڑ گئے اور وہ موضع گولہ کو چھوڑ کر مہاراجہ شیونگ والی ایڈر کی حمایت
 میں چلے گئے۔

مجاہد خان کا انتقال
 پٹاوت ٹھاکروں کے گولہ سے چلے جانے کے بعد مجاہد خان نے بھی انتقال کیا جس
 ان ٹھاکروں کا رہا سہا سہا رہا بھی جاتا رہا اور اب انھیں گولہ میں پناہ کی امید مطلق نہ رہی۔

مجاہد خان کے اخلاق و عادات
 مجاہد خان عیاش مزاج۔ عشرت دوست۔ فراخ حوصلہ۔ بیباک اور فضول خرچ
 مگر سپاہی کے قدردان رئیس تھے۔ ان کی عیش پسندی نے بلا لحاظ قوم و ملت بہت سی حسین اور
 صاحب جمال عورتوں کو گھر میں ڈال رکھا تھا۔ انعام و اکرام میں اکثر اپنی حیثیت سے زیادہ کام کر جایا کرتے تھے
 سپاہیوں کی قدردانی کا یہ حال تھا کہ جس وقت پٹاوت ٹھاکر شیرخان سے باغی ہو کر ان کے ہاں پہنچے ہیں
 تو انھوں نے انکی تنخواہوں کی بات اپنی چھوٹی سی جاگیر میں کئی سیر حاصل دیات کا پٹہ انھیں لکھ دیا تھا۔ ان تمام
 باتوں کے علاوہ انکے روزانہ مصارف بید و حساب تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اوقات تنگ دست رہا کرتے تھے۔
 آخر عمر میں کچھ تو اپنی بے اعتدالیوں کی وجہ سے اور کچھ شیرخان کے ساتھ مقابلہ کے سبب قرضداری کی مصیبت
 میں ایسے گرفتار ہو گئے تھے کہ تمام جاگیر کی آمدنی سود کے لئے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔

عثمان خان ابن مجاہد خان اور
ان کے متعلقین میں ناچاقی
مجاہد خان کے بعد ان کے جانشین عثمان خان کو ادھر تو قرض خواہوں نے تنگ کیا اور
ادھر جن سپاہیوں کی تختواہیں چڑھی ہوئی تھیں انھوں نے اگھر اس لئے وہ
چھوڑا زاد اور غیر ضروری نوکروں کو علیحدہ کر کے اور مجاہد خان کی بیویوں کے زیورات پر ہاتھ صاف کرنے کی
تجویز میں مصروف ہوئے تاکہ مصارف میں تخفیف ہو اور اسے قرضہ کی صورت نکلے لیکن ان کا یہ ارادہ
ظاہر ہوتے ہی کل نوکریاں اور تمام متعلقین بالکل گشتہ اور مخرف ہو گئے۔ ان میں سے اکثر شیر خان سے
جاملے اور ان کو صلاح دی کہ

”اسوقت حملہ کرنے کا بہت اچھا موقع ہے“

چنانچہ شیر خان نے اس صلاح کو اپنے مفید مطلب سمجھ کر چھپڑ کا ڈھنگ ڈالا اور سیر و شکار کے بہانے سے
کبھی کبھی گولہ کے قرب و جوار کی رعایا کو کسی نہ کسی حیلہ سے ستانا شروع کیا۔

شیر خان اور عثمان خان ایک روز شیر خان دیدہ و دانستہ موضع گولہ کے قریب گنجان درختوں کے سایہ میں اکڑے
عثمان خان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے بغیر سوچے سمجھے اپنی جہالت کی ترنگ میں کھلا بھیجا کہ
”بس۔ آپ کی خیر اسی میں ہے کہ یہاں سے چپ چاپ تے چلے جائیے“

شیر خان کو تو صرف حیلہ ہی درکار تھا، ایسے موقع سے کیوں چوکنے لگے، جواب میں کچھ ایسے سخت و سست
الفاظ کھلا بھیجے کہ عثمان خان کے غصہ کی بارود میں چگاری پڑ گئی اور انھوں نے غضب ناک ہو کر اپنے گولہ اندازوں
حکم دیا کہ

”تو بچنا نہ کو مہتاب دکھا دو“

گولہ انداز تو حکم کا بندہ تھا، اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اتفاق کی بات کہ پہلا گولہ اسی آم کے درخت کی
ایک ڈالی میں لگا جس کے نیچے شیر خان بیٹھے ہوئے تھے۔ اگر عثمان خان کی اس بجا حرکت نے شیر خان کو
اگ گولہ بنا دیا لیکن انھوں نے اتمام حجت کے طور پر عثمان خان کے کسی رشتہ دار کی زبانی یہ اور کھلا بھیجا کہ

”یاور کھینگا۔ عہد و پیمان کو توڑ کر فتنہ و فساد کی بنیاد آپ ہی کی طرف سے پڑی ہے اور اب
میں بھی مجبور ہو کر اپنے لشکر کو حکم دیتا ہوں“

عثمان خان کا فکرت کھاکر
علاقہ ایڈریس بھاگ جانا
جب انسان کا مقدر پھر تاس ہے تو موت بھی پھر جاتی ہے اور دماغ میں ایک خاص
دھن سما جاتی ہے جس سے انسان کو تہ اندیش۔ بد عقل اور خود رائے بن جاتا ہے۔
چنانچہ عثمان خان کا بھی اس وقت یہی حال ہوا۔ انھوں نے مصلحت وقت اور دوڑ بڑی کو بالائے طاق رکھ کر
اپنے ہاتھوں اپنا کھیل بگاڑا اور شیر خان کے اس آخری پیام پر بھی عقل سے کام لے کر توپوں کا ٹمنہ نہ بند کیا۔
شیر خان نے دس پانچ منٹ تو جواب کا انتظار کیا مگر جب دیکھا کہ توپ نہ برابر دے چلا جاتا ہے تو یہ بھی بجلی
کی طرح کڑکتے اور گرجتے جا پڑے اور گولہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ کچھ عرصہ تک تو عثمان خان بھی لڑتے
رہے مگر آخر کار گولہ کو چھوڑ کر بھاگے اور علاقہ ایڈریس پہنچ کر شیر خان کے باغی پٹاوت ٹھاکروں سے
جاملے۔

قلعہ گولہ کی ویرانی اور
شیر گڑھ کا آباد کیا جانا
شیر خان نے قلعہ گولہ ویران کر کے اسکے پاس ہی شیر گڑھ آباد کیا اور مظفر و منصور پالن پور
چلے آئے۔ چنانچہ کسی ہندی کبیشیر نے کہا ہے۔ دوہرا
گولہ رہی گاگری تین واسیو گڑھ شیر
جے تریبخشاں مارتا اتے وٹن وٹن دینا دیر
”یعنی تو نے گولہ کو تباہ کر کے شیر گڑھ آباد کیا اور جو لوگ شیخیاں مارتے تھے ان کو
جنگلوں میں بھگا دیا“

بارہجی بابی کے منصوبہ اور
شیر خان کی حکمت عملی
جن دنوں شیر خان اس لشکر کشی میں مصروف تھے، بارہجی بابی نے میدان خالی
پاکر اپنے طرفداروں اور باغی ٹھاکروں کے متوسلوں کی امداد و اعانت سے

۱۲ شیر خان نے اپنے نام کی مناسبت سے گولہ کا نام شیر گڑھ مقرر کیا تھا لیکن اس نام نے شہرت نہ پائی اور اس وقت تک اس گولہ کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔
مولانا

شیرخان کے سوتیلے بھائی بازید خان کو مسند ریاست پر بٹھادیئے کے ڈول ڈالنے شروع کئے۔ لیکن ابھی ان کے منصوبوں کی ابتدا ہی تھی کہ شیرخان آگئے اور یہ دہلی ہوئی آگ جو اکھڑتی چلی تھی، پھر دب گئی۔ تاہم شیرخان کو اس معاملہ کی اطلاع نے متفکر و پریشان کر دیا اور انھوں نے خیال کر لیا کہ جب تک ان تمام مفسدہ پردازوں کا نام و نشان تک دنیا سے نہ مٹا دیا جائے گا، ہمیشہ اسی طسج کی شورشیں پیدا ہوتی رہیں گی۔

پہولامتہ کی صلاح اس رائے کو دل میں قائم کرتے ہی شیرخان نے اورنگ زیبی چال چلنی شروع کی اور سب سے پہلے مدعی ریاست بازید خان ہی کا کام تمام کرنا چاہا۔ کیونکہ بارہجی بانی اور ان کے طرفداروں کو صنف ان ہی کے ہمارے وقتاً فوقتاً سر اٹھانے کا موقع مل جایا کرتا تھا۔ اول اول تو بارہجی بانی کے خفیہ انتظام و احتیاط کے سبب شیرخان اپنے ارادہ میں ناکام ہوتے رہے لیکن آخر کار مدارالمہام ریاست پہولامتہ وغیرہ کی صلاح یہ قرار پائی کہ پہلے پروسیوں کی کچھ نئی فوج جمع کر لینی چاہئے پھر اس کام میں ہاتھ ڈالنا دیا ہے۔ جب تک ہمارا پلہ بارہجی بانی سے ہر طرح بھاری نہو جائے، خاموشی ہی بہتر ہے۔

جتنوں کی بھرتی یہ صلاح چونکہ بہت سے گیمبرے گیمبرے پہلوئے ہوئے تھی اس لئے شیرخان نے کچھ سوچ کر منظور کر لی۔ چنانچہ ایک ساہوکار جس کا نام کھمانا تھا اور جو واراہی کے جت لوگوں کی وکالت کا کام کیا کرتا تھا، واراہی کی طرف سپاہیوں کی بھرتی کے لئے بھیجا گیا۔ کھیمچند نے واراہی ہنچکر تقریباً ڈیڑھ ہزار سپاہیوں اور

۱۵ واراہی، ایجنسی پالن پور کے متعلق میں ہزار آدمیوں کی آبادی اور چالیس ہزار روپیہ کی پیداوار کا علاقہ ہے۔ جت قوم کے لوگ جو وہاں کے زمیندار ہیں، دراصل کمزور (بوجہستان) کے رہنے والے ہیں۔ سمجھا میں ان کے آباد و اجراء نے ملک گجرات میں آکر بادشاہ گجرات کی لاکر سی اختیار کی اور سلطان محمود گیکڑہ نے قلعہ چانپانیر کے فتح ہونے کے وقت ان کی خدمات پر تحفا کر کے انھیں ملک کا خطاب عطا کیا اور پرگنہ بجانہ (جھالاواڑ) اور واراہی وغیرہ انعام میں دئے۔ یہ دونوں علاقے مل کر جواڑ کے نام سے

مشہور ہیں۔ ۱۲ ملولفہ

سوار بھرتی کر لئے۔ سواروں کی تنخواہ سراسم تیس روپے اور بندوٹ واریدوں کی بارہ روپے مقرر کی۔
 کھانا لگی ہوشیاری جب کیمچند عرف کھانا مانا بندوٹ واریوں اور جوتوں کو شیرخان کی طرف سے فوج میں بھرتی کر رہا تھا
 ان ہی دنوں میں بارہجی بانی کا مستعد بھی وہاں جا پہنچا اور بازید خان کے نام سے سپاہی نوکر رکھنے لگا۔
 کیمچند کے لئے یہ وقت عجیب کشمکش کا تھا کیونکہ ممکن تھا کہ حیوت کیمچند کی بھرتی کی ہوئی جمعیت شہر میں
 پہنچتی تو بازید خان کے طرفدار اسکو اپنا ملازم سمجھ کر راستہ ہی میں روک لیتے۔ لیکن کیمچند نے وہ چال چلی کہ
 اپنی بھرتی کردہ جمعیت آسانی کے ساتھ بلاروک ٹوک شیرخان تک پہنچ گئی اور بازید خان کے مستعد کو بھی اپنی
 ارادہ میں نا کام رہنا پڑا۔

کیمچند مستہ کی پہلی تدبیر یہ تھی کہ جن لوگوں نے شیرخان کی نوکری کا استدرا کیا تھا ان میں سے
 چند باوقار شخصوں کو خفیہ طور پر راستہ کے وقت موضع گوٹر کہ لیا کر پیر ڈاڈا مہابلی کے مزار پر وفادار رہنے کے
 متعلق حلف اٹھوایا اور پھر مہابلی کے جانشین کو بیچ میں ڈال کر ضمانت نامہ بھی لکھوایا۔ جب آپس میں یہ عہد چکا
 ہو چکا تو کیمچند نے ان کو سمجھا دیا کہ

”بظاہر تم بازید خان کی نوکری قبول کر لو اور اس ہاٹے سے ان کے مستعد کو فریب دیکر

ملہ بندوٹ واریوں جت کی ایک شاخ ہے لیکن غالباً جتوں کی نسل سے نہیں ہے۔ صرف اسوجبت کہ اسکا تعلق ہمیشہ جتوں کے
 ساتھ رہا ہے، اس کو جتوں کی شاخ کہنے لگے ہیں۔ اس قوم کے لوگ قدیم سے عربوں کی طرح عمدہ نسل کے گھوڑے پالاکرتے ہیں۔
 یہ لوگ، اول اول سلطنت مغلیہ کے ضعف اور مرہٹوں کے تسلط کے زمانہ میں احمد آباد تک لوٹ مار کیا کرتے تھے اور جب کسی رئیس کو مدد کی ضرورت
 ہوا کرتی تھی تو وہ ان کو نوکر رکھ لیا کرتا تھا۔ ۱۶۔ مولفہ

ملہ ان بزرگ کا نام سید حسین ہے لیکن ان کے معتقد جت لوگ پیر ڈاڈا مہابلی کہتے ہیں۔ جتوں کے قریب موضع گوٹر کہ علاقہ راجن پور میں ان کا مزار ہے
 ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے اور جت یہاں تک ان کے معتقد ہیں کہ جان کھو دیتے ہیں مگر ان کی فوج کو نہیں توڑتے۔ اس طرف کے جملہ خصوصیات لوگ ان کی
 فوق الامکان کراہتیں بیان کرتے ہیں۔ ان کے سنہ وفات کا پتہ نہیں لگتا مگر قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ محمود بیگڑہ کے وقت میں یہ اپنے عقیدہ پر جتوں کے ساتھ واردات ہو چکا
 مولفہ

پالن پوتک پہنچ جاؤ۔ وہاں جانیکے بعد اس خاص راستے سے جس کا پتہ میں لکھ دیتا ہوں،

شیرخان سے جاؤ۔

غرض کہ کیمپنڈرے جتوں کو خوب اچھی طرح پٹی پڑھا کر بایزید خان کے معتمد کے ساتھ پالن پور روانہ کیا اور یہ تمام حال شیرخان کو بھی لکھ دیا۔

جب شیرخان کے دونوں بازو مضبوط ہو گئے تو انھوں نے ہاتھ باری باری کے محل کا محاصرہ کر کے چاروں طرف سے آمد و رفت کے راستے بند کر دیئے۔ یہ کیفیت دیکھ کر وہ لوگ جو بایزید خان کو مسند نشین کرنے کے ارادے سے یہاں ٹھہر کر صلاح و مشورہ کے کپوتر ادا کیا کرتے تھے، چھوٹے ہو کر شہر سے نکل گئے اور جہاں جس کا سینک سہا چلا گیا۔ باری باری آ کر تو عورتیں بھی گھبرا گئیں اور اس گھبراہٹ کے عالم میں بایزید خان کو بھی کسی نہ کسی ترکیب سے باہر نکال دیا تاکہ ان کی تخت کا اثر دوسروں پر نہ پڑے۔ بایزید خان بچارہ کم عمر لڑکا زمانہ کے رنگ و ڈھنگ سے ناواقف تھا، اپنے حاکموں کی تلاش کرنے لگا اور جب کہیں کسی کا پتہ نہ لگا تو ناچار شہر سے باہر نکلا اور موضع بھوٹنپری کے مقدم (پٹیل) کے گھر میں جا چھپا۔

بایزید خان کا تجسس شیرخان کی یہ تدبیر فقیر سے کچھ ایسی موافق پڑی کہ دو چار ہی دن میں تمام شہر دشمنوں سے پاک و صاف ہو گیا۔ اور اب صرف مدعی ریاست بایزید خان کی تلاش باقی رہی تھی جب سے اس وقت تک فساد پیدا ہوتے رہے اور آئندہ بھی فتنے اٹھنے کا اندیشہ تھا چنانچہ شیرخان نے بہت سے معتبر لوگ ان کے تجسس میں چاروں طرف روانہ کر دیئے۔ کیونکہ یہ تو وہ خوب جانتے تھے کہ شہر پالن پور کی زمین بھی بایزید خان کی اپنی پناہ میں نہیں لے سکتی۔ لیکن چونکہ شیرخان کے آدمیوں کو بھی یہ اچھی طرح یقین تھا کہ گرفتار ہونے کے بعد

۵ شیرخان نے اپنی فوجی طاقت زیادہ بڑھی ہوئی دیکھ کر جتوں کے لشکر کی ضرورت نہ تھی اس لئے کچھ عرصہ بعد اس نے لشکر کو خستہ و یرق

بازید خان کا زندہ رہنا محض خیال وہی ہے۔ اس لئے وہ جان بوجھ کر بازید خان کی تلاش و گرفتاری میں تغافل و تساہل کرتے تھے اور حتی المقدور اس کو کشش میں تھے کہ بے گناہ بازید خان اجن کو بد معاشوں اور واقعہ طلب لوگوں نے اپنی مطلب برآری و فتنہ پروازی کے لئے نورچہ کا مہرہ بنا رکھا تھا، اپنے دشمن شیر خان کے ہاتھ نہ آئیں اور اس خون ناحق میں ہمارے ہاتھ نہ لگیں نہ ہوں۔ تاہم شیر خان کی سیاست جبکہ جوہرے خوفناک بنا دیا تھا اور ان کا عیب و ادب جس میں ظلم و ستم کی جھلک بھی کبھی کبھی نظر آجایا کرتی تھی، ان شخصوں میں سے ایک کو بھی بازید خان کی جان بچانے کی غلانیہ کو کشش نہ کرنے دیتا تھا۔

ایک پتی پٹان کا مہرہ مشیت اپنا کام کر رہی تھی اور بازید خان کا مقدر پیام اجل کے کرچل چکا تھا اس حالت میں انسانی تدابیر اور اجسامی کوششیں کیا کر سکتی تھیں، انجام یہ ہوا کہ شیر خان کو کسی نہ کسی طرح بازید خان کا پتہ لگ ہی گیا اور یہ ان کی گرفتاری کے ارادہ سے موضع بھوٹیڑی جانے کے لئے سوار ہو کر چلے۔ راستہ میں سالم خان مہدوی ایک پتی پٹان نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ

”خداوند نعمت! اگرچہ میں آپ کا ایک اونٹنی ملازم ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ملازم کو آقا کے کاموں میں دخل دینا گستاخی کے علاوہ زیبا اور مناسب بھی نہیں ہے لیکن چونکہ پاس نمک اور جوش خیر خواہی سے مجبور ہوں اس لئے جان کی امان مانگ کر عرض کرتا ہوں کہ بازید خان کے بارے میں جو کچھ حضور کا ارادہ ہے وہ مصیبت وقت اور دورانہیثی کے خلاف نظر آ رہا ہے۔ کیونکہ اول تو اس خون ناحق کا سیاہ داغ آپ کے دامن سے قیامت تک مٹائے نہ ملے گا۔ دوسرے اس وقت جو جو خیالات آپ کی نسبت صرف خاص خاص لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہیں، زبانوں پر آ کر عام بد دلی پیدا کر دینگے بہتر اور مناسب یہ ہے کہ حضور کوئی اور ایسی سزا دیں جو دوسرے مدعیوں کے لئے سبق عبرت اور آئینہ کے فتنہ و فساد کا سد باب ہو جائے لیکن خدا کے لئے جہان تک ممکن ہو، خون ناحق سے بچئے۔“

بایزید خان کی تلاش میں بھوتیڑی کا محاصرہ اگرچہ اس نے اپنی پٹھان نے بہت کچھ کہا اور جس قدر ممکن تھا مسرت و مساجت بھی کی اور دوسرے خیر خواہان دولت نے بھی ہاں میں ہاں ملائی مگر اپنی دہن کے پکے شیر خان نے توجہ کی آنکھ سے دیکھا تاکہ انہیں اور فوراً موضع بھوتیڑی کو جا گھیرا۔ گاؤں کے رحم دل ٹیل نے ترس کھا کر بایزید خان کو نالاج کی کوٹھی میں چھپا دیا اور اوپر سے بہت سا گودرگاڑ بھی ڈال دیا۔ جب شیر خان نے مجبوروں کی نشاندہی پر اسکے گھر کی تلاشی کا حکم دیا تو لوگ دیدہ و دانستہ برائے نام تعمیل حکم کر کے باہر چلے آئے اور کہہ دیا کہ

”بایزید خان ہوتا تو جانا کہاں“

نامتیا ڈوم کی بد ذاتی ان تلاشی لینے والوں میں نامتیا نام ایک ڈوم بھی تھا۔ ڈوم کی ذات کینہ پس اور ہر مزدگی میں تو مشہور ہے، لیکن یہ چونکہ ڈوم سے سپاہی بنا دیا گیا تھا اس لئے اپنی ذات کی خصوصیت سے بھی کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا۔ اس بد ذات و بد باطن کی نیت میں فساد باقی تھا اور اسکی طبیعت ایک دفعہ کی تلاشی سے سیر نہ ہوتی تھی، تھوڑی دیر کے بعد پھر پٹ کر پٹیل کے مکان میں آیا اور نالاج کی کوٹھیوں میں جا بجا برچھے کی بھال چھو چھو کر بایزید خان کو ڈھونڈنے لگا۔ جب یہ شقی القلب اس کوٹھی کے قریب پہنچا جس میں بایزید خان چھپے ہوئے تھے تو پٹیل کی بوی اسکے پیروں پر گر پڑی اور گر کر راکر کہنے لگی کہ

”اس میں گہی اور تیل کے ہنڈے رکھے ہوئے ہیں۔ برچھے کی نوک سے ٹوٹ جائینگے تو میرا بڑا نقصان ہوگا۔“

بایزید خان کا قتل عورت کی ان باتوں نے شکی اور بے رحم ناہتیا کے دل میں اور بھی شک پیدا کیا اور وہ برچھے کو کوٹھی میں اور بھی زور زور سے مارنے لگا۔ یہاں تک کہ نیزہ کی ایک ضرب بایزید خان کے تالو میں اس زور سے لگی کہ ان کے منہ سے بے ساختہ آہ نکل گئی۔ اب تو ناہتیا کو شک کی جگہ یقین ہو گیا اور اس نے ہاتھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر بایزید خان کو باہر نکال لیا۔ بایزید خان اس موت کے فرشتے کی صورت دیکھتے ہی سہم گئے اور رفت سے کہنے لگے کہ۔

”ناتھا کا کا! اگر آپ مجھے باوامیاں کے پاس زندہ پہنچا دیں گے تو میں عمر بھر ان کی غلامی کرے گا۔“
مگر اس مجہول النسب ڈوم پر تو ایک بگیناہ کا خون سوار تھا، اس نے بجائے رحم کرنے کے اپنے خونی ہاتھوں سے مظلوم بایزید خاں کو زمین پر بچھا کر اس بھیر دی و شقاوت سے بے فوج کیا کہ جس کی کیفیت لکھتے ہوئے قلم کا سینہ بھی پھٹتا ہے۔

کہتے ہیں کہ بایزید خان کی عمر بھی بارہ برس سے بھی کچھ کم ہی تھی اور منت کی ہنسیاں۔ کڑے اور بیڑیاں لگے اور ہاتھ پاؤں میں موجود تھیں۔ روسیہ نا تھیا نے ان ہی چیزوں کو علامت قتل کے طور پر شیرخان کے سامنے پیش کیا۔ اس خونی ڈوم کی یہ کارستانی دیکھتے ہی آنکھوں میں خون اُتر آیا اور اس کو سرور بارگالیاں و کیر زمرہ ملازمین سے خارج کروایا۔

بایزید خان کی مسیبت زدہ ماں بایزید خان کے اس سیرجی کے ساتھ قتل ہونے سے شیرخان کو جو صد یہ پہنچا تھا وہ ایک دو وہ کا سا اہل تھا کہ صورت واقع سے اٹھا اور چند گالیوں کے ساتھ دل سے نکال بیٹھ گیا۔ ماں! اگر بایزید خان کے غم میں کسی کو دیکھنا ہے تو اس کو کچھ جلی۔ دیکھاری اور بھیب ماں کو دیکھے جس نے اپنے منتوں والے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے دفن کرنے کے لئے پال پال کر اتنا بڑا کیا تھا۔ آہ! اس کا دل کیا اکتاہوگا، جبکہ اس نے اپنے لاڈلے بیٹے کو بجائے دولہ بنانے کے کفن پہنایا ہوگا۔ اس کا دل قاتل اور قاتل کے زندہ چھوڑنے والو کو ہلک بھلک کر کوستا ہوگا۔ مگر نہیں! اس نے اپنے بیٹے کی خون سے بھری ہوئی لاش دیکھ کر ایک ٹھنڈا سا دل اور کلیجہ پکڑ کر صبر کی سل چھاتی پر رکھ لی اور موضع گولو میں جا کر اپنے تخت جگر کو جسے ہزار ہا منتوں سے خدا معلوم کن کن امیدوں کے ساتھ پالا تھا، زمین کے سپرد کر دیا۔ ساتھ ہی خود بھی اپنی زندگی کو خاک میں ملا کر مظلوم فرزند کی قبے کے پہلو ہی میں عمر کاٹ دی۔

۱۵ بایزید خان کی لاش بھوتیری سے لا کر گولو میں دفن کی گئی تھی۔ ان کی قبر پر ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہوا ہے۔ اور ان کی والدہ کی قبر

جب شیرخان ان تمام کانٹوں کو صاف کر چکے جو انکی مسلک سیاست میں خلل انداز
 باغی ٹھاکروں کی بجائے کاراوردہ
 ہو کر تے تھے اور اس نو نال کی بھی جڑ کٹ گئی جسکی وجہ سے یہ خار راہ پیدا ہو جاتے تھے
 یعنی بارہجی بائی کی جمعیت منتشر بازید خان قتل اور تمام راستہ صاف ہو چکا تو اب باغی ٹھاٹھوں کی
 بجائے کے لئے منصوبے کاٹھے چنانچہ اپنے ایک بلج ملازم سیف اللہ خان کے ہاتھ جو نہایت تیز زبان اور
 لسان تھا۔ ہمارا چہ بیو سنگھ والی ایڈر کو یہ پیغام بھیجا کہ

”پالن پورا اور ایڈر کی ریاستوں میں تدیم الایام سے دوستانہ مراسم چلے آئے ہیں۔
 اس لئے مناسب ہے کہ آپ ہمارے باغی اور مجرم ٹھاٹھوں کو اپنے ملک میں پناہ نہ دیں۔
 اور ایسی دانشمندانہ کارروائی کریں کہ ہمارے دوستانہ تعلقات میں خدا نخواستہ کسی قسم کا
 فرق نہ پائے ورنہ بصورت دیگر آپ کے ملک پر ہمیں مجبوراً فوج کشی کرنے کی ضرورت
 لاحق ہوگی“

مہاراجہ ایڈر کی کارروائی
 سیف اللہ خان کی زبانی مہاراجہ ایڈر نے شیرخان کا پیغام سن کر اپنے دل میں خیال کیا کہ
 دوپالن پور کے باغی ٹھاٹھوں کو بلاوجہ پناہ دینے اور شیرخان جیسے اولوالعزم اور شجاع دوست کے ساتھ بیٹھے بٹھائے
 مفت کی دشمنی مول لینے کی ضرورت ہی کیا پڑی ہے۔ بلکہ ایسی کارروائی کرنی چاہیے کہ پناہ پذیر ٹھاٹھوں کو کسی قسم کا نقصان
 نہ ہو اور دیوان شیرخان کا منشور بھی پورا ہو جائے۔ چنانچہ مہاراجہ ایک روز لنبی ٹری تہید کو بعد ٹھاٹھوں کے سامنے باتوں میں
 کہنے لگے کہ ”آپ لوگ میرے لئے تو سانپ کے منہ میں چھپو نہ رہو گے نہیں کہ نگلے تو اندھا اگلے تو کوڑی“
 اگر میں شیرخان کے عرب و جلال کی طرف خیال کرتا ہوں تو ان کے مجرموں کو پناہ دینا گویا
 اپنے ہاتھوں آفت مول لینے ہے اور جب اپنی خاندانی آن بان کو دکھتا ہوں تو راجپوتی غیرت
 پکار پکار کر کہتی ہے کہ ”ہرچہ باد اباد“ مگر اپنے وامن میں پناہ لینے والوں کو دشمن کے حوالہ
 کر دینا، خاندانی شرافت کا خون کرنا ہے“

پناوت ٹھاکروں کی فخریہ گشتگو پناوت ٹھا کر مہاراجہ ایڈر کے منہ سے نکلنے والے ایک ایک لفظ پر کان لگائے ہوئے تھے اور ہر فقرے پر ان کا رنگ بدل رہا تھا کبھی غصے میں سرخ کبھی خوشی سے لال اور کبھی مایوس ہو کر زرد ہو جاتے تھے اور جب مہاراجہ اپنی تقریر ختم کر چکے یا یوں کہنا چاہتے کہ ٹھا کروں کے لغافہ تقدیر کو پڑھ چکے تو پناوت ٹھا کر یا تو حقیقت جو ش خوشی میں یا محض مہاراجہ ایڈر کو غیرت دلانے اور ابھارتے کی غرض سے نہایت جوش و خروش کے لہجے میں بولے کہ

”اگرچہ دشمنی نے ہمارے اور ہمارے آقا کے بہت سے تعلقات توڑ دیے ہیں لیکن پھر بھی ہمارے لئے اس سے زیادہ فخر اور خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ اس کے ایک ادنیٰ ملازم کے زور زبان نے جو وہاں ناٹھ کے دست و بازو شکستہ کر دیے۔“

بغی ٹھا کروں کو پالن پور دہانہ سٹھا کروں نے مہاراجہ شیو سنگھ کو پھڑکتے ہوئے جلوں سے بہت کچھ سنا کر نا چاہا۔ لیکن مہاراجہ نے اپنی اعلیٰ مصلحت اندیشی سے شیر خان کے پیامبر کے ساتھ بہت ہی نرم اور صلح آمیز باتیں کیں اور کس قدر رو و بدل کے بعد باغی ٹھا کروں کو بشرط ضمانت شیر خان کے پاس بھجوا دینا بھی منظور کر لیا۔ چنانچہ شیر خان نے پیر داوگان پالن پور کی ضمانت سے لاڈو جی تنویر کے علاوہ اور تمام ٹھا کروں کو پالن پور بلوایا اور ان کے ساتھ ایسی دیکھنی اور غیر متوقع برتاؤ کے کہ ان کے دلوں سے تمام گزشتہ بے بسی اور کدورتیں بالکل جاتی رہیں۔

ٹھا کروں کے ساتھ فزیز آمیز کارروائی جب شیر خان کو اچھی طرح یقین ہو گیا کہ میری مصنوعی عنایتوں نے ٹھا کروں پر اپنا پورا پورا اثر کر لیا ہے تو ایک روز نہایت ہی شیریں زبانی سے کہنے لگے کہ

”ہم میں اور تم میں جو شکریہ بنی پیدا ہو گئی تھی، اخلانے اس کو محبت اور ملاپ سے بدل دیا ہے اور

۱۵ راجپوت سردار جو دہان ناٹھ کے لقب سے مشہور ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر مہاراجہ شیو سنگھ جی کو بھی اسی لقب سے پناوت ٹھا کروں

نے مخاطب کیا۔ ۱۲۔ ملولف

اب ہم آپس میں بظاہر بہت ہی اخلاص اور صداقتی کے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ بہانہ تک پیرزادوں کا قدم درمیان میں ہے اور ضمانت کی پٹری پٹری کی ہے، دلوں کی گرہ نہیں کھل سکتی اور آپس کے قول و فعل پر کچھ نہ کچھ شبہ ہو ہی جاتا ہے اور چونکہ یہ ذرا سی خلش بھی طبیعتوں کو بد مزہ کرنے کے لئے کافی ہے اس لئے میری رائے میں اگر یہ بھی جاتی رہے تو بہتر ہے۔

ٹھاکروں کے قتل کا انتظام شیر خان کی اس دلفریب تقریر نے ٹھاکروں کے دل میں ایسا اثر پیدا کیا کہ انھوں نے اسی وقت ضمانت نامہ منگو کر بلاتال وہیں چاک کر ڈالا۔ ٹھاکروں کے اس فعل سے شیر خان کو اور بھی یقین ہو گیا کہ یہ لوگ پورے طور پر میرے دام فریب میں آسکے ہیں تاہم احتیاط مزید کی غرض سے مدت تک ان کے ساتھ اپنے اپنے سلوک کرتے اور انھیں اپنی مہربانیوں اور رضامندی کا یقین دلاتے رہے اور جب اچھی طرح ہر ایک پہلو سے دیکھ لیا کہ وہ بالکل غافل ہو گئے ہیں تو فریب کا جال پھیل کر ان کے قتل کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ سندھی ابھرام (ابراہیم) خان یا چاؤڑہ شیراجی کو جنکے ساتھ ان کی سخت مخالفت تھی، خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ باقی تارہ ٹھاکروں میں سے ایک ایک کے لئے چار چار پانچ پانچ آڑوہ کار اور ہار بار گیر مقرر کر کے صلاح یہ ٹھیرائی کہ شہر سے دور کسی مقام پر گونڈ کے بہانے سے لیجا کر ان کے عدم کاراستہ دکھادیا جائے۔ اور جس وقت بندوق کی آواز ہو تمام بارگیر اپنی اپنی حسد مت کو فوراً انجام دے دیں۔

ٹھاکروں کا قتل جب شیر خان ان گرفتارانِ اجل کے قلع و قمع کا درپردہ پختہ انتظام کر چکے تو ایک روز گونڈ کا حیلہ کر کے تمام ٹھاکروں سمیت پالن پور سے شمالی جانب مالونا سرن کے قریب آموں کے باغ میں گئے۔ زان بعد شیر خان اپنے ساتھ ابھرام خان سندھی یا شیراجی چاؤڑہ کو لے کر جنگل کی طرف چلے اور بھلاوہ دیکر بندوق سر کر دی۔ ادھر تو یہ سندھی یا چاؤڑہ جو ان گولی لگتے ہی حسد پر گرا اور ادھر بندوق کی آواز ہوتے ہی

آموں کے باغ میں قیامت برپا ہو گئی اور دم کے دم میں تیرہ چودہ لاشیں خاک و خون میں لٹتی ہوئی نظر آئیں
 کسی ہندی شاعر نے اس واقعہ کو ایک دوسرے میں لکھا ہے۔ دوسرہ
 نوسندھی ترن چاوڑہ ایک تنور میں پال
 شیرے پاؤ اچھاڑا دیا ہیں چالے ڈھیل چال
 ”یعنی نوسندھی تین چاڑھے اور ایک ان سب کے سرخندہ تنور کو جن میں سے ایک ایک
 بڑے جگادری بھینے کی مانند تھا شیرخان نے پچھاڑ دیا۔“

یہ خونی واقعہ ستمبر ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲؍ ۱۲۰۳ھ کا ہے۔

مقتولین کی فہرست | اس موقع پر سندھی ابھرام خاں - سندھی سکھراجی - سندھی جگتاجی - سندھی وکتاجی
 سندھی اجیت خاں - سندھی کیسر خان - سندھی فتاجی - سندھی ستیم جی - سندھی کن شاہ جی - چاوڑہ شیراجی - چاوڑہ
 لال حسن - تنور ہاتھی جی اور بہاری گاجو جی کل تیرہ شخص مارے گئے۔ ان میں سے اول الذکر سندھی ابھرام خاں
 یاروایت دیگر چاوڑہ شیراجی کو شیرخان نے اپنے ہاتھ سے مارا اور آخر الذکر بہاری ٹھاکر اپنی سادہ لوحی سے
 اتفاقیہ قتل ہو گیا۔

کارنامہ قضاوت در | اگرچہ گہیوں کے ساتھ گھن کی طرح پس جانے والے بہاری ٹھاکر گاجو جی کی جان بچانیکے لئے
 قاتل بارگیروں نے کئی دفعہ اشارۃً وکنایۃً یہ کہہ مکر جتایا بھی کہ

”ٹھاکر صاحب! اب تو دن بہت کم باقی رہ گیا ہے اور آپ کا گھر بھی یہاں سے فاصلہ پر ہے
 مناسب ہے کہ آپ تشریف لے جائیں اور دو چار رقموں کی خاطر اپنے بال بچوں کو انتظار کی
 تکلیف نہ دیں۔“

اگرچہ کہ قضا ان کے سر پر پھیل رہی تھی، موت کے فرشتے نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور یہ بالکل سچھو کی

۱۲ بھائوں کے بیان کے مطابق ابھرام خاں کا غلام وکابھی مقتولین میں شمار کیا گیا ہے اور اس حساب سے مقتولین کی تعداد چودہ ہوتی ہے۔ ۱۲ مولد

کہ بارگیروں کے اس طرح کہنے کا مقصد کیا ہے اور معمولی گفتگو سمجھ کر یوں ہی مالتے رہے۔ بارگیروں نے بھی اس دُرسے کہ مہادابا بار اس فقرے کے دُہرانے کے کسی پر یہ بھید کھل جائے، زیادہ کمنا مناسبت سمجھا اور انجام وہی ہوا جو تقدیر میں لکھا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس واقعے کے تھوڑی دیر پہلے ٹھاکروں میں سے کسی نے ایک بارگیر کو جس کے انگر کے کے بذاتفاقہ کھلے رہ گئے تھے، اُڑہ پہنے ہوئے دیکھا، دیکھتے ہی چونکا اور مار گیا کہ آج کچھ نہ کچھ وال میں کالا کالا ضرور ہے۔ چنانچہ اپنے خیر فقیوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کرتے اور مرزا پاشا کے ذریعہ سے اصل معاملہ کی اطلاع دینے کے لئے گاچر پر چھری رکھ کر کہنے لگا کہ

”اس چھری کی وہاں کس قدر تیز اور آبدار ہے کہ اشارہ سے ایک گاجر کے دو ہو جاتے ہیں“ لیکن چونکہ مشیت الہی کچھ اور ہی تھی، اس ٹھاکر کے تمام اشارے کنائے سستی مذاق میں اُڑ گئے اور کوئی کچھ بھی نہ سمجھا کہ معاملہ کیا ہے۔ آخر کار وہ ٹھاکر تنہا اٹھا اور گھوڑے کو پانی پلانے کے بہانے بھاگ جانے کا قصد کیا۔ یہ دیکھ کر ایک بارگیر دوڑا اور اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کہنے لگا کہ

”وٹھا کر صاحب! ہم سب آپ ہی کے کام کاج اور خدمتگداری کے لئے مستعین کئے گئے ہیں۔ آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ جو کام ہو ہم سے فرمائیے ہم بسر و چشم بجالائیں گے“ لیکن چونکہ اس ٹھاکر کا جام زندگی ابھی بسر نہ ہو تھا، بارگیروں کی روک تھام کام نہ آئی اور یہ جان بچ کر نکل ہی گیا۔

مشہور ہے کہ شیر خان اپنی گردش اور کس میر سی کے زمانہ میں دفع الوقتی اور دل بہلانے کر لئے گلاب پاتر کا مکان ایک پاتر اسم باسملی گلاب کے ہاں آتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ شغل بیکاری تعلق خاطر تک پہنچ گیا اور یہ اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے۔ کسی کے گھر پر کسی کا اجارہ تو ہوا نہیں کرتا، ابھرام خان اور ان کے رشتہ دار ٹھاکروں کی بھی وہاں آمد و رفت تھی۔ دو فساد می طبیعتوں اور کینہ پروروں کا ایک جگہ جمع ہونا جو کچھ نہ کر لے تھوڑا سا ہے۔

اسی بنا پر ان ٹھاکروں اور شیرخان میں چشمک چلا کرتی تھی۔ بلکہ آخر میں یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جب کہیں شیرخان ایکے لمحاتے تو یہ لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھ کر آوازے کتے اور برا بھلا کتے تھے چنانچہ یہی باتیں پٹاوت ٹھاکروں اور شیرخان میں عداوت پیدا کرنے کا اصلی سبب تھیں جنہوں نے بعد ازاں بارڑھی بانی کی دشمنی کے سبب میل کابل بنا کر ہزاروں جانوں کی قربانیاں چڑھا دیں۔

گلاب پاتر گلاب بانی گلاب بانی چونکہ شیرخان کی مصیبت کی دوست تھی اس لئے انھوں نے مندر نشین ہو کر اسکو گھر میں ڈال لیا تھا اور نہایت عزت و حرمت کے ساتھ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کل ملازمین کو حکم تھا کہ پہلے بلاناغہ زمانہ محلات پر جا کر گلاب بانی کو مجبور عرض کیا کریں چنانچہ حاکم کا حکم سمجھ کر سب لوگ گلاب بانی کی ڈیوڑھی پر سلام کے لئے حاضر ہو کر تھے، لیکن جب پٹاوت ٹھاکر صلیح کر کے ایڈر سے واپس آئے تو انھوں نے اسکی ڈیوڑھی پر جانے اور مجبور کرنے سے انکار کیا۔ یہ عدول حکمی شیرخان کے پرانے دلال کو لئے تازیانہ ہو گیا اور انھوں نے ان کے استیصال کا کامل ارادہ کر لیا۔ انھوں نے افساد کی اس خبر سے جو گلاب پاتر کے گھر میں پھوٹی تھی، اندر ہی اندر پھیل کر یہ خوفناک اور ڈراؤنے شکوے پھوٹے جنکے رنگ سے جیڑھی سفاکی کی پڑتی ہے۔

تتوڑ لاڈو جی کی سرکوبی کا ارادہ ان پٹاوت ٹھاکروں کو قیامت تک کے لئے خاک پر سٹا کر اب شیرخان، لاڈو جی، تتوڑ وغیرہ باقیماندہ باغیوں کی طرف جنہوں نے ہمارا راجہ ایڈر کے توسط سے صلح منظور نہیں کی تھی اور پرگنہ وہاں دہار میں لوٹ مار کیا کرتے تھے، متوجہ ہوئے اور ان کی گرفتاری کے لئے ملک میں جا بجا اٹھائے بٹھائے مگر عملداروں کی بدعنوانی اور تتوڑ لاڈو جی کی چالاکی نے شیرخان کی اس تدبیر کو بیکار ثابت کر دیا۔

مانوں بھانجے کا مقابلہ ان ہی دونوں میں ایک روز کا ذکر ہے کہ لاڈو جی نے موضع سیلوچہ چھپا پامارا۔ ان کا بھانجہ گوہر شاہ وٹیس یہاں کا ٹھکانہ دار تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ اتفاقاً لڑتے لڑتے مانوں بھانجے کا آمناسا منا ہو گیا اور آپس میں ایسی تلووار چلی کہ تھوڑی دیر میں دونوں کے دونوں زخمی ہو کر گر پڑے۔ اس شان میں جس جوار کو تھانوں

بدو آپہنچی اور سب نے مل کر منور لاڈوجی اور اسکی جمعیت کو گھیر لیا۔ مگر ان لوگوں نے ایسی بہادری اور جرات و استقلال سے کام لیا کہ اپنے مقتولین و مجروحین کو بھی میدان جنگ سے اٹھا کر صاف نکل گئے۔ تاہم یہ ضرور ہوا کہ اس لڑائی کے بعد لاڈوجی کی طاقت بہت کم ہو گئی۔ کیونکہ اس چھوٹی سی جمعیت میں سے کچھ تو قتل اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔

لاڈوجی کی موت اس لڑائی میں لاڈوجی بھی سخت زخمی ہوئے تھے لیکن چند روز کی مرہم پٹی کے بعد صحت حاصل ہوتی چلی تھی بلکہ غسل صحت کی بھی تیاری تھی کہ اتفاقاً ایک روز کسی منٹھ پھٹ عورت نے کہہ دیا کہ ”اس بڑھے کو تو دیکھو! بیسیوں رشتہ داروں کو کٹوا کر بھی مرنے لیا اور سپر پیٹ پیٹ کر جی اٹھا۔ خدا جانے! اب پھر کتنی اور عورتوں کو رائڈ اور کتنے اور گھروں کو بے چراغ کر دیا“

مردم رین چڑچڑاتو ہو ہی جاتا ہے، یہ طعن کی بات لاڈوجی کے جاہل دل پر نیزہ کی انی کی طرح گھس گئی اور غصے میں اپنے پاؤں کو اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام بنوں کے انگور پھٹ گئے۔ ٹانگے ٹوٹ گئے اور خون جاری ہو گیا۔ چند لمحہ تک نشجہ رگہ رگشی کی حالت میں انتقال کیا اور ساتھ ہی شیر خان کی مخالفت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

شیر خان گاردی سے مقابلہ اور فتح ملک کے اندرونی فسادوں کے دفع کرنے کے لئے شیر خان نے جو تلوار اٹھائی تھی اسکو ابھی میان میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ سرکار مشیوا کے لشکر کا ایک سردار شیو رام گاردی جو مخوار مرہٹوں کی بھاری جمعیت لئے ہوئے اضلاع کا ٹھٹھا واڑ کی طرف سے پیشکیں وصول کرتا ہوا علاقہ پالن پور میں آ موجود ہوا۔ شیر خان کو اس وقت اسکا آنا سخت ناگوار گزرا۔ زخم کھائے ہوئے شیر کی طرح بھڑکے اور تلوار پکڑ کر مقابلہ پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مقابلہ ہوا اور نہایت سخت مقابلہ ہوا۔ چونکہ شیر خان کے سپاہی رات دن کی لڑائیوں سے پختہ کار ہو چکے تھے، ایسے جھم کر لڑے کہ دم میں دم میں مر رہے تھے اس باختم ہو گئے اور شیو رام اور اسکا لشکر حبان بجا کر بے پروا بھاگ نکلا۔

مرہٹوں سے معرکہ لڑائی اگرچہ چھپت ۱۸۴۵ء مطابق ۱۲۰۶ھ کی لڑائی میں شیرو رام گاروی یا تو شیرخان کے بہادرانہ حملوں سے عاجز نہ کر سکی اور مصلحت سے بھاگ گیا تھا لیکن اُس کے دوسرے ہی برس سرکار گاکوڑ اور پٹیو کی فوجیں دریا کی طرح آئیں اور سیلاب کے مانند اضلاع پالن پور میں پھیل گئیں اور ایسے جوش و خروش کے ساتھ چاروں طرف سے آگھر کہ تمام ریاست میں زلزلہ پڑ گیا۔ شیرخان بھی کیل کانٹے سے درست ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس میدان داری کی نسبت بھاٹوں اور چارنوں نے تو بہت کچھ مبالغہ کیا ہے مگر خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح اس موقع پر مرہٹوں نے اپنے لشکر کی تیاری میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھا تھا اسی طرح شیرخان نے بھی اپنی تمام قابلیت افوجی طاقت کی تکمیل میں صرف کر دی تھی۔ غرض کہ بڑے شدید سے طرفین میں مقتابلہ شروع ہوا اور آخر شیرخان کی قسمت نے یاری دی۔ مرہٹوں نے شکست کھائی دونوں طرف کے ہتھیار آدمی مقتول و مجروح ہوئے جنہیں سے آٹھ ہالکی نشین مرہٹے سرواروں کا آپس کے نفاق کی وجہ سے قتل ہو جانا ایک افسوسناک واقعہ شمار کیا جاتا ہے۔

اس شکست سے مرہٹے نہایت نادم اور شرمسار ہو کر سید پور چلے گئے اور رفعِ مذلت کی یہ صورت نکالی کہ وہاں سے شیرخان کو پیغام صلح بھیجا۔ شیرخان تو خدا سے یہ چاہتے ہی تھے، انھوں نے سات برس تک پیشکش نہ دینے کی شرط پر صلح کر لی اور رفعِ شر کے لئے تاوانِ جنگ کے متعلق برائے نام کچھ روپیہ بھی دے دیا۔ تاہم اس لڑائی نے مرہٹوں کے دانت ایسے کھٹے کر دیے کہ شیرخان کے انتقال کے بعد بھی یہ صلح نامہ ایک مدت تک قائم رہا۔

کیست پر فوجبشی شیرخان کے کارناموں میں مرہٹوں کی معرکہ آئیوں کے بعد سب سے زیادہ مشہور واقعہ موضع کھیمت پر لشکر کشی کرنے کا ہے جو ان کے ٹیلہ دہاڑ راج تلک کی تقریب سے وقوع میں آیا تھا۔ بھاٹوں کا بیان ہے کہ شیرخان نے اپنے مخالفوں کے فساد کی آگ کو ٹھنڈا کر کے سمیت ۱۸۴۲ء مطابق ۱۲۰۱ھ میں فوجبشی کے ذریعے بعض بغاوت پیشہ مہو اسی ٹھا کروں کے دیہات میں آگ لگا دی اور ان مہندہ پروازوں کو

سناٹ سخت اور عبرتناک سزاؤں دیکر تمام ملک میں اپنے رعب و داب کا سکہ بٹھا دیا۔ زراں بعد کھیمت کی طرف رخ کیا۔

شکاران کھیمت کی شور و شہتی کھیمت کے کوئی ٹھاکر ایسے مغرور اور سرکش تھے کہ اپنی جاگیر کے مقابلے میں کسی ریاست کو نہ گنتے تھے اور ذرا ذی اسی بات پر ہر شخص کی عزت و آبرو کے درپے ہو جاتے تھے چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک روز کسی رہباری (گڈریہ) نے اپنی سخت ضرورت کی وجہ سے شکار کھیمت کو نیند سے جگا دیا۔ بیچارے ضرورت مند رہباری کی یہ حرکت ان کو ایسی ناگوار گزری کہ اس غیب کا تمام گھر بار لوٹ لیا اور محض اس جرم کی پاداش میں ایک سنگین جرم نامہ وصول کر کے اسے ہمیشہ کے لئے کھیمت سے نکال دیا۔ اسی گاؤں کے ایک اور شکار روپاجی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ کسی موچن پر چوہناٹ حسین اور خوبصورت تھی، عاشق ہو گیا تھا۔ اول اول تو حکمت علی سے کام نہ کانا چاہا مگر جب موچی نے ہنسنی خوشی اپنی زندگی کے ساتھی کو انکے حوالے کرنا گوارا نہ کیا تو جبراً چھین لیا اور اس پر طرہ یہ ہوا کہ جب مظلوم موچی نے اس صریحی ظلم و تعدی کی شکایت کی تو اسکو سخت سزا دی۔ غرض کہ ان شریر النفس کو لیوں کو کچھ تو جلی غروی نے کچھ لینچ کے صاحبان جی کی اندرونی سازش نے اور کچھ دوسرے زمینداروں کی خفیہ امداد و اعانت نے ایسا آمادہ فساد کر رکھا تھا کہ وہ بہادر شیرخان کی آمد آمد کی خبر سنکر بلا تکلف مقابلہ پر اکھڑے ہوئے۔ ایک تھک لڑائی ہوتی رہی لیکن بالآخر شیرخان کی تلوار نے ان سب بھومیہ زمینداروں کے چھکے چھڑا دیے۔ شیرخان کے رعب و داب کی ایک مثال اس لڑائی کے بعد عوام الناس کے دلوں پر شیرخان کا رعب یہاں تک چھا گیا تھا کہ انکے مرض الموت کے زمانے میں پھولا جتہ، مدار المہام ریاست نے زمینداروں کو دسوٹہ قائم کرنے کے لئے بلایا تھا مگر جب ان لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ شیرخان سخت بیمار ہیں تو انہوں نے شرایہ عہد نامہ کی نسبت سبب پروائی کے ساتھ نارضا مندی ظاہر کی اور قرار داد عہد و پیمان پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس لئے پھولا جتہ نے چھوڑا شیرخان کے حضور میں عرض کی کہ

”حضور! آپ کے دشمنوں کے بیمار ہونے کی خبر سنکر زمیندار لوگ اس قدر بے خوف ہو گئے ہیں کہ کسی طرح نہیں سمجھتے۔ اگر تھوڑی سی تکلیف گوارا فرما کر جھرو کے تک تشریف لائیں اور کھڑکی سے سرکال کر ان کو اپنی شکل دکھادیں تو امید قوی ہے کہ آپ کے اقبال سے غلامیہ پر دستخط فوراً ہو جائیں گے۔“

جب شیرخان نے جھرو کے سے اپنا رعب دار لیکن مرض کی کوفت کے سبب مرجھایا ہوا چہرہ دکھایا تو زمینداروں نے خوف زدہ ہو کر جو کچھ بھولا مہمتہ نے کہا، بلا تامل منظور کر لیا اور اقرار نامہ پر دستخط بھی کر دیئے۔

بیجاہرت کی ایک نظیر [کیسٹ کے علاوہ شیرخان نے موضع ڈبھوڑہ۔ پادربھٹانہ۔ سمویہ۔ سیہوری اور کایکج وغیرہ] قرب و جوار اور علاقہ غنیمت کے زمینداروں پر بھی جو کبھی کبھی حد و پالن پور میں چوری اور لوٹ مار کیا کرتے تھے، وقتاً فوقتاً فوجبشی کر کے اپنا مطیع اور فرمانبردار بنالیا تھا۔ مزید براں اضلاع دور و دراز کی لیٹری قومیں بھی ان کا لوہا ایسا مانے ہوئے تھیں کہ کسی کو علاقہ پالن پور کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ ان متواتر فتوحات نے اطراف و جوانب میں شیرخان کی اولوالعزمی کا غلغلہ ڈال رکھا تھا لیکن نوعمر طبیعت نے غرور کا پہلا اختیار کر کے ان کو اس قدر سر باخستہ کر دیا کہ کوئی کام کیسا ہی خارج از امکان کیوں نہ ہو، اس میں ہاتھ ڈالنے کو تیار ہو جایا کرتے تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ پٹن کے دیسائی دھویٹ دار (حاکم) کو سرکار گاکوٹ نے کسی علت میں قید کر رکھا تھا اور چونکہ اسکی حیثیت سے زیادہ جرمانہ کیا تھا اس لئے اسے مجبوراً اداے جرمانہ سے انکار کر کے اپنے کسی قریبی رشتہ دار کو شیرخان کے پاس طلب اعانت کے لئے بھیجا۔

دیسائی دھویٹ دار کے رشتہ دار نے شیرخان کے حضور میں رسائی پیدا کر کے اسکی رہائی اور پناہ دہی کی شرط پر ایک معقول نذرانہ دینے کا اقرار کیا اس لئے شیرخان بلا تامل اسکی امداد پر تیار ہو گئے۔ لیکن بھولا مہمتہ یہ خبر سنکر بہت ہی متروک و پریشان ہوا اور دربار میں حاضر ہو کر کیفیت پوچھی۔ شیرخان نے کہا کہ

”ہاں! فی الحقیقت میں نے تمہاری عدم موجودگی میں نذرانہ لینے کی شرط پر دیسائی کی رہائی کا اصرار کر لیا ہے اور اب چاہتا ہوں کہ اسکوپٹن کے جیلخانے سے نکال کر نذرانہ سے خزانہ ریاست کو معمور کروں“

یہ سنکر پھولا مہتہ کو بڑا ترود پیدا ہوا اور ڈرتے ڈرتے شیرخان سے عرض کی کہ
”حضور عالی! آپ نے جو کچھ کیا بہت ہی مناسب کیا مگر اس طرح علانیہ پٹن پر لشکر کشی کی تیاری اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر لشکر کشی کے وقت آپ کی دہشت سے جیلخانے کے محافظوں نے دیسائی کو قتل کر ڈالا تو رقم نذرانہ کیونکر وصول ہوگی؟“
شیرخان نے جواب دیا کہ

”البتہ یہ امر ضرور قابل غور ہے۔ بہتر ہے کہ اس بارہ میں بھی دیسائی کے عزیز سے تصفیہ کر لیا جائے“

پھولا مہتہ نے دیسائی کے رشتہ دار کو بلا کر اسکا عندیہ لینے کے لیے یوں گفتگو شروع کی کہ
”اگر برقیہ دیر دھوٹ دار گا نکوٹ کی قید سے رہا ہوتے ہوئے قید حیات سے رہا ہو گیا تو تم مقرر شدہ نذرانہ دینے میں کچھ حیل و حجت تو نہ کرو گے؟ کیونکہ ہماری کوشش دونوں حالتوں میں یکساں ہوگی“

اس نے کہا کہ

”صرف دھوٹ دار کی جان بچانے کے لیے یہ تجویز کی گئی ہے۔ اگر وہی نہ رہا تو نذرانہ کس بات کا لیا جائے گا؟“

دیسائی کے عزیز کی زبانی یہ کلمہ سنتے ہی شیرخان آگ بگولہ ہو گئے اور اسکو اپنے سامنے سے نکلوا دیا۔ گویا اس طرح پھولا مہتہ کی حکمت عملی اور چالاکی نے اس نا تجربہ کار اور زود برج سردار کو جس کی ایک ذرا سی طمع نے

بنی بنائی ریاست میں تسکے ڈالنے کا ارادہ کر لیا تھا، دیہاتی کی اداوے باز رکھا جسے سب سے بڑا گناہ
سے ہمیشہ کی مخالفت کا اندیشہ تھا۔

غور و فکر کے اسباب شیر خان کے اس قدر مغرور و متکبر ہونے کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایام طفولیت میں انھوں نے
اپنے والد سلیم خان کی کم التفاتی اور بے اعتنائی کی وجہ سے کسی قسم کی تعلیم و تربیت نہیں پائی تھی اور اس پر
طرز یہ ہوا کہ عین عنفوان شباب میں (جس کو انسانی زندگی میں جذبات طبعی کی طغیانی کا حصہ کہنا چاہئے) مستی
ہو کر ہر موقع پر اپنے مخالفوں اور دشمنوں سے کامیاب ہوتے رہے۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ان کے
خوشامدی ندیموں کی جیجائیں و آفرین کے اثر نے ان کی اصلی حالت پر پردہ ڈال دیا تھا۔ غرض کہ ان تمام
باتوں نے بل جل کر انہیں اس قدر مغرور اور خود رائے بنا دیا تھا کہ ذرا سی بات پر انسان کی جان کو جان نہ
سمجھتے تھے اور اپنے اعزاء و اقربا کے خون سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔

بہت خان بہتانی کا قتل ایک روز کا ذکر ہے کہ شیر خان نے اپنے ایک جدی بھائی، بہت خان ولد دلاور خان کی
کھانا کھاتے وقت اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا۔ بات یہ ہوئی کہ بہت خان نے جو موضع واسنہ کے موروثی
جاگیردار تھے، ”دو تر“ یا ”کھیرلو“ کے مقدم کے سامنے اٹھائے گفتگو میں کہیں یہ کہہ دیا تھا کہ
”دولت و ریاست کے لئے کچھ آبائی بزرگی کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ شرافت خاندانی
کے لحاظ سے میں اور شیر خان دونوں مساوی درجہ رکھتے ہیں“

بہت خان کی یہ بات رفتہ رفتہ کسی طرح شیر خان کے کانوں تک بھی پہنچ گئی اور وہ یہاں تک برہم ہوئے
کہ ان کو دم و لاسا دے کر کسی بہانے سے پالن پور بلوایا اور کھانا کھاتے وقت حیلہ سازی کے طور پر چپ چپیں
ہو کر باورچی سے کہا کہ

”مردو! آج یہ کیسا کھانا پکایا ہے۔ مرچوں کی کچھ انتہا بھی ہے۔ ایک ہی نوالہ کھایا ہے کہ
مٹہ میں آگ لگ گئی۔ جب خاصہ کا یہ حال ہے تو باورچی خانے میں کیا خاک اڑتی ہوگی؟“

اور نجا ہر باورچی پر خفا ہوتے ہوئے اُسے اور اس سے پہلے کہ ہمت خان نظر اٹھا کے انکی طرف دیکھیں، پشت پر اگر اس زور سے تلوار ماری کہ سر الگ ہو کر گر پڑا۔ یہ کیفیت دیکھ کر دسترخوان کے خوشامدیوں نے شیرخان کی تلوار کا قبضہ چوم لیا اور جس طرح بازی گر کا تماشہ دیکھا جاتا ہے، ہمت خان کے لاشہ کے تڑپنے کا تماشہ دیکھا گیا۔

شیرخان کی دلہندی کا لاشہ قتل شیرخان نے اپنی دلہندی کے زمانہ میں ایک ناگر بنے کو جب کا نام ام چند دیسیائی تھا اور جو سلیم خان کے دوران حکومت میں ہمارا المہامی کے عہد سے پر ممتاز تھا، اس بنا پر کہ وہ سلیم خان کو بہکا کر شیرخان کی طرف سے مخرف کیا کرتا تھا اور بار بار بڑی بانی کی محافل سازشوں میں شریک ہو کر بایزید خان کا حامی ہو کر تھا، موضع چانگا کے ایک راجپوت کے ہاتھ سے قتل کر دیا جب دیسیائی کا قاتل گرفتار ہوا تو سلیم خان نے خیال کیا کہ قوم چارن اور راجپوت میں ایک خاص قسم کا تعلق اور ارتباط ہوا کرتا ہے، غالباً یہ راجپوت بھی اپنا صحیح حال چارن سے کہہ گا اس لئے اندرام چارن کو جو اس وقت موجود تھا، راجپوت کے پاس بھیجا چنانچہ سلیم خان کے خیال کے بموجب اندرام کے دریافت کر لئی گئی تھیں صاف کہہ دیا کہ

”میں نے شیرخان کے حکم سے دیسیائی کو قتل کیا ہے“

اندرام چونکہ دورانیش اور زمانہ ساز آدمی تھا اسنے دل میں کچھ سوچ کر اس راجپوت کو سخت تاکید کی کہ آئندہ وہ شیرخان کا نام کسی اور کے سامنے ہرگز نہ لے اور خود بھی اس راز کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بڑی احتیاط کی۔ اور جب سلیم خان کے پاس آیا تو اپنی چرب زبانی سے یہ بات انکے ذہن نشین کر دی کہ راجپوت چونکہ اس وقت اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے، جس کا چاہتا ہے نام لے دیتا ہے۔ اسکا بیان کسی طرح قابل اعتبار نہیں ہو سکتا اور زیادہ ہا ز پر جس شخص بے فائدہ ہے مصلحت وقت یہ ہے کہ جو کچھ اسنے کیا ہے اسکی سزا جلد مل جانی چاہئے تاکہ اپنے ساتھ کسی اور گیناہ کو نہ لے مرے۔

اندرام کی اس تقریر نے ادھر تو سلیم خان کا رخ بدل کر راجپوت کو قتل کر دیا اور ادھر جب یہ کیفیت

شیرخان کو معلوم ہوئی تو ان کے دل میں یہاں تک اسکا گھر ہوا کہ منہ نشین ہوتے ہی اسکو اپنا مصاحب خاص بنا کر ہر ایک امر میں صلاح و مشورہ لینے لگے۔ اس با وفا چارن نے بھی بارہجی بانی کی مخالفت کے زمانہ میں اپنی جان نزاری اور حسن خدمت سے شیرخان کے دربار میں ایسا تقرب اور رسوخ حاصل کر لیا کہ انھوں نے اور بہت سے انعام و اکرام کے علاوہ موضع مانگہ کا سانسن اسکی اعلیٰ خیر خواہی کے صلے میں عطا کر کے تا دم زیست محفل صحبت سے اسکی جدائی گوارا نہ کی۔

شیرخان کی بیماری اور موت جب شیرخان کی جابرانہ حکومت کو سات برس گزرے تو ان کی خونریزیاں اور بے اعتدالیان چھپک کی طرح پھوٹ نکلیں اور بایزید خان کا خون ناحق رنگ لایا یعنی ستائیس برس کی عمر میں کہ عین شباب کا عالم تھا، سوزاک، خیارک (بد) اور ہنر چشمہ (اڈھیٹھ) وغیرہ شرمناک اور مملکت بیاریوں میں مبتلا ہوئے رہے پہلے سوزاک ہوا۔ دیسی طبیبوں کا علاج کیا گیا۔ پھر بد نکل آئی تو مسورت سے ایک پارسی ڈاکٹر فراجمی کو بلا کر ہر قسم کی انگریزی دوائیں استعمال میں لائی گئیں مگر جب ان سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ آئی تو ڈاکٹر نے بد کو شکاف دیا۔ اسکا بعد زہری تخفیف ہوئی تو ہنر چشمہ نکل آیا۔ القصہ ان امراض خبیثہ نے ملک الموت بن کر دیوان شیرخان پر حملہ کیا اور وہ نہایت پشیمانی کے ساتھ اپنے گناہوں پر آٹھ آٹھ انوروستے ہوئے سمٹ ۱۸۴۸ مطابق ۱۲۶۶ھ میں اس جہان فانی سے حلت گزین عالم بجا ہوئے۔

۱۵ ڈاکٹر فراجمی نے شیرخان کو دوا کے ذریعے بہوش کرنا چاہا مگر ان کی ہمت نے یہ گوارا نہ کیا کہ بیہوشی کی حالت میں بد کو شکاف دیا جائے اور نہایت جرات کے ساتھ چوکی پر بیٹھ گئے۔ جب تک ڈاکٹر عمل جراحی میں مصروف رہا یہ باہر نہیں کہ باہر کرتے رہے۔ ڈاکٹر فراجمی کا مقولہ تھا کہ

مد میں نے اپنی عمر ایسا بہادر اور دلیر شخص نہیں دیکھا۔ ۱۲ المولف

۱۶ ایک روز شیرخان بہتر مرگ پر ماتہ پاؤں پھیلائے ہوئے پڑے تھے اور انکی پیاری بیوی گلاب بانی پتی پکڑے بیٹھی تھی۔ اتفاقاً لنگسپرا ایک کھٹل حقیقہ بول نظر آیا۔ کسی حرف رنگا نے اسکو پکڑنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر شیرخان نہایت حرم دلی سے ہلے کہ۔
”دیکھنا! ایسا تو کہ کہیں ہاتھ میں دبا کر غریب کھٹل کی جان جاتی رہے۔“

اخلاق و عادت دیوان شیرخان بڑے شجاع۔ قومی دل مغلوب الغضب۔ سپاہ پرور اور کینہ ور لیکن فقیر دوست نہیں تھے۔ جس طرح وہ انتقام کے وقت اپنے مخالفوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے تھے اسی طرح خیر خواہان ریاست کو بخشش و انعام سے مالا مال کر دینا انکا خاص شیوہ تھا۔ وہ تھوڑے قصور پر زیادہ سزا دیتے تھے اور جب دشمن مغلوب ہو جاتا تو مکرو فریب سے اُسے ہلاک کر ڈالتے تھے۔ انکی چربلی عادت تھی کہ اپنی مہنت اور جو اخروی کے مقابلے میں کسی شخص کو خیال میں نہ لاتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ اپنے سے ڈیوڑھے اور روگنے طاقتور حریفوں کے سامنے بھی تلوار اٹھا کر داد و شجاعت دے دیا کرتے تھے۔ بہت کم سپاہی تھے جو امتحان کے وقت، قوت و شجاعت اور مہنت و استقلال میں شیرخان سے برابری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ شیرخان خود اسے اور خود پسند بہت زیادہ تھے جس بات کا نقشہ ان کے دل میں جم جاتا پھر خواہ نقصان ہو خواہ فائدہ، وہ بلا غور و تامل اسکو کر بیٹھتے تھے۔ اگرچہ شیرخان امور مذہبی کے زیادہ پابند نہ تھے تاہم پیشوایان مذہب کی عزت و حرمت کا نہایت پاس کیا کرتے تھے۔

دین و رویش شیرخان کے زمانہ میں ایک فقیر دین و رویش تھا جو پہاڑ خان بلوچ کی غلامی سے آزاد ہو کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شیرخان کے منہ سے یہ بات نکل گلاب بانی بے ساختہ بول پڑی کہ

”افسوس! یہ رحم جو اس وقت کھل رہا ہے اس سے اگر بایزید خان کے قتل کے وقت آپکے دل میں پیدا ہوتا تو آج ہم خدا کو قہر میں گھرے ہوتے!“

گلاب بانی کے اس فقرے نے شیرخان کے پشیمان دل پر اس قیامت کا اثر کیا کہ انہوں نے اپنے اس سردار پر دسے مارا اور ایسی مہوشی طاری ہوئی کہ دیر تک مردہ کی صورت پلنگ پر پڑے رہے۔ ۱۲۔ ملولہ

۱۵ دین و رویش دراصل موضع و رنہ واڑہ علاقہ پالپور کا رہنے والا سندھ و لودھرا تھا اور بلوچ پہاڑ خان کے اہل قہر مسلمان ہوا تھا۔ کئی ہر ایک روزرات کے وقت پہاڑ خان کے کیمت میں غلچہ کرنے کے لئے چڑھتا اور انکے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں دین و رویش کے ہاتھ پر تلوار کا سخت زخم لگا جسکے ساتھ ہی اس پر چودہ طبق روغن ہو گئے۔ آثار کشف و کرامات ظاہر ہونے لگے اور طبیعت میں بھی موزونی پیدا ہو گئی۔ یہ جو کچھ لکھا گیا، پڑاسے بے خیال کے لوگوں کا بیان ہے۔ وہ رنہ اس واقعہ کی صداقت میں زمانہ موجودہ کے لوگوں کا جو خیال ہونا چاہئے وہی میرا بھی ہے۔ ۱۲۔ ملولہ

سناسیوں کی صحبت سے تیاگی (تارک الدنیا) ہو گیا تھا اور اکثر اوقات پہاڑوں اور جنگلوں میں تہاہر کرتا تھا۔
 یہ شخص اس ملک میں آزاد فقیر اور مشہور ہندی شاعر گزرا ہے۔ اس کے اشعار گوشائے نہیں ہوئے ہیں مگر لوگوں
 کے حافظہ کی کتاب میں محفوظ ہیں۔ اضلاع راجپوتانہ میں اس کے کشف و کرامات کے معتقدین کثرت سے تھے
 بالخصوص مشہور ہے کہ مہارانا نے میواڑ اس کے ساتھ ولی عقیقت رکھتا تھا۔

دین درویش حسب حال واقعات کو ہندی زبان میں خوب نظم کیا کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی ایک
 نظم میں شیرخان کے ماحصل زندگی کا فوٹو لکھینچا ہے جس سے عبرت کے بھی آنسو نکل پڑتے ہیں۔ لکھتا
 ہے۔ کھنڈ لیمہ (قطعہ)

پالن پرکا شیرخان چھوڑ چلا چھن مانھے پچھ جیون کے کارنے لیا بھلپن مانھے

لیا بھلپن مانھے اکٹھ سوں کری بُرائی صاحب سا نکھیا مانھے صاحبی بھئی پرائی

کہیں دین درویش دھیان دھر پھلے گھر کا

کہ چھوڑ چلا چھن مانھے شیرخان پالن پڑ کا

”یعنی شیرخان والی پالن پور ایک لمحہ میں دنیا کو چھوڑ چلا اور اپنی تھوڑی سی زندگی گانی کر لے

کچھ نیک نامی حاصل نہ کر سکا۔ اس نے اپنے خاندان کے ساتھ بُرائی کی جسکی پاداش میں اسکی

کمائی ہوئی دولت بھی غیروں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ دین درویش کی نصیحت ہے

کہ ہر شخص کو عاقبت کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کیونکہ دیکھ لو کہ شیرخان والی پالن پور

ایک پل میں دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا“

مستند ریاست کے لئے چونکہ شیرخان لالہ تھے اس لئے جب انھیں اپنے مرنے کا یقین ہو چکا تو کسی قدر

غور و تامل کے بعد تنہا کرنے کے لئے اپنے خاندان میں سے دو چار شخصوں کو

بلا بھیجا۔ لیکن جان کے خوف سے کوئی اس کے پاس نہ آیا۔ آخر کار عرب ہٹے کے جمہدار بیکور (ابن قنور) کو

جس پر وہ بہت کچھ اعتبار اور بھروسہ رکھتے تھے، غالباً اپنی جانشینی کے بارے میں وصیت کرنے یا صلاح مشورہ لینے کے لئے بلایا۔ اتفاق کی بات کہ بنگور بھی سرحدی تھاؤں کی دیکھ بھال کے لئے گیا ہوا تھا اور شیرخان کے انتقال سے پہلے وہ پالن پور نہ آسکا۔

بنگور کو شیرخان کے اخیر وقت پرانے زمانے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ وہ فرط غم سے سر ٹکراتے لگا مگر لوگوں نے اسے سمجھایا کہ

”یہ وقت رونے پیٹنے کا نہیں ہے۔ مسند ریاست خالی پڑی ہوئی ہے اور شہر میں

تین روز سے ہڑتال ہے۔ ہر شخص اپنی اپنی تدبیر میں مصروف ہو رہا ہے۔ تم کو بھی لازم ہے

کہ اس نازک وقت میں حقدار ریاست کی تجویز اور رعایا کی ولہم ہی کرو۔“

یہ سنکر بنگور کو بھی منکر پیدا ہوئی کہ اب کس کو شیرخان کا جانشین مقرر کیا جائے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو ارکان ریاست اور صلاح کاران رئیس کی آزمائش کا یہی وقت تھا۔

حیف! شیرخان کے وہ بہم دہراز صاحب جو جیتے جی ان کی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلایا ہوا

دسترخوان، اٹھتا دیکھ کر کھینچوں کی طرح اڑ گئے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھٹکنا لگے۔

شیرخان کی بہن سونا بوبو کا اس وقت چونکہ ریاست میں قدم جما ہوا تھا، شروے چٹ اسی طرف متوجہ ہو گئے اور

سونا بوبو کے وعدوں پر پھول کر تحقیقات کے وقت ایک شخص وینا چیلانے بنگور اور علیان کے روبرو

قسمیہ کہہ دیا کہ

”ایمان کی تو یہ ہے کہ شیرخان انتقال کے وقت اپنے ہم شیر زادے مبارز خان کو اپنا

لے اسمیں شک نہیں کہ ایشیائی ریاستوں کے اندرونی معاملات کچھ ایسے الجھے ہوئے اور عجیبہ ہوا کرتے تھے کہ ذرا سا انقلاب زمین کو آسمان

اور آسمان کو زمین بنا دیا کرتا تھا۔ واقعہ طلب اور روپیہ کو بھی ہر وقت ایسے ہی موقع کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ جہوئی گواہیاں دے کر جھوٹے

حلف اٹھا کر روٹیوں کے لئے ایمان کو بیچ دیا کرتے تھے۔ یہی حالت اس وقت ہوئی کہ سونا بوبو نے شیرخان کے مرتے ہی اپنی حکمت عملیوں سے

جانشین بنا چکے ہیں اور اسی وصیت کے لئے جھگو بلایا بھی تھا۔ آئندہ تمہیں اختیار ہے۔
مرحوم کی وصیت ماثویانہ ماثویہ

چنانچہ بکورو اور علیان وغیرہ پر دہلی انسران فوج نے ان کی قسم پر اعتبار کر کے مبارز خان بابی کو جنگی عمر
بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ریاست دہلی اور اپنے صیالسن بیٹے کو برائے نام سند نشین کر کے خود حکومت کے لطف اٹھانے لگیں ورنہ غور سے
دیکھا جائے تو ریاست پالن پور اور بابی مبارز خان میں وہی تعلق تھا جو آسمان اور زمین میں ہے۔

یہ تو پہلے ہی بیان ہو چکا ہے کہ سلیم خان کی تین لڑکیوں میں سونا بو بو شیر خان کی حقیقی بہن تھیں جنگی شادی دلاور خان ولد عادل خان
کھٹڑہ وال بابی کے ساتھ ہوئی تھی۔ دلاور خان ضلع کھٹڑہ کے جاگیردار نواب حامد خان عرف خاں یا خان دوراں کی نسل سے تھے اور
نواب زور اور خان بابی والی بیگانہ کی بیگم مول بخشہ کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے۔ نواب زور اور خان نے انھیں متبنی کر لیا تھا۔ انکے ہاں
سونا بو بو کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام مبارز خان رکھا گیا جب دانا جی راوگا گواڑ کی لڑائی میں نواب زور اور خان مارے گئے اور
بیگانہ خاندان بابی کے قبضے سے نکل گیا تو سونا بو بو بھی اپنے لڑکے مبارز خان کو لے کر تمام متعلقین سمیت پالن پور اپنے میکے میں چلی آئیں۔
چونکہ انھوں نے اپنے بھائی شیر خان کی بہت اطاعت و محنت و تگ و بازی کی تھی اس لئے شیر خان اور کل متعلقین ریاست نے خوش تھے۔
انھوں نے اس ریاست میں صرف رسوخ پیدا کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنی داد و دہش اور زور و زبری سے اکثر اکیں ریاست کے دلوں کے
ور پر وہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ چنانچہ جب شیر خان کا بحالت لاوادی انتقال ہوا تو مکھڑام ملازمین ریاست سے سازش کر کے اپنے لڑکے
مبارز خان کو ناجائز طریقے سے پالن پور کی گتہ سی پر بٹھا دیا لیکن مبارز خان کی سند نشین سے اہل دربار اور تمام دہلی لوگ اس قدر
ناراض ہوئے کہ انھوں نے اپنی اسے خوش تدبیری اور حکمت عملی سے ان کو معزول کر کے بجائے ان کے دیوان شیر خان بہتانی کو
سند نشین پالن پور کر دیا۔

مبارز خان کی مغروری کے وقت سونا بو بو نے خزانہ ریاست میں سے بہت سا روپیہ لٹوا دیا تھا اور خود بھی ایک معقول رستم
لیگتی تھیں اس لئے جب مبارز خان اپنے لڑکے شیر خان خان کی شادی کرنے کے لئے برات لے کر پالن پور آئے تو شیر خان نے ان کو
نظر بند کر لیا اور تیس ہزار روپیہ لے کر رکھا کیا۔ زان بعد وہ قصہ سمجھ کر پور علاقہ گاگاوار میں رہنے لگے۔ جب دیوان مستخ خان ثانی نے اپنی

اس وقت تیرہ چودہ برس کی تھی سہ ماہی ۱۸۴۸ء مطابق ۱۲۵۲ھ میں برائے نام مسند نشین کیا اور سونا بوبو نے زمام اختیار اپنے ہاتھ میں لے کر انکے نام سے کاروبار ریاست چلانا شروع کر دیا۔

مبارز خان کی مسند نشینی سے چند تجربہ کار اہل دربار اور اکثر دیسی لوگ اس قدر ناراض ہوئے کہ سونا بوبو کی نسبت زہر خورانی کا عام گمان پیدا ہو گیا۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ اصل واقعہ گمان کے پردہ میں ہونے لگا۔ بہر حال دیسیوں کی مخالفت اور عام بددینی کا یہ نتیجہ ہوا کہ

خاندان ہبتالی کے ساتھ
دیسوں کی خیر خواہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی سہ ماہی ۱۸۴۸ء میں مبارز خان کی لڑکی سونا بوبو کے ساتھ نکاح کیا تو مبارز خان کو موضع نانوسنہ جاگیر میں عنایت فرمایا۔ غرض کہ اس طرح پینتیس برس کے بعد مبارز خان سیدھ پوچھوڑ کر پھر علاقہ پالن پور میں آباد ہوئے۔ چنانچہ اس وقت ان کے درٹامیں سے دوست محمد خان عرف دوسو میاں اپنی جاگیر کے گاؤں نانوسنہ میں رہتے ہیں اور اب تک فرماؤ دایان پالن پور اور رادہن پور کے ساتھ رشتہ داری کا سلسلہ جاری ہے۔

جب نواب شیر خان بابی والی رادہن پور بجائے لاوادی انتقال کر گئے تو شیر زمان خاں سپر مبارز خان نے پالن پور کے پولیسل چپڑا کیپٹن ٹائلز صاحب بہادر کی معرفت ریاست رادہن پور پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی میں مسند نشینی کا دعویٰ پیش کیا تھا لیکن رادہن پور کے اہلکاروں کی مخالفت کے سبب شیر زمان خان کو اپنے دعوے میں ناکام رہنا پڑا اور نواب نے آدھ خان بابی مسند نشین ہو گئے۔ ۱۲۔ مولفہ

شیر حسن کی خونریزیوں کی وجہ سے تمام ملک ان کا بدخواہ تو ہو ہی رہا تھا، بعض مفید پروازوں نے سونا بوبو کو سمجھایا کہ ”شیر خان امراض مسلک میں گرفتار ہیں اور لاوادی ہیں۔ اگر آپ تیمارداری کے بہانے سے انکو جلد ٹھکانے لگا دیں تو مسند ریاست آپ کے گھر میں جا بیگی“ چنانچہ ان مخالفوں کی سازش اور اغوا سے سونا بوبو کی نیت بگڑ گئی اور افسوس کہ وہ حکومت کے لالچ سے اپنی ماں کے دودھ میں زہر گھونسنے کے لئے تیار ہو گئیں اور شیر خان کے زخم پر زہر کا پھانچا چسوا کر ان کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کو دین درویش نے اس طرح نظم کیا ہے۔ گنڈ لیہ

دہنی داہیرا منہ سے سونہ سونا بائی آپ سدا بن کاج جھیر دے مارا ہسائی

یعنی سونا بوبو نے اپنے فائدہ کے لئے بھائی کو زہر دیکر مار دیا اور خود اترہ (مسلک پیر زادگان) میں پس گئیں۔ ۱۳۔ مولفہ۔

مبارزخان کو معزول کر لے اور ہیتیانی خاندان میں سے کسی کو مسند ریاست پر بٹھانے کی خفیہ سازشیں ہو لگیں۔ سونا بوبو بھی غافل نہ تھیں۔ ان کے کان بھی چاروں طرف لگے ہوئے تھے کیونکہ وہ اچھی طرح سے جانتی اور سمجھتی تھیں کہ مبارزخان کے مخالفت کسی نہ کسی روز اپنے ارادوں میں ضرور کامیاب ہونگے اس لئے وہ تخفیف محاصل۔ معافی بقایا۔ اضافہ تنخواہ اور انعام و عطیات کے چلتے ہوئے منسٹروں سے دیسی لوگوں کے دلوں پر تباہ حاصل کر رہی تھیں۔ علاوہ بریں مبارزخان کی حفاظت اور قیام ریاست کی غرض سے اور بھی بہت سی تدبیریں کام میں لاتی تھیں۔ چنانچہ انھوں نے محض اسی غرض سے نواب غازی الدین خان بابی والی رادھن پور کو بلا کر پالن پور میں رکھنے کی تجویز کی تھی۔

پھولامتہ کا خون زمانہ کا رخ دیکھ کر عرب لشکر بھی سونا بوبو کا طرفدار ہو گیا تھا اس لئے سونا بوبو نے اپنے لڑکے مبارزخان کا مسند ریاست پر قائم رہنا ممکن الوقوع سمجھ کر تمام صیغہ جات ریاست پر قابض ہونا شروع کر دیا۔ اسی سلسلہ میں مدار الملہام ریاست پھولامتہ سے بھی کھلا بھیجا کہ وہ خزانہ کی کنجیاں انھیں سپرد کر دے۔ لیکن اس نے نہایت جرأت کے ساتھ یہ جواب دیا کہ

”پالن پور کی گدھی خاندان ہیتیانی کی جائز ملکیت ہے جب تک کوئی ہیتیانی نہیں اسکا فرمان روا ہو گا میں خزانہ کی کنجیاں آپ کو یا کسی اور شخص کو ہرگز نہیں دے سکتا اور چونکہ مبارزخان، خاندان بابی سے ہیں اس لئے پالن پور کے خزانہ پر قانوناً عقلاً اور شرعاً ان کا کوئی استحقاق نہیں ہے۔“

سونا بوبو پھولامتہ کی زبانی یہ بے باکانہ کلمات سن کر مارے غصے کے آپے سے باہر ہو گئیں اور عربوں کو ان کے قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ جب یہ پکری سے جا رہے تھے چند عربوں نے خفیہ طور پر ان کا تعاقب کیا اور انھوں نے ان بد معاشوں کی تلوار سے ایک خیر خواہ اور حق پسند وزیر ریاست کا کام گھر پہنچنے سے پہلے راستہ ہی میں تمام کر ڈالا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب عربوں نے پھولامتہ پر حملہ کیا ہے

تو یہ محض بے خبر چلے جا رہے تھے لیکن زخمی ہونے کے بعد فوراً سنبھل گئے اور اپنی کمزری سے پتیل کی دوا لٹیکال کر اسکی ضرب سے ایک عرب کو تو اسی جگہ مار ڈالا اور دوسرے کو سخت زخمی کیا۔ زمانہ موجودہ کے مہتمم کا مداروں کے ساتھ اگر پھولا مہتمم کی شجاعت و جوانمردی کا مقابلہ کیا جائے تو زمین و آسمان کا فرق دکھائی دے گا۔ پالن پور کے مہتمم صاحب اس وقت کسی ہتیار کا اپنے مکان میں رکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں اور اگلے زمانہ میں تمام دیسی ہندو اہلکار مسلح ہو کر فوجی خدمات کی انجام دہی کو اپنی سعادت و نیکنامی کا ذریعہ سمجھا کر آتے ہیں پھولا مہتمم فی الحقیقت مرے نہیں بلکہ انھوں نے حیات جاودانی حاصل کی ہے کیونکہ وہ اپنے ملک اور ولی نعمت کی وفاداری و سکھالی کے حقوق ادا کرتے ہوئے چند بے ایمان۔ طماع۔ نیکھرام حریص اور خود غرض بد معاشوں کی ہوس پرستیوں کے سبب نشانہ اجل ہوئے ہیں۔

ناگوریوں کی وفاداری اسی اثنائے پالن پور کے قدیم باشندے ناگوری لوگ عثمان خان ولد نجاہ خان، سابق جاگیردار گوکہ، جو کا سلسلہ نسب تیسری پشت پر شیر خان کے جد اعلیٰ دیوان فیروز خان سے ملتا ہے، خفیہ طور پر ایک گھاس کی گاڑی میں چھپا کر پالن پور لے آئے۔ ان لوگوں کا منشا تھا کہ مبارز خان کو جو اس وقت خرد سال تھے، قتل کر کے سونا بوبو کو شہر سے نکال دینے کے بعد عثمان خان کو ناگورنی بائی (نوبہاں) زوجہ سلیم خان کے محل میں مسند نشین کیا جائے۔ لیکن اتفاقاً شریک کار دو حقیتی بھائیوں کے باہمی نفاق کی وجہ سے یہ سازش ہو گیا اور سونا بوبو نے اس کیفیت سے مطلع ہوتے ہی عربوں کے ذریعہ سے ناگورنی بائی کو محل میں لگانے کی دہکی دی تو عثمان خان کے رفقاء نے جان کے خوف سے امان چاہی اور سونا بوبو نے بھی مناسب سمجھ کر راجگڑھ کے دروازہ حصار سے بالا بالا بھاگ جائے اور محل خالی کرنے کی مہلت دیدی۔

۱۵۔ یہاں پہلے یہ دستور تھا کہ جو اہلکار عہدہ وزارت پر مقرر کیا جاتا اسکو ریاست کی طرف سے بجائے چوبی قلمدان کے ایک پتیل کی دوات عطا کی جاتی تھی جس کے ساتھ قلمدان ہی بنا ہوا ہوتا تھا۔ وزیر ریاست جب کبھی جاتا تو اسے اپنی مکرپٹے ہوئے دوپٹے میں رکھ کر لے جاتا تھا۔ یہ دوات زیادہ وزن دار ہوتی تھی اور ضرورت کے وقت کبھی کبھی ہتیار کا کام بھی دے جاتا کرتی تھی۔ ۱۶۔ ملولفہ۔

کہتے ہیں کہ جب یہ لوگ چوہلی کے جھروکوں سے ادھر ادھر کو دوکر بھاگنے لگے تو اس گھبراہٹ اور پریشانی کی حالت میں عثمان خان کے رفیقوں میں سے ایک خوند میری پیر زادے سید تھومیاں کے بندوق کی گولی لگی اور ان کی کمر میں بارود کی جو کپٹی بندھی ہوئی تھی، اس میں بھی آگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک سیاہ ہو گئے چنانچہ محلہ اہلی چکے میں ناگوریوں نے اس واقعہ کی یادگار میں ایک چوترہ بنایا تھا وہ اب تک موجود ہے۔

عثمان خان کی آوارہ گردی عثمان خان اس آفت سے جان بچا کر شہر سے باہر نکل گئے لیکن تعاقب کے خوف سے پالن پور کی سرحد میں بھی رہنا مناسب نہ سمجھا اور پھر علاقہ ایڈر میں چلے گئے اور شیر خان کے مخالفوں میں سے جو بہاری قوم کے لوگ بچ بچا کر موضع چانپل پور میں رہا کرتے تھے اسے چلے گئے۔

نواب غازی الدین کو اگرچہ ناگوریوں کا بلوہ رفع ہو چکا تھا اور عثمان خان بھی علاقہ پالن پور سے چلے گئے تھے لیکن سونا بو بو کو تو دشمنوں کا کھٹکا لگا ہی ہوا تھا بلکہ اس واقعہ کے بعد مہاراج خان کی حفاظت

کی فکر اور انتظام ملکہاری کا اندیشہ اور بھی زیادہ ہو گیا تھا اس لئے نواب غازی الدین خان بابی کے بلائے کے لئے اپنے چند معتدین کو راہن پور بھیجا مگر انھوں نے اس امداد کے متعلق اس قدر روپیہ طلب کیا جس کا دینا سونا بو بو نے گوارا نہ کیا جب سونا بو بو کو غازی الدین خان کی طرف سے مایوسی ہو گئی تو انھوں نے نوروز بیگ کے توسط سے شیورام گاروی کو اپنی مدد کے لئے بلائے کی تجویز کی اور اس خدمت کے صلہ میں نوروز بیگ کو اپنی ریاست میں سپہ سالار فوج بنانے کا وعدہ کیا۔

جب یہ خبر دیسی لوگوں نے سنی تو انھوں نے عرب افندوں کے سامنے سونا بو بو کی چٹانوں کے ساتھ اس خفیہ سازش کا راز فاش کر کے ان کے دل میں سونا بو بو کی طرف سے بدگمانی پیدا کرادی اور اب

۱۵ سید صاحب میرے اجداد میں ایک بزرگ گزرے ہیں۔ ۱۲۰۔ ملولہ

۱۶ نوروز بیگ ذات کا منسل اور فیض آباد کا رہنے والا تھا شیورام گاروی کے ہمراہ اپنے وطن سے گجرات میں آیا تھا اور اسی رفاقت کی وجہ سے ان دونوں کا آپس میں دوستانہ تعارف تھا جب شیر خان نے چٹانوں کا بیڑہ بھرتی کیا تو اس کو ایک بہادر اور کوشل سپاہی سمجھ کر اس بیڑہ کا انسر بنایا تھا۔ ملولہ

یہ بات عربوں کے ذہن نشین ہو گئی کہ پٹھانوں کا اقتدار بڑھنے سے بالضرور سونا بوبو کا ارادہ ہماری طاقت گھٹانے کا ہے۔ دیسیوں کی اس چال نے عربوں کی جمعیت میں نہایت پُر اثر جوش پیدا کر دیا اور یہ لوگ یہاں تک برا فروخت ہو گئے کہ ہر ایک امیر و دی پر پٹھانوں کے ساتھ چھٹیر چھاڑ کرنے لگے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ کسی پٹھان اور عرب کے درمیان شراب کے نشہ میں لڑائی ہو گئی اور بدستی کی حالت میں پٹھان نے عرب کو مار ڈالا۔ دیسیوں نے موقع پا کر یہ افواہ اڑادی کہ ”یہ عرب نوروز بیگ کے ایک سے مارا گیا ہے“

علاوہ ازیں اور بھی بہت سی جھوٹی سچی باتیں بنا کر عرب افسروں کو یہ سمجھا دیا کہ بالفرض اگر شیورام کی مدد نہ بھی ہوتا، نوروز بیگ کی موجودگی میں ہمارا قیام غیر ممکن ہے۔ فی الحال یہ قدرتی موقع ہے اسکو ہاتھ سے نہ جانے اگر مقتول عرب کے انتقام کے بہانے سے تم نے اسکا کام تمام کر دیا تو آگے مطلع صاف ہے۔ دیسیوں کی اس فقرہ بازی سے عرب ہوا پر چڑھ گئے اور ایسے برا نگینہ ہو گئے کہ فوراً پٹھانوں کے بیڑے پر حملہ کر دیا۔

نوروز بیگ کا قتل صادق شاہ فقیر کے تکیہ کے متصل فتح لشکر (ایک توپ) کے دھمے پر پٹھانوں کے بیڑے کا مقام تھا اور نوروز بیگ شیر خان کے مرشد سید روح اللہ عرف منے میاں صاحب بٹ کے مکان کے قریب قاسم خان بہاری کے ڈیرے میں رہتا تھا۔ جب وقت عرب بلوہ کر گئے تھے ہیں، وہ نماز صبح کے بعد قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھا۔ یہ خبر سکر نے کلام پاک کو جزدان کیا اور کمر باندھ کر بیڑے میں جانے کے لئے تیار ہوا۔ سید صاحب موصوف نے اسکو وہاں جانے سے منع کیا اور سمجھایا کہ تھوڑی دیر کے لئے بیڑے کے سپاہیوں کو یہیں بلا لینا مناسب ہے۔ تاکہ عرب لوگ پٹھانوں کو عاجز خیال کر کے ٹھنڈے پڑ جائیں اور نیز ہمارے وارہ کے پاس ادب کی وجہ سے خونریزی نہ کر سکیں۔ لیکن اس نے نہ مانا اور بیڑے کی طرف روانہ ہو گیا۔

نوروز بیگ بیڑے میں گیا اور یہ دیکھ کر کہ عربوں کی جمعیت دیر سے کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے
حملہ کرنے کی تیاری میں مصروف ہے، گھبرا گیا لیکن ساتھ ہی اسکو یہ اوسان آگئے کہ فتح لشکر توپ
میں پھورے کی تھیلی (گرب کا گولہ) بھر کر اسکا منہ عربوں کی طرف پھیر دیا اور مقابلے کے لئے آمادہ ہو کر اس امر کا
منتظر رہا کہ عرب نزدیک آجائیں تو ایک ہی وار میں سب کو ٹھکانے لگا دوں۔

اگر نوروز بیگ کو اپنے ارادہ میں کامیابی ہو جاتی تو فی الحقیقت عرب بیڑے کو سخت نقصان اٹھانا پڑتا
لیکن چٹانوں کے گولہ انداز تراب خان نے یہ سوچ کر کہ ”فتح لشکر کا دغنا کچھ سہنی کھیل نہیں ہے۔ اس پاس
کے محلے تباہ ہو جائیں گے سب کی آنکھ بچا کر رنجاک کے پیالے میں پانی ڈال دیا اور اس اشار میں عربوں کی
طرف سے ہندوؤں کی بارڑہ چل گئی۔ نوروز بیگ تو زخموں سے چور ہو کر وہیں ڈھیر ہو گیا اور اسے بیڑے کے
سپاہی بھال پریشان اور ہر اوہر بھاگ گئے۔ نوروز بیگ کی لاش بان سہر و رمالاب کے راستے پر ایک
گنجان بڑے کے ساتھ میں دفن کی گئی۔ اب لوگ اسکو نورنگی پیر کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔

نواب غازی الدین خان کاٹانا اور داپسی نوروز بیگ کے مارے جانے سے سونا بو بو کو شیورام کی امداد کا خیال جٹا رہا

اس لئے عجیوڑاٹھنوں نے نواب غازی الدین خان بابی والی رادھن پور کو ان کے منشار کے بوجھ روپیہ
دینا منظور کر کے اپنی مدد پر پالن پور بلا بھیجا۔ نواب صاحب نے چوہما رزخان کی امداد کے لئے آئے تھے،
چھ سات مہینے پالن پور رہ کر جب دیکھا کہ بیس کم سن۔ ملک بے وارث۔ دیسی سپاہ شکستہ دل اور قدیم ملازم
حقدار ریاست کے متلاشی ہیں اور جن عربوں پر سونا بو بو کو گھمنڈ ہے ان کو اپنی بہتری کے سوا کسی کے بننے
یا بگڑنے کی پروا تک نہیں۔ سب سے بڑا کہ یہ سونا بو بو اگرچہ ریاست پر تسلط یافتہ ہیں لیکن پر وہ نشینی کے سبب
ملکداری اور رعایا کی دیکھ بھال ان سے غیر ممکن ہے۔ اسوقت موقع ہے کہ مبارزخان کو گمادی سے اُتار کر
بے محنت و مشقت مندر ریاست پر اپنا قبضہ کر لیا جائے۔

نواب صاحب نے اپنے دل میں اس معاملہ کی اچھی طرح سے پختہ و پز کر کے بڑبڑا حتمی طاپنے کسی

محرم راہ معتد سے مشورہ طلب کیا جس کا حال سونا بوبو کو بھی شدہ شدہ معلوم ہو گیا اور انھوں نے اداؤ کے معاوضہ میں جس قدر روپیہ دینا منظور کیا تھا بلا توقف لے کر لے کر کے کہا کہ

”اب ہمیں آپ کی ادا و اعانت کی ضرورت نہیں ہے۔ بسم اللہ آپ اسی وقت تشریف لے جائے“

نواب صاحب نے ہر چند انھیں سمجھایا کہ

”ابھی آپ کا تم اچھی طرح جمانیں ہے۔ دینی سپاہ بلوہ کرنے پر مستعد ہے اور بظاہر اگرچہ آپ کے عرب و ارباب نے سب کو دبا رکھا ہے لیکن خاندان ہبتانی میں سے کسی کو مسند نشین کرنے کا خیال ہر ایک کے دل میں موجود ہے۔ اراکین ریاست میں خیر خواہ غنقا ہے بلکہ آپ کے خانہ زادوں کو چاکر تک آپ سے برکت ہے۔ مناسب ہے کہ مبارز خان کے بالغ ہونے تک آپ بچھے اور رہنے دیں ورنہ یاد رکھئے کہ پالن پور سے میرا قدم جاتے ہی آپ کے پاؤں بھی اکھڑ جائیں گے“

مگر چونکہ سونا بوبو کو نواب صاحب کی نیک نیتی میں شبہ پیدا ہو گیا تھا اس لئے انھوں نے بچوں کو لے کر کے انھیں رخصت ہی کر دیا۔

شمشیر خان کی مسند نشینی عربوں اور چٹھانوں کے دلوں میں جب آپس کے نفاق و حسد نے اشتیعام کے ساتھ اپنی جڑیں قائم کر لیں۔ عوام الناس کی نظروں میں سونا بوبو ناقابل ریاست ثابت ہوئیں اور سب نے یہ تسلیم کر لیا کہ جو اسباب پیدا ہوئے اور ہو رہے ہیں امن حیث مجموع انتظامات ملکی و مالی اور امن عامہ پر بہت ہی خراب اور برباد کن اثر ڈالنے والے ہیں تو یہاں کے تمام لوگوں کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ خاندان ہبتانی کے کسی ممبر کو تلاش کر کے پالن پور کی فرمانروائی کا تاج اسکے سر پر رکھا جائے۔ چنانچہ خیر خواہان ملک کی صلاح و مشورت سے عثمان خان کے لڑکے شمشیر خان کو ڈیڑے سے بلا کر مسند نشین کرنے کی خفیہ کارروائی شروع

ہوئی اور احتیاطاً اخفائے راز کی نسبت پیرزا و گان پالن پور کی ضمانت سے ایک عہد نامہ بھی مرتب کیا گیا
 زان بعد سب سے اتفاق کر کے ایک بھاری لشکر فراہم کیا اور سونا پو پو اور ان کے لڑکے باپی مہارز خان کو پال پور
 سے نکال کر سنہ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۰۹ھ میں شمشیر خان کو مندر نشین ریاست کروایا۔

۱۵۷ھ میں زان میں جو عہد نامہ پیرزا و گان پالن پور کی ضمانت سے موقوف کیا جاتا وہی زیادہ مدت بل اعتبار سمجھا جاتا تھا کیونکہ خاندان ریاست میں
 یہاں کے پیرزا و گان سے مذہبی پیشوا شمار کئے جاتے ہیں۔ ۱۲۔ مولف۔





ديوان شمشير خان

باب ہفتم

دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان

شمشیر خان ششہ میں دیوان شیر خان کے ہم جدی تھے اور قرابت میں شیر خان کی سوتیلی بہن ہتی بابی بنت سلیم خان کے ساتھ شادی ہوئی کے سبب بہنوئی ہوئے تھے۔ یہ تو گویا ریاست پر استحقاق کا سلسلہ تھا لیکن اسکے علاوہ یہاں کے لوگوں میں انکی عادات و خصائل نے بہت زیادہ وقعت پیدا کر لی تھی اور لوگ دل سے یہی چاہتے تھے کہ شمشیر خان ہی مسند نشین ریاست ہوں۔

انھوں نے موضع گولہ سے جلاوطن ہونے کے بعد کچھ مدت تک موضع ورداڑ میں اپنی والدہ کے پاس رہ کر وہاں کے دیہاتیوں میں پرورش پائی تھی اور پھر موضع چانپل پور علاقہ ایڈر میں اپنے والد عثمان خان کے ساتھ وقت کے منتظر تھے یہ چونکہ یہ نہایت ہردلعزیز تھے اس لئے انکے پاس

جالیوں اور بہاریوں کی ایک کثیر التعداد جمعیت فراہم ہو گئی تھی اور اب کچھ ننگی معیشت نے اور کچھ شوق اولوالعزمی نے ان کو ابھارا کہ بغیر ہاتھ پاؤں ہائے کام چلنا مشکل ہے۔ بہاریوں نے بھی رات دن کی مصیبتوں سے تنگ اگر مبارز خان کی معزولی کے کچھ مدت پہلے ڈیسے میں رہنے والے اپنے ہمقوم گھسورا شیخو جی کے لڑکے و من جی اور شاہ جی اور نیروماں کے دوسرے لوگوں سے سازش کر کے شمشیر خان کو حکومت ڈیسے کے لئے انتخاب کرنے کی تمیر کی اور جو بقت سونا بولوبو نواب غازی الدین خان کے نکالنے میں الجھی ہوئی تھیں، شمشیر خان نے اگر بلا تکلف ڈیسے پر قبضہ کر لیا۔

مند نشینی پالن پور کا پیغام اور شرائط اگرچہ سونا بولوبو کو شمشیر خان کا ڈیسے پر قابض ہو جانا سخت ناگوار گزرا اور اس خلش نے انکے دل و دماغ کو بے چین کر دیا تاہم دورانہ نشینی اور ضبط سے کام لے کر انھوں نے اس معاملہ کو مبارز خان کے بالغ ہو جانے پر اٹھار کھا۔ خدا کی قدرت کہ اسی زمانہ میں جمہدار راجے من (راج محمد) اور اسکے رشتہ دار جمہدار فرید ڈیسے اور مراد علی وغیرہ نے متفق ہو کر کسی پولیٹیکل مصلحت کی بنا پر دیسی اہلکاروں اور تصدیوں کی صلاح و مشورت سے خاندان ہتھانی میں از سر نو ریاست منتقل کرنے کا ارادہ کر لیا اور سید رحمت میاں کو ڈیسے بھیج کر گھسورا و من جی اور شاہ جی کے توسط سے، جن کو سید صاحب موصوف کے خاندان سے دست بیتی کی نسبت حاصل تھی، شمشیر خان کو پالن پور کی مند نشینی کا مسرت بخش پیغام بھیجا اور عہد و پیمان کی تکمیل کی جس میں خاص شرط یہ تھی کہ جمہداروں کی صلاح کے بغیر امورات ملکی و مالی میں سے کوئی کام مستقل طور پر نہ کیا جائے۔

منظوری شرائط اس شرط کی نسبت شمشیر خان کے مدارالہام ڈونگر متہ نے اگرچہ بہت کچھ رد و بدل و ریت و لعل کرنا چاہا لیکن شمشیر خان نے جمہداروں کی مجوزہ شرائط کو نہایت خوشی کے ساتھ منظور کر لیا بلکہ ان کی درخواست کے بغیر اپنی طرف سے پچاس ہزار روپیہ نقد اور پرگنہ دھندہ مار میں سے کئی سیر حاصل دیہات کا پٹہ دینے کا بھی وعدہ کر لیا۔

شمشیر خان کا پالن پور آنا جب عہد نامہ ہو چکا تو اسپر پالن پور کے پانچوں دائروں کے سرشد پیر زادوں۔ راجپور کے

مہنت اور شہر کے مستیر لوگوں کے دستخط ضمانت کے طور پر کراے گئے بعد ازاں پالن پور میں آنے کا وقت مقرر کیا گیا اور شمشیر خان اپنے معتد بہاری ٹھاکروں - بارگیروں اور ذمی و جاہست بھومیہ زمینداروں وغیرہ کا میلاد جمع کر کے سنہ ۱۸۵۴ مطابق ۱۲۰۹ھ میں آدھی رات کے وقت ڈلیہ سے پالن پور کے قریب آکر ٹھہر گئے۔

شہر میں داخل ہونا [شہر پالن پور کے دروازوں پر عربوں کا پہرہ تھا۔ فرید۔ ڈیسر اور مراد علی وغیرہ سندھی جمہدار طلائیہ (روند) پر تھے جب مقرر شدہ علامت کے طور پر شمشیر خان کے لشکر میں بندوق کا فیر ہوا تو جمہدار راجہ من مع ان دیسی بارگیروں کے جن کے ساتھ پہلے ہی سے ساز باز تھا، اندھیوں کی جمعیت سے آئے اور سب کے سب اکٹھے ہو کر روانہ ہوئے۔ پہلے گٹھامن دروازہ کے عرب پہرہ داروں کو قتل کر ڈالا پھر لوہے کے گھن سے دروازہ کا قفل توڑ کر کوڑا کھول دئے اور شمشیر خان کو مع تمام جمعیت کے شہر کے اندر لے آیا۔

راتی [شمشیر خان شہر میں داخل ہونے کے بعد بڑے بازار سے ہوتے ہوئے راجگڑھی کے دروازے میں گھسنا ہی چاہتے تھے کہ سونا بوبو کی طرف سے عرب کے ایک دستے نے آکر راستہ روک لیا اور راجگڑھی کے دروازہ پر بھی کامل انتظام ہو گیا۔ شمشیر خان کے سپاہی تو عربوں کے ساتھ جنگ اندفاعی میں مشغول ہوئے اور جمہداروں نے موقع دیکھ کر شہر نپاہ اور توپخانہ پر قبضہ کر لیا بلکہ ایک توپ لاکر سونا بوبو کے محلہ سرائے پر بھی لگا دی اور کہلا بھیجا کہ

دو اگر ذرا بھی چون و چرا کی تو پل کی پل میں محل کے دہرائیں اڑ جائیں گے۔

اسی اثنا میں باقی ماندہ بارگیروں بھی جھپٹا ہمت کی خوش تدبیری سے شمشیر خان کے ساتھ گئے شمشیر خان کی قوت اور بھی بڑھ گئی اور انھوں نے اپنے لشکر کو دبا کر کرنے کا حکم دے دیا۔ عرب چاروں طرف سے گھرو گئے ہی تھے، اتھوڑی دیر کے بعد سپاہیوں کو کھانگ کھڑے ہوئے۔

سونا بوبو کی امان طلبی اور لوٹ یہ کیفیت دیکھ کر سونا بوبو کی ہمت ٹوٹ گئی اور انھوں نے عرب جمہداروں کے مشورہ سے امان کی درخواست کر کے صلح کا پیغام بھیجا اور بغیر کسی قسم کی مزاحمت کے جائے امن تک پہنچا دینے کی نسبت پیر زادوں کی ضمانت پر محلات خالی کرنے کا اقرار کر لیا۔ شمشیر خان اور جمہداروں نے بھی اس موقع پر راجگڑھ میں داخل ہونا صلاح وقت سمجھ کر فوراً صلح منظور کر لی۔ سونا بوبو نے اس فرصت کو غنیمت جان کر بہادر خان کے جمع کئے ہوئے خزانہ کا دروازہ کھول دیا اور جب قدر مال و دولت اٹھا سکیں، عربوں کی باضابطہ حراست و امداد سے اپنی سواری کے رتھ میں لا کر تید و ادا میاں کے دائرہ میں جا بیٹھیں۔

عربوں کی جمعیت کو خضعت اور سونا بوبو کا رادھن پور چلا جانا شمشیر خان نے سنہ ۱۸۵۵ مطابق ۱۲۹۹ء میں مسند نشین ہو کر عربوں کی جمعیت کو جو مبارز خان بابی کی معاون و مددگار تھی، اس اقرار سے کہ تمہاری چڑھی ہوئی تختیاں احمد آباد میں ادا کی جائیں گی، اخضعت کر دیا اور میعاد مقررہ میں زیر خواہ ادا کر نیکی نسبت پیر زادوں کی ضمانت دیکر اطمینان کئی کے لئے قوم سادات سے دہ شخصوں کو ان کے ساتھ بھیجا اور سونا بوبو کو بھی جمہدار ڈیسر کی ہمراہی میں رادھن پور روانہ کر دیا۔

جمہدار ڈیسر کہتے ہیں کہ جمہدار ڈیسر سے دوسرے سندھی اور دیسی جمہدار ناخوش تھے جب وہ سونا بوبو کو اضلاع وڈھیار (رادھن پور) میں پہنچا کر واپس آیا تو اسکو شہر میں گھسنے نہ دیا۔ ناچار وہ سروہی کی طرف چلا گیا۔ وہاں مہارادھیری سال جی والی سروہی نے اسکو نوکر رکھ لیا اور موضع واچھول اسکے پٹے میں لکھ دیا۔ جس اتفاق سے کچھ مدت بعد انقلابات زمانہ نے یہ گاؤں حکومت سروہی سے خارج کر کے ریاست پالن پور میں شامل کر دیا اور اسوقت تک جمہدار ڈیسر ہی کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔

جمہداروں کو انعام شمشیر خان نے اپنی مسند نشینی کے بعد حسب وعدہ پچاس ہزار روپیہ نقد جمہداروں کو انعام میں تقسیم کیا لیکن انھوں نے کسی مصلحت سے یہ روپیہ مسند نشینی کے نذرانہ کے حیلہ سے واپس کر دیا۔ ان کے اس وفادارانہ برتاؤ سے خوش ہو کر شمشیر خان نے انکا اعزاز بڑھانے کے لئے سونے کے کڑے اور درجہ عطا کیا۔

وغیرہ ان کو عطا کئے۔

جمہداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کدورت اگرچہ شروع شروع میں جمہداروں اور شمشیر خان میں نہایت اتحاد و اہتمام ہوتا رہا مگر چونکہ آپس کے قرارداد کے بموجب مہارت ملکی و مالی کا اختیار جمہداروں کے ہاتھوں میں تھا اس لئے شمشیر خان کے ملازمین قدیم کو ان کے برائے نام مسند نشین ہونے سے فائدہ کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بلکہ جن لوگوں نے قیام چانپل پور کے پڑا شوب زمانہ میں ان کی وفاداری میں جانشین لڑائی تھیں ان کی تنخواہوں کا بھی حساب و کتاب اونہا پڑا ہوا تھا اس وجہ سے انہوں نے جمہداروں کی کارروائیوں میں شوشے نکال نکال کر شمشیر خان کو درغلنا شروع کیا رفتہ رفتہ شمشیر خان کے دل میں بھی جمہداروں کی طرف سے کدورت پیدا ہو چلی اور مسند نشینی کے ڈیڑھ برس بعد شمشیر خان اس تدبیر میں لگے کہ جمہداروں کی قوت کو گھٹا کر اپنی آزادی میں دھت دینی چاہئے۔

جمہداروں کے قتل کی خفیہ تدبیر جمہدار چونکہ شمشیر خان کی طرف سے بالکل غافل نہ تھے اس لئے انہوں نے بھی اپنے معتمدین میں سے کسی شخصوں کو بظاہر اپنے پاس سے علیحدہ کر کے خاص اسی کام کے لئے متعین کر رکھا تھا کہ وہ شمشیر خان کے ساتھ رہ کر ان کے دل کے بھید لیتے رہیں چنانچہ شمشیر خان نے جن لوگوں کو اپنا رازدار سمجھ کر ان کے ساتھ جمہداروں کے وسیعہ کی سازش کی تھی ان میں سے سببا ولدان اور ملک جمال وغیرہ ویسی بارگیروں نے جو جمہداروں کے اندرونی جاسوس اور شمشیر خان کے گھر کے بھیدی تھے ان جمہداروں کے سامنے شمشیر خان کے ارادوں کا پوسٹ کندہ حال بیان کر دیا اور بتا دیا کہ دو ہمارے نیت و نابود کرنے کی تدبیریں ہو چکی ہیں۔ ہوشیار رہنا۔

یہ تو ظاہر ہے کہ شمشیر خان کو چانپل پور سے لا کر ڈیسہ کی حکومت پر قائم کرنے والے دہن جی اور شاہ جی گھسور ہی تھے اور اسی خاص خدمت کی وجہ سے شمشیر خان کے دربار میں انکار سونج اور قابو بچی ہستیا بڑا ہوا تھا جب شمشیر خان نے اپنے ایسے محسنوں کو ایک ذرا سی بات کے لئے قتل کر ڈالا تو جمہداروں کو اس کے برعکس کوئی سوداگر اتفاقاً کاٹھیاواڑی بھیجی اس (ایک قسم کے زمانہ دوپٹے) بیچنے کے لئے ڈیسیں آیا۔ ان میں سے چند بھیجیاں دہن جی اور

اپنے قتل کی بابت صلاح و مشورہ کا حال سن کر کیوں یقین نہ لگا۔ یہ سب پریشان ہو گئے اور ان میں سے
جمعدار راجہ من اور فرید مضطرب ہو کر اسی وقت دربار میں گئے اور شمشیر خان کے سامنے ہتیار رکھ کر
کہنے لگے کہ

”اگر ہماری خیر خواہیوں اور جانفروشیوں کے صلہ میں ہمارا قتل کرنا منظور ہے تو یہ تلوار
حاضر ہے۔ آپ مختار ہیں۔ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالئے اس قدر تردد اور سامان
کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

جمعداروں کی یہ تسخیر سننے ہی شمشیر خان صاف مکر گئے اور قسم کھا کر کہنے لگے کہ
”واللہ مجھے اس بارہ میں کچھ بھی خبر نہیں۔ مجھ پر سراسر الزام لگایا گیا ہے۔ جس بد ذات اور بد خواہ
نے تمہارے سامنے یہ کیفیت بیان کی ہے اسکو میرے روبرو لاؤ۔ میں بھی تو دیکھوں
کہ وہ کون ہے اور کیا کہتا ہے۔“

اول اول تو جمعداروں نے اس بات کو یوں ہی رفع و دفع کرنا چاہا اور معاملہ کی تائید و تردید کی بابت
تحقیقات کرنے سے شمشیر خان کو روکا لیکن جب انھوں نے زیادہ اصرار کیا تو چار و ناچار جمعداروں نے
ان دونوں بارگیروں کو لا کر سرور بار کھڑا کر دیا۔

مشہور ہے کہ شمشیر خان کے مزاج شناس خدمتگاروں میں جیٹھا ایک ڈوہڑی تھا۔ اصطبل کی بند
اسکے سپرد تھی۔ ایک دفعہ بارگیروں کے کسی بات پر اسکی تکرار ہو گئی اور جب بارگیروں نے شمشیر خان کے
حضور میں اسکے گستاخانہ برتاؤ کی شکایت کی تو کچھ شنوائی نہ ہوئی اس لئے ملک جمال وغیرہ بارگیروں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہ جی نے خریدیں جنکو اوڑھکرات کے وقت اکی عورتیں شمشیر خان کی بیوی کے پاس حسب معمول گئیں۔ یہ دیکھ کر انھیں
سخت ناگوار کرنا کہ نہ قہقہے اور شاندار لباس پہن کر کسی غیر عورت کا دربار میں آنا بیگم صاحبہ اپنی توہین اور ہتک کا باعث سمجھتی تھیں اور صرف اسی بنا پر دس
روز انھوں نے اپنے خاوند شمشیر خان کو دہن جی اور شاہ جی کے خلاف یہاں تک ہتک کیا کہ انھوں نے بلافتیش حال اپنے ان محسنوں کو جان سے مروا ڈالا۔

جیٹھا کی ناشائستہ حرکات اور شمشیر خان کی بے اعتنائی کے پنج کی وجہ سے بالموافقہ صاف کہہ دیا کہ
 ”قبیلہ بگستاخی معاف۔ فلاں وقت، فلاں جگہ۔ فلاں فلاں شخصوں کے سامنے خلوت میں
 بلا کر ہم لوگوں سے آپ نے کیا کہا تھا؟ اگر آپ کو اپنے قول سے انحراف ہے تو فرمائیے
 ہم ثبوت پیش کریں“

شمشیر خان کا ڈیہ چلا جانا
 شمشیر خان نے جب ان باریگروں کی دوبدویہ گفتگو سنی تو اوسان جاتے رہے۔ زمین
 پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اور ندامت کے مارے خود بخود سر جھک گیا۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر اب انھیں اپنی
 جان کے لالے پڑ گئے اور دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں حیداروں کی دشمنی میری تباہی کا باعث نہ ہو جائے
 اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پالن پور چھوڑ کر کسی اور جگہ جا رہنا چاہئے۔ چنانچہ راج پور کے منہ رگنا تھ پڑی کو
 جس نے گائیں چرانے کی تپشیا اور دو دو دہاری کا برت کیا تھا، اناج کھلانے کے بہانے سے تمام ہتھیلی
 اور ہاری پٹھانوں اور اپنے خاص طرفدار جاویری قوم کے نام آور ٹھاکروں کی جمعیت کو لے کر ڈیہ چلے گئے
 شمشیر خان اور نصرت خان
 شمشیر خان کی روانگی کے وقت ٹھاکر نصرت خان تنور جاگیر وار ڈھارنے عرض کیا کہ

”حضور! آپ اور تمام ہتھیلیوں کی جو مسند نشینی کے مستحق ہیں براہ دوراندیشی چن چن کر اپنے ہمراہ
 لئے جاتے ہیں مگر شاید موضع واسطہ والے ہتھیلیوں کا آپ کو خیال نہیں ہے۔ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ آپ کی غیر موجودگی میں حیدار ان میں سے کسی کو مسند نشین ریاست
 کر دیں“

نصرت خان کے اس کلام سے شمشیر خان نے ناراض ہو کر منہ پھیر لیا اور ایسا سخت جواب دیا جو شان ریاست
 سے بہت زیادہ گرا ہوا تھا۔ بیشک! جو امر شذی ہو تا ہے اس میں انسانی عقل کیا دخل دے سکتی ہے۔
 لایق سے لایق آدمی کی آنکھوں پر غفلت کے ایسے گہرے پردے پڑ جاتے ہیں کہ دوراندیشی کی جھریوں
 میں سے بھی آل کار نہیں سوچتا اور کسی کی نصیحت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

جمعداروں کا شمشیر خان کو منانے کے لئے ڈیسا جانا

جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈلیہ میں جا رہے اور جمعداروں کو یقین ہو گیا کہ وہ ہم سے روٹھ کر گئے ہیں تو وہ اول اول عرائض کے ذریعے پالن پور آنے کی نسبت درخواست کرتے رہے لیکن کوئی تسلی بخش جواب نہ ملا۔ آخر کار سندھی اور دیسی جمعدار متفق ہو کر ان کے منانے کے لئے ڈلیہ گئے اور اتام حجت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت عاجزی کے ساتھ کہا کہ ”گزری ہوئی باتوں کو ماضی ماضی کیجئے اور پالن پور تشریف لے چلئے کیونکہ سند ریاست خالی پڑی ہے۔ ہم صداقت اور صافدلی کے ساتھ بجلف اقرار کرتے ہیں کہ آئندہ آپ کی فرمانبرداری سے ایک قدم علحدہ نہ ہونگے اور نہایت صاف باطنی سے ہر امر میں آپ کی رضا جوئی میں نظر رکھیں گے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

پالن پور جانے سے شمشیر خان کا انکار اور فیروز خان کی گدی نشینی

اگرچہ جمعداروں نے اپنے مقدر کے موافق بہت کچھ اقرار کئے اور عجز و انکسار کا کوئی درجہ نہ چھوڑا لیکن شمشیر خان نے ذرا بھی توجہ نہ کی بلکہ صاف کہہ دیا کہ ”میرا آنا اس وقت ممکن ہے کہ جب تم پالن پور میں نہ ہو سگے کیونکہ اب اتحاد و اخلاص کے ساتھ میرا شمار اناہہ مشکل ہے۔“

جمعداروں نے دیکھا کہ یہ کوتاہ اندیش ہیں اپنی ہٹ دھرمی اور غم سے کسی طرح باز ہی نہیں آتا تو ناچار آٹھ کھڑے ہوئے اور پالن پور آتے ہوئے اٹھائے راہ میں مشورہ کر کے یہ حیل بھیسری کہ دیوان کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان کی نسل سے فیروز خان ہیتانی کو جو موضع واسٹہ میں سکونت پذیر ہیں، بلا کر مندر نشین کر دینا چاہئے کیونکہ ایک تو وہ حق دار اصلی ہیں اور دوسرے ہر طرح سے قابل حکومت اور لایق مندر نشینی چنانچہ اس مشورہ کو بچہ کر کے سمجھا دیا۔ ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۹۵ء میں فیروز خان کو واسٹہ سے لا کر مندر نشین پالن پور کر دیا جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر درج کی جائیگی۔

انتقال دیوان شمشیر خان اپنے ملک کے لوگوں کی نظروں میں ہر دلعزیز تو ضرور تھے لیکن دوراندیشی و مصلحت بینی کا مادہ ان میں بالکل نہیں تھا۔ وہ عام ہر دلعزیزی کی وجہ سے فرما زوالی کے بلند درجے پر پہنچ گئے مگر انکی ناقابلیت اور کوتاہ اندیشی نے انھیں پھر حکومت سے علیحدہ کر دیا۔ وہ اس مستدر ضدی اور خود رائے تھے کہ کسی کی صلاح و مشورت پر کبھی عمل نہ کرتے تھے جس کا بڑا نتیجہ انھیں بار بار دیکھنا پڑا۔ غرض کہ انھوں نے اپنی عمر کا اکثر حصہ بے چینی اور بد اطمینانی کی حالت میں بسر کر کے سن ۱۸۹۲ء مطابق ۱۳۱۲ھ میں اس دارنا پائدار سے سفر آخرت اختیار کیا۔

جمعہ دار راجے من اور فرید چونکہ جمعہ دار راجے من اور فرید کو اس تاریخ سے خاص تعلق ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مختصر بیوگرافی ناظرین کے سامنے پیش کی جائے کیونکہ یہی دونوں جمعہ دار وہ شخص ہیں جنکے ہاتھوں سے ریاست پالن پور دوبارہ اپنے اصلی وارثوں اور حقداروں کے قبضہ میں آئی اور جنکی خود غرضانہ کارروائیوں یا جنکے ذاتی خیالات نے مدتوں کے اُبھے ہوئے مسئلہ کو حل کر دیا ہے۔

جمعہ دار فرید کے حالات جمعہ دار فرید ایک غریب آدمی جمال نامی کا بیٹا اور ضلع نوشہرہ ملک سندھ کا رہنے والا تھا۔ شیر خان کے زمانہ حکومت میں اپنے وطن سے پالن پور آکر سندھیوں کے پیرے میں نوکر ہوا۔ خدا کی قدرت کہ تھوڑی ہی مدت میں ترقی پا کر جمعہ دار بن گیا۔ اور جمعہ دار راجے من کی لڑکی جیون بائی سے اس کی شادی ہو گئی۔ اسی نسبت کی وجہ سے اور پردیسوں کی نسبت یہاں کے لوگوں میں اس کا رسوخ زیادہ تھا۔

شیر خان کے انتقال کے بعد جب مبارز خان بابی عربوں کی حمایت سے مسند نشین ہوا اور دیسیوں نے اس کے خلاف سازش کر کے شمشیر خان کو مسند ریاست پر بٹھانے کی تجویز کی تو جمعہ دار فرید نے

۱۵ دیوان شمشیر خان۔ فیروز خان ثالث اور سچ خان ثانی کا زمانہ حکومت ایک ہی وقت میں گزرا ہے اور انکے حالات ایک دوسرے کے واقعات کے ساتھ مخلوط ہو گئے ہیں اسلئے جب تک ان تینوں حکمرانوں کے حالات و واقعات ملا کر نہ پڑ جائیں گے، مضامین در واقعات میں تسلسل اور ربط پیدا نہیں ہو سکتا۔ ۱۲۔ المفسر

اپنے خسر راجے من کے ساتھ عہد و پیمان کر کے دیسیوں پر دیسیوں میں جو مخالفت چلی آ رہی تھی اسکو مٹا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر دیسی سندھیوں کی جمعیت بھی دیسیوں کی طرح ہیتیانی خاندان کی طرف منہ نہ کر گئی اور ساتھ ہی سندھیوں کے حقوق بھی مثل دیسیوں کے سمجھے جانے لگے۔

اس زمانہ میں سندھیوں کی فتنیں چکی ہوئی تھیں بڑودہ - ایڈر - سروہی اور کچھ وغیرہ قرب وجوار کی ریاستوں میں ان کو عروج حاصل ہو چکا تھا۔ فیروز خان کی سرکار میں جمہدار فرید اور راجے من سیاہ و سفید کے مالک تھے اور یہی دونوں سرے اور داماد بل کر جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ چنانچہ جب شمشیر خان کی مدافعت کے لئے پالن پور میں فوج بھرتی کرنے کی ضرورت پیش آئی تو فرید نے اپنے ہمقوم اور ہم وطن سندھی کثرت سے نوکر رکھ لئے جس سے اسکی طاقت اور بھی بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ شہر پالن پور میں ان کثیر التعداد سندھیوں کا ایک جدید محلہ آباد ہو گیا جو باکھاسر کے نام سے مشہور تھا۔

جمہدار راجے من کی لڑکی مسماہ جیون بانی کے بطن سے جمہدار فرید کا ایک لڑکا غلام حیدر بنایا حسین اور بہادر تھا۔ اسکی شادی بھٹانہ علاقہ سروہی کے راجپوتوں اور موضع مان پور علاقہ پالن پور کے جالوری چاؤڑہ ٹٹا کروں میں ہوئی تھی۔ غلام حیدر نے جب یہ خداداد شان و شوکت کا سامان دیکھا تو حماقت سے زور کیا اور تہی مغزی سے سرمیں یہ سوچا کہ ریاست پالن پور کی حکمرانی حاصل کرنی چاہئے۔ لوگوں کا گمان ہے کہ گو کسی وجہ سے بعض دیسی لوگ غلام حیدر کے ساتھ بظاہر متفق الراء نہ ہوں مگر اس منشار سے باخبر اور حلیہ مشورت میں شامل ضرور تھے۔ بہر حال غلام حیدر نے موضع مہاوڑ پر قبضہ کر کے وہاں اپنی بود و باش اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

اس ناکامیابی کے بعد غلام حیدر نے ادھر تو اپنے معتمدوں کو تحفہ و تحالف دے کر امیران سندھ کے پاس بھیجا۔ اور ادھر سرکار کا ٹیکوٹ سے راہ و رسم پیدا کی تاکہ ضرورت کے وقت یہاں سے بن پڑے۔ مدولے کر سندھ نشین پالن پور ہو جائے۔ مگر چونکہ خاندان ہیتیانی کا ایک ممبر اور حیدر ریاست سندھ کا رہنما تھا

اسکی یہ سچیزیں بیکار گئیں اور اب وہ دیوان فیروز خان کے ہلاک کرنے کی فکر میں مصروف ہوا۔ غلام حیدر کو اپنے اس قابل نفیس ارادوں میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بظاہر چور و کھنچند کی قدرت سے وہ بھی رفع ہو گئی یعنی اتفاقاً ان ہی دنوں میں جمہدار راجے من کا انتقال ہو گیا اور اسکے تھوڑی ہی روز بعد بعد فرید کا پردہ بھی ڈھک گیا۔ ان قدرتی سامانوں نے غلام حیدر کو بالکل ہی آزاد اور نڈر کر دیا۔ اس نے اپنے کو تاہ اندیش خوشامدیوں کے بہکانے سے اپنے بزرگوں کے ان ارادوں کا بھید کھول ہی دیا جنکی پردہ پوشی میں خوش کفن سے منہ چھپایا تھا اور اگر پرتواند پر تمام کند کی مثل کو اچھی طرح پورا کر کے علانیہ نمک حرامی کی مہر مائے پرنگالی۔

جمہدار فرید ایک مخیر اور فیاض شخص تھا۔ اسکی سخاوت کے افسانے اب تک ضرب المثل ہیں۔ سندھیوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں سرکار گانگوار میں جو رنج پیدا کیا تھا اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ پالن پور سے خارج ہونے کے بعد غلام حیدر کا لڑکا علی بہادر وہاں جا کر ملازم ہو گیا اور اسکے متعلقین رگنہ گھیر اور علاقہ گانگوار میں آباد ہو گئے۔ لیکن علی بہادر کا لڑکا فرید ثانی عرف موٹامیاں چونکہ لاولد تھا اس لئے اسکے بعد فرید کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

جمہدار راجے من کا حال جمہدار راجے من کے بزرگ نواح دہلی کے رہنے والے قریشی سپاہی تھے بہشت ۱۷۸۵ مطابق ۱۱۴۴ھ کی قحط سالی میں مفلوک الحالی کی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر اس طرف آئے اور موضع گٹھان علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کی اور بقول دیگر جب گٹھان کے مومن لوگ دیوان فیروز خان ثانی پر نالش کرنے کے لئے فوج سیر کے زمانہ میں دہلی گئے تھے تو وہ ان کو اپنے ہمراہ لائے تھے۔ بہر کیف اس قریشی سپاہی کا نام داؤادیشی تھا اور اسکے بال بچے موضع گٹھان کے مومن کاشتکاروں میں رحر محنت و مزدوری سے گزارا وقت کیا کرتے تھے۔

جمہدار راجے من کے والد کا نام سلیمان یا صاحب محمد عرف ستو میاں تھا جو ایک صاحب جو صلہ شخص گزرا ہے۔

مہاراج اب بھی سنگھ راٹھور کی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں یہ اپنے والد نور محمد اور چچا فتح محمد کے ساتھ
مع چند جوانوں کے احمد آباد جا کر بیچ میں بھرتی ہو گیا۔ اس کے والد اور چچا وہاں کسی لڑائی میں مارے گئے
اور یہ دیوان بہار خان کے ایام حکومت میں احمد آباد سے پالن پور آیا اور یہاں کے دیسی سپاہیوں کے
ایک شریف خاندان کی لڑکی ملوکان بانی سے شادی کر کے کچھ دنوں تک سکھا شاہ کے تکیہ کے قریب
فروکش رہا۔ بعد ازاں سوچ پول دروازے کے پاس مکان بنالیا۔

ملوکان بانی کے بطن سے خان محمد اور راجے من دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے خان محمد
دیوان بہادر خان کے عہد حکومت میں تھانہ دہلیہ میں قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا اور موضع دہاکھا
پر گنہ دہلیہ میں دفن ہوا۔ اس کی شادی موضع میتا میں ایک چاؤڑہ کی لڑکی مسماۃ روپاں بانی سے ہوئی تھی
خان محمد نے ایک لڑکا چھوڑا تھا جس کا نام سلیمان تھا اور جس کی شادی جمعداروں کے عروج کے زمانہ میں
راجے من جمعدار کی لڑکی اومی بانی سے ہوئی تھی۔ سلیمان کی اولاد اس وقت تک موجود ہے جمعدار
راجے من نے یہاں کے دیسی سپاہیوں کے خاندان میں سے کیر بھی بانی کے ساتھ شادی کی جس کے
ہاں علی محمد عرف آلو جمعدار اور نور محمد دو لڑکے اور اومی بانی اور بیون بانی دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

جمعدار راجے من چونکہ بڑا مدبر۔ عالی حوصلہ اور اولوالعزم شخص تھا اس لئے اپنے مقصد میں کامیابی
حاصل کرنے کی غرض سے وہ براہ دور اندیشی سید کرم اللہ عرف ساہو میاں صاحب کی اجازت سے
ان کے دائرہ میں سکونت گزریں ہو تاکہ ضرورت کے وقت مدد حاصل کر سکے چنانچہ بہار خان بانی
کے عہد حکومت میں اس پر بھی مخالفت کا اشتباہ ہوا تھا لیکن دائرہ کی سکونت کے لحاظ سے کچھ زیادہ محنت
نے کی گئی۔ مشہور ہے کہ جب دیوان شیر خان نے موضع کھیت پر فوج کشی کی اور محاصرہ نہایت تک
طول کھینچا کہ پانچ چھ مہینے گزر گئے مگر فتح کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو جمعدار راجے من نے جوش و غریب
سے عرض کیا کہ

”اگر ایک ہی حملہ میں گاؤں کا بھانپہ (پھاٹک) توڑ کر پڑوہ (چوپال) میں کسبہ نہ پئی ہوں
تو میرا نام راجے من نہیں ہے۔“

چنانچہ باجوہ دشمنی ہونے کے اسنے اپنے قول کو پورا کر دکھایا۔

راجے من کی یہ مردانہ جرات دیکھ کر شیر خان اس قدر خوش ہوئے کہ جب اسکے غسلِ صحت کا جلسہ کیا گیا تو
بہ نفسِ نفس اس تقریب میں شریک ہوئے۔ اتفاقاً اشنائے گفتگو میں جمہدار کی زبان سے بے ساختہ
کوئی ایسا متکبرانہ کلمہ نکل گیا کہ شیر خان اس سے نہایت برہم ہو گئے۔ لیکن نیک دل مصاحبوں نے
رفعِ کلام کے لئے عرض کیا کہ

”بہادر سپاہی ہے۔ اپنے آقا پر ناز کرتا ہے۔ جنگلی نہ چاہئے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو جانِ جان
نہ سمجھ کر آپ کے قدموں پر سر کھڑا کرنا فخر سمجھتے ہیں۔“

ان موثر کلمات نے شیر خان پر بہت اچھا اثر کیا اور راجے من کی طرف سے جو کہدورت ان کے دل میں
پیدا ہو گئی تھی بالکل صاف ہو گئی۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیر خان کے زمانہ کے لوگ کیا جے من کی
پہلے ہی سے ایک ہونہار اور صاحبِ اقبال سپاہی سمجھے ہوئے تھے۔

جن دنوں میں ناگوریوں نے عثمان خان کو گولہ سے لاکر مسندِ نشین پالن پور کرے کی کوشش کی اور
ان کی اس سازش کا حال کھل گیا تو سونا پور بونے نے ان لوگوں کی نسبت شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا چنانچہ
جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مہاراجہ جو دہ پور کے دربار میں بھی اسکا ان الفاظ میں ذکر کیا کہ ”شاید ریاست پالن پور
میں راجپوتوں کی طرح جو افروہ بہادر اور فراخ جھلہ لوگ نہیں ہیں ورنہ ایک پردہ نشین بیوہ کی یہ بہت ہو سکتی ہے
کہ وراثتِ مستحق کے سامنے اس آسانی کے ساتھ ریاست پر قبضہ حاصل کر لے اور مسندِ ریاست خاندانِ پٹانی
سے منتقل ہو کر بابوں کے ہاں چلی جائے۔“

چونکہ جمہدار راجے من شیر خان کے انتقال کے بعد اکثر اوقات ریاستہائے غربی راجپوتانہ اور میواڑ میں

لازمت کے ذریعے سے اس وقت کے راجہ چوہدرے کے دربار میں یہ تذکرہ
 ہو رہا تھا یہ بھی موجود تھا۔ راجپوتوں کی خودستائی اور ان کا طعن آمیز کلام اس کے دل پر تیر کی طرح لگا اور ایسا
 جوش پیدا ہوا کہ اسی وقت سے مبارز خان کو پالن پور سے نکال دینے کی تدابیر میں بہت تن مصروف ہو گیا۔
 چنانچہ خاص اسی غرض سے خضت لے کر جو دہ پور سے گھر آیا اور یہاں کے سربراہوں کو لوگوں سے مل کر
 اپنے از دست رفتہ کاروبار کو دوبارہ ہاتھ میں لینے کی فکر کرنے لگا۔ مگر یہ راز بہت جلد طشت از بام ہو گیا اور سونا بونٹ
 راجے من کو جلاوطن کرنا چاہا لیکن وہ بیماری کے ہانے سے ٹھہرا رہا اور آخر الامر وہ کام کر گزار جس سے اس کا نام
 ہمیشہ تک ریاست پالن پور کے تاریخی واقعات کے سلسلہ میں یادگار رہے گا۔

راجے من جمدار کے دو لڑکے علی محمد اور نور محمد تھے۔ ان میں سے علی محمد عرف آلو جمدار کے ہاں
 سات اور نور محمد کے ہاں دو لڑکے ہوئے۔ جنکی نسل اس وقت تک موجود ہے اور ان کا کنہہ دن بدن
 بڑھتا جاتا ہے۔





ديوان فيروز خان ثالث

ابستم

دیوان فیروز خان ثالث

دیوان نستح خان اول کی اولاد جب ستمگاہ میں دیوان نستح خان اول کا اور ستمگاہ میں دیوان کمال خان عرف کرن کمال کا انتقال ہو گیا تو فتح خان کے بیٹے پیر خان اور کمال خان کے بیٹے فیروز خان ثانی، دونوں چچیرے بھائیوں میں پالن پور کی مسند نشینی کے متعلق تنازعہ ہوا۔ بادشاہ دہلی کے دربار تک استغاثہ کی نوبت پہنچی۔ اندھیر کا زمانہ تھا، اختلاف امید فیصلہ ہوا۔ یعنی فیروز خان مسند نشین ہوئے اور پیر خان محروم رہے۔ بگاڑ تو پہلے ہی سے پڑا ہوا تھا، مقدمہ بازی نے اور آگ لگا دی۔ یہاں تک شعلے بھڑکے کہ فیروز خان نے مسند نشین ہوتے ہی مروت اور انسانیت کو بھی بالاسے طاق رکھ کر پیر خان کے پالن پور میں رہنے تک کی ضمانت کر دی۔ یہ پیار سے لپٹنے محلات چھوڑ چھاڑ، لکڑی گھڑی ہوئے اور اپنی جگہ پر کے گاؤں موضع میں

جا کر آباد ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ کھاری کنوئیں کے قریب اس وقت جو سرکاری اثبات خانہ ہے اس کے متصل ہی ان کے محلات تھے۔

فتح خان کی جلاوطنی پیر خان کے بعد ان کے صاحبزادے فتح خان ان کی جاگیر کے مالک اور وارث قرار پائے اور دیوان کرہ اور خان کے زمانہ حکومت تک امن و چین سے گزر اوقات کرتے رہے یہاں تک کہ بہادر خان نے مسند حکومت پر قدم رکھا۔ فتح خان سانولے رنگ کے تھے اور نکل و صورت میں بھی چنداں وجاہت نہیں رکھتے تھے۔ بہادر خان کی عداوت کو ان کی کم روئی نے اور پرچک دی اور انھوں نے فتح خان کو ایسے لقب سے پکارنا شروع کیا جو انکی شان کے ثنایاں نہ تھا اور اس بغض نے یہاں تک طول کھینچا کہ آخر کار بہادر خان نے اپنے زمانہ حکومت میں فتح خان کو جلاوطن کر کے موضع پیل بھی ضبط کر لیا۔ آوارہ وطن فتح خان ناچار موضع ہیروانی علاقہ کھیرلو میں جا بیٹھے۔

فتح خان کا موضع واسطہ میں آباد ہونا خدا کی شان کہ کچھ مدت بعد ان ہی بہادر خان کو اپنے بھتیجے کی لڑکی سہاؤ رتناوتی بوبو بنت دلاور خان ولد بہت خان کی شادی کے لئے اپنے ہی بھائی بندوں میں سے ایک لڑکے کی تلاش ہوئی۔ چاروں طرف نظریں دوڑائیں مگر فتح خان کے سوا جن کو وہ حقارت کی آنکھ سے دیکھا کرتے تھے، اور کوئی لڑکا دامادی کے قابل نہ سمجھا گیا۔ چاروں چار فتح خان ہی کو موضع ہیروانی سے بلوایا اور گزران کے لئے موضع واسطہ بوبو رتناوتی کے جہیز میں دیکر شادی کر دی۔

دیوان فیروز خان کی ولادت گتھڑائی کے بعد یہ دونوں میاں بیوی موضع واسطہ میں جا کر آباد ہو گئے۔ رتناوتی بوبو کے بطن سے تاج خان، فیروز خان اور محمد خان تین فرزند پیدا ہوئے۔ ان تینوں میں منجھلے فرزند فیروز خان بچنے ہی سے کچھ ایسے ہونما معلوم ہوتے تھے کہ خوش اقبالیوں کا ان پر صاد ہو گیا تھا۔ جب یہ جوان ہوئے تو ان کی سپاہیانہ ہمت و جرات نے صرف اپنی آبائی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہنا گوارا نہ کیا۔

۱۵ موضع واسطہ پر جو انکی والدہ رتناوتی بوبو کے جہیز میں آیا تھا۔ ۱۲۔ مولفہ۔

تلاش ملازمت اس زمانہ میں اکثر سپاہی پیشہ لوگ ملازمت کے لئے مارواڑ اور میواڑ وغیرہ اضلاع راجپوتانہ میں جایا کرتے تھے۔ فیروز خان بھی جمہدار راجے من کے ہمراہ جو وہ پور گئے اور چونکہ فن سپہگرمی میں پورا دخل رکھتے تھے وہاں پہنچتے ہی نوکری ہو گئے۔ ان ہی دنوں میں جمہدار راجے من اور ان کے ہمراہیوں کو اُس فوج کے ساتھ جو علاقہ مارواڑ کے کسی مقام پر لڑائی کے لئے متعین کی گئی تھی جانیکا حکم ہوا۔

آئنا شجاعت ایک روز یہ لشکر بان گنگاندی کے کنارے پر مقیم تھا کہ اس لشکر کے ہندو اور مسلمانوں میں کسی جھڑپ پر تلواریں کھینچ گئیں۔ فیروز خان شہر مدانگی میں چور تھے تلوار سو تھ سب سے پہلے میدان میں آئے اور جنگجو گشتائیوں کی جماعت کے سامنے جم گئے۔ گو اس وقت طرفین کے صلح پسند لوگوں نے بیچ بچاؤ کر کے ان فوجیوں میں صلح کرادی لیکن جمہدار راجے من کے دل پر اُسی وقت سے فیروز خان کی شجاعت کا نقش بچہ کی لکیر کی طرح منقش ہو گیا۔

تجزیہ منہ نشینی جب شمشیر خان اور جمہداروں میں بخش پیدا ہو گئی (جس کا ذکر شمشیر خان کے حالات میں مرقوم ہے) تو شمشیر خان جمہداروں سے خفا ہو کر ڈیوہ چلے گئے جمہداروں نے وہاں جا کر ان کو ہر چند منانا چاہا اور اتمام حجت کے طور پر ہر ایک پہلو سے وفاداری کا اظہار کیا مگر جب شمشیر خان کی طرف سے اطمینان بخش جواب نہ ملا تو جمہداروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ

”شمشیر خان کا تو یہ حال ہے۔ اب مندریاست کے لئے کس کو پسند کرنا چاہئے؟“
جمہدار راجے من جو فیروز خان کی شجاعت و جوانمردی پر گرویدہ اور ان کے اوضاع و اطوار دیکھ کر ان کو ہونہار اور صاحب اقبال سمجھتے ہوئے تھا اب اختیار بول اٹھا کہ

”خداوند کریم نے پہلے ہی سے خاص اسی خاندان میں ایک ہونہار جوان مندریاست کے لئے پیدا کر رکھا ہے۔ کچھ تردد نہ کرنا چاہئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی کے اقبال نے شمشیر خان کی موت کو اوندھا کر کے یہ سبق پڑھایا ہے کہ انھوں نے اپنے لئے کرتوتوں سے

ہمیں اپنا دشمن بنالیا“

یہ بہم جہ سندر فرید کے دل کو چٹیک سی لگ گئی۔ اس نے جمہدار راجے من سے پوچھا کہ
”ایسا کون نیر اقبال ہے جسکی آپ اس قدر تعریف کر رہے ہیں“

جمہدار راجے من نے جواب دیا کہ

”دیوان کمال خان عرف کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان اول کی مبارک
نسل سے ایک شیر دل جوان ہے جسکا نام فیروز خان ہے اور جسدا پالن پور کے زیر راء
موضع واسٹرہ میں رہتا ہے“

فرید فیروز خان کے اوصاف حمیدہ کا پہلے ہی سے شیدا تھا۔ جمہدار راجے من کے منہ سے اسکا نام
سننے ہی خوشی کے مارے اچھل پڑا اور بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ
”اچھا تو اب دیر نہ کیجئے جس طرح ہو سکے مسند حکومت پران کو جھٹا دینا چاہئے۔ ع
در کا خیر حیرت ہیچ استخارہ نیست

مسند نشینی جمہداروں نے یہ صلاح کر لی تو سب نے مل کر راجے من کے بڑے لڑکے علی محمد عرف آلو جمہدار
کو چند سوار ساتھ کر کے فیروز خان کو بلائے کے لئے موضع واسٹرہ روانہ کیا۔ جب آلو جمہدار واسٹرہ میں پہنچا تو
معلوم ہوا کہ فیروز خان اپنے کنوئیں پر ہیں۔ آلو جمہدار وہاں جا کر لسنے ملا۔ معانقہ اور مزاج پرسی کے بعد
فیروز خان نے پوچھا کہ

”جمہدار! اسوقت کیونکر آنا ہوا؟“

آلو جمہدار نے بظاہر تو صرف یہی کہا کہ

”آپ کو خوشخبری سنائے حاضر ہوا ہوں“

اگر تخیل میں عرض کیا کہ

”آپ کو مسند نشین ریاست کرنیکے کے لئے بلائے آیا ہوں۔ بسم اللہ! تشریف لے چلے
اور مسند ریاست کو رونق بخشے“

یہ سنتے ہی فیروز خان استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگے اور چند لمحہ دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد
آلو جمہدار سے اطمینان فرید کے لئے بولے کہ

”جمہدار صاحب! امثال اللہ۔ آپ بھی مجھ سے مذاق کرتے ہیں؟“

آلو جمہدار نے اس کے جواب میں قسم کھا کر بیان کیا کہ

”جو کچھ میں کہتا ہوں، سچ کہتا ہوں۔ تمام اعیان ریاست کی صلاح سے آپ کا بلانا
قرار پایا ہے۔“

آل قصہ جب آلو جمہدار کے اس آخری اور اطمینان بخش جملہ سے فیروز خان کو یقین آگیا تو وہ اجازت حاصل
کرنے کے لئے اپنی والدہ رتناوتی بوبو کے پاس گئے۔ رتناوتی بوبو نے اول اول تو انکار کیا کیونکہ کچھ عرصہ پہلے
فیروز خان کے بڑے بھائی تاج خان سے شمشیر خان حلفاء دعویٰ ریاست سے دست بردار ہونیکے بارہ میں
اقرار لے چکے تھے مگر کسی قدر دوستی کے بعد رتناوتی بوبو رضامند ہو گئیں اور فیروز خان کا پالن پور جانا
منظور کر لیا۔

آلو جمہدار نے دورانہ نشینی کے خیال سے کچھ روز تک فیروز خان کو موضع سدر پور کے مقدمہ موچی ٹیل
کے گھر خفیہ طور پر رکھا اور یہ خیال کر کے کہ ”شمشیر خان کہیں فیروز خان کے قبائل کو گرفتار نہ کر لیں“ احتیاطاً
ان کو مع رتناوتی بوبو کے موضع سامرڑہ میں جو چار نوں کا سائنس (انعامی گاؤں) ہے، پہنچا دیا۔ جب
اس کام سے فراغت پالی تو پالن پور میں آکر اعیان ریاست کو اطلاع دی۔ چنانچہ جمہدار موضع سدر پور گئے
اور معاہدہ کے طور پر کچھ قول و قرار کر کے ایک ہفتہ کے بعد فیروز خان کو پالن پور لے آئے اور ۱۵ رمضان
۱۲۱۰ ہجری مطابق ۱۵ اسیویں اپریل ۱۸۵۱ء کو بڑی دھوم دھم سے پاٹ کی جویلی میں جو ایسے ہی مبارک

کاموں کے لئے قدیم سے مخصوص تھی، مسند نشین ریاست کیا۔

قبائل کو پالن پور بلانا جب مسند نشینی کی رسومات ادا ہو چکیں تو فیروز خان نے رتھ بھیج کر اپنے قبائل کو جمع کرنا وتی بولے

کے بلا کھٹکے موضع سامڑہ سے پالن پور بلوالیا۔ فیروز خان کی بیوی ماجی بانی کو گردش زمانہ نے جس قدر تھکائیں دی تھیں، اس سے کئی حصے زیادہ راحت و آسائش نصیب ہوئی۔ زرد جو اہر سے گوندنی کی طرح نڈکیں۔ ہاتھ کھل گیا اور دل بڑ گیا اور ”راج رانی“ کے معزز لقب سے ممتاز ہوئیں۔

ڈیسہ میں شمشیر خان کو مسند نشینی کا اطلاع مسند نشینی کی خوشی میں توپوں کے جو فیر کئے گئے، اتفاقاً ان کی آواز ڈیسہ میں بھی

سنی گئی۔ شمشیر خان نے متعجب ہو کر حاضرین دربار سے پوچھا کہ

”یہ توپوں کی آواز کیسی؟“

ٹھا کر نصرت خاں تنور جاگیر دار ڈبھاڑ ایک دور اندیش اور راست گو آدمی تھے بول اٹھے کہ
”خداوند نعمت! قصور معاف! آپ کے خیال کے برخلاف شاید چوڑوں پر راج ملک ہو گیا“

جسکی سلامی میں یہ توپوں کی ٹلک اڑانی جا رہی ہے“

ٹھا کر نصرت خاں کے اس طرح بید ہڑک خلاف تہذیب الفاظ کو طنز یہ فقرہ میں ادا کرنے کا یہ سبب تھا کہ
جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈیسہ گئے اور بہتانی خاندان میں سے جو جو مستحقین ریاست تھے ان سب کو
اپنے ہمراہ لیا کر نظر بند کر لیا تو اس وقت ٹھا کر نصرت خاں نے دور اندیشی سے عرض کیا تھا کہ

”حضور عالی! یہ موضع واسطہ کے رئیس بھی بہتانی خاندان میں سے ہیں، ان کو بھی اپنے ہمراہ

لیجنا قرین مصلحت معلوم ہوتا ہے“

لیکن چونکہ شمشیر خان بھی اس خاندان کو بہادر خان کی طرح حقیر سمجھتے تھے، نصرت خاں کے اس معروضہ کو
باتوں باتوں میں اڑا دیا اور کہا تو یہ کہا کہ

”ٹھا کر صاحب! گو آپ عقل کے پتلے سہی، مگر اتنا تو سوچئے کہ راج ملک پیشانی پر کیا جاتا ہے نہ کہ

چو ترڑوں پر یعنی جسم ریاست کے لئے اسفل عضو بھی کہیں اسلی عضو سے ہماری کا دعویٰ کر سکتا ہے؟

چونکہ شمشیر خان نے فیروز خان کو ایسا کمزور اور حقیر سمجھ رکھا تھا کہ ان کو عضو اسفل متبرار دیا اور دوسرے بھائی بندوں کو اعلیٰ۔ خیر نہ تھی کہ خدا کی قدرت ایک پل میں پتھر کو ہیرا اور لعل بے بہا کو سنگ پتھر کر دیا کرتی ہے۔

چنانچہ اس وقت بھی نصرت خان کے اس طعن آمیز فقرہ پر شمشیر خان نے زبان سے تو یہی کہا کہ ”وٹھا کر صاحب! اللہ اللہ کیجئے! کہاں پالن پور کی گدی اور کہاں واسڑہ کے پیچاڑے کم حیثیت ہیتیانی۔ ریاست سے ان کو کیا نسبت“

لیکن دل کا خدا ہی حافظ تھا۔ طرح طرح کے دسواں آنے لگے۔ کبھی اپنی کوتاہ اندیشی پر افسوس کرتے تھے کبھی اس معاملہ ہی کو محض خیال سمجھتے تھے اور کبھی آئندہ کے لئے تدابیر سوچنے لگتے تھے۔ غرض کہ ان ہی خیالات میں دیر تک غلطاں و پیچاں رہے اور جب فیروز خان کی مسند نشینی کی متواتر خبریں سنیں تو اپنے معتمد اہلکاران ریاست اور اراکین دولت کی صلاح سے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی جس میں ایتھ (ایک قسم کے ہندو فقیر) سرائی۔ بلوچ جت اور راجپوت وغیرہ مختلف اقوام کے ویسی لوگ شامل تھے۔ اور فیخ تو پچانہ بھی تھا۔

شمشیر خان کی پالن پور چڑھائی کہتے ہیں کہ دیوان بہادر خان نے چھپانوسے لاکھ روپیہ نقد چھوڑا تھا۔ اس میں سے کچھ تو دیوان شیر حسن نے پٹاوت ٹھاکروں کی بغاوت اور فساد دفع کرنے میں صرف کیا۔ قریباً ۱۵ لاکھ روپیہ کے مبارز خان بابی پالن پور سے جاتے وقت لے گئے اور اس بقدر انقلاب ریاست اور راج گروہ کی اورٹ کھسوٹ میں ضائع ہوا۔ رہا سہا نقد روپیہ مع بیش بہا جواہرات کی بہت سی رقموں کے شمشیر خان ڈلیسہ جاتے ہوئے لے گئے۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے پالن پور پر حملہ کرنے کی غرض سے دل کھول کر

روسیہ بھیج کیا اور ہر قسم کی فوج بھرتی کر لی۔

جب خاطر خواہ لشکر تیار ہو گیا تو پالن پور پر چڑھائی کی تدبیریں ہونے لگیں۔ چنانچہ ستمبر ۱۸۵۲ء مطابق

۹۶ھ میں ڈیہ سے فوج بکشی کر کے پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر موضع لالہ واڑہ کی حدود میں مقیم کیا

اور شہر پالن پور کا محاصرہ کر کے تمام دیہات سے محاصل خراج وصول کر نیکے لئے جا بجا فوج کو دتے اور سواروں کی ٹکڑیاں نکالیں۔

فیروز خان کی مستدی بیان کیا جاتا ہے کہ محاصرہ کے دنوں میں دیوان فیروز خان شہر کے شمالی دروازوں کی

ضابطہ دہی جہداروں کے حوالے کر کے جنوبی دروازوں کے بارہ برجوں، خندق کے مورچوں اور شیشہ کی

پہرہ چوکیوں کی نگہبانی میں بنفس نفیس اس سرگرمی سے مصروف رہے کہ مدت دراز تک رات کو بھی

نہ رہ پوش ہی سوتے تھے۔

سرکار گانگواڑے شمشیر خان کی درخواست جب دیوان فیروز خان کی جو اغوی اور خوش انتظامی سے محاصرہ کی مدت

طول بکڑا اور شمشیر خان نے دیکھا کہ باوجود متواتر حملوں کے شہر فتح نہیں ہوتا ہے بلکہ لشکر کی کثرت اور

رسد کی قلت سے سخت مشکل کا سامنا ہوتا جاتا ہے تو اپنا ایک معتد بہ بیکر سرکار گانگواڑے امداد کی

درخواست کی۔

فیروز خان کی دراندیشی چونکہ فیروز خان بھی اپنے حریف کی منصوبہ بازیوں سے غافل نہ تھے، ایسے ہی

کہ شمشیر خان نے سرکار گانگواڑے مدد طلب کی ہے، اپنے اہلکاروں کو سرکار گانگواڑے کے حضور میں روانہ کیا

جنہوں نے یہ کارروائی کی کہ شمشیر خان کے کامداروں کی طرف سے سرکار گانگواڑے کو چور رقم دے سکے مساوینہ

میں دینی قرار پائی تھی اس سے کی قدر زیادہ فیروز خان کے اہلکاروں نے منظور کر لی۔ اس لئے

سرکار گانگواڑے نے اپنا لشکر مانا گوند پنچہ، ایک مرہٹہ سردار کے زیرِ کمان دیوان فیروز خان کی کمک پر مامور کیا اور

شمشیر خان کی امداد کی نسبت صاف انکار کر دیا۔ شمشیر خان نے جب یہ حالت دیکھی تو چار و ناچار

محاصرہ اٹھا لیا اور ڈیہ واپس چلے گئے۔

شمشیر خان کا بیٹا ناما گوند پتہ لے کر دو برس کے لئے آپس میں صلح کرادی۔ لیکن ایک ہی برس گزرا تھا کہ ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۹۵ھ میں شمشیر خان نے فیروز خان کو اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ میں لشکر حجاز کے کرشمہ پالین پور کے لئے آتا ہوں۔ یا تو شمشیر خان کی کرویا تلوار اٹھا کر میدان میں آؤ۔

فیروز خان کی جرأت و بہادری جب شمشیر خان کے بھیجے ہوئے قاصد نے فیروز خان کے حضور میں یہ خط پیش کیا تو انھوں نے جمہداروں سے مشورہ کر کے یہ ٹھیکیر لیا کہ سب نے ہاتھ پاؤں ہلا کر شہر خالی کر دینا جو ان مروی سے بعد سے مر گئے یا بے گئے چنانچہ فیروز خان نے پورے نکل کر موضع گڑھ میں مقام کیا۔ یہاں پہنچ کر خبر ملی کہ اہمیت جو پورے تلوار سے لگنے لگی ہے شمشیر خان کی ملازمت کے لئے جارہے ہیں اور انکی کئی جماعتیں موضع کو ڈیٹا تعلقہ پٹن (گاگاواڑ) میں مقیم ہیں۔ صلاح یہ ٹھیکری کہ ان کو یہیں تیغ کے گھاٹ اتار دینا چاہئے تاکہ ان لڑاکا قوم میں ہماری تلوار کی دھاک بندھ جائے اور شمشیر خان کا جوش بھی ٹنڈا ہو جائے۔ چنانچہ راتوں رات ان کے سروں پر جادو سحر کے اور صبح کا تار پھٹنے ہی بجلی کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کرک کرک کرکے کھلے ہوئے گئے۔ اہمیت بھی خوب جان توڑ توڑ کر لڑے مگر میدان فیروز خان کے ہاتھ رہا۔ اکثر اہمیت مارے گئے۔ جو بچے وہ بھاگ گئے۔ اس سحر میں دیوان فیس فیروز خان نے خوب ہی بہادری اور جواہر مروی کی داد دی۔

اقبالندی کی ایک مثال خود فیروز خان کا بیان ہے کہ عین ہنگامہ داروگیر میں ایک قوی سہیل اہمیت میری پشت پر حملہ آور ہوا اور کھڑکے تول کروا کر نہایت چاہتا تھا کہ ایک سیاہ کٹا سپر لپکا اور ٹانگ پکڑ کر گھسیٹا ہوا پیچھے ہٹائے گیا۔ اسی طرح کئی دفعہ وہ اہمیت سنبھل سنبھل کر آیا اور ہر دفعہ کٹا اس کی ٹانگ پکڑ کر لے گیا۔

چند سیر کی سمرکندانی اور تو فیروز خان فٹنندی اور فیروزی کے ساتھ اپنے فرود گاہ پر موضع گڑھ میں پہلے آئے

اور اوشہر شمشیر خان اس واقعہ کو سنکر مارے غصے کے شعلہ کی طرح بھڑک اُٹھے۔ یلغار کرتے ہوئے لشکریت موضع چنڈیسر میں آوے کے چیت سدی ۴۴ کو صبح ہوتے ہی دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اسوقت فوج کے مہمکن دیوان فیروز خان تھے اور میسرہ جمہداروں وغیرہ کے زیرِ کمان تھا۔

جمہدار فرید کارشتہ دار پنگرا ایک سندھی جمہدار جو ہراول کی فوج کا افسر تھا، حریت کا تو پناہ چھین لینے کے ارادہ سے ایک مروانہ حملہ کر کے ایسی پھرتی کے ساتھ توپوں کے قریب جا پہنچا کہ گولہ اندازوں کے ماتھے پاؤں پھول گئے اور ایسے بے جواس ہوئے کہ بجائے بارود کے خالی گنج کی تھیلیاں توپوں میں بھریں جان موسیٰ (موسن) فرانسیس نے جو فینچ پٹری کا افسر تھا، جب دیکھا کہ دشمن فرشتہ موت کی طرح سر پر آموجود ہوا اور توپیں کام نہیں دیتیں تو نہایت چالاکی کے ساتھ اسے جمہدار پنگرے پر قزاقین بھونک دی۔ پنگرے اوج گیا مگر گولی اسے گھوڑے کی پیشانی پر لگی۔ گھوڑا چکر کھا کر گر پڑا۔ سندھی جوان اسے سنبھالنے میں مصروف ہوئے اور جان موسیٰ فرصت پا کر وہاں سے تو پناہ گھسیٹ لے گیا۔ یہ کیفیت دیکھی تو فیروز خان نے میمنہ سے نکل کر شمشیر خان کے قلب لشکر پر حملہ کیا اور ایسے جم کر لڑے کہ تھوڑی ہی دیر میں لشکر مخالف کے قدم اکھڑ گئے اور بالآخر شمشیر خان کو شکست فاش نصیب ہوئی۔

شجاعہ اخلاقی نظیر کہتے ہیں کہ جب دونوں فوجیں صف بستہ مقابلہ کے لئے کھڑی ہوئی تھیں اسوقت فیروز خان نے شمشیر خان کو کہہ دیا بھیجا تھا کہ

”چونکہ دراصل صرف میں اور آپ خواہشمند حکومت اور دعویٰ دار ریاست ہیں اس لئے مناسب ہے کہ پہلے میں اور آپ ہی میدان میں نکل کر آپس میں سلٹ لیں۔ تلوار اچھی طرح فیصلہ کر دے گی۔ اگر آپ نے مجھے مار لیا تو بلا تردد و ملک پر آپ کا قبضہ ہو جائے گا اور اگر میری قسمت نے مجھے فتح کیا تو پھر جھگڑا ہی فیصلہ ہے۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ محض آپ کے اور ہمارے ذاتی اغراض کے لئے ہزاروں بندگانِ خدا کا خون کرنا طریقہ اپنا

صلح اور اسکی شرائط

اس شکست سے جب شمشیر خان بہت مار گئے اور صلح کی طرف ان کے دل کا میلان پایا گیا تو پالن پور کے پیر زادوں اور جانبین کے صلح پسند معززین نے بیچ میں بڑا کر دسوٹہ مقرر کیا یعنی دس برس کی میعاد تک لڑائی موقوف رکھنے کی شرط پر مصاحت کرادی اور یہ قرار پایا کہ پرگنات ڈیسرو دہائیر مع گولہ کی شہموردنی جاگیس کے شمشیر خان کے قبضہ میں رہیں اور علاقہ پالن پور مع مضافات فیروز خان زیر حکومت سمجھا جائے۔ غرض کہ جب ان شرائط کی سخت و پڑ ہو گئی تو دونوں فریق ڈیڑا ڈنڈا سنبھال کر اپنے مقامات کی طرف روانہ ہو گئے۔

۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۹۹ھ میں حیات سدی ۱۴ کو فیروز خان کے مشکوئے معلیٰ میں
 ولید ریاست کی ولادت

پٹ رانی باجی بانی داووزنی کے بطن سے ولید ریاست کی ولادت ہوئی جبکہ نام فتح خان رکھا گیا۔ یہ مولود مستعد و ایسی نیک گہڑی
 سمجھ لگن پیدا ہوا تھا کہ آگے چل کر اس خاندان کا چشم و چراغ ہوا اور گویا اس نے خاندان ہیتیانی میں ریاست
 اور حکومت کی جڑ قائم کر کے ہمیشہ کے لئے پھلنے اور بچھونے کو چھوڑ دیا۔

عثمان خان کی شورش
فیروز خان اور شمشیر خان میں جب صلح ہو گئی اور دونوں فریق کسید قدار اطمینان سے رہنے لگے تو
مفسدہ پردازوں نے شمشیر خان کو والد عثمان خان، جاگیر دار گوکہ کو، جو اس وقت تک زندہ تھے، جا کر بھڑکایا اور
انکے کان میں پھونکا کہ

۱۵ گولہ کی جاگیر کے متعلق جو میں وہیات تھے ۱۲۔ لمولف

”حضرت! آپ کو کچھ خبر بھی ہے؟ فیروز خان نے صلحنامہ میں جو گولہ کی جاگیر کا ذکر کیا ہے اس میں یہ چال ہے کہ اخیر میں وہ آپ کی اس جاگیر پر بھی دست اندازی کریں گے۔ اگر کوئی بچاؤ منظور ہے تو آپ صلحنامہ کی نسبت ناراضماندی ظاہر کریں“

عثمان خان بچارے پڑے زمانے کے سید سے سادے آدمی تھے۔ دوسرے عمر کے تقاضے سے کچھ سٹھیا بھی گئے تھے، لوگوں کے ہکانے میں آکر آپ سے باہر ہو گئے اور بے سوچے سمجھے علم بغاوت بلند کر دیا۔ مہار کے زمینداران کا عصائے پیری تھے اور وہی مٹھی بھر جمعیت ان کی حمایتی۔ اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے کے لئے فیروز خان نے سمیت ۸۵ مطابق سن ۱۱۱۵ھ کی ابتدا میں کچھ فوج بھیج دی جس نے بھیڑ بکریوں کی طرح ان کو مار کر حدود و دہانہ ہار سے باہر نکال دیا۔ یہ پریشان جمعیت یہاں سے بھاگ کر موضع مہار میں پناہ پذیر ہوئی مگر فیروز خان کے لشکر نے وہاں بھی انھیں دم نہ لینے دیا۔ تعاقب کرتا ہوا پہنچ گیا اور ان کو نکال کر موضع مہار پر بھی قبضہ کر لیا۔

سن ۱۱۱۵ھ مہار اور شمشیر خان کے درمیان صلح ہو جانے سے سندھوں کی جمعیت بہت سی پولیٹیکل مصلحتوں کے سبب پہلے ہی گھبرائی تھی اور نیز جمہداروں نے جو ایک مستقل اور خود مختار ریاست قائم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے، اس موقع کو غنیمت سمجھا اس لئے مہار کی تسخیر میں انھوں نے جانیں لڑادیں۔ مہار کے لینے سے ان کی غرض یہ تھی کہ اس کو اپنا دارالریاست مقرر کر کے اطراف و جوانب میں اپنی حکومت پھیلا دیں اور آہستہ آہستہ تمام مہارسی زمینداروں کو اپنا مطیع کر کے ان کے حقوق بھی چھین لیں اور اپنے ملک کی حدود بڑھائیں۔ چنانچہ انھوں نے مہار پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے جا بجا تھانے بٹھا کر ایسا مضبوط انتظام کیا کہ مہار کے زمیندار باوجود جاں توڑ کوشش کے اپنی آبائی جاگیر کے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

مہار کا قبضہ نکل جانا مہار کے زمینداروں نے جب دیکھا کہ ہماری موروثی جائداد ہمارے ہاتھوں سے

نکل گئی اور ہماری ذاتی کوشش اب بالکل سب سے سوہنے تو انہوں نے ہمارا جڑ ایڈر سے میل جول بڑھایا اور انکے توسل سے سرکار گارگا گوارا تک رسائی پیدا کر لی اور اپنی رام کہانی سن کر مدد کی درخواست کی۔
جمعہ داروں کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انہوں نے اسی میں مصلحت سمجھی کہ ہمارے دست بردوار ہو جائیں۔ چنانچہ وہاں سے فوراً اٹھانے اٹھائے گئے۔

گوارا کی فوج سے مقابلہ ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۰۶ء یا اسکے دوسرے برس سرکار گارگا گوارا کی فوج کے ساتھ جو معجب ل پیشکش (کنڈنی) وصول کرنے کے لئے آئی تھی، مقابلہ ہوا۔ اس وقت سرکار گارگا گوارا کو پیشکش دینا ریاست کے ذمہ کچھ مقرر نہ تھا۔ جب کبھی گارگا گوارا کی فوج پیشکش لینے کو آتی تو ایک آدھ لکڑ کر یا تو اسکو بھگا دیا جاتا تھا یا ریاست کی طرف سے کچھ دے دلا کر صلح کر لی جاتی تھی۔

جب اس سال بھی گارگا گوارا کی فوج پیشکش لینے کو آئی تو فیروز خان مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ چنانچہ یہ سوال کو موضع میٹھ پور کے میدان میں طرفین کے لشکر آئے منے منے مقیم ہوئے۔ اس روز دیوان فیروز خان کی طبیعت کشید تھی۔ ارادہ تھا کہ لڑائی آج ملتوی رکھی جائے۔ اتنے میں گارگا گوارا کے بہیر والوں نے جن کو یہاں کی زبان میں ”کاہی“ کہتے ہیں، اس پاس کے دیہات میں لوٹ مار چا دی۔ کبھی یعنی کسان پریشان ہو کر روہتے پیٹھے فیروز خان کے لشکر میں آئے اور ان کو لڑائی پر آمادہ کرنے کے لئے ایسے جوش لائیے کہ کلمات کہے اور اس طرح فریاد و زاری کی کہ اسکے سنتے ہی فیروز خان کی مروانہ جرات اور دلیرانہ غیرت جوش میں آ گئی۔ انہوں نے لشکر کو فوراً کمر بندی کا حکم دیدیا اور پھرے ہوئے شیر کی طرح انگڑائی لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن افسران فوج نے سمجھا بچا کر روکا اور بہیر والوں کی مدافعت کے لئے منتخب سواروں کا ایک

۱۵ کہتے ہیں کہ فیروز خان کی دونوں بھلوں میں کھکوریان نکل آنے کی وجہ سے انہیں سخت تکلیف تھی۔ لیکن جب فریق مخالف کی طرف سے زیادتی دیکھی تو اس قدر جوش پیدا ہوا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اس زور سے جھٹکا دیا کہ کھکوریان پھوٹ گئیں اور فیروز خان میدان کارزار میں مقابلہ کے لئے آجودہ ہوئے۔ ۱۷۔ ملو لفسر

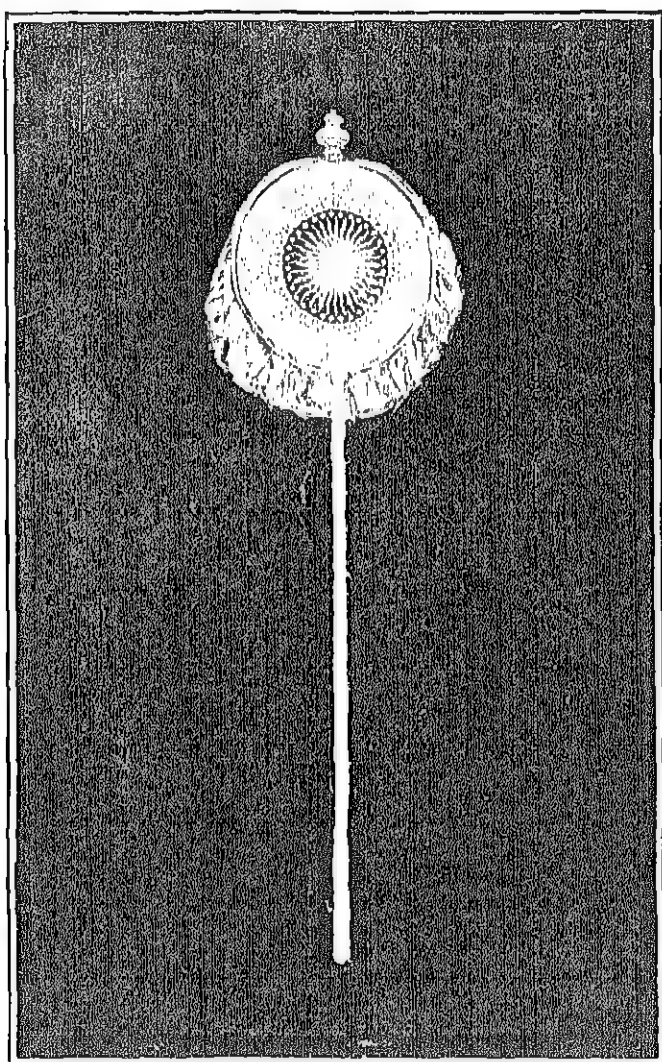
دستہ روانہ کیا۔

جب یہ سوار بہیر والوں کو لوٹ کھسوٹ سے روکنے پہنچے تو ایک طرف سے ہراول کے سوار اور
پیدلوں نے انکا سامنا روکا اور دوسری جانب ایک ٹیلہ پر سے توپخانے گولہ باری شروع کر دی۔ قضا
ایک گولہ سید طاہر عرف میاں صاحب کی ران میں لگا جو سواروں کے پرے سے پیش قدمی کے بڑے چلے
جا رہے تھے۔ یہ دیکھ کر فیروز خان آگ ہو گئے اور شعلہ کی طرح بھڑک کر لشکرِ مخالف پر جا پڑے۔ فوج نے جب
اپنے والی اور سردار کو اس طرح بے جگری کے ساتھ میدانِ جنگ میں گھستے ہوئے دیکھا تو ایسی جان توڑ کر
لڑی کہ دم کے دم میں توپ و تفنگ سے گزر کر ڈھال تلوار اور چھری کٹاری پر نوبت آگئی۔ اس قدر جھمک لڑائی
ہوئی کہ سوار سواروں سے اور پیدلوں سے گھستے گئے۔ آخر کار گانگوار کے لشکر کو شکست ہوئی اور مرہٹے
پشت دکھا کر بھاگ گئے۔

ایک افسر کا قتل اور سورج مکھی کا چھین لینا پانڈرے افسر بھی گانگوار کے لشکر میں شامل تھے جب انھوں نے دیکھا کہ
ادھر تو فوج کے قدم اکٹھے گئے اور ادھر حریف تلواریں مارتا ہوا بڑا چلا آ رہا ہے تو اپنے قدیم دستور کے موافق
گھوڑوں سے کود پڑے۔ زمین پوش بچا لئے اور دانتوں سے زمین کپڑ کر مرنے مارنے پر تیار ہو گئے۔
دیوان فیروز خان لڑتے بھڑتے اور صفوں کو پھیرتے ہوئے پانڈرے افسروں کے قریب جا پہنچے۔ دیکھا کہ
ایک مرہٹہ سردار سورج مکھی کے سائے میں نیزہ مانے گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا ہے اور دونوں طرف چنور پل رہے
ہیں۔ قریب سے معلوم ہوتا تھا کہ فیروز خان کی گھات میں ہے۔ انھوں نے گھوڑے کو دبایا اور اس کے
سر پر ہچکچک ایک ہی وار میں گاجر کی طرح دو ٹکڑے کر کے ڈال دیا اور نوکروں سے چنور اور سورج مکھی بھی
چھین لی۔ ہمارے ہیروں میں سے دولت خان پولاوی اور ہمارا خان بھٹان، دو سپاہی اس جان بوجھوں کے

۱۵۔ سید صاحب میرے بزرگوں میں سے ہیں ۱۲۔ مولفہ

۱۶۔ سورج مکھی اس وقت تک ریاست میں موجود رہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔



سورج منکشی

موقع پر فیروز خان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے ایک نے چنور ہاتھوں میں لے لئے اور دوسرے نے سویرج کھٹی کا سایہ انکے سر پر کیا۔ القصد فیروز خان فتحمدی کے ساتھ فتح کا ڈنک بجاتے ہوئے اپنے فرود گاہ میں داخل ہوئے۔

فریقین میں مصالحت دوسرے روز راکین ریاست کی صلاح و مشورت سے یہ قرار پایا کہ گانگواڑ کے افسر فوج کو مصلحت آمیز صلح کا پیغام بھیجا جائے۔ چنانچہ پیام صلح کے ساتھ ریاست پالن پور کی طرف سے پیشکش کی جو رقم پیش کی گئی اسے چپ چپاتے بلاتامل منظور کر لی اور اس شکست سے گانگواڑ والوں کو جو ذلت ہوئی تھی کینہ بن کر کچھ مدت کے لئے مصلحت اندیشی کے پردے میں چھپ گئی۔

ڈیپریٹڈ کشتی کی تیاری ستمبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۸۶۲ء میں شمشیر خان کے معاہدہ صلح کی میعاد ختم ہوئی اور پھر کچھ ایسے اہل پیدا ہونے لگے کہ طرفین سے لڑائی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بعض ملکی مصلحتوں سے یہ صلاح قرار پائی کہ شمشیر خاں سے پہلے پیش قدمی کر کے انکا راستہ روک لیا جائے۔ چنانچہ مودی خانہ بہانہ خانہ اور گیزین وغیرہ کے مہتمموں کے نام رسد اور سامان جنگ کی تیاری کے لئے احکام جاری کئے گئے۔ فوجی قوت بڑھانے کے لئے بلوچ، کھوسے اور سرائی وغیرہ سندھی اقوام کو کثرت سے بھرتی کیا اور تھوڑے ہی عرصے میں ایک نہایت لشکر تیار کر لیا۔

شمشیر خان کی پرجوش تقریر جب ان جنگی تیاریوں کی خبریں شمشیر خان کو پہنچیں تو انھوں نے بہاری، جالوری اہیت اور کوئی وغیرہ اقوام کو جنہیں پہلے ہی سے ڈیس میں جمع کر رکھا تھا، دربار میں بلایا اور کہا کہ ”اے میرے وفادار اور جان نثار بہادر و! تمہاری ہمت و شرافت کی آزمائش کا یہی وقت ہے۔ اب مجھ پر بڑا زماہ اگیا ہے۔ مال و جان سے گزر کر ننگ و ناموس اور خاندان کی آن بان پر آئی ہے۔ اگرچہ تم حریف کے مقابلہ میں گنتی کے آدمی ہو مگر سب کے سب بہادر، شریف، جوان مرد اور تلوار کے دہنی ہو۔ اگر ہمت کرو اور جان کو آبرو کا صدقہ سمجھ لو تو

میدان ہمارے ہی ہاتھ ہے۔ سندھ کے مہم (ریچھ) کیا جان رکھتے ہیں کہ ہماری
تلواروں کے پانی میں تیر سکیں۔ تم ان کو خرگوشوں کی طرح ڈلیہ کے جنگلوں میں بھگا دو
اور وہ بھیگی مرغی کی طرح کونے کھدروں میں چھپتے نظر آئیں گے۔ بہادر باپ کے
بہادر سپہ تو امیری لاج اور آبرو اب ہماری تلوار کی دہرا اور برچھے کی انی پر ہے۔ اگر
اس وقت تم نے ذرا بھی جان چرائی اور دشمن کے مقابلہ میں ایک قدم بھی پیچھے ہٹے تو
یاد رکھو کہ پھر ان کے پاؤں دوڑنا تک پھیل جائیں گے اور سب کو اسکا نہایت ہی بُرا نتیجہ
دیکھنا پڑے گا۔

شمشیر خان کی تقریر کا اثر
شمشیر خان کی اس موثر تقریر نے دلوں پر جادو کا کام کیا۔ بہادروں کے کلیجے جوشِ غیرت
سے وڑھنے لگے۔ حوصلہ مند جوانوں کی طبیعتیں بے چین ہو گئیں اور تلوار کے قبضوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر
بولے کہ

”حضور! آپ اس قدر کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ جب تک ہمارے قابلوں میں جان اور
تلواروں میں دم ہے، ہم ہیں اور میدانِ جنگ۔ ڈلیہ کی فسیل کا ایک ایک کنگورہ
ہمارے سر کے ساتھ ہے۔“

جیوٹ سپاہیوں کا یہ جوشیلا جواب سکر شمشیر خان کو ڈھارس بند گئی۔ ان کی ہمدردی اور وفاداری سے
ایسے خوش ہوئے کہ فرطِ محبت سے ایک سپاہی کی تلوار کا جو قریب ہی کھڑا ہوا تھا، قبضہ چوم لیا اور آواز بلند
تحمین و آفرین کہہ کر سب کو رخصت کیا۔

معرکہ آرائی
جب پالن پور کی فوج نے پیش قدمی کر کے ڈلیہ کو جا گھیرا تو شمشیر خان بھی لڑنے مارنے کے لئے
تلوار اٹھا کر مقابلہ میں آکھڑے ہوئے۔ مہینوں تک کشش و ککشش ہوتی رہی۔ دونوں طرف بہادر
جان توڑ توڑ کر لڑتے رہے۔ کبھی اندر والے باہر والوں کو کچھ دور دبا تے ہوئے لیجاتے تھے اور کبھی

یاسر والے اندر والوں پر دباؤ ڈال کر ان کو شہر بند کر دیتے تھے۔ اگر ایک دن سندھیوں نے جالوریوں کا کوئی مورچہ چھین کر کسی گاؤں کو لوٹ لیا تو دوسرے روز جالوریوں نے سندھیوں کے قلب لشکر پر پنجوں مارا اور لڑتے بھڑکتے دوڑتے جا پہنچے۔ وہاں سے جب سندھیوں نے قدم جاکر نہ کیا اور یا علی کا نعرہ لگاتے ہوئے جالوریوں کو رٹا تو ویسے تک دم نہ لینے دیا۔ سیر ہیاں لگا لگا کر ڈہالیں چروں پر لئے اتلواریں سونتے ویسے کی فسیل چپڑھ گئے تو اندر سے اس قدر تیر و تشنگ کا مینہ برسا کہ سندھیوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

لشکر میں نا اتفاقی اور اسکا نتیجہ جب اس کشمکش میں زیادہ دن گزر گئے اور مدت محاصرہ نے طول کھینچا تو جمہور فرید کو جو ہر روز کے جدال و قتال سے پریشان خاطر اور دل برداشتہ ہو رہا تھا، اس کے صلاح کاروں اور مشیروں نے لشکر کے پٹاوت ٹھاکروں کی طرف سے بدگمان کر دیا۔ کسی پرہیزگاری کا الزام لگایا اور کسی پر سازش کا جرم قائم کرنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ اسکا چہرہ دیسی سپاہیوں کے کانوں تک پہنچا اور اب دیسی اور پردیسیوں میں رنجش پیدا ہو گئی۔ فیروز خان یہ حالت دیکھ کر اور اس باہمی کاوش کا انجام سوچ کر ہنایت ہی متفکر ہوئے اور خیال کر کے کہ ”مبادا اسکا نتیجہ میرے ہی حق میں مصرت رساں نکلے“ مصلحت وقت کو کام میں لائے اور محاصرہ اٹھالیا اور علاقہ دہاندہ میں سے بیس گاؤں تاوان جنگ میں دیکر پالن پور کے پیر زادوں راج پور کے مہنت کی ضمانت سے آپس میں صلح کا معاہدہ کر لیا۔

محاصرہ اٹھالینے کی وجوہات فیروز خان کے محاصرہ اٹھالینے کی محض یہی وجہ نہ تھی کہ ان کے لشکر میں باہمی نفاق پیدا ہو گیا تھا بلکہ دوران محاصرہ میں کئی اور واقعات ایسے پیش آئے جنکی نخوت اور ہشگونی کے خیال نے فیروز خان کو محاصرہ اٹھالینے پر مجبور کیا۔ منجملہ آثار نخوت کے ایک زلزلہ تھا جس نے سخت نقصان پہنچایا۔ جابجا سے زمین شق ہو گئی اور صد ہا مکانات مسمار ہو گئے۔ اس زلزلہ نے فیروز خان کے بعض کہنہ خیال سرداروں پر ایسا دہشتناک اثر کیا کہ ایک سندھی ٹھاکر بلو خان جو بڑے دولت مند اور لشکر کے معزز ملازموں میں سے تھے، اپنا ڈیرا ڈنڈا اور سب مال و اسباب فقرا اور محتاجین کو خیرات کر کے تارک الدنیا ہو گئے۔ دوسرے

بیان کیا جاتا ہے کہ ان ہی ایام میں ایک آتش بادل جس میں سے آگ کی چکاریاں جھڑتی ہوئی نظر آتی تھیں، گرجتا ہوا لشکر کے سر پر سے گزرا۔ غرض کہ ان بہت ناک مناظر قدرت نے لشکر والوں پر کچھ ایسا اثر کیا کہ وہ لڑائی کی طرف سے بالکل بد دل ہو گئے اس لئے فیروز خان نے بھی محاصرہ اٹھالینا قرین مصلحت سمجھا۔

پھول کنور سے نکاح محاصرہ اٹھ جانے کے بعد فیروز خان اپنے دارالریاست میں چلے آئے اور جب قدر نقصان اٹھایا تھا اسکی تلافی کی غرض سے انتظامات ریاست میں مصروف ہوئے۔ اسی اثنا میں فیروز خان (جمعہ دار) کی تحریک سے پھول کنور ایک طوائف کو اپنے نکاح میں لاکر حرم سرانے میں داخل کیا اور موضع بھاگل رقبہ پیپلی) اسکے پیٹ میں لکھ دیا۔

رقم پیشکش کا مقرر ہونا سمت مطابق ۸۶۹ء ۱۲۲۹ھ خواہ اسکے دوسرے برس گاگوار کا لشکر پیشکش وصول کرینے لئے پالن پور آیا اور اسکے افسرے مزاج کی بابت پچاس ہزار روپیہ سالانہ ادا کرنے کی نسبت ایک معاہدہ لکھوایا اور اسپر فیروز خان کے معتمد اہلکار متہ جیٹھا ولد دیپاک کے دستخط کرائے

جاگیر دار پادری کی درخواست امداد سمت مطابق ۸۶۹ء ۱۲۲۹ھ میں دیوڑہ راجپوت شیرجی جاگیر دار پادری علاقہ سروہی اپنے چچا زاد بھائیوں بل سنگھ اور سوچ مل جاگیر داران بہتانہ علاقہ مذکور کی سرکشی اور تکلیف دہی سے تنگ آکر امداد و اعانت کی درخواست کے لئے پالن پور آیا۔ اسکی ایک لڑکی رتن بانی تھی۔ فرید جمہدار کا نو جوان لڑکا غلام حمید رجو اسکے حسن و جمال کی تعریف چاروں کی زبانی سنکر پہلے ہی سے اسپر فریقہ تھا، اس موقع کو لطیفہ غنیمتی

۱۵ اس طوائف کے علاوہ فیروز خان سے اپنی پہلی بیوی کے بعد جن سے نفع خان پیدا ہوئے تھے سمت مطابق ۸۶۹ء ۱۲۲۹ھ میں ایک شادی غوری چٹا میں بھی کی تھی مگر یہ دونوں نکاح بیویاں بے اولاد رہیں اور فیروز خان کے انتقال کے بعد عرصہ تک زندہ تھیں۔ ان دونوں کے مرنے کے بعد ان کے پٹے کے گاؤں منسہ خان کے لڑکے عثمان خان اور احمد خان کی جاگیر میں شامل کر دئے گئے اور موضع جس یعنی چودیوان شیر خان کی بیوی دیوڑی جی بانی کے پیٹ میں تھا، سکندرخان کی جاگیر میں دسے دیا گیا۔ ۱۲۔ مولف

۱۶ جلد ششم تاریخ عہدناجات میں اس عہد نامہ کی نقل مندرجہ ہے۔ ۱۲۔ مولف

سمجھا اور مصارف فوجہ کشی کے عوض اس لڑکی کے ساتھ نکاح کی سلسلہ جنبانی کی۔ چنانچہ کسی قدر محبت کے بعد شیرجی نے یہ شرط منظور کر لی اور آپس میں نسبت و ناتہ کا رشتہ مستدرار پا گیا۔ دیوان فیروز خان نے بھی جہدار فرید کی استدعا سے شیرجی کی مدد پر فوج پہنچی منظور کر لی۔

جاگیر دارانِ مساویہ و گروہ کا امداد طلب کرنا جب اس لشکر کشی کی خبر اطراف و جوانب میں پہلی تو اووے سنگ دیوڑہ جاگیر دار مساویہ اور کابھی دیوڑہ جاگیر دار گروہ بھی فیروز خان کے پاس آئے اور صا جٹا لہنج کے پاٹومی کنور (ولیعہد) کے ظلم و ستم کی نالش کی اور ان کے جو روتندی سے محفوظ رکھنے کی شرط پر مواضعات مساویہ گروہ۔ پامیر۔ مونگ تھلا۔ واسطہ اور سائل واڑہ میں سے آوا حصہ لکھ دیا۔

شیرجی کی امداد پر لشکر کشی چونکہ شیرجی کی حمایت میں فوجہ کشی کرنا درحقیقت ریاست سرحدی سے مقابلہ تھا اس لئے فیروز خان نے بھی بہت ہی بڑے پیمانہ پر سامان جنگ تیار کیا اور بڑی دہوم و دام کے ساتھ لشکر لے کر روانہ ہوئے۔ سندھویوں کی زبردست جمعیت ہراول میں تھی اور قلب لشکر میں خود چیدہ سپاہیوں کو لپی ہوئے تھے۔

اس لشکر کشی کی خبریں جب مواسیوں تک پہنچیں تو کثرت فوج اور سامان جنگ کا حال معلوم کر کے ان کے دل دہل گئے اور ایسا عجب چھایا کہ فوج کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں سے گھربار کو اُجاڑ کر جنگل اور پہاڑوں کے ویران غاروں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں جا چھپے۔ یہی حال سبل سنگ اور سورج مل کا بھی ہوا۔ یہ دونوں بھائی بھی موضع ہٹانہ سے بھاگ کر پہاڑوں میں چلے گئے۔

شیرجی دیوڑہ کا قتل اتفاقاً ایک روز شیرجی دیوڑہ جو فیروز خان کے ساتھ ساتھ لشکر کے ہمراہ جارہا تھا کسی ضروری کام کے لئے لشکر سے جدا ہو کر اپنے گھر موضع پاوڑ میں گیا۔ جفا پیشہ سبل سنگ اور سورج مل نے جو ایسے ہی موقع کی گھات میں لگے ہوئے تھے رات کے وقت حالت غفلت میں موضع پاوڑ پر چھاپا مارا اور اپنے

بے گناہ بھائی کو قتل کر کے حسد کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔ جب عداوتوں کو جب اس ظالمانہ کارروائی کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے راتوں رات موضع بھٹانہ میں ہنچا پران دونوں سفاک بد معاشوں کو پکڑنے کی کوشش کی مگر چونکہ وہ فورا ہی اپنی کمینگاہ میں جا چھپے تھے کچھ تہ نہ لگا۔ ناچار اپنے لشکریں واپس چلے آئے اور چند تجربہ کار سپاہی ان ظالموں کے تعاقب میں روانہ کئے اور ان کے متوسلین اور لواحقین میں سے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے پالن پور بھیج دیا۔

موضع گرد گھیرت کچ فیروز خان باغیوں کے گھر بار تاخت و تاج کرتے ہوئے موضع پادریں آئے اور تھانے قائم کر کے مفیدین کے فتنہ و فساد کا بندوبست کیا اور پھر کابجی دیوڑھ کی امداد کے لئے موضع گردور کی طرف روانہ ہوئے۔ لینج کے صاحبان جی کا کنور موضع گردور ہی میں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی پہلے اسی سے ٹڈ بھڑ گئی کنور اول تو بمقابلاً پیش آیا لیکن دو ایک چھوٹی چھوٹی شکروں کے بعد جو اس باختم ہو کر ایک خفیہ راستے سے بھاگنا چاہتا تھا کہ فیروز خان کی فوج کے سپاہیوں کے ہاتھ اگیا جو پاجولاں مقید کر لیا گیا۔ گو اس میدان داری میں خفیہ سی لڑائی ہوئی تھی مگر اتفاقیہ طور پر بارود میں آگ لگ جانے سے بہت سی جانیں ضائع ہو گئیں۔ بات یہ ہوئی کہ جس مکان میں کنور تھا اسکی چھت پر بارود کے کئی کرڑاؤ بھرے ہوئے رکھے تھے۔ جب کنور گرفتار ہو گیا تو فیروز خان کے لشکریوں میں سے جن جن کو لوٹ کی چاٹ پڑی ہوئی تھی، بارود کے کرڑاؤں پر چب پڑے۔ گرمی منگامہ سے گھبرائے ہوئے تھے ہی ابے احتیاطی کے ساتھ بارود کی کپیاں بھرنی شروع کر دیں۔ اتفاقاً کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے پتنگا اڑ کر کرڑاؤ میں جا گرا۔ پتنگا گرتے ہی بارود کے تمام کرڑاؤ بھڑک اٹھے مکان میں بھی آگ لگ گئی اور جب قدر آدمی مکان کے اندر تھے اجل عجب کر خاک سیاہ ہو گئے۔ اس فوج کشی میں ملک جمال، موضع منج پور کے پٹاوت پہلی ہی ٹکر میں بندوق کی گولی سے نشانہ اجل ہوئے تھے جو فیروز خان کے معزز اور ممتاز ملازموں میں سے تھے۔

فیروز خان کی مساوت جب کنور قید ہو گیا تو اسے بجز فیروز خان کی اطاعت اور آئندہ کے لئے ان کی مرضی کے

موافق اقرار و امداد کرنے کے کچھ چارہ نہ دیکھا۔ مجبوراً اپنے بھائیوں کو آزار نہ پہنچانے کا عہد کیا اور اسکی نچنگی و پابندی کے لئے ضمانت بھی دیدی۔ فیروز خان نے ضمانت لے کر کنور کو رہا کر دیا اور فتحمدی کے نقارے اور خوشی کے شادیانے بجاتے ہوئے دارالریاست پالن پور میں رونق افروز ہوئے۔

جمعداروں کی بیٹی سولہ برس تک دیوان فیروز خان نہایت کامیابی کے ساتھ ریاست پالن پور پر حکمران رہے۔ نیز اقبال اوج پر تھا جس طرف نظر اٹھائی مستح و فیروزی نے جھک کر سلام کیا۔ ان کی تلوار نے اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا دئے تھے۔ بڑے بڑے سوراہا دوروں نے ان کا لوہا مان لیا تھا۔ قرب و جوار میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا اور کسی میں ان سے میدان داری کی طاقت نہ تھی لیکن ان کے جلوس کے ستر ہویں سال نے شروع ہوتے ہی ایک نیا شگوفہ کھلایا۔ وہ جمعدار جنہوں نے فیروز خان کو مسند نشین ریاست کر کے اپنے حُسنِ خدمت سے ریاست کو گلزار بنا دیا تھا، اب فیروز خان کے حق میں کانٹے بونے لگے۔ غرور و نخوت کی ہوا سر میں سما گئی۔ نیت میں فساد پیدا ہو گیا۔ دماغ میں یہ خیال فاسد آیا کہ اپنے ولی نعمت کو جان سے مار کر اپنے اور اپنی اولاد کے لئے ایک جدید ریاست قائم کرنی چاہئے۔ گو ان کو نہ تک جمعداروں نے اپنے ان ارادوں سے دیوان فیروز خان کے ساتھ ہی انکے عالیشان خاندان کے خاتمہ کا بھی ارادہ کر لیا تھا مگر حقیقت وہ اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں میں کلہاڑی مار رہے تھے۔ وہ زمانہ کی گردش اور تقدیر الہی سے بالکل غافل تھے۔ انھیں ”چاہ کن را چاہ در پیش“ والی مثل یاد نہ تھی۔ انھیں یہ خبر نہ تھی کہ فیروز خان کا خون اس امر پیش کے حق میں اب حیات ہو جائے گا اور پھر ان کا تمام خاندان آزادی کے ساتھ ہمیشہ مسند ریاست پر حکمران رہے گا اور ہم اس عالم مکافات میں اپنے کئے کی سزا پائیں گے۔ اللہ اکبر

عدو شود سبب خیر گر خدا خواہ

جمعدار راجمن کا انتقال جمعداروں کے زوال کی پہلی سیڑھی تو یہ تھی کہ فیروز خان کی مسند نشینی کے سترہویں برس جمعدار راجمن جو جمعداروں میں زیادہ تجربہ کار اور مال اندیش تھا، پیوند زمین ہو گیا۔ اور تھوڑے ہی روز بعد جمعدار فرید بھی جس نے اپنی عمر کے پیمانے سے زمانہ کے نشیب و فراز کو خوب ناپ رکھا تھا، ضعیف العمری اور ہجوم امراض کے سبب مسلوب الحواس بن گیا۔ اب تمام کاروبار ریاست کا سیاہ و سفید اسکے ناز پرودہ۔ نوجوان گمرنا تجربہ کار لڑکے غلام حیدر کے قبضہ و اختیار میں آیا۔

غلام حیدر کی اٹھتی جوانی تھی۔ ریاست کا کاروبار جو قبضہ میں آیا، گھمنڈ اور خود پسندی و باغ میں سما گئی خوشامدی مصاحبوں نے عقل پر اور بھی پردے ڈال دئے۔ جو فاسد خیالات جمعدار راجمن اپنے دل میں چھپائے ہوئے موت کی نیند سوچکا تھا اور جن منصوبوں کی ادھیر میں جمعدار فرید کچھ کر مجبوظ الحواس ہو گیا تھا ان حضرت نے پورا کرنا چاہا۔ بلکہ اپنے کوتاہ اندیش صلاحکاروں سے مشورہ کر کے بزعم خود اس قصر دولت کی پائدار بنیاد کو اکھاڑ ڈالنے کی تدبیریں بھی کر لیں۔

فیروز خان کے قتل کی تجویز جب بہاد پھاگن سہ ۱۸۶۸ء مطابق ۱۲ اپریل ۱۸۸۷ء دیوان فیروز خان نے اپنے ولیعهد صاحبزادہ فتح خان کی شادی مجاہد خان متانی جاگیردار دساڑہ کی لڑکی انان بائی سے کی تو اسکے جشن کی تقریب میں جمعداروں نے خوشی کے جلے کرنا اور اسمیں فیروز خان کو ہلا کر باعزاز پیش آنا تجویز کیا۔ دیوان فیروز خان نے جنگو بصورت موجودہ ہر طرح ان کی خاطر منظور تھی، بلاتامل اس تجویز کو منظور کر لیا۔

فیروز خان کی شہادت یہ تصفیہ ہو جانیکے بعد جلے شروع ہوئے۔ رفتہ رفتہ ماہ چیت ہدی ۲ مطابق ۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۷ھ سنہ ۱۸۶۸ء کو جمعدار سلیمان ابن خان محمد کی گوٹھ (جلسہ) کی نوبت آئی۔ اسے موضع ورننا واڑہ میں گوٹھ کا سامان کیا اور فیروز خان مع سند ہی اور دسی جمعداروں کے جوانکے رفیق خلوت و جلوت اور رکاب کے ملازم تھے وہاں تشریف لے گئے۔ ابھی دم بھی نہ لیا تھا کہ میزبانوں میں سے کسی نے ان کو ٹکار کی ترغیب دی۔

۱۵ دیوان فیروز خان کی شہادت کے میں روزیاب روایت دیگر چالیس روز بعد جمعدار فرید کا انتقال ہوا۔ ۱۲۔ مولف

انکے کہتے ہی فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور مکر باندہ کر ساتھ ہوئے سندھی جمعداروں نے اپنے ہجوم سندھیوں کے سوا جو انکے رازدار تھے، اور کسی کو ساتھ نہ لیا اور نہ فیروز خان کو اپنے معتد ملازموں میں سے کسی کے ہمراہ لینے کا کچھ خیال ہوا۔ القصہ ان مکہرام جمعداروں نے شکار کے بہانے سے موضع سیسرانہ اور ہرمیتہ کے سرحدی جنگل میں دیوان فیروز خان کو بندوق کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔

سندھی جمعداروں کی شقاوت کہتے ہیں کہ غلام حیدر نے دوسرے تنگ حوصلہ جمعداروں کی صلاح سے شکار جانے سے پہلے ہی چند شقی القلب سندھیوں کو اس ظالمانہ کارروائی کے لئے تیار کر رکھا تھا۔ انہیں سے جمعدار بھارا نے فیروز خان کو شکار کا بھلاوا دیکر بندوق کی گولی مار دی۔ دوسرے سندھی دادیاں نے چھری بھونک کر زخم کو چیرا اور تیسرے سندھی غلام حیدر جو یہ نے اپنی ادتری (گلے میں پہنے کا ایک قسم کا زیور) سے گلا گھونٹ ڈالا۔ لاش مکر بند سے گاڑی میں کس دی اور سیلوں کو جنگل میں ہانک دیا۔

تجزیہ تکفین بیل جب گاڑی کو لئے ہوئے جنگل میں آوارہ پھرتے پھرتے وہاں آئے جہاں گوٹھ کا سامان تھا تو سب سے پہلے میٹھا پیر وزشاہ، ایک دیسی بارگیر کی نظر اس گاڑی پر پڑی۔ اسکے کچے پر ایک گھونسا لگا۔ ہائے کا نعرہ مارا اور چلائے لگا کہ

”اے یہ کیا غضب ہو گیا کن رو سیاہوں نے اپنے ولی نعمت کا یہ درجہ کیا؟“

اس وحشت انگیز سانحہ کو دیکھتے ہی کمر مچ گیا اور ہر طرف آہ وزاری کی صدائیں بلند ہو گئیں۔ زراں بعد پالن پور میں لاکر لاش کی تجزیہ و تکفین کر دی گئی۔ ناظرین تاریخ پنجوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ دیوان فیروز خان کی بیوی ماجی بانی اور ان کے متعلقین کے دلوں پر اسوقت کیا گزری ہوگی جب بجائے فیروز خان کی سواری کو ان کا تابوت آتے ہوئے انھوں نے اپنی نظروں سے دیکھا ہوگا۔ بلاشبہ ایک ایسے رئیس کا واقعہ قتل جس نے اپنی ہر ولعزیزی اور منصفانہ یرتاؤ سے تمام ملک اور رعایا میں بہت بڑی وقعت پیدا کر لی ہو، قیامت سے کم نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ شقاوت پیشہ جمہداروں نے جبکہ دل تپڑے بھی زیادہ سخت تھے، فیروز خان کی شہادت کے بعد ان کے خلف الصدق فتح خان کو جنگی عمر اس وقت صرف تیرہ برس کی تھی، کسی گہری چال سے زیرِ جرات کر لیا تھا مگر خدا کی قدرت سے کچھ اسباب ایسے پیش آئے کہ ان کا یہ خیال بدل گیا اور فتح خان کو حالات میں سے الگ کر کے بہت سی پولیٹیکل مصلحتوں کی بنا پر فیروز خان کی تدفین کے بعد ہی اور بعض روایتوں کی رو سے دسویں کے روز مندر نشین ریاست کیا۔

توضیح واقعہ مرقومہ بالا واقعہ سے بادی النظر میں دو متضاد باتیں پیدا ہوتی ہیں: یعنی اگر جمہداروں نے فیروز خان کو اس لئے شہید کیا کہ وہ ان کی ریاست پر قابض ہو کر بلا واسطہ حکومت کے مزے لوٹیں تو ان کے لڑکے کو مندر نشین کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ فیروز خان کے ساتھ ان کے لڑکے کا کام بھی تمام کر دیتے اور ہمیشہ کا خدشہ مٹا کر بے خوف ہو جاتے لیکن انھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے کہ موافق اور مخالف دونوں کے دلوں میں پیدا ہو کر ہماری تاریخ کے ایک بہت بڑے واقعہ کو خلطِ مبحث بناتا ہے مگر جن صاحبِ بصیرت ناظرین نے گزشتہ زمانہ کی تاریخوں کے صفحے لٹے ہوئے اور جنگی نظر کے سامنے سلطنتوں کے انقلاب کی تصویریں موجود ہونگی وہ اس واقعہ کو ہرگز قابلِ اعتراض نہ سمجھیں گے۔ بات دراصل یہ تھی کہ انھوں نے اُن منصوبوں کو پورا کرنا چاہا تھا جو جمہدار رحیمین اور جمہدار فرید کے ہاتھوں سے پورے نہ ہو سکے تھے۔ جمہدار رحیمین اور جمہدار فرید اگرچہ ریاست پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے مدتوں سے موقع تلاش کر رہے تھے لیکن ان کا یہ ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اپنے ولی نعمت کے نمک میں زہر گھولیں اور انکو اس بے رحمی سے ہلاک کریں جیسا کہ اس کوتاہ اندیش غلام حیدر اور اُس کے حواریوں نے کیا۔

جمہدار غلام حیدر اور اسکی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگوں کی کوتاہ اندیشی اور بواہوسی سے قطع نظر اگر ہم ان قاتلوں کو اس واقعہ کے سرزد ہونیکے بعد دور اندیش اور عقلمند بھی کہیں تو بجا ہے کہ انکو جہالت غلطی سے انھوں نے اپنے دلی ارادے کو پورا کر لیا اور اپنے تجربہ کار بزرگوں کے خیال کے خلاف فیروز خان کے

خون سے اپنا دامن بھگولیا تو انھیں اس بد امنی اور شورش عام کا خوف پیدا ہو گیا جو ایسے موقعوں پہ ہوجایا کرتا ہے اور جس خوف نے مرحوم جمعداروں کو اپنے ارادوں کے اظہار کا موقع نہ دیا تھا قصہ جب انھیں فیروز خان کی شہادت کے بعد چند قرائن سے یقین وثاق ہو گیا کہ یہ واقعہ قتل سرزمین پالن پور پر ایک غدرِ عظیم کا پہلا ہی تباہی و بربادی کے سامان پیدا کر دے گا تو انھوں نے اس خون ناحق پر خاک ڈالنے کے لئے فیروز خان کے کم سن لڑکے کو بزمِ خود برائے نام وارثِ ریاست قرار دیکر مسند نشین کروایا اور سمجھ لیا کہ جب لوگ اس واقعہ کو بھول جائیں گے اور مظلوم فیروز خان کے ورثا یا ہمدرد وغیرہ ہماری اس مناسبتی کارروائی سے وہو کہ کھا کر ہکوب و قصور اور خیر خواہ ریاست سمجھ لیں گے تو جس طرح اس شیر کو شکار کیا ہے، ایک دن اس بچے پر بھی ہاتھ صاف کر دیں گے اور پھر ہم ہی ہم ہیں۔ لیکن خدا کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے۔ بے قصور فیروز خان کی شہادت کا راز غلام حیدر اور اُس کے بد اندیش صلاح کاروں کے خیال کے برخلاف بہت جلد طشت از بام ہو گیا جس کا بد یہی نتیجہ یہ ہوا کہ اس سفاکانہ کارروائی نے جمعداروں کو عوام کی نگاہوں میں بے وقعت اور ذلیل کر دیا اور ان میں اور خاندانِ ریاست میں نفاق و حسد کی آگ نے یہاں تک شعلے بھڑکا دیے کہ

۱۵ محض ریاست دبا لینے اور پالن پور پر سپرما زوالی کر کے شرمناک ارادے سے جمعداروں کا دیوان فیروز خان کو قتل کرنا ایک مشہور عام واقعہ ہے لیکن بعض اشخاص کا یہ قول بھی سہمہ کہ جب دیوان فیروز خان نے دیکھا کہ جمعداروں کا تسلط اور قابو روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ امورِ ریاست میں وہ سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ میں ان کے مقابلے میں ایک کپڑے کی طرح شطرنج کے شاہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور کسی نہ کسی دن ان کی بددینی ضرور رنگ لائے والی ہے تو فیروز خان نے اپنے رشتہ دار و سارے کے چند متانی جاگیرداروں کو پالن پور بلا کر جمعداروں کی قوت گھٹانے کی خفیہ کارروائی کی جس کی خبر رفتہ رفتہ جمعداروں تک پہنچ گئی اور انہوں نے اس در اسی بات کے لئے ان کو تمام کوتاہ اندیش۔ خود غرض اور بے رحم جمعداروں نے فیروز خان جیسے ہمدرد خدا ترس۔ بیدار مغز۔ ذمی اخلاق۔ باہر دست اور قدر شناس رئیس کو بڑی سفاکی کے ساتھ جان سے مار ڈالا۔ بہر حال خواہ طمع ریاست سے خواہ آپس کی مخالفت کے سبب جمعداروں نے اپنے مالک اور قائد دیوان فیروز خان کو شہید کر کے گورنری کا دغ قیامت کیا۔ اپنی پیشانی پر تلم کر لیا۔ ۱۲۔ ملاحظہ

ان کی آئندہ خیالی امیدوں پر بالکل پانی پھر گیا بلکہ ع
 خدا شرے برا نگینہ کو خیر باد راں با شد
 کے مصداق وہ کچھ ہوا جس کا ان کو تاہ اندیشوں کو گمان تک نہ تھا۔
 اوصاف و اخلاق دیوان فیروز خان نہایت شجاع۔ قوی دل اور صاحب حمیت و ہمت رئیس تھے۔ ان کا
 مقولہ تھا کہ

”حقیقی شجاع وہ شخص ہے جو اندھیری رات اور سنان خشک میں تنہا پڑا ہوا ہو۔ دشمن سر پر
 آدھے گرجان کے خوف سے آبرو پر پانی نہ پھرنے دے۔ ہمت نہ ہارے اور جو اسوں کے ساتھ
 تلوار کو قبضہ میں رکھے“

بادی النظر میں فیروز خان کا یہ مقولہ کہ سید محمد و خیالات کا نمونہ پیش کرتا ہے لیکن اگر ہم اُس زمانہ کے
 واقعات اور اُن رئیسوں کی اخلاقی اور تمدنی تعلیم پر نظر کریں گے تو فیروز خان کے اس مقولہ کو ضرورتاً درکی
 نگاہ سے دیکھیں گے۔ فیروز خان کے زمانہ میں تلوار کے دہنی جسکو بہادری سمجھا کرتے تھے وہ اسی قسم کی
 مثالوں میں نظر آ سکتی ہے۔

اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو حقیقت دیوان فیروز خان محض اپنی ذاتی شجاعت اور جو فردی کی بدولت
 ایک ادنیٰ حالت سے اس مرتبہ تک پہنچے تھے۔ دوسرے بہادر والیان ریاست کے ساتھ ان کا مقابلہ
 کرنے سے بھی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان میں کئی خوبیاں اُن سے زیادہ اور احسن تھیں۔ دیوان کرید او خان اور
 شیر خان کے رجو اس ریاست کے فرمانرواؤں کی ذیل میں بڑے بہادر رئیس گزرے ہیں (خصائل کا
 موازنہ کر کے ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ وہ درکیم داد خان اور شیر خان (حق فراموش۔ بے رحم۔ خونخوار اور اپنی
 قوتوں کو بے موقع استعمال کرنے والے تھے۔ برخلاف ان کے دیوان فیروز خان نے خدا ترسی اور رحم دلی
 کے ساتھ رعایا کی پاسبانی اور حقوق ریاست کی نگہبانی میں اپنی تمام قوتوں کو صرف کیا۔ دیوان کرید او خان

اور شیرخان کا خیال تھا کہ

”سو اہمارے اور کوئی حقدار ریاست نظر ہی نہ آئے“

انجام اس خود پسندی کا یہ ہوا کہ خود ان ہی کی نسل منقطع۔ ان ہی کا گھر بار اُجاڑ اور ان ہی کے حنا ندان کا
استیصال ہو گیا۔ دیوان فیروز خان کی نیت اور ان کا دلی منشا یہ تھا کہ

”بہا شک ہو سکے اپنے زور بازو سے اقتدار حاصل کر کے لوگوں کو راحہ پہنچایا جائے“

نعرہ اس کا یہ ملا کہ ان کی نسل میں اس وقت تک ریاست قائم ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ دن دوئی اور
رات چوگنی ترقی کے ساتھ قائم رہے گی۔



باب نم

دیوان مستح خان ثانی فیروز خان ثالث

جمعدار نکاشتدو دیوان فیروز خان کی شہادت کے دوسرے دن یعنی ۵ ربیع الاول ۱۲۲۴ھ مطابق
 سن ۱۸۶۸ء بمقام کو اور بعض روایتوں سے دسویں کے روز فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے۔ فیروز خان
 کی شہادت کے واقعہ سے خاندان ریاست کا ہر ایک ممبر کھٹک تو گیا ہی تھا مگر بابر ان ناماقت اندیش
 جمعداروں کی ہر کام میں مزاحمت پیدا کرنے والی چھیڑ چھاڑ نے اور بھی آگ لگا دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فیروز خان
 کی بیوی یعنی مستح خان کی والدہ حاجی بابی نے رات دن کی مصیبتوں سے تنگ آکر کچھ تو اس اندیشہ سے
 کہ اگر یہی رنگ و ہنگ رہا تو کبھی یہ جفا پیشہ لوگ اپنے قدیم ارادوں کو پورا نہ کر جائیں اور کچھ اس خیال سے
 کہ جیب ہم ریاست کے مالک اور حقدار ہیں تو عینوں کا دباؤ کیوں اٹھائیں، جمعداروں کے آئندہ ظلم و ستم سے



ديوان قاسم خان ثاني

بچنے اور ان کی قوت گھٹانے کے لئے کوشش کرنی شروع کی جب یہ حال جمعداروں کو معلوم ہوا تو انہوں نے حصول مدد کی غرض سے پاس نمک کو بھی بالائے طاق رکھ کر اپنے آقا اور ولی نعمت کی ستم رسیدہ بیوہ ماجی بانی کو مع فتح خان کے نظر بند کر لیا اور چیت سدی ۴۴ سنہ ۱۸۶۹ مطابق ۱۲۲۸ھ کو دلی سے شمشیر خان کو لا کر بارہ گرسند پالن پور پر بٹھا دیا۔

سند ریاست پنج فتح خان کا دوبارہ تقرر فتح خان کے اہلکاروں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں صلاح و مشورت کر کے سید داد جی میاں، مہتہ مانا پھول چند، مہتہ جیٹھا دیا اور مہتہ راجندر بھیر وغیرہ اراکین ریاست کو بڑودہ بھیجا اور استغاثہ پیش کیا۔ سرجیس آر۔ کرنک صاحب بہادر رزڈینٹ بڑودہ، گاکوڑ کی فوج کا ایک دستہ سکھارام مہادیو کی ماتحتی میں لے کر گسر (گھن) سدی ۴۸ سنہ ۱۸۷۱ کو پالن پور آئے فتح خان کو جمعداروں کی قید سے چھڑایا اور انکی درد انگیز سرگزشت سکر پہلے تو یہی ارادہ کیا کہ ان کو مسند نشین کر دیا جائے لیکن پھر اس خیال سے کہ فتح خان ابھی کم سن ہیں ان سے انتظام ریاست انہو کے گائوٹھیشیر خان اپنے طرفداروں کے بل پر ہمیشہ فنا و مچاتے رہیں گے، طرفین کی دجوبی مناسب سمجھی اور فتح خان کو مسند نشین ریاست ٹھیرا کر مہتہ ڈونگر بھوپندر کا تقرر عمدہ وزارت پر کیا اور انتظامات ریاست کا ذمہ دار مصلحتاً شمشیر خان کو قرار دیا اور چونکہ شمشیر خان لا ولد تھے اس لئے مقرر کیا گیا کہ کل تحریرات میں دیوان مستح خان ولد شمشیر خان لکھا جائے نیز آئندہ کے لئے اتفاق و اتحاد کے ساتھ رہنے کی بابت پوس سدی ۴۸ سنہ ۱۸۷۱ کو ایک عہد نامہ جس میں تیرہ شرطیں تھیں لکھوا کر فریقین کے دستخط کرائے۔

۱۸۷۱ء اس سال ایک عالمگیر فحشاء واقع ہوا تھا جسکو یہاں کے لوگ دو اگنوترا کال کہتے ہیں۔ اس فحشاء کے زمانہ میں جوار اور باجیے کا نرخ فی روپیہ گیارہ سیر ہو گیا تھا۔ اسی نرخ سے سرکار کی طرف سے اناج خریدا جاتا تھا اور عوام کو سولہ سیر کا دیا جاتا تھا جس مقام پر سرکاری اناج کا انبار تھا اور جس جگہ ارزاں قیمت کا محتاج اور محتظر زور رعایا کے لئے یہ اناج فروخت کر دیتے تھے دکانیں قائم کی گئی تھیں وہاں اب ایک چھوٹا سا بازار بن گیا ہے جو ”دکال کوڑی“ کے نام

فتح خان کا استغاثہ اس عہد نامہ کو لکھے ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ شمشیر خان اور فتح خان میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی اور فتح خان کی طرف سے بڑودہ میں یہ نالاش کی گئی کہ ”شمشیر خان اپنے عہد وہان سے منصرف ہو کر بطور خود اپنے متوسلوں کو دیہات کے پٹے اور انعامی گاؤں دے رہے ہیں ان کی اس بے اعتدالی اور فضول خرچی سے ریاست زیر بار ہوتی چلی جاتی ہے اور رعایا پر بھی غیر واجب دباؤ ڈال کر روپیہ وصول کیا جاتا ہے جس سے وہ تنگ اور دل برداشتہ ہو رہی ہے“ رزیدنٹ صاحب بڑودہ نے شمشیر خان کے اہلکاروں کو عہد نامہ کے موافق عملدرآمد کرنے کے لئے ہدایت کر کے بہت کچھ زور دیا لیکن ان کی طرف کچھ توجہ نہ دینی مجبوراً ستمبر ۱۸۶۳ء میں رزیدنٹ بہادر نے ایک یوروپین انسپروٹینن کو شمشیر خان کی فہمائش کے لئے پالن پور بھیجا۔

روٹینن صاحب نے پالن پور پر شمشیر خان کو ہر ایک پہلو سے بہت کچھ سمجھایا اور خیر خواہانہ نصیحت بھی کی لیکن ”یہ وہ نشہ تھا جسے ترشی اُتارتی“ کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ ناچار بے نیل و مرام انھوں نے واپسی بڑودہ کا ارادہ کیا لیکن فتح خان کو سرکار کے قتل حمایت میں رکھنا مناسب سمجھا اس لئے اپنے ہمراہ سیدھ پور لے گئے اور سیدھ پور کے مہنت امر پری کی جائے سکونت جس کو ”موٹا مٹھ“ کہتے ہیں ان کے قیام کے لئے بھجوز کی پندرہ مہنت امر پری کو ان کی حفاظت و ولد ہی کے لئے فہمائش کر کے خود بڑودہ چلے گئے اور تمام کیفیت رزیدنٹ صاحب کے حضور میں ظاہر کی۔

شمشیر خان کا زبردستی دینے سے انکار روٹینن صاحب کی زبان تمام حالات سن کر رزیدنٹ بہادر تو خدا معلوم کم خیال ہو خاموش ہو رہے۔ مگر شمشیر خان کی فساد کی طبیعت پختی نہ بیٹھی اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ان کے ایک اور حرکت سرزد ہوئی یعنی سرکار کا گواڑ کو پیشکش کا روپیہ ادا نہ کیا یہ امر ایسا قبیح تھا کہ جس نے شمشیر خان کی بد انتظامی اور بد چلنی کا حکام انگریزی کو پورا پورا یقین دلایا۔ چنانچہ رزیدنٹ بہادر بڑودہ نے مسٹر روٹینن کو دوبارہ مع ایک چیدہ لشکر کے پالن پور بھیجا تاکہ انتظام ریاست میں دست اندازی کر کے ان تمام خرابیوں کو دور کر دیں

چو شمشیر خان کی بد انتظامی سے پھسلتی جاتی تھیں۔

شمشیر خان کا سہ ریاست سے بغل کیا جانا مسٹر روٹن سن ۱۸ اگست ۱۸۷۷ء کو سیدھ پور آئے اور شمشیر خان کو خط کے ذریعے بلا کر کہا کہ

”چونکہ تم اپنے عہد و پیمان پر قائم نہیں رہے اور سرکاری احکامات کی تم نے کچھ پروا نہیں کی اس لئے سرکار کیپنی کا حکم ہے کہ تم پالن پور چھوڑ کر ڈیسی میں سکونت اختیار کرو۔ پرگنات ڈیسی، دہانیرہ اور گولامع مواضعات متعلقہ کے جو تدریم سے تمہاری جاگیریں ہیں تمہارے گزارہ کے لئے چھوڑ دے جائیں گے کیونکہ ریاست پالن پور آج سے بالکل دیوان فتح خان کے سپرد کی جاتی ہے۔“

شمشیر خان کی حکمت عملی شمشیر خان اس حکم کے سنتے ہی سن ہو گئے۔ کچھ سوچ کر سرکار کے حکم کو تسلیم کیا اور پندرہ روز کی مہلت مانگی۔ مسٹر روٹن سن نے شمشیر خان کو پندرہ روز کی مہلت دیدی اور خود کسی سرکاری ضرورت سے بڑودہ چلے گئے۔ اس اثنا میں موقع پا کر شمشیر خان نے حیات خان وغیرہ بہاری اور جالوری ٹھاکروں کی صلاح سے یہ تجویز کیا کہ فتح خان کے ساتھ اپنی لڑکی لاڈو بائی کی شادی کر دینی چاہیے۔ شمشیر خان کا خیال تھا کہ اس جدید رشتہ سے فتح خان میرا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ چنانچہ روٹن صاحب کی عدم موجودگی میں فتح خان کے پاس گئے ڈالال تلوار کھول کر ان کے روبرو رکھ دی اور نہایت عاجزی سے کہا کہ

”وہ بیٹا! اب میری آبرو و تمہارے ہی ہاتھ میں ہے۔ میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ ہمیشہ کر لئے تمہارا خیر طلب اور ہی خواہ رہو گا۔ تمہاری خاطر کو ہر طرح عزیز اور تمہاری مرضی کو اپنی خواہش پر ہر حالت میں مقدم رکھوں گا اور تمہاری طمانیت مزید کے لئے میں اپنی لڑکی کی نسبت تمہارا ساتھ کئے دیتا ہوں۔ تا کہ جو پر وہ مغارت باقی ہے وہ بھی اٹھ جائے اور میری نیک نیتی میں

کوئی شبہ نہ ہے۔

شمشیر خان کی ان چکنی چپڑی باتوں پر فتح خان کا تجربہ کار اور بھولادل کچھ اس طرح ہسل پڑا کہ شمشیر خان کے ساتھ انھوں نے جو شرط لکھ کر لے چاہی تھیں ان کا بھی خیال جاتا رہا۔

شمشیر خان کی معزولی اگرچہ فتح خان کی والدہ ماجدی بانی نے شمشیر خان کے ساتھ خفیہ مصالحت کرنے کی نسبت جس میں سرکار انگریزی سے مخالفت کا اشتباہ پیدا ہو نیکا احتمال تھا، فتح خان کو بہت منع کیا لیکن شمشیر خان کے عاجزانہ کلمات اور موثر فقروں نے فتح خان کو مجبور کر دیا، اسلئے اُن سے شمشیر خان کی درخواست منظور کر لینے کے سوا اور کچھ نہ بن پڑا۔ ادھر تو شمشیر خان اور فتح خان پالن پور کے اور ادھر سر رومن صاحب کی جگہ کیپٹن ہائلس صاحب فوج کے افسر مقرر ہوئے۔ انھوں نے شمشیر خان کو سیدھ پور بلایا لیکن شمشیر خان نے وہاں جانے سے صاف انکار کر دیا۔

کیپٹن ہائلس صاحب نے ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو شمشیر خان کے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ ”آج تک سرکار انگریزی نے ہر طرح سے تمہاری رعایت کی لیکن اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود متواتر طلبیوں کے تم ایک دفعہ بھی حاضر نہ ہوئے اسلئے حسب الحکم سرکار انگریزی اس عدول حکمی کے جرم میں تم کو پالن پور سے الگ کر دینے کے علاوہ دلیہ اور دہلیہ سے بھی بیدخل کر دیا جاتا ہے۔ اگر آئندہ تم سرکار خود والاقتدار کے مطیع اور فرمانبردار رہنے کا یقین دلاؤ گے تو تمہاری گزراوقات کے لئے حسب ضرورت بندوبست کر دیا جائیگا مگر سب سے پہلے تم کو ریزٹنٹ بڑودہ کے حضور میں حاضر ہونا چاہئے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جس وقت تک سرکاری فوج پالن پور میں داخل نہیں ہوئی، تمہارے لئے یہ انتظام ہو سکتا ہے ورنہ بعید کف افسوس مننے کے سوا اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوگا۔“

شمشیر خان کا انگریزی فوج سے مقابلہ شمشیر خان کے سر میں تو کچھ اور ہی ہوا اسمالی ہوئی تھی، وہ اس تہدید نامہ کو بھی خاطر

میں دلائے بلکہ لڑنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس اشارہ میں سرکاری فوج پالن پور پہنچی۔ شمشیر خان بلا سوچے شہر سے نکل کر صف آرا ہوئے۔ چونکہ فتح خان اس وقت ان کے بس میں تھے اسلئے ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑا اور وہ بھی شمشیر خان کی رفاقت میں سرکاری فوج کے مقابلہ پر اکھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی اور کچھ دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ میدان گرم رہا۔ کہتے ہیں کہ عین معرکہ کارزار میں شمشیر خان ایفون کھانے کے لئے ہاتھی سے نیچے اترے۔ پالن پور کی فوج نے جب ان کو ہاتھی پر نہ دیکھا تو یہ سمجھ کر کہ ہمارا سردار مارا گیا اس کے پاؤں اکھڑ گئے یہ دیکھ کر شمشیر خان بھی فسح خان کو ساتھ لے کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ شمشیر خان کی فوج کے قدم اکھڑتے ہی سرکاری لشکر و حصوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک حصہ سلیم پورہ کے دروازہ سے ہوتا ہوا پالن پور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا راستہ روکنے کو پھیل گیا اور دوسرے حصے نے شہر میں داخل ہو کر شمشیر خان کا تعاقب کیا۔ قریب تھا کہ شمشیر خان فوج کے زعمیں گھر جائیں کہ کاشمیری کے قریب جہاں راستہ تنگ ہے شمس خاں مغلانی ایک بہاری ٹھاکر نے سینہ سپر ہو کر فوج کا اگرو کا۔ شمشیر خان تو فرصت پا کر تیز قدمی سے نکل گئے مگر شمس خاں بڑی بہادری کے ساتھ اپنے ولی نعمت پر نثار ہو گیا۔

اس بہاری ٹھاکر کے قتل کے بعد سواروں نے تماشے والے دروازے کے قریب شمشیر خان کو پھر آگھیر احسن اتفاق سے یہاں بھی ایک جان نثار ٹھاکر تاج خان خرمانی ان سواروں کے مقابلہ میں اڑ گیا اور نہایت ہی دلیری کے ساتھ سرکاری فوج کو روکے ہوئے لڑتا رہا۔ مثل مشہور ہے کہ وہ اکیلا چٹا بھارت کو نہیں پھوٹ سکتا! سورما سی اگر کیا کرتا۔ آخر لڑ بھڑ کر وہیں ڈھیر ہو گیا، لیکن اس عرصہ میں شمشیر خان تیزی کے ساتھ ڈیسہ کی طرف نکل گئے۔ سرکاری لشکر بھی قضا کی طرح ان کے پیچھے ہی پیچھے تھا۔ اسلئے جب ان کو ڈیسہ میں بھی پناہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو فتح خان کو ہمراہ لے کر دیرم پور کے پہاڑوں میں جا چھپے۔

سرکاری دفتر کا جل جانا کہتے ہیں کہ جب شمشیر خان نے روٹین صاحب سے پندرہ روز کی مہلت لی ہے تو اُس وقت خدا معلوم کس مصلحت سے اور کیا سوچ کر ریاست پالن پور کا تمام دفتر جس میں شاہی اسناد و فرامین اور علاقہ جالور و پالن پور کے بھومیہ ٹھاکروں اور باجگزار زمینداروں کے عہد نامے، شقے اور بہت سے کارآمد تاریخی حالات و واقعات اور دوسرے ضروری کاغذات شامل تھے، مع خزانہ و اسلحہ وغیرہ کے ڈیسہ بھجوا دیا تھا۔ اب جو یہ ڈیسہ چھوڑ کر پناہ کے لئے پہاڑوں میں بھاگنے لگے تو اس خیال سے کہ مبادا یہ تمام مال و متاع دشمنوں کے ہاتھ آجائے، فوج کو اس کے لوٹ لینے کا حکم دے دیا۔ لوٹ کی مارا میں کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے توشہ خانہ میں آگ لگ گئی جس سے آٹافنائیں تمام عمارت خاک سیاہ ہو گئی اور افسوس کہ دفتر بھی جو ریاست کا قیمتی خزانہ سمجھا جاتا ہے سب کا سب جل کر نیت و نابود ہو گیا۔ کوثر شمشیر خان نے اس جاہلانہ کارروائی سے صرف اپنی ہی زندگی کو خراب نہیں کیا بلکہ پشتہا پشت کے جمع کئے ہوئے خزانہ کو غارت کرنے کے علاوہ اس ریاست کے قدیم و جدید دفتر کو بھی حناک میں ملا دیا۔

فتح خان کی مستقل منڈیشی شمشیر خان ویرم پور کے پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر بھی نچلے نہ بیٹھے۔ تقدیر میں خراب ہونا تھا، پالن پور کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی بلکہ ان کی ترغیب سے مہو اسی کو لیوں نے بھی پندرہ گاؤں لوٹ لئے اور تین گاؤں میں آگ لگا دی جب یہ حال دیکھا تو کیپٹن مائلس صاحب نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ فوج روانہ کی شمشیر خان فوج کے آنے کی خبر سنکر ویرم پور سے بھی نکل گئے اور لینج علاقہ سروہی میں جا رہے لیکن چونکہ فتح خان کی گردش کا زمانہ ختم ہو چکا تھا ان کا دل شمشیر خان کی رفاقت سے اُچٹ گیا اور وہ ان سے علیحدہ ہو کر خفیہ طور پر پالن پور چلے آئے کی تیاری کرنے لگے اسی اشار میں کیپٹن مائلس صاحب نے فتح خان کے معتدین سید داچی میاں اور موئی مہتہ وغیرہ پر فتح خان کے بلائے کی تاکید کرنی شروع کی انھوں نے سکھارام باروٹ ایک بھاٹ سکھ موضع جھڑ پور کو فتح خان کی

جستجو کے لئے روانہ کیا چنانچہ یہ بھاٹ کوستان ویرم پور کی گھاٹیوں میں فتح خان سے اسطرح جا ملا کہ شمشیر خان کو کانوں کان خبر بھی پہنچی اور جب بھاٹ نے فتح خان کو مسند نشینی کی خوشخبری سنائی تو وہ بلا درنگ بھاٹ کے ساتھ ساتھ مائلس صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوئے۔ صاحب موصوف نے حسب الحکم سرکار کپنی بہادر ابتدا سے نومبر ۱۸۱۷ء عیسوی میں دن کے گیارہ بجے مسند ریاست پر متمکن کر دیا۔

فتح خان نے مسند نشین ہو کر کانگ بدی ۳۴ ستمبر ۱۸۶۴ء مطابق ۲۸ نومبر ۱۸۱۷ء کو سرکار ایٹمی کپنی کے ساتھ نو دفعات کا عہد نامہ کیا اور اسی سال کانگ بدی ناوس کو اس معاہدہ کے متعلق مہاراجہ فتح سنگھ راؤ گاکوٹ کو خط لکھا بعد ازاں فتح خان کی درخواست سے یہ قرار پایا کہ موتی مہاراجہ مام ریاست اور بیپارکٹ ویل گاکوٹ پالن پور کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کیپٹن مائلس صاحب کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست کو انجام دیتے ہیں۔

سرکار انگریزی کی کفالت جب دیوان فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے تو ۵ لاکھ انشی ہزار دو سو ستاسی روپیہ شمشیر خان کے کرتوتوں کی بدولت ریاست کے ذمہ ایتھوں کا قرض تھا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اس قرضہ کے ادا کرنا یہ انتظام کیا کہ احمد آباد کے نگر سیٹھ وکھت چند خوشحال چند کی فوطہ داری کی دوکان ستمبر ۱۸۸۳ء بھادوں ۱۳ کو برٹش سرکار کی کفالت سے پالن پور میں قائم کی اور اس دوکان پر ریاست کی آمدنی جمع ہونے کا قاعدہ مقرر کیا۔ غرض کہ اس خوش تدبیری سے چند سال میں یعنی ستمبر ۱۸۹۲ء تک تمام قرض ادا ہو گیا مگر سرکار انگریزی کی کفالت بہت دور موجود رہی۔

شمشیر خان کو عطیہ جاگیر فتح خان کی مسند نشینی کے بعد جب شمشیر خان ہر طرف سے مجبور ہو گئے تو لینچ سے کیپٹن مائلس صاحب کے نام ایک خط لکھ کر اپنے لئے کچھ بندوبست کر دینے کی استدعا کی اور مہتمہ مانا پھول چند اور کوٹھاری دولاہیر چند وغیرہ اپنے معتمد اہلکاروں کو بھی زبانی عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا۔

مائل صاحب نے رپورٹ کر کے سرکار کمپنی کا منشار دریا فٹ کیا بعد ازاں مذکورہ بالا اہلکاروں کے توسط سے ۴ مارچ ۱۸۸۱ء کو لیننج سے شمشیر خان کو موضع صدر پور میں ہاکر سرکاری حکم سنایا اور تنبیہ کیا کہ ”تم کو پچیس ہزار روپیہ سالانہ وظیفہ ملا کرے گا لیکن اس معاملہ کی بخت و پرکے لئے رزیڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور میں تمہارا جانا ضروری ہے“

شمشیر خان کا انتقال شمشیر خان نے بڑودہ جانا منظور کر لیا اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے گاؤں کی درخت کی کیپٹن صاحب نے دیوان فتح خان سے مشورہ کر کے نو گاؤں پچیس ہزار روپیہ کی آمدنی کے جاگیر میں دئے شمشیر خان نے بڑودہ جانے سے پہلے اپنے بال بچوں کو لیننج سے اپنی جاگیر میں آئے ہوئے موضع بڑگاؤں میں بلایا اور خود چار برس تک بڑودہ میں فروکش رہ کر رزیڈنٹ صاحب سے اضافہ جاگیر کی بابت عرض کرتے رہے۔ آخر کار صاحب مدوح نے ان کی درخواست پر کھانا کر کے دیوان فتح خان کی صلاح سے ان کی جاگیر میں موضع گڈہ کے علاوہ دو گاؤں اور اضافہ کئے اور ضمانت لے کر خست کیا۔ شمشیر خان سمیت ۱۸۹۹ء میں موضع بڑگاؤں میں آکر آباد ہو گئے اور تائیس ہزار سات سو اکسٹھ روپیہ کی جاگیر پر گزران کر کے سمیت ۱۸۹۹ء میں راہی ملک بقا ہوئے۔

شمشیر خان کے عادات و اخلاق شمشیر خان کشادہ دل اور سلیخ دست تو ضرور تھے، لیکن کوتاہ اندیش بہت زیادہ تھے۔ خرچ کرتے تھے مگر اکثر بچا۔ لکھ لٹ تھے لیکن بے موقع۔ ان کے فیض سے مستحق بہت کم مستفید اور غیر مستحق بہت زیادہ مستفیض ہوئے ہیں۔ فطرتاً ان کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کے اوصاف پر رائے قائم کرنی نہایت مشکل ہے۔ کبھی تو ان سے اس قدر نفسانیت اور خود پسندی کا اظہار ہوتا تھا کہ اگر اس کا نقشہ کھینچا جائے تو ایک نہایت ہی بھونڈی تصویر نظر آئے گی اور کبھی یہ کہ وہ گناہوں سے پشیمان ہو کر

۱۵ نوگاؤں کے نام یہ ہیں۔ بڑگاؤں۔ روپال۔ چانگ۔ چنگ واڑہ۔ چوڑی۔ ولنول۔ مگر واڑہ۔ ڈھیسلا اور کانور۔

ایسے پتھے فیاض بن جاتے تھے کہ ہمارا قلم اُسکے بیان سے عاجز ہے۔
 اگرچہ شمشیر خان اجتماعی ضدین کے پتلے تھے تاہم ان کے اخلاق کے ذمے حسن کو زیادہ دیا رکھا تھا۔
 بہ نسبت نیک دل۔ صاحب مروت اور ذمی اخلاق ہونے کے یہ وعدہ خلاف۔ عہد شکن۔ ظالم۔ مہروم آزاد راؤ
 محسن کش بہت زیادہ تھے۔ گوان کی دریا دلی نے جس میں صرف بجا بہریں مارتا ہوا دکھائی دے گا،
 شروع چٹوں اور رکابی مذہبوں سے ”شمشیر ساگر“ یعنی دریا دل کا خطاب دلوادیا تھا لیکن مورخانہ نگاہ
 ان کو اچھی آنکھ سے ہرگز نہیں دیکھ سکتی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ صاحب مروت اور تحمل المزاج تھے مگر ان
 صفتوں کے استعمال بجا کی وجہ سے یہ عمدہ خصائل بجائے اسکے کہ مکارم اخلاق سمجھے جائیں عاداتِ رومیہ
 اور خصائلِ نازیبا میں شمار کئے گئے ہیں۔

منسج خان کی پہلی شادی جس طرح دیوان فیروز خان کے حالات میں لکھا جا چکا ہے، دیوان منسج خان کی
 پہلی شادی دسارہ کے جاگیردار مجاہد خان بتانی کی لڑکی اماں بانی سے بیاہ چکا گن سہمست ۱۸۶۸ مطابق ۱۲۸۳ھ
 میں بڑی دھوم دھم کے ساتھ ہوئی تھی۔

دوسری شادی یہ تو پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شمشیر خان نے اپنی لڑکی لاڈو بانی کی نسبت دیوان منسج خان
 سے کر دی تھی مگر سرکاری لشکر کے ساتھ معرکہ آرائی کی نوبت آگئی اسلئے عقد نکاح کی رسم ادا نہ ہو سکی تھی۔ بعد ازاں
 ایک مدت تک کاروبار ریاست سے اس قدر فرصت نہ ملی کہ اس نیک کام کو انجام دیا جاتا۔ آخر کار جب
 دیوان منسج خان کا قدم مسند ریاست پر اچھی طرح جم گیا اور کیپٹن مانس صاحب کی نگرانی اور کوشش سے
 تمام فتنہ و فساد دفع ہو کر ہمہ وجہ اطمینان ہو گیا تو دیوان منسج خان نے شادی کا پیغام بھیجا چونکہ اس وقت
 شمشیر خان اضافہ جاگیر کی کوشش میں بڑودہ گئے ہوئے تھے، ان کی مستورات نے شمشیر خان کے
 آئے تک یہ معاملہ اٹھا رکھا منسج خان کو یہ امر ناگوار گزرا اور انھوں نے کشیدہ خاطر ہو کر موضع میسرہ کے
 پٹاوت ٹھاکر بہاری سورم خان کی لڑکی بھان بانی سے سہمست ۱۸۷۸ میں شادی کر لی۔

تیسری شادی جب یہ خیر شمشیر خان کو پہنچی تو وہ بہت گھبرائے اور اپنی بیگیاں کو نہایت ہی تاکید کے ساتھ لکھا کہ
 ”جہاں تک ممکن ہو لاڈوبائی کی شادی جلد کر دینی چاہئے“

چنانچہ دوسرے سال یعنی ۱۸۷۶ء میں لاڈوبائی کے ساتھ بھی دیوان فتح خان نے عقد کر لیا۔

چوتھی شادی فتح خان کی مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی ۱۸۸۲ء مطابق ۱۲۴۴ھ میں مبارز خان بابی کی لڑکی سونا بلو کے ساتھ ان کا نکاح ہوا تو مبارز خان کو فتح خان نے موضع نانوسہ جاگیر میں دیا اور وہ سیدھ پور کی سکونت ترک کر کو موضع نانوسہ میں چلے آئے۔

زمیندار دانت سے عہد نامہ یہ سال دیوان فتح خان کے لئے کچھ ایسا مبارک اور سعید تھا کہ بغیر لڑنے جھگڑنے کے خود بخود درنا جگت سنگہ زمیندار دانت نے اپنے علاقہ کے تمام محاصل اور آمدنی میں سے فی روپیہ سات آنہ کا حصہ دینا قبول کر کے ۲۷ جون ۱۸۱۵ء کو نو دفعات کا عہد نامہ لکھ دیا۔ بعد ازاں ۱۸۷۶ء سے ۱۸۸۱ء تک چار پانچ برس دیوان فتح خان انتظامات ریاست میں مصروف و سرگرم رہے۔

ان جی ٹھاکر کوچہ واڑہ کی بغاوت دیوان فتح خان ابھی انتظامات ملکی میں مصروف ہی تھے کہ اس اثنائے میں مان جی کوچہ واڑیہ، ایک کوئی ٹھاکر نے باغی ہو کر سنا و مچا دیا۔ فتح خان نے اس خود سر کی سرکوبی کے لئے ایک مختصر سا لشکر بھیجا جس نے اسکی تمام فتنہ انگیزی کا استیصال کر کے اس سرکش باغی کو ایسی تنبیہ و تہدید کی کہ پھر آئندہ اسکو مفسدانہ شرارت کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ فتح خان نے اس کام سے فارغ ہو کر ریاست کے متعلق تمام بُجھے ہوئے اور پیچیدہ معاملات کی درستی اور صلحناموں کی تجدید شروع کر دی اور ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۸ء تک اسی کی انجام دہی میں مشغول رہے۔

فتح خان کی گورنر بنی سے ملاقات ۱۸۸۶ء میں آرنیبل مونٹ سٹوارٹ الفنسٹن صاحب بہادر گورنر بنی دورہ کرتے ہوئے شاہد رہ علاقہ ہی کا ٹھکانا میں تشریف لائے۔ دیوان فتح خان گورنر صاحب کی ملاقات کے لئے نہایت تیزک و احتشام کے ساتھ شاہد رہ گئے اور دربار گورنری میں ان کی بہت زیادہ تعظیم و توقیر کی گئی۔

خرطیہ [ماہ نومبر ۱۸۳۳ء میں کپتان صاحب پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور حب و لایت گئے اور انکی جگہ میجر پرکاش صاحب گئے تو گورنر صاحب بہادر بمبئی نے دیوان فتح خان کو ایک خرطیہ بھیجا تھا جسکے فقرہ کو ہم اس موقع پر درج کر کے یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اس وقت بھی اس ریاست کی وفادارانہ خیر خواہی کی گورنمنٹ کے دل میں کس قدر جگہ تھی۔ لکھا تھا کہ

”میل خاطر کہ نسبت بابتار دولت انگریز سرکار بہادر ظہور می آید موجب نشاط و انبساطیں
سرکار ابد پائدار است“

اولاد زینہ [بھا دوں سدی ۱۸ء سمٹ کو لاڈو بانی کے بطن سے ولیمہ ریاست زور اور خان کی ولادت ہوئی اس نونہال گلشن دولت و اقبال کے پیدا ہونے سے پہلے چونکہ حیات خان اور بہادر خان دولٹ کے فوت ہو چکے تھے اور نیزان دونوں لڑکوں میں سے بہادر خان کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ انکی بسم اللہ پڑھانے کی تقریب میں ڈیرا بندہ ہوا تھا اور خوشی کے جلسے ہو رہے تھے، اسلئے ولیمہ ریاست کی ولادت پر بڑی السامین منائی گئی اور خیر خیرات کے طور پر بہت کچھ لٹایا گیا۔ زور اور خان کے بعد سمٹ ۱۸۸۳ء میں کاکت سدی ۳ کو احمد خان چوتھے فرزند متولد ہوئے۔ مگر افسوس کہ ابھی بیس ہی دن کے ہوئے تھے کہ ان کی والدہ شفیعہ ناشاد و نامراد دنیا سے سدا رہ گئیں۔ زور اور خان جن کی پیشانی پر قبالمندی کا ستارہ چمک رہا تھا مع اپنے چھوٹے اور شیر خوار بھائی کے اپنی سویلی ماں اماں بانی کی سرپرستی اور اپنی شفیق دادی کی نگرانی میں پرورش پاتے رہے سمٹ ۱۸۸۶ء گسر (اکھن) سدی ۱۲ کو سونا بوبو کے بطن سے پانچویں صاحبزادہ عثمان خان اور سمٹ ۱۸۸۸ء میں بیاہ کاٹک سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان پیدا ہوئے۔

خشک سالی [۱۸۳۳ء مطابق سمٹ ۱۸۹۵ء بکرمی میں قلت بارش کے سبب خشک سالی نے قحط کی صورت اختیار کی جس سے تمام فصلیں برباد ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ ۱۸۲۳ء کے عالمگیر قحط کے بعد صرف اسی سال میں گرانی زیادہ ہوئی تھی۔ دیوان فتح خان نے اس موقع پر نہایت بیدار مغزی سے کام لیا اور

بدیں خیال کہ بیرونجات سے اناج کے لانے میں سہولت ہو اور بیوپاری خوشی خوشی مال لائیں، اناج کے درآمد پر جو محصول لیا جاتا تھا، ایک سال کے لئے معاف کر دیا اور چونکہ اس ملک کا اکثر حصہ فصل بیج کیلئے زیادہ بکار آمد ہے اس لئے کنوؤں کی کھدائی وغیرہ کے متعلق بھی زمینداروں اور کاشتکاروں کو بہت کچھ مدد دی۔ علاوہ بریں کولیوں اور مہاسیوں کی لوٹ مار اور غارتگری سے جو ایسے موقعوں پر چوری اور دہشتی کو اپنی گزراوقات کا ذریعہ سمجھ لیتے ہیں، غریب رعایا کے تحفظ کا بھی بخوبی انتظام کر دیا گیا تھا۔

۱۸۹۱ء میں ولیعہد ریاست زور اور خان کی پہلی شادی مہابت خان بابی رئیس ڈوہ کی لڑکی امر اوجتہ سے ہوئی۔ نیز اسی سال میں دیوان عام کی حویلی کی بنیاد ڈالی گئی جسکو ”بڑی کچہری“ کہتے ہیں۔ یہ عمارت ایک دکھنی برہمن راؤ جی کے اہتمام سے جو باپا آرکاٹ وکیل گانگواٹ کے متوسلوں میں سے تھا، ڈیڑھ برس میں بنکر تیار ہوئی تھی۔

شمشیر خان کی جاگیر کا شاہی خالصہ ہونا چونکہ شمشیر خان نے اپنے مرنے سے ایک برس پہلے موضع واسرڑہ پر گنہ دیوہ کے ٹھاکر بلو جی واسکیلے کی لڑکی مان بابی سے بڑگاؤں میں شادی کی تھی اور ان سے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا تھا جو خروسالی ہی میں فوت ہو چکا تھا اس لئے شمشیر خان کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ مان بابی کی وجہ معاش میں منسج خان نے موضع روپال واگراشت کر کے شمشیر خان کی بقیہ جاگیر ضبط کر لی اور سن ۱۹۰۲ء میں مان بابی کے مرجانے پر موضع روپال بھی شامل خالصہ ہو گیا۔

۱۸۹۳ء ماکھ سدی ۱۳ کو فتح خان کی والدہ ماجدی بابی نے مرگ مفاجات سے رحلت کی۔ کہتے ہیں کہ ایک روز یہ ہنا نے بیٹھی تھیں اور لونڈی باندیاں سر دہلا رہی تھیں کہ یکایک حالت متغیر ہو گئی اور جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر ماؤں نے فوراً پلنگ پر لٹا دیا۔ دیکھا تو قالب خاکی سے روح پرواز کر چکی تھی۔ یہ صاحب عصمت خاتون بڑی خوش قسمت۔ اولوالعزم۔ بلند مرتبہ۔ کفایت شعار۔

سلیقہ مند اور امورات خاںہ داری میں اعلیٰ درجہ کی منتظمہ تھیں۔

سمت ۸۹۵ میں زور اور خان کی دوسری شادی جھالاراجپوت روپا بھسانی کی لڑکی مندوبا جھالی جی سے ہوئی۔ اسکے بطن سے ایک صاحبزادی پیدا ہوئی تھیں اور راج رانی نام رکھا گیا تھا جو سمت ۱۹۱ میں فیض محمد خاں ابن سکندر خان سے بیاہی گئیں جب مندوبا سمت ۱۹۰۲ میں فوت ہو گئیں تو زور اور خان کا عقد ان کی چھوٹی بہن نانی باجھالی جی کے ساتھ ہوا۔

صاحبزادہ کو جاگیر دینے کی تجویز سمت ۸۹۴ میں دیوان فتح خان نے اپنے چھوٹے صاحبزادوں کے لئے جاگیریں تجویز کرنے کا ارادہ کیا مگر چونکہ ان ایام میں ریاست کا کل کاروبار ریاست کے مدارالمہام اور سرکار گانگوڑ کے وکیل اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی صلاح سے انجام پذیر ہوا کرتا تھا اور فتح خان کے مدارالمہام موتی مہتہ نے باپا آرکاٹ سے ملکر یہ کارروائی شروع کر دی تھی کہ جب کبھی فتح خان کی مرضی کے خلاف کسی کام کا کرنا یا نہ کرنا مصلحتِ ملکی کے لحاظ سے مناسب معلوم ہوتا تو حکمتِ عملی کے ساتھ پہلے باپا آرکاٹ کے توسط سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے استعراج کا حوالہ دیتے۔ پھر باہشتگی فتح خان کو اپنی مصلحت آمیز تجویز میں شریک اور اپنی رائے سے متفق کر لیتے تھے اس لئے جب فتح خان نے اپنے لڑکوں کی جاگیروں کے متعلق اپنا منشا ظاہر کیا تو موتی مہتہ اپنی پُرانی چال چلے مگر فتح خان کو ان کی یہ بات پسند نہ آئی اور ان کے قدیم رقیب اور حریف، وہا لوہنگی وغیرہ نے موقع پا کر فتح خان کو اور اکسیا یا نیگا کہ موتی مہتہ کو عہدہ وزارت سے معزول کر دینا قرار پا گیا لیکن چونکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ان کے حامی و طرفدار تھے اس لئے ان جدید صلاح کاروں کے مشورہ سے یہ تجویز ہوئی کہ پہلے ریڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور سے موتی مہتہ کی معزولی کی اجازت حاصل کر لینی چاہئے تاکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ہماری رائے سے متفق ہوں اور پھر ان کے توسط سے گورنمنٹ کی منظوری کے لئے کر جاگیروں کی نسبت غلطیوں کا انتظام کیا جائے۔

بڑودہ کی طرف فتح خان کی روانگی جب یہ صلاح ٹھیکر گئی تو ستمبر ۱۸۹۵ء میں موتی مہتہ کے سوا دوسرے اراکین ریاست سمیت فتح خان بڑودہ کی طرف روانہ ہوئے۔ موتی مہتہ نے جو ایک تجربہ کار اہلکار تھا، اس موقع پر یہ سچ کیا کہ میجر رسکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ سے مشورہ کر کے ایک چٹھی کے ذریعہ رزڈنٹ صاحب بڑودہ کو بالالاکچہ ایسی پٹی پڑھادی کہ فتح خان کو بڑودہ پہنچنے سے پہلے ہی رزڈنٹ صاحب کی طرف سے لکھا ہوا خط ملا جس میں لمبی چوڑی مہید کے بعد دوستانہ نصیحت کے پیرایہ میں پالن پور کی طرف واپس لوٹ جانے اور صاحبزادوں کی جاگیر کا معاملہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب سے رجوع کرنے کی ہدایت درج تھی۔

موتی مہتہ کی منذرت دیوان مستح خان مضمون خط سے واقف ہو کر چاروناچار اثنار راہ سے دارالریاست کی طرف لوٹے مگر اپنے ارادوں میں ناکام رہنے کے خیال سے اس قدر ندامت ہوئی کہ دفعتاً شہر میں جانا گوارا نہ کیا اور پالن پور کے قریب فروکش ہو گئے۔ اتفاقاً دوسرے ہی دن عید تھی لیکن کبیدگی خاطر کے سبب عید کے جلوس میں بھی چنداں اہتمام نہ کیا۔ دیوان مستح خان کی خفگی کا یہ رنگ دکھیکر موتی مہتہ کے دل میں اندیشہ پیدا ہوا اس لئے نہایت عاجزی سے اظہارِ ندامت کر کے بڑے بڑے معزز اور ممتاز لوگوں کی سفارش سے اپنے قصور کی معافی چاہی۔ جاگیر کے معاملہ میں صداقت کے ساتھ کوشش کر نیکاً مستحکم عہد کر کے معقول طریقہ سے ان کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور نہایت اہستگی سے یہ بات سمجھادی کہ پہلے صاحبزادوں کی شادیاں کر لیجئے پھر ان کی جاگیروں کے لئے انتظام کرنا مناسب ہے۔

صاحبزادوں کی شادیاں چونکہ موتی مہتہ کی یہ رائے نہایت صاحب اور دور اندیشی تھی اس لئے دیوان مستح خان نے ستمبر ۱۸۹۶ء میں شادیوں کے متعلق کام شروع کر دیا اور اسی سمت میں پہلے صاحبزادہ احمد خان کی شادی موضع بھالو کے جاگیر دار بہاری ٹھاکر محمد خان احمدانی کی لڑکی سے ہوئی۔ اس شادی میں

دیوان فتح خان بنفس نفیس بڑی دھوم دھام سے برات لے کر بھالو گئے۔ تھوڑے ہی روز بعد دوسرے صاحبزادے عثمان خان کی شادی بھی جاڑیچہ راجپوت ٹھاکر کیشو جی جساگیر دار سائل پور کی لڑکی سے کر دی گئی۔

ان دونوں صاحبزادوں میں سے احمد خان کے ہاں لڑکی اور عثمان خان کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ لڑکی کا نام رتن بانی اور لڑکے کا نام حسین محمد خان رکھا گیا اور ان دونوں کی نسبت آپس ہی میں مستدار پانگئی چنانچہ سمٹ ۹۱۶ میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ بیاہ رکھایا گیا۔

سمٹ ۱۸۹۷ میں سب سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان کی پہلی شادی ان کے مانموں شیرزماں خان ابن مبارز خان بانی کی بیٹی سے ہوئی مگر یہ نو عروس نکاح کے بعد ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر حبلہ قبر میں جاسوئی۔ اس ارمان بھری دلہن کی بے وقت اور پر حسرت موت نے غم تک اپنا انگلیں اثر قائم رکھا مگر دنیا باز بچہ اطفال ہے۔ شریخ کو قیام ہے اور نہ خوشی کو ثبات، چند ہی روز میں یہ عبرت خیز واقعہ خواب و خیال ہو گیا اور سمٹ ۱۸۹۸ میں سکندر خان کی دوسری شادی ٹھاکر لوجی واکھیلاراجپوت کی چھوٹی لڑکی گل بانی واکھیلی جی سے ہو گئی۔

واکھیلی بانی شمشیر خان کی زوجہ مان بانی واکھیلی کی حقیقی بہن تھیں۔ ان کے بطن سے فیض محمد خان ایک لڑکا اور لاڈو بانی ایک لڑکی، دو فرزند متولد ہوئے۔ یہ وہی فیض محمد خان ہیں جن سے دیوان لاڈو خان کی صاحبزادی راج رانی بیاہی گئی تھیں اور جو کثرت شراب نوشی سے امراض متضادہ میں مبتلا ہو کر عین عالم شباب میں فوت ہوئے۔ ان کی صرف ایک لڑکی امیر علی بھٹی جنہوں نے اپنے نانا دیوان لاڈو خان کے دامن شفقت میں پرورش پائی اور عثمان خان کے منجھلے صاحبزادہ سلیم خان سے بیاہی گئیں۔ فیض محمد خان کی ہمشیرہ لاڈو بانی کی شادی احمد خان کے صاحبزادہ سر بلند خان سے ہوئی تھی۔ مگر باوجود کثیر الاولاد ہونے کے مرے وقت صرف ایک لڑکی حسین بانی باقی رہیں جن کی شادی

سمت ۱۸۹۴ میں عثمان خان کے پوتے حیدر علی خان ابن حسین محمد خان سے کر دی گئی اور افسوس کہ اس وقت وہ بھی بویہ ہیں۔

سمت ۱۸۹۸ میں عثمان خان کی دوسری شادی مستح خان کے چچا زاد بھائی اور موضع چھنیانہ کے جاگیردار لوبانی سلیم خان عرف سلو میاں ابن محمد خان ہیتیانی کی لڑکی سے ہوئی جن سے سلیم خان پیدا ہوئے۔ ان سلیم خان نے بھی اپنے خسر فیض محمد خان کی طرح شراب نوشی کے ہاتھوں عین جوانی میں انتقال کیا اور ان کے لڑکے محبوب علی خان نے اپنے دادا عثمان حسان کے آغوش محبت میں پرورش پائی۔

نواب صاحب رادہن پور کی تشریف آوری پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ملاقات کے بہانہ سے سمت ۱۸۹۹ میں نواب زور اور خان بہادر بانی مانی رادہن پور یہاں آئے اور شہر سے باہر شمال کی طرف لال باغ کے قریب خیمہ جات میں مقیم ہوئے۔ اگرچہ ان کی ملاقات اور لوبازم مہمانداری میں ریاست کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہوا تاہم چونکہ یہاں آنے سے ان کا حقیقی منشا یہ تھا کہ خاندان ہیتیانی میں نادرشتہ قائم کریں اور یہ امر ایک خاص وجہ سے نامقبول اور نامنصور ہوا اس لئے وہ دل میں کسی قدر ناراض ہو کر مایوسی کے ساتھ بے نیل و مرام واپس چلے گئے۔

کریم بھائی بوہرہ کا واقعہ قتل پالن پور کارہنے والا ایک واؤد می بوہرہ کریم بھائی موضع ہاتھیرہ میں دکان کرتا تھا۔ اس جل گرفتہ بد نصیب کی شامت جو آئی تو اس نے ایک کوئی ٹھاکر کی بویہ سے ناجائز تعلق پیدا کر لیا۔ شدہ شدہ یہ خیمہ ٹھکانی کے ایک رشتہ دار مان جی کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اس نے طیش سے کہہ کر سمت ۱۸۹۹ میں اس بوہرہ کو قتل کر کے کسی گڑھ میں دبا دیا یہ تو خیر اچھا کیا کیا۔ لیکن رشتہ جو اندھیری میں تورا ج سے بھی باغی ہو گیا اور پہاڑوں کو اپنا مان بنا کر علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا۔ اس بد عمل کوئی کی گوشمالی کے لئے ریاست کی طرف سے کچھ فوج بھیجی گئی جس نے محاصرہ ڈال کر اس کو ایسا تنگ کیا

کہ آخر کار ہتھیار ڈال دے۔ دیوان مستح خان نے مصارف فوج کشی کی بابت ایک بھاری جہاندارگی شہر پر اس کا قصور معاف کر دیا۔ یہ آخری ہتھ پکڑ کو لیوں کے حق میں ایسی کارگر ہوئی کہ اس وقت سے آج تک پھر کسی کو لی نے بغاوت اختیار نہیں کی۔

فتح خان کا احمد آباد جانا اسی ستمبر ۱۸۹۸ء میں عثمان کی منت کی ہنسیاں پڑانے اور بزرگان دین کے مزارات تبرک پر نذر و نیا پڑانے کی تقریب سے دیوان مستح خان احمد آباد گئے۔ یہ سفر نہایت پر شکلف تھا۔ کہتے ہیں کہ اس سفر میں پچاس ہزار روپیہ خرچ کیا گیا۔

عطیہ اختیارات اور کفالت کی موقوفی اسی سال دیوان فتح خان نے سرکار ایٹ انڈیا کمپنی کی خدمت میں ایک درخواست بھیجی جس کا مضمون تھا کہ

”جس وقت میں سند نشین ریاست کیا گیا تھا، میری عمر تقریباً ۱۸ برس کی تھی۔ شمشیر خان کی بدانتظامیوں نے ریاست کی مالی حالت کو بہتر کر رکھا تھا۔ سید پور کے ایتوں وغیرہ کا لاکھوں روپیہ ریاست کے ذمہ قرض تھا اور اس قرض کی سچیدہ شرائط اور سود کے بارے میں بہت کچھ غرابیاں ڈال رکھی تھیں۔ ان تمام امور پر نظر کر کے میں نے انتظامات ملکی و مالی کا کل کاروبار بعض اصلاح سرکار انگریزی کے سپرد کر دیا تھا لیکن چونکہ اب میرا سن چالیس برس سے کچھ زیادہ ہو چکا ہے اور امورات ریاست کا بندوبست بھی قابل طمینان ہے۔ نیز قرضہ کے بارے میں بھی سبکدوشی ہو گئی ہے اس لئے امیدوار ہوں کہ ریاست کے متعلق کل اختیارات مجھے مرحمت فرمادیئے جائیں“

چنانچہ سرکار کمپنی بہادر نے دیوان مستح خان کی اس درخواست پر غور کیا اور ان کی وفاداری پر کھانا کر کے ان کو اول درجہ کے اختیارات عطا فرمائے۔ اس وقت سے امور ریاست میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی نگرانی و مداخلت برائے نام رہ گئی۔ بعد ازاں جب ستمبر ۱۹۳۳ء میں برٹش گورنمنٹ نے دیوان روز اور خان کے

عہد حکومت میں اپنی کفالت اٹھالی تو یہ سچ بھی جاتی رہی۔

عدالتوں میں ترمیم دیوان منسج خان کو جب اختیارات حاصل ہو گئے تو انھوں نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ہدایت کے موافق فوجداری اور دیوانی کے متعلق غلطی و غلطی و حکمہ حیات ضابطہ جدید کے اصول پر قائم کئے اور اپنے معتمد اہلکاروں میں سے منصف صدر اور محافظ دفتر وغیرہ عہدہ دار مقرر کئے اور گویا اس وقت سے ریاست پالن پور کی عدالتوں میں قوانین انگریزی کا رواج شروع ہوا۔

احمد خان کی دوسری شادی ۱۸۹۸ء میں صاحبزادہ احمد خان کی دوسری شادی موضع ترانبا علاقہ کچھ کے جاگیرچہ ٹھاکر راگھو بانی لڑکی جی جی با سے ہوئی اور ۱۹۰۹ء میں ان کے بطن سے ایک نہایت خوبصورت اور جید صاحبزادہ سر بلند خان پیدا ہوئے۔ مگر انھوں نے عین عالم شباب یعنی ۱۹۳۹ء میں ہیضہ سے انتقال ہو گیا۔ عہدہ وکالت کی موتنی جب ماہ دسمبر ۱۹۲۱ء مطابق ستمبر ۱۸۹۹ء بکرمی میں میجر پراؤں صاحب ان کی جگہ قائم مقام ہو کر آئے تو انھوں نے بہت سی وجوہات سے وکیل گانگوار کا پالن پور میں رہنا محض فضول اور مصلحت ملکی سے خلاف سمجھ کر اسکی موتنی کی نسبت رپورٹ کے ذریعے منظوری حاصل کر لی اور اب وکیل گانگوار کو جو عہدہ وکالت کے علاوہ سپرنٹنڈنسی پالن پور کا سر مشتمل وار بھی ہو گیا تھا، صرف وکالت ہی سے الگ کر نیکی تجویز نہیں کی بلکہ سر مشتمل داری کے کام سے بھی معزول کرنا چاہا۔

بابا آرزو کاٹ کی سازش چونکہ بابا آرزو کاٹ اپنے منصبی اختیارات کی حیثیت سے امور ریاست میں بہت کچھ دخیل ہو گیا تھا اور اب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے اس منصفانہ فیصلہ نے اسکا اقتدار اور زور گھٹا کر عوام کی نظروں میں اسے بے وقعت کر دیا اس لئے اس نے اپنی فتنہ پردازی سے خاندان ریاست میں نفاق کی آگ لگانے کے متعلق اپنے پیٹ بھین راؤ کو مقرر کیا جس نے دیوان منسج خان کی مصلحت اور منشا کے خلاف شمشیر خان کے سوسے ہوئے فتنہ کو جگانا چاہا، جسکو منسج خان کے اقبال نے چپکے چپکے سلا دیا تھا۔ اس بھیجی ہوئی آگ کو مخالفت کی ہوا سے بھڑکانے کے لئے شمشیر خان کے لواحقین میں سے

بعض سادہ لوح ہستیوں کو بھروسہ پر چڑھایا۔ خصوصاً دیوان مستح خان کے ناخبر بہ کار لڑکے احمد خان کو گورنمنٹ کی جانب سے شمشیر خان کا وارث اور جانشین قائم کرنے کی طمع کا سبب بے دھارے دکھا کر بڑگاؤں میں خود مختار حکومت کی بنیاد ڈالنے کی ترغیب دی۔

بابا آرکاٹ کی مہم

اگرچہ بابا آرکاٹ نے آتش بازی کی چھوٹی دکان کرپنے کرتے سب ہی کچھ کیا مگر۔

نتیجہ کار بد کار بد ہے

اس تمام لگانے بچھانے کا انجام یہ ہوا کہ ستمبر ۱۹۰۴ء میں پولیسک صاحب نے اسکو اور اسکے متوسلوں کو معزول کر کے ذلت کے ساتھ حدود پالپور سے نکال دیا اور بجائے اسکے منشی زسی داس ایک ناگر برہمن کو سرشتہ داری کے عہدہ پر مقرر کیا۔

احمد خان کا تہنلی ہونا جن دنوں میں بابا آرکاٹ کا بیٹا لچمن راؤ اپنی شرارت سے مناد کے پتنگے چھوڑ رہا تھا، احمد خان چپکے چپکے شمشیر خان کے اہلکاروں کی تجویز اور لچمن راؤ کے متوسلوں کی تحریک سے مع اپنے بڑے بھائی، ولیعہد ریاست زور اور خان کے سمت میں اپنی نانی ہتی بانی (دیوان سلیم خان کی لڑکی) سے ملنے کے بہانہ موضع بڑگاؤں گئے دو چار روز کے بعد زور اور خان تو پالپور چلے آئے مگر احمد خان اپنے نانا شمشیر خان کے متہنلی بنکر وہاں رہنے لگے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز شمشیر خان کا لڑکا جو ان کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوا تھا، چھ مہینے کا فوت ہوا ہے، اسی رات کو شمشیر خان کے اہلکاروں نے دیوان فتح خان کو درخواست کی تھی کہ

”آپ اپنے ایک صاحبزادہ کو شمشیر خان کا جانشین بنانے کے لئے ہمارے ساتھ کریں“

لیکن گورنمنٹ انگریزی کی ناراضماندی کے احتمال سے فتح خان نے اس امر میں مبادرت کرنا خلاف مصلحت سمجھا اور بڑگاؤں کے اہلکاروں کی درخواست منظور نہ کی۔

ہر چیز یہ سب باتیں ہوئیں لیکن بڑگاؤں والوں کا خیال نہ بدلا اور انکی کو اسی طرف لگی رہی۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۰ء میں انجینیئر پالمن پور کے دکنی ملازموں کی صلاح و سازش سے احمد خان کو بڑگاؤں لیجا کر یہ کوشش شروع کی کہ وہ ان کو مرحوم شمشیر خان کا جانشین مقرر کریں لیکن بابا آرکٹ کے عہدہ وکالت سے معزول ہو کر چلے جانے کے سبب بڑگاؤں کے اہلکاروں کی یہ تجویز بیکار گئی۔ نا تجربہ کار احمد خان کو جب اپنی خیالی امیدوں میں پلٹ ہی پیدا ہوئی تو انھوں نے اور ہی روش اختیار کی یعنی شمشیر خان کے باقی ماندہ خزانہ میں سے روپیہ برباد کرنا شروع کیا اور تین چار برس تک خوب گل چھڑے اڑا چکے تو ستمبر ۱۹۰۳ء میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طلبی پر سید داؤد جی میاں کی ضمانت سے پالمن پور واپس آئے۔ زماں بعد گورنمنٹ کی منظوری سے زور آور خان ولیعہد ریاست قرار دے گئے اور تینوں چھوٹے صاحبزادوں کے لئے دن دن ہزار روپیہ کی آمدنی کے آٹھ آٹھ گاؤں کی جاگیر مقرر کی گئی۔

دبا کے ہیمنہ ستمبر ۱۹۰۲ء میں پالمن پور کی آب و ہوا خراب ہو جانے سے دبا کے ہیمنہ بڑی شدت کے ساتھ پھوٹ نکلی۔ اس منحوس بیماری کا قاعدہ ہے کہ جب آتی ہے گھر کے گھر اور محلے کے محلے صاف کر دیتی ہے۔ چنانچہ یہی حال پالمن پور کا بھی ہوا۔ بیسیوں گھر اجاڑ اور محلے برباد ہو گئے۔ فتح خان جو رعایا کے مالی باپ تھے، بہت گھبرائے مگر کرتے تو کیا کرتے، روپیہ پیسہ بیکار تھا۔ لیکن اس حالت میں دو ایادعا یہی دو تدبیریں تھیں جن سے کم از کم تسکین دل تو ہو جایا کرتی ہے۔ غرض کہ دیوان فتح خان نے اس قہر خدا کے دفعیے کے لئے دسائیں مانگیں اور فقیروں مسکینوں کو بہت سا نقد و مال خیرات کر کے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ ایک رعیت پرور رئیس کے دل پر رعایا کے درد کا کتنا اثر ہوتا ہے۔

طوفان آب ستمبر ۱۹۰۳ء میں جب پانی کے طوفان نے شہر کے مکانات اور دیہات کے چھوٹے پڑے

سید صاحب خاندان ریاست کے پیرو مشد ہو گئے علاوہ اموات سرکاری میں بھی دخیل تھے اور بڑے معزز کار گزار اور مشاہیر شہر میں

شمار کئے جلتے تھے ۱۲۔ مولفہ

برباد کر کے سینکڑوں آدمیوں کو بے گھر کر دیا اور سیلاب کی وجہ سے ہزاروں کھیت وریا برباد ہو گئے تو اس
عالی ہمت رئیس نے اپنی دریا دلی اور فیض رسانی سے غریب رعایا کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ اس
آفت آسمانی کے سبب جو پریشانی پھیل گئی تھی اس کے متعلق غریبا اور محتاجوں کے دل پر ڈھارس بندھ گئی
اور جب کا ذکر آج تک لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے۔

ایک عظیم الشان زلزلہ دیوان نستج خان کے ایام حکومت یعنی سمست ۱۹۰۴ء میں ایک دیرپا اور خوفناک زلزلہ محسوس ہوا
لیکن سمست ۱۸۶۴ء کے زلزلہ سے دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس زلزلہ کے بعد تقریباً دو مہینے
تک زمین کو دو قافتا جنبش ہوا کی تھی اس لئے حفظاً تقدم کے طور پر دیوان نستج خان رانی باغ کے
متصل خمیوں میں فروکش رہے اور زمانہ سرداروں کو معظم خان خرمانی کے ڈیرے میں رکھا جو ایسے
مخدوش اور خوفناک موقع پر نسبت عالیشان محلات اور اونچی چوٹیوں کے ہر طرح قابل ترجیح
سمجھے جاتے ہیں۔

دعوت عام اس زلزلہ کا اثر رفع ہونے کے بعد دیوان نستج خان نے ایک نہایت مضبوط مکان تعمیر
کرایا جس کو یہاں ”د اور ٹا“ کہتے ہیں۔ یہ عمارت اُس مقام پر تھی جہاں اب عثمان خان کے محلات ہیں۔
بعد ازاں کسی خاص وجہ سے اس مکان کے عوض رانی باغ میں اسی وضع و قطع کا جدید مکان بنایا۔ مگر
اب حضور والی حال خلد اللہ ملک نے اس جگہ ایک عالیشان عمارت تعمیر کرا کے دیوان نستج خان کے
نام کی مناسبت سے اس کا نام ”فتح محل“ رکھا ہے جو ولیعہد بہادر کی نشست کے لئے مخصوص ہے۔
سمست ۱۹۰۵ء میں نستج خان نے اپنی چھٹی بیگم سونا بوبو کی صلاح اور تجویز سے شہر پالن پور اور پرگنہ دہانڈا

۱۵ زمین دار لوگ پیروی مت دے یا دوسرے سرکاری یا نجی کاموں کی انجام دہی کے لئے دارالریاست میں ہر وقت
آتے جاتے رہتے ہیں اور اپنے قیام کے لئے ایک پنجابی مکان بناتے ہیں اس کو یہاں کی اصطلاح میں ”ڈیرا“ کہتے ہیں۔

کی دعوت کی اس میزبانی کی نسبت لوگوں کا چشم دید بیان ہے کہ خاص اسی کام کے لئے ایک حوض بنایا گیا تھا جو شیر (حلو) سے لہا لب بھر دیا گیا تھا اور روپہلی پھاؤڑوں سے نکال نکال کر لوگوں کو کھلایا تھا۔ اگرچہ یہاں کے روسائیں زمانہ میں خاص خاص تقریبوں پر تمام شہر کے لوگوں کو کبھی کبھی دعوت ضرور دیتے تھے لیکن دیوان منسج خان اور ان کی والدہ باجی بانی نے اس رواج کو یہاں تک ترقی دی کہ ہر چوتھے برس ان کی طرف سے تمام شہر کو ایک وقت کھانا کھلایا جاتا تھا جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھانا“ کہتے ہیں۔

عہدہ دارلہامی دیوان منسج خان کی عمر کا بڑا حصہ شمشیر خان کی مفسدہ پروازی اور ان کی حکومت کی خرابیوں کی اصلاح میں صرف ہوا۔ انھوں نے ان تمام کاموں کو اپنے دارالہام موئی مہتہ کی صلاح و مشورت سے جس عہدگی کے ساتھ انجام دیا وہ قابل تعریف ہے۔ جب سمست ۱۹۰۲ میں موئی مہتہ کا انتقال ہو گیا تو مہتہ دہا لوئیگیجی وزارت کے عہدہ پر متعین کئے گئے۔ وہاں لوئیگیجی نے سمست ۱۹۰۳ تک (تقریباً پانچ برس) دارالہامی کا کام انجام دیا۔ زان بعد سمست ۱۹۰۴ میں مسیح جرج آرکیلی حد پوٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالپ رکی صلاح سے ایک پینے کی موئی لال کی منصف علیا ورنہ ایچنہ پچر کو وزیر ریاست مقرر کیا۔ پھر ڈھانی برس کے بعد موئی مہتہ کے فرزند متبئی ایثور مہتہ جو ریاست کی طرف سے سپرنٹنڈنسی میں وکیل حاضر باش تھے، دارالہام ہو کر سمست ۱۹۱۶ تک اس عہدہ پر قائم رہے۔ مگر چونکہ موئی لال سارا بھائی کا رنچ سپرنٹنڈنسی میں بہت زیادہ تھا اور منسج خان کی وفات اور زور اور خان کی مسند نشینی کے موقع پر اس نے بڑی سرگرمی اور خیر خواہی کے ساتھ حق خدمت بھی ادا کیا تھا اسلئے ان دونوں وزیروں کے عہد میں ریاست کا اکثر کاروبار اسی موئی لال سارا بھائی کے مشورہ سے انجام پایا کرتا تھا۔

ایثور مہتہ کے بعد وہاں لوئیگیجی کے لڑکے ہاتھی مہتہ کا تقرر عہدہ وزارت پر ہوا اور اس وقت سے دیوان زور اور خان کی چوبیس سالہ حکومت میں گو کسی مصلحت مالکی سے دارالہامی کے عہدہ میں تغیر و تبدل

بھی ہوا مگر اتفاق کی بات کہ ان دو دیسی اہلکاروں کے خاندان کے سوا کسی اور خاندان کا شخص اس عہدہ پر مامور نہیں ہوا۔ موتی مہتہ اور دہا لومہتہ کے زمانہ وزارت میں دیوان نستح خان کے ماورمی قراستہ میں سے ہماری ٹھاکر معظّم خان خرمانی اور یہاں کے داؤدی بوہروں میں سے ملا فضل علی مشیر خان لکی کے طور پر ریاست کے اکثر معاملات میں شریک و مددگار رہتے تھے۔ فتح خان کی بیوی سونا بوہو کی سرکار میں بھی یہی ملا فضل علی کا مدار (کارندہ) کا کام کیا کرتا تھا۔

علاّت اواخر ستمبر ۱۹۰۱ میں دیوان نستح خان کے جسم میں جابجا پھوڑے پھٹنیاں نکلیں شروع ہوئیں اور فنا و خون کی تکلیف سے رفتہ رفتہ تپ خفیف کا اثر ظاہر ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۱ میں کھانسی سے زور پکڑ لیا۔ اس وقت ان کا معالج عرمت رام ایک کندہ ناز اش وید تھا جسکے علاج نے بجا سے فائدہ کے نقصان پیدا کیا اور مرض دن بدن بڑھتا چلا گیا مگر اس چالاک نیم حکیم نے دیوان فتح خان کی طبیعت پر ایسا قابو پایا تھا کہ اس کی نقصان دہ سے نقصان دہ دوا بھی ان کو فائدہ بخش ہی محسوس ہوتی تھی۔

انتقال دیوان نستح خان کی بیماری نے یہاں تک طول کھینچا کہ انھیں رفتہ رفتہ تپ دق کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں ان کا معالج وید خود بھی مرگ مفاجات سے راہی ملک بھا ہوا۔ اس کمبخت کا مرنا تھا کہ فتح خان کی بیماری نے بھی زور دکھایا اور آخر کار اکتالیس برس (دو دنوں وقفہ) منشی راکھ رساؤن بدی ۱۹ ستمبر ۱۹۱۱ مطابق ۱۵ شوال ۱۳۳۰ھ کو رات کے نو بجے ان کے طائر جان نے نفسِ عمر چھوڑ کر عالم ارواح کی طرف پرواز کی اور اپنے پس ماندگان میں چار فرزند ارجمند جنہیں سے ہر ایک اپنا نصیب آپ ہی ہوا ہے، چھوڑے۔ اشداد مرض کی حالت میں دیوان نستح خان دنیا سے دل اٹھا کر اپنے معبود حقیقی کی طرف رجوع ہو گئے تھے اور ترک دنیا کر کے درگاہ الوہیت میں کمال توجہ اور استغراق کو ساتھ زندگی گزارتے تھے۔

منشی حافظ علی متوطن قصبہ انبیلٹھ ضلع سہارنپور نے جو اس وقت ریاست میں ملازم تھے، اس واقعہ

کی تاریخ میں یہ اشعار لکھے ہیں ۵

خفت چوں فتح خان مسدرب از عدم خواب سرشید مجیب
 عوادانع الم بسینہ حسیق از جہاں در بود صبر و شکیب
 لب فرو بست شادی و راحت درد و غم سر بلند شد ز شیب
 سال فوتش چوں خواستم حفظ
 خالد اخلد شد ندا از غیب

اخلاق و عادات اور گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری
 دیوان فتح خان ایک بیدار مغز مستقل مزاج - فراخوصلہ - دوراندیش
 اور مدبر و منتظم مگر کسی قدر مغلوب الغضب رئیس گزرے ہیں۔ ان کی خوش اقبالی اور کوبہ جہاد و جلال
 نے اپنے بہت سے معاصر رئیسوں کو اسطرح مانڈ کر دیا تھا جس طرح چاند کی روشنی ستاروں کو مانڈ کر دیتی ہے۔
 ان میں علاوہ اور تمام خوبیوں کے مردم شناسی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر تھا جس نے خصوصیت کے ساتھ انھیں
 ممتاز بنادیا تھا یا خصوص ان کی خدائرسی اور عفو و کرم کی صفات پسندیدہ ہمیشہ صفحات تاریخ پر آفتاب بنکر
 چمکا کر نیکی۔ یہ سرکار انگریزی کے بہت ہی خیر خواہ - وفادار اور سچے دوست تھے۔ انھوں نے سن ۱۸۹۶ء
 مطابق ۱۲۸۷ھ میں کابل چڑھائی کے وقت شاہ شجاع الملک درانی کے خلاف گورنمنٹ انگریزی کو
 بار برداری اور رسد کے متعلق جیسی عمدہ مدد دی ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سرکار
 ایسٹ انڈیا کمپنی نے دو عمدہ توپیں ان کو اعزازاً عطا فرمائیں جو اب تک موجود ہیں۔



دیوان زور آوز خان بهادر ابن دیوان قاج خان ثانی

باب دوم

دیوان زور اور خان ابن دیوان فتح خان ثانی

سند نشینی دیوان فتح خان کے انتقال کے بعد ساون سدی ۵۱۱۱ مطابق ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ کو زور اور خان انتیل پر س کی عمر میں سند ریاست پر جلوہ افروز ہوئے سند نشینی کا دربار بڑی دھوم دھام کے ساتھ بھرا گیا۔ دستور مردجہ کے موافق پہلے ان کے مرشد کے ہاتھ سے کمر میں تلوار بندھوائی گئی اور پھر موضع ہدیت پور کے بہاری ٹھاکر عثمان خان نے انکی کاٹ کر اپنے خون سے راج تک کی رسم ادا کی اور میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے خلیفہ مبارکباد مع خلعت پنج پارچہ گورنمنٹ کی طرف سے پیش کیا۔

سر لارنس کی تشریف آوری دیوان فتح خان کی وفات کے دس بارہ روز بعد سر لارنس صاحب بہادر

ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ اپنے عملہ اور وکلاء نے راجستان سمیت پالن پور تشریف لائے۔ اگرچہ دیوان زور اور خان ابھی بساط ماتم ہی پر تھے لیکن لارنس صاحب کا بڑے تزک و احتشام کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ دیوان صاحب ماتمی لباس بدل کر شہر سے ایک میل تک پیشواہی کے لئے تشریف لگے اور پھر ملاقات بازوید کا دربار بھی بڑی شان و شوکت سے کیا۔ اس دربار میں سر لارنس صاحب نے ریاست کی اصالت اور خاندان ریاست کے محاسن و اوصاف کی نسبت اہل دربار کو مخاطب کر کے بڑی دیر تک گفتگو فرمائی اور والی ریاست کی ہر ایک قابلیت اور مکارم اخلاق کی نہایت درجہ تعریف کی۔

طوفانی بارش دیوان زور اور خان کی یہ عادت تھی کہ جب خلاف معمول کوئی قدرتی مظاہر ہوتا تو نہایت خضوع و خشوع اور عجز و انکسار کے ساتھ جناب باری میں دعا و التجا کرتے تھے چنانچہ جب ستمبر ۱۹۱۲ء میں بارش کی کثرت سے شہر و دیہات کے مکانات اور زراعت وغیرہ کو سخت نقصان پہنچنے لگا تو اس طوفان کے ذمہ کے لئے کمال قوت قلب کے ساتھ اپنی مصیبت زدہ رعایا کے حق میں دیر تک دعائیں مانگتے اور چیت طوفان دفع ہو گیا تو بہت سائنسدانوں و جنس مسکین فقیروں - غریب محتاجوں - بیکس بیٹیوں اور لاوارث بیواؤں کو خیرات کیا۔

ایڈمنسٹریکشن کی بنیاد موضع کھیمت علاقہ پالن پور اور دیہات متعلقہ جاگیر دار رہو دہ کے سرحدی حقوق قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے تنازعہ چلا آتا تھا اور ابھی اس جھگڑے کا انفصال نہیں ہوا تھا کہ ایڈمنسٹریکشن نے جوہ نے علاقہ پالن پور کے زمیندار کوئی ٹھاکروں سے کہا کہ

”اگر سرحد کا فیصلہ میرے حق میں نہ ہو گا تو میں جبراً سرحد متنازعہ پر قبضہ کر لوں گا“

جب یہ کیفیت مہتمم ملک کا تحصیلدار پانٹھا واڑہ علاقہ پالن پور کو معلوم ہوئی تو اس نے ایڈمنسٹریکشن کی سرکشی کا تمام حال ایک رپورٹ کے ذریعہ مدد المہام ریاست کو لکھ بھیجا۔

مہتمم ایشور موئی چند مدار المہام پالن پور نے امید سنگہ کو سیاستا اسقدر دہم کایا کہ وہ جان کے خوف سے گھر چھوڑ کر پہاڑوں میں جا چھپا۔ لیکن جب ستمبر ۱۹۱۴ء کے بلوہ عام کی خبریں اسکے کانوں تک پہنچیں تو اسکی شوریدہ سری نے بھی جھجھری لی اور یہ علانیہ بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر کے علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا مگر سرکار پالن پور کی درخواست سے انگریزی فوج کے ایک دستے نے جو چھاوٹی رینجہ کے مفسدہ پروازوں کی سرکوبی کے لئے آؤا علاقہ مارواڑ کی طرف جارہا تھا، امید سنگہ کی بغاوت کا خاتمہ کروایا۔

کرسن باغی شہداء کے غدر میں جب باغی لوگ سرکار انگریزی کی سخت گیر یوں سے پریشان اور آوارہ ہو کر اضلاع ہند میں منتشر ہو گئے تھے اور گزراوقات کے لئے ادھر ادھر لوٹ مار کرتے پھرتے تھے تو مفسدین کا ایک گروہ جسکا مدد فیروز شاہ یاتا تھا، تو پچانہ سمیت کانکرولی اور ناتھ ووارا (میواڑ) میں بھی آپہنچا تھا لیکن انگریزی فوجوں نے اس مفسد پارٹی کی سرکوبی کر کے فساد کی آگ کو بھڑکنے کا موقع نہیں دیا۔

جب اس ہنگامہ کی خبریں پالن پور تک پہنچیں تو ریاست کی طرف سے بھی لیوی کے پیدل اور سوار پہاڑی گھائیوں کی حفاظت اور باغیوں کا راستہ روکنے کے لئے متعین کر دیئے گئے تاہم اس وحشت ناک خبر نے شہر میں عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ مہاجنوں، ساہوکاروں اور کم حوصلہ دوستوں نے اپنا مال و اسباب اور زیورات وغیرہ تمام نقد و جنس زمین میں دفن کر دیا تھا اور جب تک علیا حضرت ملکہ معظہ قیسرہ ہند کی طرف سے ۵ اگست ۱۹۱۵ء کو امن عام کا اشتہار نافذ نہوا، پہلک کے دلوں پر اس خوفناک بلوہ کا اثر برابر قائم رہا۔

خوشنودی گورنمنٹ غدر کے پڑا شوب اور نازک زمانہ میں کہ گورنمنٹ انگریزی، ہاتھوں سے تو فساد کے بھڑکے شعلوں کو بجھا رہی تھی اور آنکھوں سے دسی ریاستوں کی اندرونی حالت کا اندازہ کرنے میں مصروف و

سرگرم تھی، صاحب فہم رؤسا کس قدر بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہونگے۔ اس موقع پر دیوان زور اور خان نے بخیال دوراندیشی سرکار انگریزی کو اپنی اعلیٰ وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت پیش کر کے غدر کے فرو کرنے میں ایسی اندرونی مدد دی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک پروانہ خوشنودی عطا ہوا جو دفتر ریاست میں موجود ہے اور جس کا ذکر بمبئی گزٹیر جلد پنجم صفحہ ۳۲۳ میں درج ہے۔

شاہی دربار بغاوت فرو ہو جانے کے بعد ستمبر ۱۹۱۱ء میں گورنر صاحب بہادر بمبئی نے ملک میں امن و امان قائم ہونے اور رؤسا کے وفادارانہ سلوکوں کا شکریہ ادا کرنے کی غرض سے احمد آباد میں ایک دربار منعقد کیا جس میں گجرات کے تمام رئیسوں کو بلایا۔ چنانچہ دیوان زور اور خان بھی مع بھائی بیٹوں اور اعیان ریاست کے شریک دربار ہوئے۔ اس دربار میں سر بارٹ فری آر صاحب گورنر بمبئی نے اپنی تقریر میں ریاست پالن پور کی مخلصانہ وفاداری کی نسبت خصوصیت کے ساتھ اپنا خیال ظاہر کر کے سرکار برطانیہ کی جانب سے شکریہ کے طور پر خوشنودی اور مسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

مقبور فتح خان کی تعمیر دیوان زور اور خان نے اپنے والد بزرگوار کے مدفن پر ایک عالیشان گنبد کی بنیاد ڈالی تھی چنانچہ ستمبر ۱۹۱۱ء میں یہ مقبرہ تین تین ہزار روپیہ کی لاگت سے بن کر تیار ہو گیا۔ اس عمارت کی شان اور طرز و وضع لگے والیان ریاست کے مقابلے سے زالی اور خوشنپائی جاتی ہے۔

ستائیت ۱۹۱۸ء میں فرمانروائے پالن پور کو برٹش گورنمنٹ کی طرف سے لاوڈمی کی حالت میں متبنی کرنے کی سند عنایت ہوئی۔ یہ سند جس کے ساتھ ایک خریطہ بھی شامل تھا، میجر ای۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کے توسط سے دیوان زور اور خان کے نام وصول ہوئی تھی۔

تاریخ عہد نامہ جات میں لکھا ہے کہ سند تینیت ان خدمات لائقہ کے صلہ میں دی گئی ہے چوتھے عہد کے

۱۵ یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبر ۱۱۴۳ مورخہ ۲۶ اپریل ۱۸۶۲ء یادداشت نمبر ۱۳۴۴ مورخہ ۲۶ مئی ۱۸۶۲ء

دیا داشت نمبر ۱۵۳۴ مورخہ ۲۲ جون ۱۸۶۲ء اس سند کے متعلق کل حال معلوم ہو سکتا ہے ۱۲۔ لہو لہ

مفسدہ میں دیوان زور اور خان کی طرف سے عمل میں آئی تھیں۔ مذکورہ بالا سند سے اطمینان دلایا گیا ہے کہ لاولدی کی صورت میں مسند نشینی کے لئے برٹش گورنمنٹ اس شخص کو منظور کرے گی جو شرع محمدی کی رو سے استحقاق جائز رکھتا ہو۔

سٹر بارش ۱۹۱۹ء میں اناج کی فصل کاٹنے اور دہانوں کی کھیتی کی تیاری کے وقت ایک ایسی بے ضرورت بارش ہوئی کہ تمام زراعت خراب اور غلہ برباد ہو گیا۔ چونکہ پانی کی زیادتی کے سبب اناج کے بھرے ہوئے خوشے اور بالیں گل کر بالکل ناکارہ ہو گئی تھیں اس مناسبت سے لوگ اس بارش کو یہاں ”سٹر بارش“ کہتے ہیں۔ اس بارش نے کسانوں کو اس قدر نقصان پہنچایا تھا کہ دیوان زور اور خان سے ان کی مصیبت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے فیاضانہ ہمت سے کام لے کر خزانہ کا منہ کھول دیا۔ علاوہ زرقاوی دینے کے خیرات وغیرہ سے غریبوں کی ایسی دستگیری کی کہ انھیں جن مشکلات کا سامنا ہونے والا تھا اس کا اندیشہ جاتا رہا۔

فتح جنگ خان کی شادی اسی سال اکھن کے مہینے میں نواب زور اور خان بہادر بابی والی راوہن پور اپنے منجھلے لڑکے فتح جنگ خان کی برات لے کر پالن پور آئے اور دہلی دروازہ کے باہر اس میدان میں جہاں اب ریلوے اسٹیشن ہے، مقیم ہوئے۔ فتح جنگ خاں کی شادی عثمان خاں کی لڑکی سردار بی بی کے ساتھ ہونی قرار پائی تھی اور چونکہ اس رشتہ داری سے نواب صاحب کو اپنی دیرینہ آرزو پر غیر متوقع کامیابی حاصل ہوئی اس لئے انھوں نے جہانگیر بن سکا جشن شادی کے متعلق خوب خوب دل کے جوئے بھالے اور عیش و عشرت کی داد دی۔

افیون کی کاشت کا معاوضہ ۱۹۲۰ء میں افیون کی کاشت اور تجارت کے سبب پالن پور کے کاشتکاروں اور پوپاریوں وغیرہ کو یہاں تک فائدہ ہوا کہ ملک مالوہ سے واقفکار مزدوروں کو بلا کر افیون کی پیٹیاں بھرنے کے کارخانے چاری کر دیئے۔ مال دس اور پھیجا جانے لگا۔ مختلف مقامات پر دکانیں

کھولی گئیں۔ ستار (برہمی) لوہار اور دو سکریپتہوروں کے روزگار کا بازار گرم ہوا اور ابھی زیادہ
منفعت کی امید تھی کہ اس اثنا میں سرکار انگریزی نے افیون کی کاشت موقوف کرنے کا حکم
نافذ کر دیا۔

چونکہ اس جدید حکم سے والیان ریاست کو محاصل زکوٰۃ (چنگی) اور دوسرے صینوں کے
متعلق بہت بڑا نقصان ہونے کا احتمال تھا اس لئے افیون کی کاشت کے معاوضہ میں گورنمنٹ کی
طرف سے ایک نقد رقم مقرر کی گئی۔ لیکن یہ رقم معینہ محاصل زکوٰۃ یا کاشت افیون کے خسارہ کا کافی
معاوضہ نہیں ہو سکتی تھی نظر برآں منتظمین ریاست نے اس روپیہ کے لینے سے انکار کر کے افیون کی
کاشت جاری رہنے کی نسبت گورنمنٹ میں درخواست کی۔

رقم پیش کی نسبت ایک فیصلہ سمت ۱۹۲۲ء میں سرکار گواٹھ نے ریاست پالن پور سے اپنے پیشکش (دکھرنی)
کی نسبت بابا شاہی کے عوض سکائی روپیہ لے کر دعویٰ گورنمنٹ میں پیش کیا لیکن ناقابل سموع ہو کر
خارج کر دیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے بموجب رزلوشن نمبری ۳۳۳ مورخہ ۱۵ نومبر ۱۹۲۲ء
کے قرار پایا کہ دستور مروجہ کے موافق سرکار گواٹھ کو سالانہ پچاس ہزار روپیہ سکہ بابا شاہی ریاست پالن پور
کی طرف سے دیا جائے

تامنا صاحب کی مدارالہامی اسی سال میں نمبر گنیش عرف تامنا صاحب ایک دکنی برہمن جو بتدائے سن تین

۱۵ بابا شاہی اور سکائی روپیہ کے بڑے تقریباً تین آنہ کا مندرجہ رہا کرتا تھا یعنی بابا شاہی روپیہ کی مالیت ۱۳ اور سکائی کی ۱۶ آنے
تھی۔ ۱۳۔ لولف

۱۵ اس دعویٰ کے پیش کر نیکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ ہمارا جہ کھنڈرے راؤ والی بڑوہ اپنے اضلاع میں دورہ کرتے ہوئے سید پور آئے مگر
ان کے منہ کے برخلاف دیوان زور اور خان کسی خاص وجہ سے ملاقات کے لئے نہ گئے۔ ہمارا جہ کھنڈرے راؤ نے جنگی خنڈتوں میں مزاحیہ منہ بولتے تھے،
دیوان صاحب کی اس بے اعتنائی سے ناراض ہو کر یہ دعویٰ کر دیا اور دل کا بخار نکالنا چاہا۔ مگر انجام کار یہ بخار دل ہی میں جم کر رہ گیا اور خلافاً امید فیصلہ ہوا۔ ۱۳۔ لولف

ہی سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سرشتہ دار با اختیار تھے اور اس زمانہ میں بہت لائق کار گزار
مقصود خیال کئے جاتے تھے، سرکار انگریزی کی نوکری سے دست بردار ہو کر ستمبر ۱۹۲۳ء میں ریاست پالن پور
کے مدارالمہام ہو گئے۔ پریسی اہلکاروں میں سے یہ پہلا شخص تھا جس نے اس ریاست میں وزارت کا
عہدہ حاصل کیا۔ ٹھاکر لال جی، دیوڑہ راجپوت جاگیردار موضع ڈبھانی علاقہ سروہی کی بغاوت کا خاتمہ بھی

۱۵ تانا صاحب کے خاندان کو باپا رکٹ سرشتہ دار سپرنٹنڈنسی پالن پور اور مختار گاکوڑ کے ساتھ خاص تعلق حاصل تھا اور وہ ان کے متوسلین میں سے تھے۔
جب باپا رکٹ اپنے عہدہ سے معزول ہو کر مہتمم و ہالو گنجی مدارالمہام پالن پور کی مقصدیاندہ کوشش اور کارگزاری کے سبب یہاں سے خراج کئے گئے۔
تو صرف سرشتہ داری کا عہدہ علیحدہ ہو کر اسپنشی زسی لال ایک ناگریجین مقرر ہوا اور جب نشی زسی لال معزول ہوا تو اسکی جگہ تانا صاحب سرشتہ دار ہو گئے۔
پھر کچھ دنوں کے بعد وہ ڈیڑھ برس تک ریاست میں مدارالمہامی کے عہدہ پر مامور رہے۔ بعد ازاں محکمہ پبل۔ عدالت دیوانی اور سرشتہ اضلاع وغیرہ
کا کام کر کے ستمبر ۱۹۲۶ء میں انتقال کیا۔ تانا صاحب کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ کو ریاست پالن پور کی طرف سے برابر ولیفہ قرار دیا گیا۔ کہتی تھیں کہ مہتمم ہوتی تھیں
مدارالمہام ریاست کوتانا صاحب سے ایک خاص اندرونی کاوش تھی لیکن چونکہ تانا صاحب سپرنٹنڈنسی کے سرشتہ دار تھے اسلئے مہتمم کی کچھ پیش رفت تھی
تاہم مہتمم نے تانا صاحب کے رنج اور اقتدار گھاؤ دینے کی یہ تدبیر سوچی کہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں دیوانہ دودراور خان کو مہتمم کی اور خیر خواہ
دوسو زسی جٹا کر کہا کہ

”میرے بعد نہ رہتا تاکہ سوا اور کوئی شخص عہدہ وزارت کے قابل نہیں ہے۔“

چونکہ دیوان صاحب کو مہتمم کے قول پر وثوق کامل تھا یہ بات ان کے دلپر نقش ہو گئی۔ چنانچہ جب نہ رہتا گورنمنٹ کی نوکری سے مستعفی ہو گئے تو
ریاست پالن پور میں عہدہ مدارالمہامی پر ان کا تقرر ہوا لیکن مہتمم کے دو رائے نشانہ خیال کے موافق ان کو اس عہدہ سے بہت جلد الگ ہونا پڑا اور
سپرنٹنڈنسی کا تعلق بھی چھوٹ گیا بقول شاعر۔ ع

نہ حسد ہی ملانہ وصال صنم نادر کے رہے نہ ادھر کے ہوئے۔

۱۶ لال جی کی بغاوت کی یہ وجہ بیان کی جاتی ہے کہ موضع گینگول پرگنہ پانچواں علاقہ پالن پور کی سرحدیں لال جی مذکور کا کچھ حصہ تھا اس حصہ کے
متعلق موضع موڑمی (علاقہ پالن پور) کے زمینداروں کے ساتھ سرحدی تنازعہ ہوا۔ ان کی اس باہمی تکرار کی نسبت اہلکاران پالن پور نے نوٹ لیا کہ

ان ہی کے عہد وزارت میں ہوا اور نچاپیت کی رو سے اسکے مقدمہ کا تصفیہ ہو کر واپسی ریاست کی طرف سے اسکا قصور معاف کیا گیا۔

زور آدرخان کا زخمی ہونا ۲۴ مئی ۱۹۲۲ء مطابق حیت بدی ۱۱ ستمبر ۱۹۲۲ء ۱۸ اپریل ۱۹۲۲ء عیدوم شنبہ کو دیوان زور آدرخان کرنل ای۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ملاقات کے لئے پالکی میں سوار ہو کر بنگلہ ریزیڈنسی کو جاتے ہوئے عین اسوقت کہ دیوان صاحب پالکی میں تھے اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب استقبال کے لئے بنگلہ سے آرہے تھے پالکی اٹھانے والے کماروں میں سے تلسی گوڈراک کمار نے جبے کبھی کبھی مایخولیا اور جنون کا دورہ ہوا کرتا تھا، اپنی ہڑک میں دیوان صاحب کے سینہ میں چھری بھونک دی۔

اگرچہ اس حادثہ کے ساتھ ہی جنونی کمار تو خود اپنے بھائی کے ہاتھوں سے کیفر کردار پہنچ گیا لیکن اس وحشت خیز حادثہ نے تمام شہر میں یکایک تھمک مچا دیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اس قدر گھبرا گئے کہ فوراً ڈسپسکپ کے بریگیڈیر جنرل کو انگریزی لشکر کی تیاری کے لئے ایک چٹھی لکھ دی اور اس شدید واقعہ کو کسی باغیانہ سازش پر محمول کر کے یہاں تک بدحواس ہوئے کہ اپنی چٹھی میں اس سانحہ کی نسبت اشارہ کرنا بھی بھول گئے۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر دیوان صاحب کی ہمت اور حوصلہ مندی قابل تعریف ہے کہ جب انھیں سپرنٹنڈنسی کے بنگلہ میں لیجا کر ملنگ پر لٹایا ہے تو انھوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے ناراض ہو کر ستمبر ۱۹۲۱ء میں لال جی نے بغاوت اختیار کی۔ کچھ عرصہ تک لوٹ مار اور کشت و خون کی وارداتیں کرتا رہا لیکن آخر کار سب طرف سے مجبور ہو کر پالن پور حاضر ہوا اور انتخاب جرائم کے متعلق اظہارِ مذمت کر کے ہتیار رکھ دیے۔ اسکا یہ عاجزانہ برتاؤ دیکھ کر دیوان زور آدرخان کے دل میں رحم آیا اور قصور معاف کر دیا۔ اس بغاوت کی ابتدا ۱۹۲۱ء میں ہوئی اور ۱۹۲۲ء میں کرنل فیہ صاحب قائم مقام پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے عہد میں اسکی حد برامی کا فیصلہ ہوا۔ یہ وہی کرنل فیہ صاحب ہیں جنہوں نے مہاراجا کا گواڑ مہاراجہ بڑودہ کی نسبت زہم خورانی کا الزام لگانے اور تحقیقات مقدمہ کے لئے بڑودہ میں کمیشن بٹھانے کی بابت تمام ملک میں شہرت عام حاصل کی ہے۔ ۱۲۔ ملولہ

سنبھل کر اپنے بھائیوں اور عزیزوں کو یاد کیا اور کرنل صاحب سے ان کے بلانے کی خواہش کی جب تمام اعز آگئے اور ان سب کے مشورہ سے محلات میں چلنے کی صلاح قرار پائی تو کمال استقلال کے ساتھ اسی پالکی میں سوار ہو گئے اور محلات میں تشریف لائے مگر کسی قسم کے انتشار یا گھبرائٹ کے آثار چہرہ پر نمایاں نہ تھے۔

جب دیوان صاحب محلات میں چلے آئے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے مشورہ سے چھاوٹی ڈسپینسری کا ایک یورپین ڈاکٹر سیری معالج مقرر ہوا لیکن دیوان صاحب نے ڈاکٹر می علاج ناپسند کر کے یوٹف خان وغیرہ اپنے معتدین کو علاج کے لئے متعین کیا اور ویسی طریقہ پر اس عہدگی کے ساتھ علاج ہوا کہ دو ہی مہینے کی مدت میں زخم بالکل بھر گیا۔ یہ زخم تھینا ۶۔ انچ لمبا اور ایک انچ گہرا چھاتی پر بائیں طرف تھا اور صحت کے بعد بھی اس کا نشان دکھائی دیتا تھا، غسل صحت تک دیوان زور آور خان نے ہزاروں روپیہ عرصہ با اور محتاجوں کو خیرات میں تقسیم کیا۔

ولیعہد راہن پور کا پالن پورانا بسم اللہ خان بابی ولیعہد راہن پور اسی سال بطور سپر و تفریح کے پالن پور آئے۔ دیوان صاحب نے بہ نظر رابطہ اتحاد و محبت قدیم نہایت اخلاق اور چپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی اور مہمانداری میں خاطر و مدارات کا کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ ولیعہد بہادر اس دوستانہ گرمجوشی و ملنساری اور عزیزانہ برتاؤ و مکیک اس قدر خوش ہوئے کہ ارادہ سے زیادہ یہاں قیام کیا۔

سمت ۱۹۲۵ کا قحط سمت ۱۹۲۵ میں اساک باراں کے سبب تمام مارواڑ ایک مصیبت ناک قحط میں مبتلا ہو گیا۔ اس آفت آسمانی کے سبب صرف ہزاروں کنگلوں ہی نے جلا وطنی اختیار نہیں کی بلکہ متوسط درجے کے لوگ بھی وطن سے نکل نکل گرجرات اور مالوہ وغیرہ میں منتشر ہو گئے۔ لیکن یہ بھوکے جہاں گئے وہاں بھی سوکھا پڑ گیا اور انہیں فداکت سے نجات نہ ملی جب ان کنگلوں کا گروہ پالن پور کے علاقہ میں آیا ہے تو

۱۵ بہت سے بہاری ٹھاکر اس قسم کے زخموں اور عارضہ سرطان وغیرہ کے علاج معالجہ میں اس وقت تک یدِ طولی رکھتے ہیں ۱۲۰ مولف

دیوان زور اور خان نے ان مصیبت کے ماروں کی اس طرح خبر گیری کی ہے جس طرح باب اپنی اولاد کی کرتے ہیں ضعیفوں کے لئے معمولی خیرات کے علاوہ سدا برت کے مصارف سے چند اور چارچند کر کے جابجا لشکر خانے جاری کر دئے جن میں روزمرہ دونوں وقت کھانا تقسیم ہوتا تھا۔ مزدوروں کی پرورش کے لئے ڈیسکپ کی سڑک کا کام شروع کر دیا تھا جس میں بہت سا روپیہ صرف ہوا۔

دیوان صاحب کی فیاضی۔ غر با پوری اور فراخ دلی کچھ ہیں تک محدود نہ تھی بلکہ اپنے لشکر کے ملازم سپاہیوں کی رفع تکلیف کا خیال کر کے ان کی ماماندنخواہیوں میں بھی پچاس فیصدی کا اضافہ کر دیا تاکہ اس قحط کے اثر اور قحط زدوں کی نحوست سے امن رہے۔ علاوہ بریں آسائش عامہ کے لئے غلہ کے محصول میں تخفیف کر کے صیغہ آمدنی متعلقہ ریاست کی ایک معتد بہ رقم معاف کر دی اور مجوزہ نرخ سے ارزاں اناج بیچنے کی شرط پر بیوپاریوں کی دکانیں کھلا دیں مگر باوجود ان مفید تدبیروں کے اناج کا نرخ تین روپیہ من (گجراتی) سے کم نہوا۔ اس قحط سالی کے پُر آشوب زمانہ میں غر با اور قحط زدوں کو عثمان خان ابن دیوان فتح خان اور مہاجوں کی طرف سے بھی اناج اور بھجنے ہوئے پختہ وغیرہ تقسیم کئے جاتے تھے۔

بڑی دل ۱۹۲۵ء کی قحط سالی اور مصیبت ختم ہونے کے بعد اضلاع مارواڑ میں بارشیں خوب ہوئیں اور فصلیں بھی سرسبز و شاداب نظر آنے لگیں جس سے اُمید قوی تھی کہ اب مخلوق کے آنسو چھ جائیں گے لیکن ابھی یہ اُمیدیں جنگلوں ہی میں لہہ رہی تھیں کہ ٹڈیاں آفت ناگہانی کی طرح آئیں اور تمام کھیتوں کو چاٹ گئیں۔ اسوقت کی نا اُمیدی ایک عجیب نا اُمیدی تھی۔ کاشتکار اور زمیندار کھجور پکڑ پکڑ کر بیٹھے گئے۔ آوارہ وطن اور مصیبت زدہ مارواڑی جو اپنے ملک کی سرسبزی کا حال سنگر گھروں کی طرف جانے لگے تھے پھر لوٹ آئے جہاں جب کاسینگ سما یا نحوست اور گرانی غلہ کو ساتھ لے کر نکل گیا اور سمست ۱۹۲۶ء بھی سمست ۱۹۲۵ء کا نمونہ بن گیا۔ دور و دور از ملکوں کو تو خیر جو کچھ ٹیکلیٹ پانچنی، پانچنی مگر اضلاع متصلہ کو ان مرنوالوں نے نیم مرده ضرور کر دیا اور قرب و چار کے لوگ ان پریشانیوں کی پریشانی سے پریشان ہو گئے۔

تختوں میں اضافہ اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ نوکروں کی ماہواری تختواہ کی چھٹیاں اسارہ سہری ۲ اور پوس سہری ۲ کو سال میں دو دفعہ ہوا کرتی تھیں یعنی ششماہی تختواہ دینے کا رواج تھا۔ اہلحد و فقر کی جانچ پڑتال کے بعد مدارالمہام ریاست کی مہر ثبت ہو کر چھٹیاں والی ریاست کی مہر خاص کے لئے پیش کی جاتی تھیں لیکن سہری ۱۹۲ میں اول تو دیوان صاحب کی طرف سے متواتر خشک سالیوں کے سبب شش ماہی کی جگہ سہ ماہی تختواہ تقسیم کرنے کا انتظام فرمایا گیا اور دو سو کرب صاحبہ تختواہ کی چھٹیاں مہر خاص کے لئے حضور میں پیش ہوئیں تو مزید پرورش اور شفقت کے طور پر تختواہوں میں اضافہ کا حکم بھی نافذ کیا۔

نورائشمال سہری ۱۹۲۸ کا عام اور بڑا واقعہ یہ ہے کہ ۲۴ فروری ۱۹۲۸ء مطابق ۲۳ ذیقعدہ ۱۳۸۸ھ یوم دو شنبہ کو پالن پور میں تقریباً رات کے گیارہ بجے آسمان پر شمال کی جانب سرخی نمودار ہو کر دو گھنٹے تک قائم رہی۔

اس روشنی کو انگریزی میں "اورورا بورالیس" (نورائشمال) کہتے ہیں۔ یہ روشنی زیادہ تر ان ملکوں میں دکھائی دیتی ہے جو دائرہ قطب شمالی میں واقع ہیں۔ چونکہ ان ملکوں میں چھ مہینے تک رات رہا کرتی ہے اس لئے قدرت نے وہاں کے باشندوں کے آرام کے لئے یہ ایک ایسی روشنی پیدا کر دی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے تمام کاروبار انجام دے سکتے ہیں جس طرح ہندو اپنی جگہ پر لا کرتا ہے اسی طرح یہ روشنی بھی قطبی دائرہ میں شکل کمان ٹھکر رہتی ہے۔ اس کمان میں سے مختلف رنگوں کی شاعیں اوپر کو دوڑتی ہیں جنکا رنگ کبھی تو قوس قزح کی طرح ستون اور کبھی بالکل سبز ہوتا ہے اور اس روشنی کے نیچے دھندلی سیاہ گھٹا کا ایک خط کھینچا ہوا نظر آتا ہے۔ ابتداً یہ روشنی اوپر چڑھتی ہے اور دائرہ سمت الار سے کچھ ڈگری بلند ہو کر سیاروں کے گرد ایک چمکدار حلقہ بن جاتی ہے جسکو انگریزی میں "کورونا" کہتے ہیں۔ یہ روشنی ایسی تیز ہوجاتی ہے کہ آفتاب کی چنداں ضرورت نہیں رہتی۔ فلاسفہ یورپ نے بجلی کا چمکنا۔ ہوا کا سرد ہونا۔ برف کا گرنا اور مطلع کا صاف دکھائی دینا اسی روشنی کے بدولت بتا کر لیا لیکن اب تک ثابت نہیں ہوا کہ یہ نورائشمال کس قدر باندی پرست ہے۔ بعض کا قول ہے کہ زمین سے ۴۴ میل اونچا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ عام بادلوں کی برابر اسکی باندی ہے۔ سائنس دانوں میں بھی یہ روشنی اس قدر باندی پر واقع ہوئی تھی کہ ایک ہی وقت میں یورپ میں نظر آتی تھی۔ اس روشنی کے وقت اشیائے مقناطیسی کی توجہ زائل ہوجاتی ہے۔ اسکی وجہ دریافت کرنے میں یورپ کے فلاسفوں نے بہت کوششیں کیں مگر اب تک کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ اگرچہ ہم نے نورائشمال کی ماہیت تو بتا دی لیکن یہ فیصلہ کرنا ہمارے دائرہ امکان سے خارج ہے کہ جو روشنی پالن پور وغیرہ میں دکھائی دی تھی وہ اسی نورائشمال کی روشنی تھی یا کسی اور قسم کی۔ ۱۲۔ مولود

یہ سرخی مشرق سے مغرب تک افق شمالی کے تمام حاشیہ میں پھیلی ہوئی تھی اور بلندی میں سمت الہام کے دائرہ کے کسی قدر شمال کی جانب جھکی ہوئی تھی۔ اس سرخی میں روشن ستارے بھی جگمگاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ جب تک یہ روشنی قائم رہی، سردی نہایت شدت کے ساتھ پڑتی رہی۔ قطب نما وغیرہ کی قوت جاذبہ کسی مقام پر تو بالکل جاتی رہی اور کہیں ناقص ہو کر کمزور پڑ گئی تھی۔

لاڈمیو کا قتل اسی سال ۸ فروری کو لاڈمیو داسرے و گورنر جنرل ہند جزیرہ اندمان میں شیر علی خان ایک دائم الجس قیدی کے ہاتھ سے مقتول ہوئے جنکے قتل سے ممالک انگلستان و ہندوستان میں تہلکہ مچ گیا کیونکہ علاوہ گورنر جنرل ہند ہونیکے لاڈمیو مدوح دولت انگلشیہ کے ارل بھی تھے حضور دیوان صاحب کی طرف سے اس موقع پر توسط سر سیمور فٹنر زیر لڈ صاحب بہادر گورنر بمبئی کے خلیفہ تعزیت بھیجا گیا جس میں اس ناگہانی واقعہ کی نسبت افسوس اور لاڈمیو مرحوم کے خاندان کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا گیا تھا۔

توضیح قوانین ستمبر ۱۹۲۹ء میں ریاست پالن پور کے محکمہ جات دیوانی و فوجداری کی باضابطہ کارروائی کے لئے مدارالہام ریاست اور دوسرے اہلکاروں کی تجویز سے مجموعہ قوانین کا مسودہ مرتب ہوا۔ کچھ دنوں تک نظر ثانی ہوتی رہی اور بہت سی دفعات میں ترمیم و اصلاح ہونیکے بعد طبع کرایا گیا۔ بعد ازاں ستمبر ۱۹۳۰ء میں کہ متہ منگل جی ولد ایشور کی مدارالہامی کا زمانہ تھا، پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی رائے سے یہ قانون رائج ہوا اور محکمہ جات متعلقہ دیوانی و فوجداری میں اسی پر عملدآمد ہونے لگا۔ یہ قانونی مجموعہ قوانین ریاست اور رسم و رواج ملکی کو مد نظر رکھ کر انگریزی کے قوانین کی مناسبت سے ترتیب دیا گیا تھا، ایک ایسا مختصر مگر جامع مجموعہ ہے کہ اصول ضوابط قانونی پر نہایت عمدگی کے ساتھ حاوی ہے۔

اس مجموعہ میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ اسکے وضع کرنے میں صرف برٹش گورنمنٹ کے آئین ہی کا اتباع نہیں کیا بلکہ عموماً اپنی ہمسایہ دیسی ریاستوں کے مروجہ و مجوزہ قوانین کا بھی بہت زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاہم وقتاً فوقتاً احکام عامہ کے ذریعے سے حسب ضرورت بہت سی دفعات کے متعلق کچھ کچھ مفید ترمیمیں

عمل میں آتی رہی ہے۔

اگرچہ سیاست ملکی میں دیوان مستح خان جن اصولوں کی پابندی کرتے تھے وہ اُس زمانہ کی مناسبت سے نہایت مفید و کارآمد تھی اور یہ بھی حقیقت ان ہی کی دماغی قابلیت کا نتیجہ تھا کہ محکمات دیوانی و فوجی کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دو علیحدہ محکمے قائم کر دئے تھے لیکن چونکہ زمانہ کی حالت ہمیشہ سے تغیر پذیر چلی آ رہی ہے اور انسانی طبائع جدت پسند مانی گئی ہیں اس لئے دیوان زور آور خان نے یہ دیکھ کر کہ سرکار انگریزی کے نئے قوانین نے پچھلے تمام قانونوں کو تقویم پارینہ کی طرح پس پشت ڈال دیا ہے، اپنے ہاں بھی تجدید قوانین پر زور دیا اور اپنی روشن دماغی سے عدالتوں اور قوانین میں بہت سا مناسب تغیر و تبدل کیا جس سے نتیجہ نکلا کہ رعایا خوشحال نظر آنے لگی۔ ریاست میں فائز ابالی اور آزادی بھیلپنی شروع ہوئی اور ہر طرف ترقی کے آثار پیدا ہو گئے۔

موقوفی کفالت شمشیر خان کی بے اعتدالیوں اور بدانتظامیوں کی بدولت ریاست نے جب قدر مالی نقصان اٹھایا اُس کا حال گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے اور یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت گورنمنٹ انگریزی نے تحفیف مصارف کی غرض سے ادائے قرضہ تک ریاست کو سرکاری باؤنڈری یعنی کفالت میں لے کر اسکی آمد و خرچ پر اپنی نگرانی برقرار رکھی تھی لیکن چونکہ اب دیوان زور آور خان کی حکومت کا زمانہ تھا۔ ملک میں ہر طرح کا امن و یمن کی حالت قابل اطمینان اور فضول خرچیوں کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔ نیز آپ کے ہونہار ولیعہد کے پُرشوق اور مبارک ہاتھ ریاست کے نظم و نسق میں حصہ لے رہے تھے اس لئے دیوان زور آور خان کو ولیعہد بہادر نے اپنی قابضانہ دوراندیشی کے سبب ریاست کو انگریزی کفالت سے سبکدوش کر لینے کی صلاح دی۔ چنانچہ دیوان صاحب نے اپنے عالی حوصلہ ولیعہد کی اس تجویز کو پسند فرما کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے سرکاری کفالت اٹھانے کی بابت گورنمنٹ میں درخواست کی اور گورنمنٹ نے بھی ریاست پالن پور اور اسکے فرمانروا کو

دوراندیش منتظم - وفادار اور شیر خواہ سمجھکر سمنٹ ۱۹۳۲ میں اپنی کفالت اٹھالی۔

اس باؤنڈری کے اٹھ جانے کے بعد معموری خزانہ کی بابت کئی دیہات الگ کر کے صیغہ مال کے لئے جدید انتظام کیا گیا جس کی نسبت گورنمنٹ کارڈر لیوشن نمبری ۱۴۴۱ مورخہ ۹ مارچ ۱۹۳۲ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۵۵ مرقومہ ۲۳ مارچ ۱۹۳۲ء اور قرار داد گورنمنٹ نمبری ۵۰۰۰ محررہ ۲۹ مئی ۱۹۳۲ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۵۵ مرقومہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۳۲ء معائنہ طلب ہے۔

سفرِ بمبئی سمنٹ ۱۹۳۲ میں جب شاہزادہ پرنس آف ویلز (حال ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند و انگلینڈ) ہندوستان کی سیاحت کے لئے تشریف لائیو اے تھے تو گورنمنٹ کی طرف سے ویسی ریاستوں کے پولیٹیکل ایجنٹوں کے نام ایک سرکولر نافذ کیا گیا جس کا منشا تھا کہ ”ہر ایک پولیٹیکل آفیسر کا اپنے اپنے علاقہ کے رئیسوں کو ہمراہ لے کر شاہزادہ محلتم علیہ کی ملاقات اور استقبال کے لئے آنا ضروری سمجھا گیا ہے۔“

نظر برآں کرنل اسے - والی - شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے بھی دیوان زور اور خان کو گورنمنٹ کی طرف سے مدعو کر کے بمبئی جانے کی صلاح دی۔

پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ہایت کے بموجب دیوان زور اور خان مع اپنے ولیعهد صاحبزادہ شیر محمد خان اور برادران والا شان وارا کین ریاست کے ۱۴ رمضان ۱۳۵۲ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو دن کے گیارہ بجے دارالریاست سے روانہ ہو کر قصبہ سید پور وکھول ہوئے ہوئے ۲۰ رمضان کو احمد آباد پہنچے اور احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن پر گلگڑ صاحب احمد آباد اور دوسرے یورپین افسروں - ویسی عمدہ داروں اور عمائدین شہر سے رجوع استقبال کے لئے موجود تھے (ملاقات کر کے اسٹیشن سے قریب باروڈل واؤ (باروڈلی) پر قیام کیا اور ۲۵ رمضان کو اسپیشل ٹرین میں رات کے آٹھ بجے

سوار ہو کر دوسرے روز صبح کے اٹھ بجے بمبئی پہنچے۔

چونکہ ولیعہد بہادر شیر محمد خان انتظامات ضروری کے لئے میں چار روز پیشتر بمبئی تشریف لے گئے تھے اس لئے جب دیوان صاحب کی خاص ٹرین بمبئی پہنچی ہے تو وہ مع پولیسکل سکرٹری اور بہت سے یورپین افسروں اور معززین شہر سمیت پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے موجود تھے۔ مراسم استقبال نہایت تپاک اور خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کئے گئے اور دیوان زور اور خان مع استقبالی پارٹی کے ممبروں میں سوار ہو کر نینڈ اور دیگر لوازم تعظیمی کے ساتھ جو جلو میں حاضر تھے، اپنے قیام گاہ موٹلی بانی کے بنگلہ واقع گرگاؤں میں تشریف لے گئے۔

۲۶ رمضان کو دیوان زور اور خان مع اپنے بھائی بیٹوں کے سرفیلپ و ڈہاؤس صاحب بہادر گورنر بمبئی کی ملاقات کے لئے گئے۔ دیوان گورنری کے زینہ پر قدم رکھتے ہی خوشی کا باجا بجا رہا۔ سالہ کے سواروں نے تعظیمی سلامی دی اور حسب معمول آمد و رفت کے وقت گیارہ گیارہ ضرب اتواپ سلامی سر ہوئیں۔ سکرٹری صاحب نے گورنری بنگلہ کے احاطہ تک استقبال کر کے دیوان صاحب کو گورنر صاحب کی دہنی طرف ایک تقرنی کوچ پر بٹایا اور دوسرے ہمراہیوں کے لئے اُسی طرف چاندی کی کرسیوں پر جگہ دی۔

۲۹ رمضان کو گورنر صاحب بہادر بمبئی کی ملاقات باز دید کے لئے دیوان صاحب سکرٹریٹ میں تشریف لے گئے۔ مراسم استقبال وغیرہ نہایت خوبی کے ساتھ ادا کئے گئے۔ اس دربار میں دیوان صاحب اور گورنر صاحب بہادر ایک ہی کوچ پر جلوہ افروز تھے۔ دیوان صاحب نے گورنر صاحب بہادر کو اور ولیعہد بہادر نے افسران انگریزی کو جو حاضر دربار تھے اعطرویان کی تواضع کی اور زربار برخواست ہوا۔

۳۰ اس موقع پر کم فرستی کی وجہ سے گورنٹ بمبئی نے پہلے سے فیصلہ کر لیا تھا کہ روسا کے ساتھ ملاقات باز دید بجائے ان کے قیام گاہوں کے دیوان سکرٹریٹ میں کی جائیگی۔ ۱۳۔ مئی

۴ شوال مطابق ۳ نومبر کو لارڈ نارٹھ بروک صاحب بہادر وائسرائے ہند کی ملاقات کے لئے دیوان صاحب دربار گورنری میں تشریف لے گئے۔ حسب معمول استقبال اور سلامی کی رسمیں عمل میں آئیں۔ حضور وائسرائے صاحب بہادر نے دیوان صاحب اور ولیعهد بہادر سے مصافحہ کر کے اپنے دست خاص سے عطر و پان دیا پھر سکرٹری نے ایک فہرست پڑھی جس میں خاندان ریاست کے ممبروں کے نام درج تھے۔ ہر ایک نے اپنا اپنا نام آنے پر معمولی پیشکش کی رسم ادا کی اور سکرٹری حنا بترتیب عطر و پان کی تواضع کرتے گئے۔

دوسرے روز ہنر کیلنسی گورنر جنرل ہند کی ملاقات بازوید کے لئے دیوان صاحب دیوان سکرٹری میں تشریف لے گئے۔ حسب معمول بیڈے سلامی دی اور سکرٹری صاحب نے استقبال کر کے سکرٹری کے اس کمرے میں بٹھایا جو ان کے لئے پیشتر ہی سے مقرر کر دیا گیا تھا جب عالیجناب وائسرائے صاحب بہادر دیوان صاحب کی نشست کے کمرے میں تشریف لارہے تھے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ حنا کے ایما کے بموجب دیوان صاحب اور ان کے بھائی بندوں نے وائسرائے بہادر کا مودبانہ استقبال کیا۔ معمولی مزاج پرسی کے بعد ہنر کیلنسی نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کے ساتھ مختصر گفتگو کی جس کا ماحصل تھا کہ

”ملاقات بازوید کے لئے میں خود آپ کے قیام گاہ پر آنا چاہتا تھا مگر گورنٹ بمبئی نے اپنی کم فرستی کے سبب پہلے سے جو تجویز کی تھی اس کا بدلہ مناسب نہ سمجھا اور آپ کو یہاں بلائے کی تکلیف دی گئی۔“

بعد ازاں خاندان ریاست کے ممبروں میں سے ہر ایک نے حسب مراتب نذریں پیش کیں اور دربار برخاست ہوا۔

۸ نومبر ۱۸۸۷ء کو حضور شاہزادہ پرنس آف ویلز صاحب بہادر سر الیس اسٹیٹھم میں رونق افروز

بہی ہوئے۔ دیوان صاحب اپنے ولیعهد بہادر اور مہران خاندان کے ساتھ دن کے دو بجے
اپو لو بندر کی گودمی پر تشریف لگے جہاں تمام رئیسوں کی علی قدر مناسب نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ ٹھیک
ساتھ چار بجے پرنس آف ویلز صاحب بہادر نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا۔ والسٹریٹ ہند اور گورنر بہی
نے استقبال کیا زان بعد والسٹریٹ صاحب بہادر نے شاہزادہ صاحب بہادر کے ساتھ رک کر نشست کی
ترتیب کے موافق ہر ایک رئیس سے ملاقات کرائی۔ والیان ریاست کی ملاقات کے بعد شاہزادہ عالم پناہ
اور والسٹریٹ صاحب بہادر ایک گاڑی میں سوار ہوئے اور جب تمام رؤسا بھی اپنی اپنی سواریوں پر
علی قدر مرتب ترتیب وار بیٹھ گئے تو یہ شاہانہ جلوس عجب تزک و احتشام کے ساتھ شہر کی طرف
روانہ ہوا۔

۵ نومبر کی صبح کو دیوان صاحب گورنمنٹ ہاؤس میں شاہزادہ بہادر کی ملاقات کے لئے گئے۔
اسی تانچہ چھ اور رئیسوں کی ملاقات بھی مقرر تھی۔ مراسم استقبال کے بعد جب مراتب کرسیوں پر بیٹھے۔
پولٹیکل افسروں کے توسل سے ہر ایک رئیس پیش ہوا۔ رئیس کی پیشی کے وقت شاہزادہ والا تیار اپنی
کرسی سے اٹھتے تھے۔ جب یہ کارروائی ہو چکی تو سکرٹری صاحب کھڑے ہوئے اور شاہزادہ بہادر
کے ایما سے والیان ریاست کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ شاہزادہ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ
دو میں آپ کی تشریف آوری اور ملاقات سے نہایت مخلوط و مسرور ہوا۔ میں چاہتا تھا کہ
اپنے ہر ایک معزز مہمان کے فرود گاہ پر جا کر علیحدہ علیحدہ ملاقات باز دید کروں لیکن عذرِ انصرتی
نے یہ موقع نہ دیا۔

بعد ازاں سکرٹری صاحب عطر و پان لائے اور شاہزادہ والا اجاہ نے بہ ترتیب نشست ہر ایک والی ریاست کو
اپنے دستِ خاص سے عطر و پان کی تواضع کی اور مصافحہ کر کے تشریف لے گئے۔
۱۱ نومبر کا دن چونکہ شاہزادہ والا گوہر کی الوداعی ملاقات کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس لئے دیوان خانہ

مع ولیعہد بہادر اور بھائیوں کے تین بجے شام کو دیوان سکریٹری میں تشریف لے گئے۔ شاہزادہ عالم کے سکریٹری نے رسم استقبال بجا لا کر دیوان صاحب کو ایک عالیشان کمرے میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہزادہ والا قدر تشریف لائے۔ دیوان صاحب نے کمرے کے دروازہ تک استقبال کیا۔ شاہزادہ نے پولیٹیکل پرنٹڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کی عزت پر سی کی اور دریافت کیا کہ۔

”آپ نے ممبئی کو دیکھا اور یہ شہر پسند بھی آیا یا نہیں؟“

اسکے جواب میں دیوان صاحب نے کہا کہ

”یہ شہر واقعی نہایت عمدہ اور قابل دید ہے۔“

اور پھر کرسی سے اٹھ کر نذر پیش کی جس پر شاہزادہ صاحب بہادر نے اپنا ہاتھ رکھا۔ بعد ازاں ولیعہد بہادر اور دوسرے بھائیوں نے نذرین گزرائیں۔

جب نذرین گزرجکیں تو شاہزادہ گردوں اساس کے اشارہ سے سکریٹری صاحب ایک خوان لائے جس پر بہت نفیس زر کار تورہ پوش ڈھکّا ہوا تھا۔ اس خوان میں ایک تقرئی چاند (ملائی شکل کا تمغہ) اور ایک انگشتری رکھی ہوئی تھی۔ شاہزادہ بہادر نے اپنے دست مبارک سے وہ تمغہ اور انگشتری سکریٹری کے ہاتھ میں دی جنہوں نے اس تمغہ کو دیوان صاحب کے قبائیں ڈال دیا اور انگشتری پیش کی۔ دیوان صاحب نے درباری سلام کیا اور انگلی میں انگشتری پہن لی۔ اس تمغہ میں شاہزادہ عالم کی تصویر اور انگریزی حروف میں ان کا نام لکھا ہوا تھا اور حاشیہ پر یہ فقرہ کندہ تھا۔

”جو بڑا چاہے اُس کا بڑا ہو“

بعد اواسے رسم عطر و پان شاہزادہ بہادر وہاں سے اٹھ کر نواب صاحب راہن پور کے کمرے میں تشریف لے گئے۔

عالیجناب شاہزادہ پرنس آف ولز بہادر کی تشریف آوری کے موقع پر پچھنی پالن پور کے دو کامل الاختیارات والیان ملک یعنی دیوان زور اور خان بہادر لولہانی اور نواب بہم اللہ خان بہادر بابی روالی راجن پور بھٹی گئے تھے اور حسن اتفاق سے یہ دونوں اسلامی رؤسا احمد آباد سے ایک ہی اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر بھٹی بھی پہنچے تھے۔ دیوان صاحب تقریباً ایک مہینے تک بھٹی کے تمام عجائبات اور قابل دید مناظر کی سیر فرما کر اپنے دارالریاست میں تشریف لائے۔ اس سفر میں دیوان صاحب کے ہمراہ تین سو سے زیادہ ملازم وغیرہ تھے۔

بارش کا دوسرا طوفان بھٹی کے سفر سے تھینا ڈھائی تین مہینے پیشتر چونکہ بارش کی کثرت اور ندیوں کی طغیانی کے سبب اکثر کھیت بلکہ آباد گاؤں تک دریا برد ہو گئے تھے اس لئے بھٹی سے واپس تشریف لا کر خستہ دل رعایا اور غریب کسانوں کے شکستہ حال پر خیال کر کے اکثر واجب الادا رقموں میں تخفیف کی گئی۔ یہاں تک کہ کئی برسوں کے لئے واجب الوصول حقوق ریاست کا کچھ حصہ بھی معاف اور مرفوع القلم کر دیا گیا اور تقاوی بھی دی گئی چنانچہ قلیل البضاعت دہقانوں کی مدد کے لئے جو صیغہ تقاوی قائم کیا گیا تھا وہ اسوقت بدستور جاری ہے۔

دربارِ قیسری کی خوشی یکم جنوری شام کو علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ نے قیسرہ ہند کا خطاب اختیار کیا۔ اس مبارک اور مسرت انگیز تقریب پر پرنس انڈیا میں جا بجا خوشی منائی گئی چنانچہ جس روز دہلی میں یہ شاہی دربار منعقد ہوا تھا، خاص پالن پور میں بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ اظہارِ مسرت کی غرض سے ایک دربار

۱۵ کہتے ہیں کہ کوہستان اراولی میں شدتِ بارش کے سبب اڑکے مشہور تالاب ”ڈیمبر“ کے بند کا ٹوٹ جانا اس سیلابی طوفان اور ندیوں کی طغیانی کا باعث ہوا تھا جس سے اضلاع گجرات کو بہت نقصان پہنچا۔ عجیب تماشہ یہ تھا کہ جب ساہتی ندی کی طغیانی سے ریلو کا پل ٹوٹ کر احمد آباد کا اکثر حصہ غرقاب ہو گیا تھا اسوقت وہاں مصلح بالکل صاف تھا اور آسمان پر ابر کا نام و نشان تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ ۱۶

بھرا گیا اور تمام شہر میں روشنی کی گئی۔ دیوان زور اور خان اپنی علالتِ طبع کے سبب دربارِ قیصری میں شریک ہونے کے لئے دہلی نہیں جاسکے تھے اس لئے اپنے دارالریاست ہی میں بڑا دربار بھر کر دل کے حوصلے نکالے اور گورنمنٹ کو اپنی سچی وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت دیا۔

ایک نچہ سڑک ۱۹۳۱ء میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور دوسرے یورپین تہانوں کی ہوا خوری کر لئے شہر پالن پور سے جنوب کی طرف موضع جگنا تک تقریباً ساڑھے تین میل ایک نچہ سڑک بنانے کا حکم دیا گیا تھا وہ سڑک دو برس کے بعد یعنی سال رواں میں بن کر تیار ہو گئی۔ اس سڑک پر دور وید وخت بھی لگائے گئے تاکہ راگبیروں کو موسم گرما میں آرام ملے۔

زور اور خان کی وفات مہیئی کی آب و ہوا چونکہ دیوان صاحب کے مزاج کے خلاف پڑی تھی اس لئے کھانسی اور سینہ پر اجتماع کف کی شکایت جو وہاں پیدا ہو گئی تھی، پالن پور میں آکر بھی باقی رہی۔ اگرچہ ڈاکٹر و تو پیچھے کے علاج کے کچھ عرصہ کے لیے سچ میں کسی تسدِ رافتم بھی معلوم ہو گا تھا لیکن فسادِ خون کے سبب نقاہت بدستور موجود تھی اور مرض روز بروز بدن میں گھر کرنا جاتا تھا۔ ڈاکٹروں، طبیبوں اور ویسی ویدوں نے حتی الامکان علاج میں کوشش کی مگر حالت نازک ہی ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۳۲ء سال سرکاری کے ساڑھے بیسٹھ میں صاحب فرات ہو گئے اور اسی سرکاری ہسپتال کے ماہ ساون بدی ۲۸ مطابق ۲۸ اگست ۱۹۳۲ء ۱۸ شعبان ۱۳۵۲ھ کو پچھلی رات کے وقت اس دنیا سے ناپائدار کو خیر باد کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝

یوں تو موزوں طبع شاعروں نے دیوان زور اور خان کے واقعہ وفات کی نسبت بہت سی تاریخیں لکھی ہیں لیکن اس موقع پر ہم صرف ایک قطعہ تاریخ پر اکتفا کرتے ہیں جو مولانا استادنا حضرت سید رحمت میاں صاحب گلشنِ مرحوم کے پر زور قلم نے کھلا ہوا ہے۔ ۵

زور اور خان امیرِ عدل کسٹر
کہ در جو دو سخاوت بود کمال

ازیں وارِ فنا چوں کرد حلت
بہ بزمِ قدسیاں گردید شال
چوں گلشنِ خُبت مارِ پیچ و فالتش
خرو گشتہ شدہ فردوس داخل

اخلاق اور علیہ دیوان زور اور خان نہایت فیاض۔ رفیقِ القلبِ متحمل۔ خدا ترس۔ فقیر دوست و منکرِ المراج۔ خوش اقبال اور سادگی پسند نہیں گزرے ہیں۔ ان کی فیاضی و عالیٰ جہلگی نے دور و دراز ملکوں میں شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی۔ خیر و برکات کا سلسلہ ایسا جاری تھا کہ آپ کے محل کے نیچے متعدد سالنوں اور حاجت مندوں کا گروہ موجود رہا کرتا تھا اور ہر شخص علیٰ قدر مراتب فیضیاب ہو کر جاتا تھا۔ قدرت نے آپ کی ذات والا صفات میں ہمدردی و رحم دلی کا وہ مادہ و ولایت کیا تھا کہ کسی کا وہ کہ اپنی آنکھ سے نہ دیکھ سکتے تھے اور یہی سبب تھا کہ غریب اور مساکین کی امداد و اعانت میں بہت زیادہ حصہ لیتے تھے۔ خصوصاً اپنے بھائی بیٹوں اور ممبرانِ خاندان کے ساتھ ایسا عمدہ برتاؤ تھا کہ آپ کی کنیر پروری کا تذکرہ اس وقت تک ضرب المثل کے طور پر لوگوں کی زبانوں پر چڑھا ہوا ہے۔ گو معمولی گھڑاتی کے سوا آپ نے کسی اور علوم کی تعلیم نہیں حاصل کی مٹی باوجود اس کے طرز گفتگو اور انداز کلام کچھ ایسا پسند اور معنی خیز تھا کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے کارگزارِ مقصدی اور اراکینِ ریاست بات کر نہیں چو کر می بھول جایا کرتے تھے۔ یہ آپ کی جبلی عادت تھی کہ بلا امتیاز نیک و بد ہر کس و ناکس کو اپنی فیاضی سے اکثر اوقات مالا مال کر دیتے تھے اور جب اس قسم کی سخاوت پر کوئی اعتراض کرتا تو آپ خندہ پیشانی سے فرماتے کہ

”جس طرح آگ کے بجھانے میں پاک اور ناپاک پانی کا اثر یکساں ہے اسی طرح

دو زخ کی آئینج سے بچانے کے لئے بھی سخاوت بجا و بجا ایک ہی تاثیر رکھتی ہے۔“

آپ کا قدم توسط۔ ابرو خدا را اور بڑے۔ پیشانی کشادہ۔ ناک ستواں اور جیلی۔ آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت

ڈاڑھی گئی اور شاندار۔ چہرہ نہایت وجیہ اور مردانہ۔ سینہ مسطح۔ رنگ شہابی لطافت آئینہ اور اعضا قوی و متناسب تھے۔

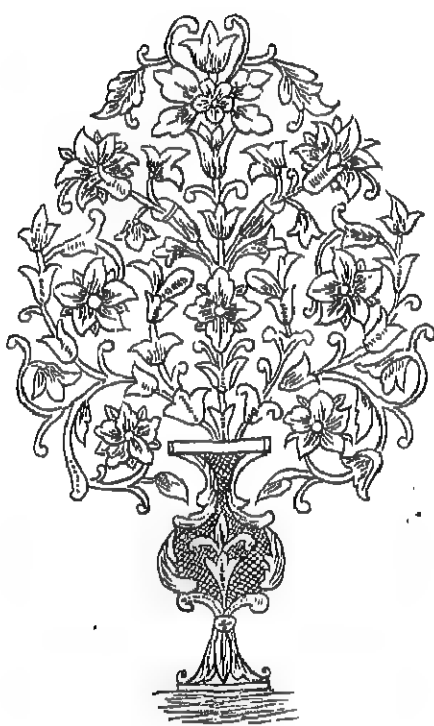
رسومات غنی اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ فرمانروائے ملک کی وفات کے وقت بھاٹ۔ چارن اور جانگر بھاشا میں پوٹا (مرثیہ) موزوں کرتے ہیں جس کو ڈھارٹیں (میراثیں) پرچ یا کرائس (ایک گجراتی راگنی) کے سروں میں گاتی ہیں اور ڈھولک کو اونڈھا کر کے بجاتی ہیں۔ نوہرہ گر عورتیں سر کے بال کھوئے ہوئے حلقہ نام باندھ کر چکر لگاتی ہیں۔ دونوں ہاتھوں سے چھاتی کوٹتی ہیں اور تال سر کے ساتھ ”کو کو“ کا نعرہ بلند کر کے چنچتی چلاتی ہیں۔ میراثیوں اور ماما اسیلوں کے لباس گیر و رنگ کے ہوتے ہیں اور خاندان ریاست کی بگیاں سیاہ لباس پہنتی ہیں۔ مرد سیاہ بگڑی باندھتے ہیں اور تمام زیب و زینت اور لذتوں کو ترک کر دیتے ہیں۔ ماما اسیلیں اور لونڈیاں باندیاں حکماً اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بڑھاتی ہیں لیکن سوگ اٹھنے کے وقت ان عورتوں کو رنگین کپڑے اور چوڑیوں کے عوض نقد پریم سرکار سے دیا جاتا ہے۔ دسویں اور چالیسویں کے روز تمام خاندان کی عورتیں اور مرد اپنی اپنی جاگیر کے گاؤں سے آکر شریک تفریت ہوتے ہیں۔ دسویں۔ بیسویں اور ساٹھی (ساٹھویں روز) کے دن تمام اہلیان خاندان اور شہر کے مسلمانوں کو کمانا کھلایا جاتا ہے۔ لیکن چلم کے روز ایک ایسی عام دعوت ہوتی ہے جس میں شہر کے کل اہل اسلام اور ہنود شریک کے جاتے ہیں۔ مسلمانوں کے لئے عموماً پلاؤ اور شیرہ (حلوا) پکاتا ہے اور اہل ہنود کو آٹا۔ چاول۔ گھی اور شکر وغیرہ جنس بطور حصہ رسد تقسیم کرنے کا رواج ہے۔ باوجود خشک سالی کے اس موقع پر نہایت فراخ ولی اور فیاضی کے ساتھ غنی کی تمام رسومات ادا کی گئی تھیں۔

دیوان زور اور خان کی وفات پر حسب دستور مروجہ تاسنبے کے بیڑے عالیجناب شیر محمد خاں بہاؤ کی طرف سے اور پتیل کی ٹیلوئیاں باجی باجالی جی صاحبہ کے نام سے منع گھیور کی محضانی کے

اہالیانِ خاندان - معززین شہر اور ملازمین وغیرہ کو تقسیم کی گئیں جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”دوسری لانی“ کہتے ہیں۔ غرضکہ تقریباً دس گیارہ مہینے کے بعد ان رسوم کے خاتمہ پر مدارالمسام نے اپنی طرف سے اہالیانِ خاندان اور معززین ریاست کو دعوت دی اور شہر سے باہر بلاکر ایک باغ میں پر تکلف کھانا کھلایا۔ اس دعوت کے بعد رعایا نے خوشی کی تقریبیں شروع کر دیں۔ یہ دعوت گویا سوگ اٹھ جائیکا اعلان ہے۔

(بقلم آثم خواجہ فیچین نازک رقم کبر آبادی اڈمیٹر سالہ زبان دکانچیان پس)

”دہلی“



یاق

تاریخ مالک

جلد سوم

جس میں

ہرمائش زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر

جی۔سی۔آئی۔ای۔والی حال خلافت ملک و شہنشاہ

زمانہ حکومت کے تفصیل واقعات و

حالات مندرج ہیں

۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

درپس آئینہ طوطی صفتہ و اشتہام
انچہ استاد ازل گفت ہماں میگویم

واقعہ نویسی کی خوبی | تماشہ گاہِ عالم کے کرشمے گزشتہ ہوں یا موجودہ کچھ ایسے باکیف اور پر لطف ہوتے ہیں کہ
نہ زبان ان کو دہرانے سے تھکتی ہے اور نہ کان ان کے سُننے سے عاجز آتے ہیں۔ بلکہ جہتِ زیادہ دہرائے
جاتے ہیں اور بھی بالطف معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ الفاظ کی رنگ آمیزیاں اور طرزِ کلام کی مینا کاریاں
پتے موتی ہوں کہ کانوں میں پڑتے ہی دل میں اُتر جائیں یعنی اگر کسی واقعہ میں شاخِ نکال کر گلزار لگایا جائے تو
شاخیں۔ پتے اور پھول پھل وغیرہ الگ الگ سب ہی نظر آنے چاہئیں۔ یہ نہیں کہ گھاس پھوس سب غائب
صرف پھولوں کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ اس طرح کی بہار پہلے بھی بھجوں چھڑا کر اڑ جائے گی۔ چہ چاہیکہ انسان اور

انسان بھی وہ انسان جس کے دماغ میں علم کی برقی روشنی (قوت شعاعی) کا سوج دکھائی دے۔
عرض حال جب میں نے عالم وجود میں قدم رکھا ہے اور ماں کی گود کے گوارہ میں پڑے پڑے اپنی
 نا سمجھ آنکھوں سے دنیا کے تہیٹر کی سیر کی ہے تو کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے کیا اور کیا ہوگا؟ کچھ نہیں
 ہاں! جب ماں کی آغوش محبت نے کل کر ڈانٹا ڈول دنیا کے ہنڈولے میں خود بخود گردش کرنے لگا تو میری
 آنکھوں نے گونگے کے خواب کی طرح بہت سے دلچسپ واقعات دیکھے۔ مگر میری ذہنی قوت نے قوت درگزر
 کے پیدا ہوئے تھک اسکو بھی حافظہ کی صندوق میں رکھ کر محفوظ کر دیا اور جب سن تین کے میدان میں اگر علم کی
 عینک لگائی تو سب تماشے تو ایک طرف اپنے آپ کو مختلف حقوق میں گہرا پایا۔ پہلا حق تو والدین کا دکھائی دیا
 جنکی ماتا بھری گود میں تو میری عمر کا پیمانہ ہی ہے اور جنہوں نے برسوں اپنے کچے خون کی تہیں دہا دیں پلا پلا کر
 مجھ کو پالا ہے اور دوسرا حق اس ولی نعمت کا محسوس ہوا جس کا سر پرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے
 رزق کا چھپے (خدا اور رسول کے حقوق جو فرائض اور شہن کے نام سے پکارے جاتے ہیں چونکہ حقوق مذہب
 ہیں اسلئے ان دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کسی قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا) اگرچہ خاندان ریاست پالن پور
 سے میرے خاندان کو دیرینہ واسطہ ہے مگر فی الحال حضور فرما زوائے حال خلد اللہ ملک ہم میرے آقائے نادر
 اور میں انکا ایک ادنیٰ منگوار ہوں۔

قیام یادگار کا ارادہ والدین کے حقوق تو خانگی حقوق ہیں، ادا ہوتے ہی رہتے ہیں لیکن حقوق نکاح ادا کرنے کے لئے
 میں نے ایک ایسی یادگار قائم کرنی چاہی ہے جو انشا اللہ اگر میں اپنے ارادہ میں اپنی مرضی کے موافق کامیاب
 ہو گیا زمانہ کے ساتھ پتہ سے پتہ باندھ کر گردش کرتی رہیگی اور امید ہے (اگر خدا نے چاہا) کہ زمانہ بھی اسکو آب حیات
 پلا کر تھمائے دوام کا سائیکٹ دے دیگا۔ یعنی ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کی تاریخ لکھکر میں نے
 حق نکاح ادا کرنے کا ذریعہ قائم کیا ہے۔

تدوین تاریخ کی تصریح اگرچہ مدت تک میرے اس ارادے میں کھلبلی سی پڑی رہی کیونکہ میں تاریخی مشکلات کو

اچھی طرح سے ہتھکتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا راستہ کس قدر سنگلاخ اور دشوار گزار ہے۔ تاہم میں نے ہمت نہ ہاری اور کچھ نہ کچھ کئے ہی چلا گیا اور چونکہ یہ ہتھم ہاشان کام میرے کمزور ہاتھوں سے ہونا مشیت ہو چکا تھا اس لئے اتفاق کہو یا میری خوش قسمتی کہ اس تاریخ کے لئے جو مصالح میرے استاد اور خالو مولانا مولوی سید حجت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور نے جمع کیا تھا وہ بھی میرے ہاتھ لگ گیا۔ گو فاضل مولانا کا جمع کردہ تاریخی سامان صرف بے سرو پا اور بے ترتیب ہی نہ تھا بلکہ ایک گہری اور محقق نظر کا محتاج بھی تھا تاہم مجھ کو مولانا کے مغفور اور ان کی قابل قدر محنت کا بہت زیادہ ممنون احسان ہونا چاہئے کیونکہ مولانا کے چند سید اور جمع کردہ واقعات کا بہم پہنچ جانا میرے لئے اہل ذغلی سے کم نہ تھا۔

ملک کی علمی حالت اس تاریخ کے متعلق سب سے پہلے مجھ کو یہ کہنا چاہئے کہ زمانہ حال کے محققین نے تاریخ نویسی کے لئے جو جو اصول قائم کئے ہیں ان پر میں نے کم عمل کیا ہے۔ یہ نہیں کہ میں عمل کر سکتا تھا اور عمل نہیں کیا بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ میں عمل نہ کر سکے لئے مجبور تھا۔ اصل یوں ہے کہ یہ ملک قدیم الایام سے جمالت کے ایسے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں چھپا ہوا ہے کہ واقعات کے متعلق جھوٹ اور سچ میں تمیز کرنا، خطرات میں سے آبِ حیات لانے کا حکم رکھتا ہے۔ ایک تاریخ نویس کے لئے یہاں کی سرزمین قدم قدم پر ایسی ایسی روکیں پیدا کر دیتی ہے کہ قلم جیسا فولادی مسافر بھی جا بجا سینکڑوں ٹھوکریں کھا لیتا ہے تب مسئلہ منسل مقصود پر پہنچنا نصیب ہوتا ہے۔

گزشتہ تاریخ پر ایک نظر ہندوستان جنت نشان میں آج سے سو برس پہلے تک جو تاریخی لکھی گئی ہیں ان کے دیکھنے سے خدا کی شان نظر آتی ہے۔ کہیں تو خود غرضی کی دماغ بیل ڈال کر مصنفین نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ ہی جٹی چاہی ہے۔ لیکن یہ یاد ہو عمارت صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں کچھ وقعت نہیں رکھتی۔ کہیں لالچ اور خوشامد کے پھولوں سے دیوان تاریخ کو سجا کر گلزار تو بنا دیا ہے مگر حق پسند آنکھ سمجھتی ہے کہ یہ تمام پھول کاغذی ہیں جن میں رنگ کے سوانہ خوشبو ہے نہ بدبو۔ اور کہیں پارٹی فیلنگ نے خار راہ بن کر وہ

کاسٹے ہوئے ہیں کہ اب تک پڑھنے والوں کی آنکھوں میں چھتے ہیں۔ ہاں اچھلی صدیوں کے بعض لایق
مؤرخین ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے صداقت سے حق پسندی اور انصاف کے مسلک پر چل کر تاریخ نویسی
کے متعلق بہت سے مرحلے طے کر لئے ہیں، تاہم اس زمانہ کے اصفیوں کے موافق وہ بھی گونگے اور بہرے
ہی ہیں۔

اگر گزشتہ صدیوں کی تاریخیں اٹھا کر دیکھی جائیں تو صاف معلوم ہوگا کہ ان کے مصنفین نے کئی خاص
اصول پر چل کر تاریخ نویسی کے فرائض کو ادا نہیں کیا ہے بلکہ تمام واقعات کو خواہ دیدہ ہوں خواہ شنیدہ غلط
کر کے ایک پھوڑا اور بد سلیقہ عورت کی طرح گھڑی میں باندھ رکھ دیا ہے۔ ان تاریخی سمندروں میں بہت سے
سچے موتی ایسے ہیں جن کو یا تو عدم تحقیق کی لہریں ادھر ادھر پھیلے لئے پھرتی ہیں یا جو گرداب میں اکر تے ہیں
بیٹھ گئے ہیں اور بہت سی جھوٹی سپہیاں ایسی ہیں جنہیں عبارت آرائی کی کرنوں نے چمکا کر ناظرین کو دھوکہ میں
ڈال رکھا ہے یا جن کو مونیج کی غلط فہمی اور عدم واقفیت نے درخشاں کر دیا ہے۔

ہماری مشکلات ان تمام مشکلات کو پیش نظر رکھنے کے بعد بھی موجودہ اصول تاریخ نویسی کے موافق ان ممالک کی
تاریخوں کا لکھنا آسان ہے جن کے متعلق بہت سی تاریخیں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن جہاں ہندوستان کے
مصلح تاریخی کا انحصار جاہل، خوشامدی اور لالچی بھاٹوں اور چارنوں کے بیانات ان کے کبت گیتوں اور
ان کی مہل بیویوں پر ہی ہو وہاں اصول تاریخ نویسی پر کیونکر عمل کیا جاسکتا ہے۔ مگر چونکہ ٹاؤ صاحب مصنف
تاریخ ٹاؤراجستان نے ان ہی بھاٹوں اور چارنوں کو اپنی تاریخ میں اس ملک کی زندہ تاریخ اور ان کے پتروں
اور پسوں وغیرہ کو تاریخی ماحذ قرار دیا ہے اس لئے میں نے بھی اس تاریخ میں جہاں تھاں ان ہی کے اقوال و
تحریرات وغیرہ کے حوالہ سے اکثر واقعات درج کئے ہیں۔ تاہم مجھ کو ان لوگوں کی ضرورت سے زیادہ ترزبہ الملک
دیوان عثمان خان کے مذہب ہمدویہ اختیار کرنے تک پڑی ہے۔ ورنہ جس وقت سے پیر زادگان ہمدویہ خاندان
ریاست کے ساتھ وابستہ ہیں، ہماری مذہبی کتب میں موقع پر اس خاندان کے متعلق بہت سے واقعات

حالات لکھے جا رہے ہیں۔

مصالح تاجی ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے اور اسکے حکمران آج سے چھ صدی پہلے بھی رہیں ہی تھے۔ شروع شروع میں یہ محض اپنی قوت بازو کے بھروسہ پر حکمرانی کرتے رہے پھر انھوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں کرفریازوالی کی اور جب سلطنت گجرات کو زوال آیا تو شاہان دہلی کے سارے عاطفت میں رکھ کر ترقی کرنے لگے۔ یہاں تک کہ گورنٹ انگریزی کا دور آگیا۔ لیکن چونکہ اول اول ۱۸۵۷ء میں اس خاندان نے جالور (مارواڑ) پر قبضہ کیا تھا اور اس علاقہ کی کوئی قدیم تاریخ نہیں ہے اس لیے مجبوراً مجھ کو بھاٹوس اور چارٹوں وغیرہ کے بیانات اور ان کے پتروں وغیرہ پر اعتبار کرنا پڑا۔ ہاں! جب علاوہ جالور کے اس خاندان کی حکومت میں پالن پور بھی شامل ہو گیا تو واقعات تاجی میں کسی قدر تسلسل پیدا ہونے لگا۔ کیونکہ گجرات کے متعلق مرآۃ السکندر می اور مرآۃ احمدی وغیرہ تاریخیں اس خاندان کا حال بھی کچھ نہ کچھ بتاتی ہیں۔

ہمارا مسلک یہ تمام دقیق تو ضرور پیش آئیں اور ایسی پیش آئیں کہ میری ہمت نے جواب تک دے دے دیا لیکن پھر بھی میں نے اس تاریخ میں جو کچھ لکھا ہے حتی الامکان وثوق کے ساتھ لکھا ہے جب تک کسی چھوٹے سے چھوٹے واقعہ کی نسبت بھی مجھ کو کم از کم مختلف روایتوں یا دو مختلف طریقوں سے صحت کا یقین نہیں ہو گیا میں نے اس کے لکھنے کی جرات نہیں کی اور جہاں کہیں ذرا سا بھی اختلاف نظر آیا دونوں مختلف صورتیں مجبوراً نقل کر کے بعض بعض موقعوں پر اپنی رائے کا اظہار بھی کر دیا ہے۔ غرض کہ جہاں تک میرے امکان میں تھا، میں نے تحقیق و تدقیق کے طریقے استعمال کر کے واقعات پر مورخانہ نگاہ منہ ور ڈال لی ہے۔ اب بھی اگر کسی صاحب بصیرت محقق کی نظر اچھے تو واقعہ کا مستدر یا پھر میری قسمت۔

چند چیدگیاں اب تک تو ہم نے مجلات وین تاریخ کی شکلاست کا بیان کیا ہے اور اب ہم کو ایک یہ بھی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ہم نفس تاریخ کے متعلق بعض امور کا اشارہ تاذکرہ کریں اور ہماری یہ خدمت ایک ایسی

دکھچپ خدمت ہوگی کہ ناظرین کو اکثر مقامات پر مضحکہ آمیز بیخیالات سے روکنے کے علاوہ اس ملک کی بہت سی خصوصیات کا اظہار بھی کرے گی۔

پہلا عقدہ یہ تو ہم عرض کر ہی چکے ہیں کہ اس ملک کی صحیح تاریخ موجود نہیں ہے اور جو کچھ ہم نے لیا ہے، ہمیں بہت سا حصہ بھالٹوں اور چارٹوں کے چوڑوں اور ان کی بیہوشی کی نقل ہے۔ اور پرانی تاریخوں کے دیکھنے سے یہ ظاہر ہے کہ آج سے دو سو برس پہلے اچھے اچھے مورخ بھی واقعات تو ہزاروں لکھ جاتے تھے مگر ان کے وقوع کی تاریخ یا شریک واقعہ اشخاص کے نام وغیرہ کا لکھنا کم ضروری سمجھتے تھے اور اگر کبھی لکھ بھی دیتے تھے تو اس میں اکثر غلطیاں کرتے تھے اس صورت میں یہاں کے بھٹا، جن کو محض خوشامد اور تعریف کرنے کا ملکہ تھا، تاریخ نویسی کو کیا سمجھتے۔ چنانچہ ریاست پالن پور کے مورث اعلیٰ کے ناموں میں اختلاف کی یہی وجہ ہے۔ کسی روایت میں ملک حسرت خان کو اس حساندان کا مورث اعلیٰ بنایا ہے اور کسی روایت میں ملک یوسف خان کو اور چونکہ ہم بھی اس معاملہ میں کچھ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے دونوں روایتیں لکھ کر قرائض تاریخ نویسی کو ادا کر دیا۔

دوسرا عقدہ آگے چل کر زبدۃ الملک عثمان خان کے ممدوی مذہب اختیار کرنے کی نسبت ایک جگہ ہر جگہ کو ہم نے محل واقعہ پر ہی حاشیہ میں ایک طویل طویل نوٹ لکھ کر بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ دراصل یہ بھی پڑانے مورخوں یا کم از کم مصنفوں کی عدم توجہی اور غلطیوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہم ادھر ادھر تو مغالطوں میں پڑے ہوئے امنوس کرتے ہیں اور اوہراپنے اسلاف کو مہام ملامت کا نشانہ بنا رہے ہیں جو ہمیں کبھی لازم نہ تھا۔

تیسرا عقدہ حضرت خاتم الولاہیت ممدوی موعود کا تذکرہ بھی ہم کو یا تو مقدمہ کے طور پر اخیر کتاب میں یا حاشیہ پر نوٹ کی ذیل میں لکھنا چاہئے تھا۔ لیکن چونکہ اولیٰ نوٹ یا مقدمہ فالتو چیزیں ہیں جو ناظرین کی نگاہ سے اکثر رہ جایا کرتی ہیں اور یہ تذکرہ ملک عثمان خان کے متعلق بالاحفایا ایک بڑی غلطی کو رفع کرتا ہے اور نیز اس مذہبی صداقت کا جس نے زبدۃ الملک کو اپنی طرف کشش کر لیا تھا، ایک بہت ثبوت ہے۔ دوسرے خاندان ریاست کے

ساتھ حضرت مولود کا نہایت گہرا تعلق رہا ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ تیسرے تاریخی واقعات میں آپ کی برکت سے ہم کو بڑی مدد ملی ہے کیونکہ اکثر کتب مذہبی نے خاندان ریاست کے متعلق بہت زیادہ اور اہم واقعات ہمارے پیش نظر کر دیے ہیں اس لئے ہماری رائے میں یہی مناسب معلوم ہوا کہ اسے تین کتاب میں داخل کر دینا چاہئے۔

چوتھا عقدہ زمانہ گزشتہ کی تاریخوں پر نظر ڈالی جائے تو یہ ہندی شعر یعنی بھاٹ اور چارن جبکہ آج ہم نہایت ذلیل حقیر سمجھتے ہیں، خدا کی خدائی میں عجیب عجیب کر توت کرتے ہوئے دکھائی دینگے۔ راجہ بیر بر اور راجہ ہاپا چارن وغیرہ کون تھے؟ بھاٹ ہی تھے جبکہ اکبری راجہ کہنا چاہئے۔ دراصل یہ قومیں عجیب ہی فطرتی زبان زور اور چالاک ہوتی ہیں۔ مدح سرائی یا مذمت تو ان لوگوں کا قومی پیشہ ہی ہے، ہر رئیس کے دربار میں جا پہنچتے ہیں۔ اپنی مدح خوانی سے خوش اور مذمت کے ڈراوے سے خوف زدہ کر کے دربار سرکاریں رخصت کر دیتے ہیں۔ جب انھوں نے اکبر جیسے اولوالعزم شہنشاہ کو جس کا دربار علم و فضل کا گلہ ستم تھا، اموہ لیا اور سواری و شکاری۔ رزم و بزم میں اسکے ساتھ رکھ کر لاکھوں روپیہ انعام میں حاصل کیا تو ان رئیسوں کا کیا کہنا ہے جو خود بھی جاہل ہوں اور ان کے دربار میں بھی جھٹلاؤں فقط تلوار کے دھنوں کا مجمع رہتا ہو۔ ان تمام باتوں پر لحاظ کر کے واپس ریاست جالور و پالن پور نے ان بھاٹوں اور چارنوں کو بہت کچھ سمجھا چنانچہ اس تاریخ کے معائنہ سے ناظرین کو یہ حال خود بخود معلوم ہو جائے گا اور واقعی یہ ہے کہ اگر وہ ان لوگوں کو نہ سمجھتے اور اپنے انعام و اکرام سے راضی نہ رکھتے تو آج ہم اس تاریخ کے لئے مصالح ڈھونڈتے ہی پھرتے اور نہ ملتا۔ نیز یہ رئیس مسلمان تھے اور ملک ہندوں کا تھا، بھاٹوں وغیرہ کی خاطر تو واضح بھی ان مصالح ملکی میں سے ایک چلتا ہوا نسخہ تھا جس نے انہیں اسی طرح بچھا دیا جس طرح وہ لوگ اپنے ایک ہندو راجہ کو پوجتے۔

پانچواں عقدہ اس تاریخ میں کئی واقعات ایسے بھی نظر سے گزر رہے ہیں جن کا تعلق سلاطین گجرات یا شاہان ہٹی کے ساتھ تو ضرور ہے لیکن ان کی کیفیت بجز تاریخ پالن پور کے دوسری مشہور اور پرانی تاریخوں میں نظر نہ آئیگی

اصل یہ ہے کہ مصنفین نے ان بڑے بڑے واقعات کو لیا ہے جن سے شانِ ان وقت کا یا ان اہم کار کا چو
یا اثر اور برابری تھی، ذاتی تعلق تھا۔ دوسرے چھوٹے چھوٹے روضا اور سردار جو دور و دراز ملکوں میں رہتے تھے
انکی نوات سے نہ ان مورخوں کو کوئی فائدہ کی امید تھی نہ کسی قسم کے نقصان کا ڈر۔

چٹا عقدہ پہاڑ خان پر شاہی خاندان دہلی کی ایک بیگم کا فریفتہ ہونا بھی ایسا واقعہ ہے جو دوسری کسی تاریخ میں
نظر سے نہیں گزرے گا۔ اس واقعہ کی صحت کی نسبت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بھانوں وغیرہ کی پوچھیوں سے
چو کچھ ہمیں ملتا ہے، حوالہ تسلیم کر دیا گیا ہے۔ تاہم اس واقعہ کی بابت ہم تنازعہ کر سکیں گے کہ اُس وقت
جب کا یہ ذکر ہے، جس قدر مورخین تھے، خاندان مغلیہ کے منکھارا اور خوشامدی تھے، ایسا واقعہ کیونکر
کہہ سکتے تھے جس میں ان کے جان و مال کے مالکوں کی ہتک یا بے عزتی ہوتی۔ ایک یہی واقعہ
نہیں بلکہ اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات موجود ہیں جو کسی معتبر تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے مگر
زباں زد عام ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مورخین نے ان کو یا تو ناقابل بیان یا فضول سمجھ کر قلم انداز
کر دیا ہے۔

ساتواں عقدہ یہ لکھتے ہوئے ہمیں شرم بھی آتی ہے اور ہنسی بھی کہ اس تاریخ میں پرانی عمارت اور باغات وغیرہ
کے جس قدر کتبہ نظر آئیں گے وہ اکثر بے سرو پا اور مہمل معلوم ہونگے۔ نہ قواعد نظم میں نگاہ ان کو پورا تو لے گی
اور نہ انشاء شریں وہ درست نکلیں گے۔ جہاں تک ہم میں قابلیت تھی خراج کی اور ان کے پڑھنے اور مطلب
نکالنے میں جان لڑا دی۔ مگر ہاں آتش و رکاسہ۔ قطعات تاریخ میں سے اول تو ماوہ تاریخ ہی نہیں نکلتا اور جو کچھ
نکل بھی آتا ہے تو عجیب طرح سے۔ خدا معلوم۔ اُس زمانہ میں اس سرزمین پر ناشر و ناظم کس قسم کے ہوتے تھے
یا کم از کم ان کتبوں کی قسمت سے لکھنے والے ہی لایعنی اور بے معنی تھے۔

تقسیم تاریخ تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توفیق
ہے اور تینوں جلدوں کی تفصیص یہ ہے کہ پہلی جلد میں صرف ان فرمانروایان خاندان لوبانی کا تذکرہ ہے جنہیں

اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔ دوسری جلد میں فقط ان رییسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اٹھ جانیکے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں اور تیسری جلد ہنزہ میں فرمانروائے حال خلد اللہ ملک کے حالات میں ہے۔ اس تیسری جلد کے دو حصے کے گئے ہیں۔ ایک میں ہنزہ میں کی لائف اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے اور دوسرے حصے میں جغرافیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔ اس تاریخ میں حضرت مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب قبلہ مرحوم کی لائف بھی شامل کر دی گئی ہے جن کے فیض تعلیم سے میں اس قابل ہوا ہوں کہ آج تاریخ نویسی کی دشوار گزار گھاٹیوں سے گزر رہا ہوں۔ اور نیز مولانا نے مغفور اس تاریخ کے بانی اور اکثر واقعات ضروری کے جامع ہیں۔

تصاویر تاریخ ہمارا دل تو یہ چاہتا تھا کہ مولانا کی خاندان میں سے آج تک جس قدر فرمانروا گزرے ہیں، فردائے روا ان سب کی تصویریں اس تاریخ میں داخل کریں لیکن افسوس کہ ریاست کے مرقعہ خانہ میں سے کل تصویریں دستیاب نہ ہو سکیں نہ مجبوراً جو کچھ ملی ہیں انہیں جا بجا بٹھا کر صفحات تاریخ کو مرقعہ بنا دیا ہے۔ ان روسا کی تصویروں کے ساتھ ہی ہم نے مولانا نے مغفور کی تصویر کی بہت تلاش کی لیکن کہیں سے بھی ہاتھ نہ لگی۔ اس لئے مولانا کی تصویر اس تاریخ میں نہ ہونے کا ہم کو سخت افسوس ہے۔ فرمانروایان ریاست کی تصاویر کے علاوہ اس تاریخ میں اپنے اپنے موقع پر اور جس قدر تصویریں چسپاں کی گئی ہیں ان کی تفصیل اس فہرست سے ناظرین کو معلوم ہو سکتی ہے۔ یہ جو فہرست مضامین کے ساتھ لگائی گئی ہے۔

کیفیت سنین ایک امر قابل ذکر یہ بھی ہے کہ اس تاریخ کی ابتدائی دو جلدوں میں ہم نے بکرمی عیسوی اور ہجری یہ تینوں سن تقریباً ہر واقعہ کے ساتھ لکھے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں بکرمی سن کا رواج تھا اور ہم کو جن ذرائع سے زیادہ تر استنباط تاریخ میں کام پڑا ہے ان میں سوا بکرمی سن کے عیسوی یا ہجری شاذ و نادر ہی پایا گیا اس لئے ہم نے بھی بکرمی سن ہی کو مقدم رکھ کر ناظرین کی سہولت کے لئے عیسوی اور ہجری سے بھی مطابقت کر دی ہے البتہ آگے چل کر تیسری جلد میں چونکہ تقریباً زمانہ حال کے واقعات ہیں، اس لئے اکثر ایک ہی سن پر اکتفا کیا گیا ہے

اور جہاں ضرورت واقع ہوئی ہے دو بلکہ تینوں سہ سے تطبیق کرنے میں بھی دریغ نہیں کیا۔

عذر مؤلف
 اخیر میں اپنی کم لیاقتی اور بے بضاعتی کا اعتراف کر کے میں صاحب بصیرت بزرگوں سے چشم پوشی کی التجا کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے جس مہتمم بالشان کام میں ہاتھ ڈال کر خدا کے فضل و کرم سے اسے پورا کیا ہے وہ درحقیقت میری طاقت سے باہر تھا اور اسی لحاظ سے ممکن ہے کہ اس میں غلطیاں بھی ہوں اور اب میں اپنے ولی نعمت اور آقائے نامدار عالیجناب ہرمانش دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی سی۔ آئی۔ اے کی ترقی دولت و اقبال کی دعا پر اپنے اس وسیاچہ کو ختم کرتا ہوں۔

سیچھداں
 گلاب میاں

دارالریاست پالن پور۔
 ۵ جنوری ۱۹۰۶ء







زبدۃ الملک ہرزہاگپلس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر
 جی۔ سی۔ آئی۔ اے۔ والی ریاست پٹن پور ادا م اللہ تعالیٰ
 ملکہم و حشمتہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم نتائج پالن پور

پہلا حصہ

ہزار رئیس زبیر الملک دیوان شیر محمد خان پور
جی سی سی آئی۔ اہی والی حال خلد اللہ ملکہم و شہتم

ابتدائی حالات

ولادت یہ لوہائی خاندان کا روشن ستارہ جس کی غنیمت میں آفتاب بن کر چمکنا لگا تھا۔ ۱۹۰۸ء
مطابق ۱۲۸۵ھ میں پوس سندی ۱۰ ارمواقی ۱۰ جنوری کو شہید کے ایک سبب کے بعد

ماجی باعزت جھالی بانی کے بلن مبارک سے پالن پور میں طلوع ہوا۔ پہلی بچتاوری اور نیک آخری تو یہ تھی کہ باپ روادادوں کا ہمایوں سائے سر پر قائم تھا اور دو شفقت بھری گودیاں اقبال کے بچوروں میں جھونٹے سینے کیلئے موجود تھیں۔ اس ولادت سعید پر جس قدر غیر معمولی خوشی اور انبساط کا اظہار ماں باپ اور ریاست و رعایا سے ہو سکا، کیا گیا اور ایک پر شوکت جلسہ کر کے شیر محمد خان نام رکھا گیا۔

سن شد جب اس مولود مسعود کی عمر چار برس چار مہینے اور چار دن کی ہوئی تو اسلامی طریقہ کے موافق رحمہم اللہ خوانی ادا کی گئی۔ ماں باپ نے دھوم دھام کے ذریعے سے دلوں کے جھٹکنے والے قاعدہ کے بعد قرآن مجید پڑھنا شروع کیا۔ تقریباً ایک پارہ پڑھا تھا کہ یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور ملکی زبان یعنی گجراتی میں تعلیم کی ابتدا ہوئی لیکن کچھ مدت کے بعد یہ سرشت بھی ٹوٹ گیا۔ اوپر تو اس کا ٹھہرس کمرصہ میں یہ دو حالتیں بدلیں اور اوسہ نازک طبیعت اچاٹ ہو گئی۔ دن کو تر بازی، مرغ بازی اور پیگ بازی میں کھٹنے لگا اور رات فن موسیقی کے شغل میں گزرنی شروع ہوئی مگر پھر مادہ خدا داد نے آپ کو ابھارا اور گجراتی علم سیکھنے کا شوق پیدا ہوا جس سے تھوڑے ہی عرصہ میں نوشت و خواند کی مہارت حاصل ہو گئی۔ بعد ازاں حضرت قبلہ گاہی سید عبدو میاں صاحب ظلم سے اردو زبان دانی کی چند کتابیں دیکھیں۔

اگرچہ اس قسم کی بہت سی چھوٹی چھوٹی آندھیاں شوق اکتساب علم کے میدان سے اٹھیں اور جلد بسد بیٹھ بھی گئیں لیکن ان سے یہ ضرور ہوا کہ تحریریں ایک قسم کا تسلسلہ بن چکی۔ چست بندش اور مطالب آنسو بنی پیدا ہو گئی۔ تاہم عمر کا ابتدائی زمانہ جو تعلیم و تربیت کے لئے مخصوص ہے، فرط محبت پدری اور ناز برداری مادری کے سبب کچھ ایسی بے ترتیبی و بے عنوانی سے گزر گیا کہ آپ کے دل و دماغ میں علم کی روشنی اچھی طرح پہنچ سکی۔ ہاں! وہ خدا داد فہم و فراست جو فطرت میں خمیر

۱۵ یہ خاتون دیوان زور اور خان کی چوتھی بیوی اور بھائی جی جھالاراجپوت، جاگیر دار موضع جیوا علاقہ وراکدرہ (کاٹھیاواڑ) کی لڑکی تھیں

جتنی شادی سن ۱۹۰۶ میں دیوان زور اور خان کے ساتھ ہوئی۔ ۱۲۔ مولف

کی گئی تھی، اپنے معمولی قاعدہ کے موافق ذہنی اور دماغی گزر گاہوں میں اپنا عجیب اور مافوق العادت اثر کرتی ہوئی ترقی پاتی رہی۔

شادی ختنہ ۱۹۱۶ء میں جب آپ کی عمر آٹھ برس کی ہوئی تو ختنہ کی شادی کی گئی۔ نہایت شان و شوکت کے ساتھ رواج ملک کے بموجب جلسے ہوئے اور تمام شہر مدعو کیا گیا۔ دیوان زور اور خان کی صاحبزادی راج رانی کی شادی کی تقریب بھی سکندر خان کے لڑکے فیض محمد خان کے ساتھ سران ہی دونوں میں ہوئی تھی۔

تعلیم فنون لڑکپن تو اس طرح گزرا۔ جب شباب کا آغاز ہوا تو خود بخود جوان مروانہ مشاغل اور فنون سپہ گری کی طرف توجہ ہوئی۔ ہاتھی چلانے، گھوڑے دوڑانے اور ہندوؤں سے نشانہ اڑانے میں کمال حاصل کیا۔ بالخصوص تیر اندازی میں بہت تک مہارت پیدا کر لی کہ بال باندہ نشانہ نہ چوکتے تھے۔ دوسرے سپاہیانہ ہنر یعنی بانک، پٹہ اور کشتی وغیرہ میں بھی خوب دستگاہ بہم بخپالی تھی۔

طبی شوق جب اصل فطرت میں جوہر قابل ہوا کرتے ہیں تو ہر ایک کام میں نقادی کا اظہار لازمی ہو جاتا ہے اور نیز اس گہری نظر کے لئے ایسی صحبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس میں اخلاق کی تکمیل ہو اور آئینہ زندگی زمانہ کی نگاہوں میں قابل تعریف دکھائی دے۔ چنانچہ ولیعہدی کے ہونہار ایام کا اکثر حصہ منتظمان ریاست اور اہلکاران با فراست کے حلقہ میں گزرا جن کی عمدہ اور نتیجہ خیز صحبت سونے پر سہاگہ ہو گئی۔ پولیٹیکل معاملات میں چوڑ توڑ کرنے کا ملکہ پیدا ہو چلا۔ تجربہ پر خدو اور قابلیت پر قبیل کر کے قوت و دراندیشی و معاملہ فہمی کو چلا دے دی۔ اور ذاتی وقوف اور شوق واقفیت نے اس قدر باخبر کر دیا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ اہلکار ریاست سرشتہ قانون کی حد معیثہ سے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

علمی مجالس سیاسی سبق حاصل کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بے چین اور شوقین طبیعت دوسری طرف بھی متوجہ ہو گئی اور آپ کی مجلس میں ہر فن کے لوگوں کا مجمع رہنے لگا۔ ہر طرح کے کامل استادوں کی صحبت میں

بیٹھ کر ہر قسم کے مباحث کا سنا، دل ہلاؤ اور شغل ہو گیا اور شہد کی مکھی کی طرح ہر باغ کے ہر پھول میں سے اپنا دل پسند شہ چوس چوس کر (پسندیدہ باتیں اور پر معنی نکات) دماغ اور ذہن کے خزانوں میں جمع کر کے جن سے آئندہ زندگی بھر کام لینا تھا۔

ہمارے عامہ ریاست کے ہر ایک کام کو دلی شوق سے انجام دینے کے علاوہ اسی وقت کے صاحبانِ بزم کے ساتھ بھی بڑی رغبت سے ملتے جلتے تھے۔ ان کی خاطر و مدارات میں نہایت غلو سے کام لیا کرتے تھے اور فرصت کا وقت ان کے ساتھ شکار گاہوں میں گزارتے تھے۔ غرض کہ مسند نشینی سے پیشتر ہی ان تمام صفات پر حاوی ہو گئے تھے جو ایک والی ریاست کے لئے ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہیں اور حکومت کے وقت جبکہ ہونا قبائلی زندگی کی دلیل ہے۔

پہلی شادی بیساکھ بدی ۱۴ ستمبر ۱۹۲۱ء کو آپ کی پہلی شادی اپنے حقیقی چچا احمد خان کی دختر نیک اختر نامی بانی سے ہوئی۔ جوش دلی کے اظہار کے لئے جشن شاہانہ کیا گیا اور طرفین نے دل کھول کھول کر جوش کا لے لے کر افسوس کہ اس صاحبِ عصمت و عروس نے شادی سے آٹھ نو مہینے کے بعد ہی یعنی پوس بدی ۱۴ ستمبر ۱۹۲۲ء کو تپ دق کے عارضہ سے مجملہ قبر میں آرام کیا۔

دوسری شادی اگرچہ اس افسوسناک واقعہ نے نوجوان ولیعہد ریاست کے دل پر ایک چوٹ سی لگا دی مگر دورانِ دلش والدین نے دوسرے ہی برس اس غم کی چادر کو سوگ کے ساتھ اُتار کر سہرا باندھ دیا یعنی ستمبر ۱۹۲۳ء میں آپ کی دوسری شادی اپنے قریبی رشتہ دار پھار خان ہیتانی کی لڑکی امیر بانی سے کر دی جن کے بطن سے ستمبر ۱۹۲۴ء پوس بدی ۱۴ کو ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں اور جبکہ نام بیج بانی رکھا گیا۔ زائے پید ۱۹۲۹ء (مکرم الحسن) سدی ۱۴ مطابق ارشوال ۱۲۸۹ء کو صاحبزادہ فتح خان متولد ہوئے مگر افسوس صد افسوس کہ والدین کو صاحبزادہ فتح خان کی بہار دیکھتی نصیب نہ ہوئی اور یہ غمچہ ناشگفتہ ۲۴ ارشوال ۱۲۹۹ء کو گملا گیا۔

سیاحت بمبئی ۱۹۳۱ء میں کہ ولسیدی کا زمانہ تھا، سیر و تفریح کے لئے آپ بمبئی تشریف لے گئے اور وہاں سے واقفیت اور نیکنامی کا ذخیرہ اس قدر کامیابی کے ساتھ ہم پہنچا کہ ستمبر ۱۹۳۲ء میں جب شاہنشاہہ پرنس آف ولز بہادر (حال شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم) کی تشریف آوری کے موقع پر دیوان زور اور خان بمبئی گئے ہیں تو آپ بھی ہمراہ تھے اور یورپین حکام کے ساتھ آپ کے دیرینہ تعارف کی وجہ سے دیوان صاحب (زور اور خان) کی حبقدر آؤ بھگت اور غیر متوقع مستز افزائی کی گئی وہ آپ کی ملنساری اور سیدامغزی کی روشن دلیل ہے۔

سند نشینی ۱۹۳۱ء میں آپ کے والد ماجد دیوان زور اور خان کی رحلت کا واقعہ ناگزیر پیش آیا۔ گو دستور ریاست کے موافق تقریباً ایک برس ان کا سوگ رہا مگر چونکہ مسند ریاست کو خالی چھوڑنا خلاف مصلحت تھا اس لئے وفات کے بائیسویں روز بھادوں سدی ۱۲ ستمبر ۱۹۳۲ء مطابق ۱۰ رمضان المبارک ۱۲۹۴ھ ۵ ستمبر ۱۹۳۲ء چار شنبہ کو چھپیس برس کی عمر میں سند نشینی کی رسم عمل میں آئی۔

دربار سند نشینی کے روز کرنل اے۔ والی شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مع عہدہ داروں کے درباری لباس میں موجود تھے۔ دستور قدیم کے مطابق موضع ہیت پور کے ہساری ٹھاکر عثمان خان خرمانی (جنہوں نے دیوان زور اور خان کو راج ملک کیا تھا) کے لڑکے ٹھاکر جلیتھاجی نے اپنی انگلی کے خون سے راج ملک کیا اور یہاں کے پیرزادوں میں سے آپ کے پیر و مرشد سید عالم صاحب نے تلوار بند ہوئی۔ ان معمولی رسومات کے بعد حاضرین و دربار نے نذرین گزرائیں اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے مبارک باد دی۔

انظام ریاست کی طرف توجہ ریاست کی باگ ہاتھ میں لیتے ہی حضور دیوان صاحب بہادر نے ایک مہینہ شش

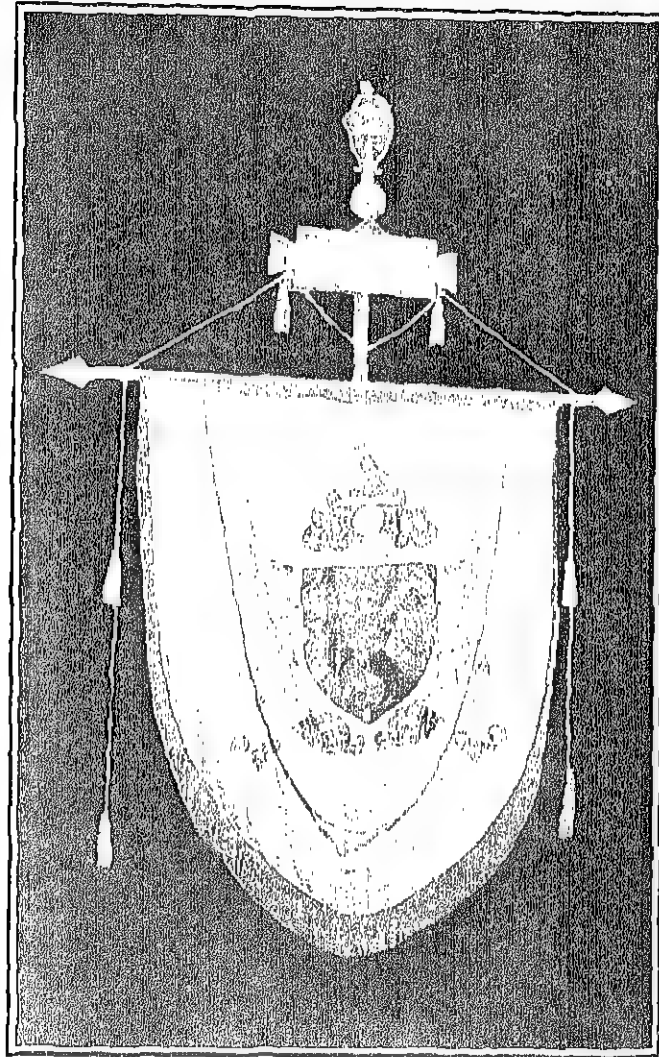
۱۵ ملک گجرات میں کبریٰ سمت کی ابتدا کا نکاس سدی ارسے ہوتی ہے بخلاف اسکے پالن پور کے سرکاری دفاتر میں اساتذہ سدی ارسے سال کا آغاز کیا جاتا ہے۔ اس حساب سے عام گجراتی سال اور پالن پور کے دفتری سال میں چار مہینے کا فرق رہتا ہے ۱۲۔ مولفہ

حکیم کی طرح ریاست۔ رعایا اور باہدگر تعلقات پر غور کر کے نتیجہ یہ نکالا کہ
 ”میں کے لئے اس سے زیادہ حقیقی خوشی اور دل خوش کن صورت کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ
 اپنی رعایا کو خوشحال۔ پُر امن۔ دولت مند۔ فلاح اہل اور طلب علم و فنون میں مصروف و
 سرگرم دیکھے“

چنانچہ اسی دستور العمل نے حضور مدوح کے نام کو ہر دلعزیزی کا تلج پہنا کر نیکنامی کے تحت پر بٹھادیا اور
 اس وقت تک رعایا پروری اور انتظام ریاست میں جس سرگرمی کے ساتھ آپ مشغول ہیں وہ ایک فرمانروا
 ملک کے لئے ضرور مالہ ایتنا ہے۔

گورنٹ کی طرف سے اعزاز

سرچر ڈپٹی کمشنر اور علی و علیہ
 ۲۷ مارچ ۱۹۰۷ء کو سرچر ڈپٹی کمشنر بہادر گورنر بلدیہی تقریب عطا سے علم شہنشاہی معطلہ
 ملک معطلہ قصیرہ ہند تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔ چونکہ ابھی راجپوتانہ مالوہ ریلوے کا افتتاح پالن پور اسٹیشن
 تک نہیں ہوا تھا، صاحب محترم ایسی کی سواری کے لئے خاص طور پر انتظام کیا گیا۔ عالیجناب گورنر صاحب بہادر
 پہلے بالا بالڈیہ کمپ تشریف لگے تھے اس لئے ریاست کی طرف سے آپ کی خدمت میں ایک ڈیپوٹیشن
 بھیجا گیا۔ اس ڈیپوٹیشن میں صاحبزادہ سر بند خان ولد احمد خان۔ مہتمم پتیمبر ماتھی بھائی، وزیر ریاست اور ٹاؤن
 ٹھاکر اعظم خان بہاری جاگیردار موضع گیڈان شامل تھے۔ گورنر صاحب ڈیپوٹیشن سے روانہ ہو کر
 کوہا بونگے اور وہاں سے چند راؤتی نگری کے کھنڈرات کی سیر کرتے ہوئے شمالی جانب سے شہر مال پور
 میں داخل ہوئے۔ اس وقت کا نظارہ قابل دید تھا۔ حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ایک ہی ہاتھی پر



علم شهنشاهي عطيه ملکه معظمه وکتوريه قيصرة هند

پہلو پہ پہلو بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھی شاندار اور عوامی خوبصورت وزر کا تھی۔ ڈیڑھ کمپ کے جو یورپین فوجی مندریاست کی طرف سے اس موقع پر مدعو کئے گئے تھے، عرب وار دروہیاں پہنے ہوئے، گھوڑوں پر سوار، ہاتھی کے آس پاس خزاں خزاں چلے جا رہے تھے اور امرائے ریاست اور وسی لشکر کے عہدہ دار بھی زرق برق پوشاکیں زیب بدن کئے اس جلوس کے ساتھ ساتھ تھے۔ تماشا یوں کے انہو سے راستے اٹے ہوئے اور بازار بھرے ہوئے تھے اور عقیدتمند رعایا کو ٹھوں پر سے پھولوں کا بیجر برسا رہی تھی حضور دیوان صاحب موضع سد پور تک استقبال کے لئے تشریف لے گئے اور وہیں سے سواری کا جلوس بھی ترتیب دیا گیا۔ غرض کہ اسی شان و شوکت اور چل پھل کے ساتھ یہ سواری جو حضور دیوان صاحب کی پہلی سواری تھی، شہر کے شمالی دروازہ سے براہ راست صبح کے آٹھ بجے کے وقت بنگلہ سپرنٹنڈنسی پر پہنچی۔

اسی روز شام کے ۵ بجے بازوید کی ملاقات ہوئی اور آدھ گھنٹہ کے بعد یعنی ۱۰ بجے علم شہنشاہی عطا کرنے کا دربار ریاستی دیوان خانہ (دربار مال) میں منعقد کیا گیا جب دربارت اعدہ و قرنیہ سے آراستہ ہو چکا اور معمولی کارروائی ختم ہو گئی تو گورنر صاحب نے ایک فصیح و بلیغ وی جبکا خلاصہ تھا کہ ”یہ علم شہنشاہی آپ کو علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی طرف سے، خطاب قیصر ہند اختیار کرنے کے اعزاز میں دیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ آپ اور آپ کے ورثا اسکو نہایت ہی حفاظت سے رکھیں گے اور ہمیشہ گورنمنٹ کے شکر گزار رہیں گے۔“

گورنر صاحب کی اس پیج کے جواب میں حضور دیوان صاحب نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ کھڑے ہو کر اردو میں ایک مختصر تقریر کی جس کی نقل درج ذیل ہے۔

دو یور اسیلنسی! علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ خلد اللہ سلطنتہا کے قیصر ہند کا خطاب اختیار کرنے کی یادگاریں جو علم شہنشاہی مجھ کو عنایت فرمایا گیا ہے، میں اسکو کمال خوشی

سے لیتا ہوں اور علیا حضرت قیصرہ ہند جناب والسراے صاحب بہادر اور یوراکسیلنسی
کی عنایتوں کا جان و دل سے شکر گزار ہو کر اس امر کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کے
دست مبارک سے جو یہ اعزاز می علم عطا ہوا ہے، میں اسکو بطور خزانہ عامرہ ہر ایک
عمدہ موقع پر استعمال میں لاتا رہوں گا اور میں اور میرے ورثا بخوبی اسکی حفاظت کرتے
رہیں گے۔ امید ہے کہ یوراکسیلنسی براہ نوازش میری اس شکر گزاری اور منت مندی
کا حال جناب والسراے صاحب بہادر کے حضور میں اور نیز صاحب مختتم الیہ کے
توسط سے علیا حضرت قیصرہ ہند کے حضور میں ظاہر فرمائیں گے۔ اس تقریب اور
آپ کی ملاقات سے جو مجھے اپنے ہی دارالریاست میں نصیب ہوئی ہے، میں جیقدر
خوش ہوا ہوں اسکے اظہار کے لئے نہ میرے پاس الفاظ ہیں اور نہ میری طلاقیت لسانی
یاری دے سکتی ہے۔ آپ نے جس مہربانی، خوش اخلاقی اور عزت افزائی کے ساتھ
مجھ سے ملاقات فرمائی ہے اسکی نسبت میں نہایت ہی احسان مند ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ
انشاء اللہ میں بھی اپنے بزرگوں کی طرح میدان وفاداری میں ہمیشہ ثابت قدم رہوں گا۔
اب میں اپنی تقریر کو اس دعا ختم کرتا ہوں کہ خدائے بزرگ و برتر ہماری قیصرہ ہند
کی سلطنت کو ابد الابد قائم رکھے اور یوراکسیلنسی کو امن و امان کے ساتھ منزل مقصود
پر پہنچائے آمین“

یہ کارروائی ختم ہو چکی ہے حسب معمول عطر و پان تقسیم کیا گیا اور دربار پر خاست ہوا، چونکہ کچ کا دن
پالں پو میں عام خوشی کا دن مانا گیا تھا اور سرکاری محلات اور بازاروں میں اظہار مسرت کی غرض سے
خوب روشنی کی گئی تھی اس لئے حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ہاتھی پر سوار ہوئے اور بازار
میں روشنی کی سیر کرتے ہوئے بنگلہ سپرنٹنڈنسی کو تشریف لے گئے یہاں آکر آتش بازی ملاحظہ کی اور

اسی رات کو کھانا کھانیکے بعد پالکی کی سواری میں نہشت فرمائیے بیٹھی ہوئے۔ گورنر صاحب اور متعدد یورپین مہمان کی جس کشادہ دلی اور خوش سلیقگی سے دیوان صاحب نے مہانداری کی تھی اسکا تذکرہ آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

لقب ہرنائٹس ۱۸۸۲ء میں گورنمنٹ انگلشیہ کی جانب سے حضور دیوان صاحب کے نام کے ساتھ بجائے ہرنائٹس کے ہرنائٹس کا لقب لکھا جانا تجویز ہوا اور ایک باضابطہ یادداشت نمبری ۶۵۲ مورخہ ۱۱ جولائی ۱۸۸۲ء کے ذریعہ سے پولیٹیکل سیکرٹری صاحب نے دیوان صاحب کو اسکی اطلاع دی۔ چنانچہ اُس وقت سے کائنات سرکاری میں حضور مدوح کے لئے ہرنائٹس کا لقب تحریر کیا جاتا ہے۔

پہا خطاب ۱۸۹۳ء میں لارڈ ہیرس صاحب بہادر گورنر بیٹھی نے ہرنائٹس کو سکے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ (ناٹ کمانڈراف وہی انڈین امپائر) کا معزز خطاب عطا فرمانے کے لئے احمد آباد دعویٰ کیا اور ۲۸ نومبر ۱۸۹۳ء کو شنبہ کے دن شاہی باغ میں ایک پریشان و شوکت دربار منعقد کر کے خطاب مع سند اور شاہی منہ کے عنایت فرمایا۔ یہ خطاب سال نو کے اعزاز میں یکم جنوری ۱۸۹۳ء کو مرحمت ہوا تھا۔ اس دربار میں اکثر والیان ریاست اور رؤساء گئے ہجرات شریک کئے گئے تھے۔ گورنر صاحب نے بطور ریاست قیصر ہند ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر کی جس میں ہرنائٹس کے ذاتی خاص اور اوصاف بیان کر کے گورنمنٹ انگلشیہ کے ساتھ آپ کی مخلصانہ خیر خواہی۔ دوستانہ اطاعت۔ حسن خدمات اور پولیٹیکل معاملات میں راست بازمی واستقامت کے وفادارانہ سلوک کا بڑی شد و مد سے اظہار کیا تھا۔

ہرنائٹس نے جس طرح اس عظیم اعزاز کے شکریہ میں مسرت کا اظہار فرمایا اسی طرح اس مبارک موقع پر دلی خوشی کے ظاہر کرنے میں دریا دلی اور فراخ چوٹ کی کا اعلیٰ نمونہ دکھایا۔ اپنی قیام گاہ اسٹیٹ ہسٹری بھائی کی حویلی میں بڑے پیمانے پر روشنی کی اور دھوم دھام کے ساتھ جشن منایا گیا۔ اراکین ریاست کو خلع مائے فاخرہ عنایت فرمائے۔ طلبائے احمد آباد کی امداد و اعانت کی اور انجمن اسلام احمد آباد اور دوسرے فائدہ عام کے

کاموں میں بہت کچھ روپیہ عطا کیا۔

دوسرا خطاب یکم جنوری ۱۹۹۰ء کو اعزاز سال نویں پیشگاہ علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریا قیصرہ ہند سے دوسرا معزز و ممتاز خطاب جی۔ سی۔ آئی۔ ای (ای) (انٹل گرائڈ کنڈ آف ای) موسٹ ایمنٹ آرڈر آف وہی انڈین امپائر عطا ہوا۔ چونکہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطاب کے لئے احمد آباد میں دربار منعقد ہوا تھا اس لئے گورنمنٹ نے مناسب سمجھا کہ اب اس جدید خطاب کا مقصد ہنرمائیں کو ان کے واران ریاست ہی میں دینا چاہئے چنانچہ انتظامات ضروری کے لئے میرزا عباس علی بیگ اور نٹیل ٹرانس لیٹر گورنمنٹ بمبئی انعقاد دربار سے دو روز پیشتر پالن پور آئے اور دربار کے متعلق کل بندوبست نہایت خوبی کے ساتھ کیا۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۹۰ء کی شب کو گیارہ بجے عالیجناب لارڈ سینڈہرسٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی پالن پور تشریف لائے۔

اگرچہ گورنر صاحب کا داخلہ پرائیوٹ طور پر تھا مگر اسٹیشن پر ہنرمائیں۔ ولیعہد بہادر۔ کسٹرن صاحب بہادر قسمت شمالی گجرات۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور۔ جنرل کمانڈنگ آفیسر چھاپونی ڈیوہ اور مدار الہام ریاست مسٹر لہجہ جی دھرم سی وید وغیرہ استقبال کے لئے موجود تھے۔ ان سب سے ملاقات کر کے گورنر صاحب اپنی فرودگاہ، بنگلہ سپرنٹنڈنسی میں تشریف لے گئے۔ بارہ بجے کھانا کھایا اور سورت کے جنرل محنت نور محمد پرچہ نے ٹھکانہ بنائی کر کے اسمیں گلاسوں کی روشنی کا جو محل بنایا تھا اسکو ملاحظہ فرما کر پالن پور کی آتش بازی کا تماشا دیکھا اور اطمینان بنگلہ سپرنٹنڈنسی کے سامنے کا وسیع میدان دربار بھرنے کے لئے تجویز کیا گیا تھا اور ایک عالیشان شامیانہ جو خاص اسی کام کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے آیا تھا، نصب کیا۔ ۳۰ دسمبر کو صبح کے ۸ بجکر ۵ منٹ پر ہنرمائیں تشریف لائے اور دربار میں شامیانہ سے علیحدہ ایک چھوٹے ٹخیمہ میں رونق افروز ہوئے۔ اور نٹیل ٹرانس لیٹر اور گورنر صاحب بہادر کے یورپین ایڈمی کمپنی نے رسم استقبال ادا کی اور گورنر صاحب تشریف فرمائے دربار ہوئے۔ سترہ ضربات توپ کی سلامی دی گئی۔ شامیانہ میں داخلہ کے وقت حاضرین دربار نے سر وقت ہونے کو تعظیم دی۔ بیڈ نے سلامی کی گت بجائی۔ بعد ازاں گورنمنٹ بمبئی کو پولیٹیکل سیکرٹری نے یہ اعلان کیا کہ

عالیجناب شیر محمد خاں بہادر والی ریاست پالن پور کو نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر کا جو خطاب مرحمت ہوا ہے اس کا تمغہ عنایت کریشکے لئے یہ
دوبارہ منعقد کیا گیا ہے۔

اس اعلان کے بعد خطاب کی سند گور صاحب کے روبرو رکھی گئی۔

جب یہ کارروائی ختم ہو چکی تو پولیٹیکل سکرٹری صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور انٹیلجنٹ انسپیکٹر جنرل ہنزہ ہائٹس کو دربار میں لانے کے لئے بیچم میں گئے اور آپ ایک خاص ترتیب شدہ جلیوس کے ساتھ درباری شامیانہ میں تشریف لائے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور گورنر صاحب بہادر نے رسومات دوبارہ ادا فرما کر تازہ خطاب کا تمغہ عنایت کیا اور سند خطاب دینے کے بعد یہ الفاظ فرمائے۔

”نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر کا خطاب علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسرہ ہند نے براہ عنایت آپ کو عطا فرمایا ہے، اس انڈین امپائر کا معزز تمغہ علیا حضرت قیسرہ ہند کے نام سے اور علیا حضرت قیسرہ ہند کے حکم سے میں آپ کو دیتا ہوں۔“

گورنر صاحب کی تقریر ختم ہونیکے بعد گیارہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے۔ ہنزہ ہائٹس اپنی جائے مقررہ پر تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور بیٹھنے دعا یہ گت بجائی۔ زان بعد سکرٹری صاحب نے ہنزہ ہائٹس کے نام کا باین الفاظ اعلان کیا۔

”ہنزہ ہائٹس شیر محمد خاں نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر والی ریاست پالن پور۔“

ان رسومات کے ختم ہونے پر دوبارہ برخاست ہوا۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی۔ سترہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے اور ہنزہ ہائٹس کی روانگی پر تمام لوازم تعظیمی ادا کئے گئے جبکہ دربار کے ختم ہونے سے پہلے گورنر صاحب نے ہنزہ ہائٹس کو خطاب ملنے کی مبارکباد دیتے ہوئے ایک مختصر اسپیچ بھی فرمائی تھی۔

گورنر صاحب نے اپنی قیامگاہ پر پہنچ کر ملاقات کا دربار منعقد کیا۔ ہنرمائیں تشریف لے گئے۔
۱۔ اشرفیاں نذریں اور ہماہویں نے سات سات اشرفیوں کی نذر دکھائی جو ہاتھ لگا کر واپس
کر دی گئیں۔ اس دربار کے ختم ہونے کے بعد دوپہر کے بارہ بجے ایک شامیانہ میں بڑے
تیزک و احتشام کے ساتھ ہنرمائیں کی طرف سے کھانا دیا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہنرمائیں غلات
کی طرف تشریف لے گئے۔

یورپین انٹرن ڈیوٹی کمپ جو ریاست کی طرف سے مدعو کئے گئے تھے اور جن کو ریاست نے
اپیشل ٹرین کے ذریعے بلا کر شریک دربار کیا تھا، ان کے قیام کے لئے ایک علیحدہ کمپ قائم
کیا گیا تھا، ان کی خاطر تواضع جس دریا دلی سے کی گئی وہ ہنرمائیں کی روشن و ماضی کا بین ثبوت ہے۔
اسی روز دن کے دو بجے گورنر صاحب ہما در ملاقات باز دید کے لئے ایوان ریاست میں
تشریف لائے۔ یہ دربار دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد ہوا تھا۔ آمد و رفت کے وقت سترہ سترہ
ضرب آٹواپ سلامی سر کی گئیں۔ اس دربار سے رخصت ہو کر گورنر صاحب ہما در مع اسٹاف کے سیدھے
اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ۲ بجے ۳۰ منٹ پر میل ٹرین سے روانہ ہوئے۔ سلامی میں سترہ ضرب
توپوں کے فیر کئے گئے۔

گورنر صاحب کی روانگی کے بعد شپ کے وقت اس خطاب کے اعزاز میں ڈیوٹی کمپ کے
افسروں اور دوسرے یورپین مہمانوں کو بڑے اہتمام کے ساتھ ریاست کی طرف سے ایک ڈنر دیا گیا۔
اس موقع پر بھی سورت کے جنرل مرچنٹ نور محمد پیر محمد نے گلاسوں کی روشنی سے اپنا کمال دکھایا تھا اور
آتش بازی بھی چھوڑی گئی تھی اور اس طرح یہ مسرت بخش منلیہ اختتام پذیر ہوا۔

۲۔ چونکہ یہاں کے لوگوں کو اس عظیم الشان جلسہ سے بڑی دلچسپی ہوئی تھی، نیز عطاے خطاب کے متعلق جو رسوائیہ ادا کی جاتی ہے ان کا اظہار بھی
پبلک کی واقفیت کے لئے ضروری خیال کیا گیا اس لئے اس موقع پر علیہ دربار کا حال کی تفصیل کے ساتھ لکھنا مناسب سمجھا۔ ۱۲۔ مولفہ

گورنمنٹ کے ساتھ وفادارانہ سلوک

ہنزہائس نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے ساتھ قابلِ قدر وفادارانہ سلوک کئے ہیں ان کا ذکر بطور مشتمل نمونہ از خوارے اختصار میں درج ذیل کیا جاتا ہے۔

۱۸۷۹ء میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے بنانے کا کام اس ریاست کی حدود میں شروع ہوا جس کے اجراء کے لئے ہنزہائس کی طرف سے تھینا اکتالیں میل زمین بلا معاوضہ دی گئی اور ۱۸۷۹ء کے نومبر مہینے میں اس ریلوے کا افتتاح ہو کر ریل گاڑی کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اسٹیشن چھاپی سے روٹوک چھ اسٹیشن علاقہ پالن پور کی حدود میں واقع ہیں۔

اس علاقہ میں گزرنے والی ریلوے لائن کی اندرونی حکومت کئی شہروں کے ساتھ گورنمنٹ انگریزی کے سپرد کی گئی اور اکتوبر ۱۸۷۹ء کو ایک عہد نامہ مؤثق ہوا۔

۱۸۷۹ء میں کسی مصالحت ملکی کے سبب گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے کابل پرنس جگیشی کی گئی۔ ہنزہائس نے اس موقع پر سامان رسد اور بار برداری کے لئے دو سوانٹ مع شلیتہ سرکار انگریزی کو بطور امداد دئے اور تقریباً ڈھائی ہزار روپیہ ان کے مصارف ضروریہ کے متعلق بھی خزانہ ریاست سے ادا کیا۔ اس قابلِ قدر وفاداری اور مخلصانہ خیر خواہی کے صلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے نہایت شکر یہ کے ساتھ احسانندی کا اظہار کیا گیا۔

۱۸۷۹ء میں پالن پور اسپرل پولس لائن کے لئے ایک قطعہ زمین چند شرائط کے ساتھ تقعات الاضی گورنمنٹ کو دیا گیا۔ ۱۸۷۹ء میں سکائٹ ہسپتال کے لئے اور ۱۸۷۹ء میں پالیکل سپرٹنڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے لئے حسب ضرورت قطععات زمین بلا معاوضہ دئے گئے۔

چار سو ٹوٹے گئے ۱۸۸۵ء میں جب روس کی طرف سے ہندوستان پر خوفناک حملوں کا اندیشہ پیدا ہوا اور اس کے دفعیہ کے لئے گورنمنٹ ہند نے لشکر کشی کی تیاری شروع کی تو اس موقع پر ہنزہ ہائٹس نے بھی براہ خیر خواہی و وفاداری بار برداری کے چار سو ٹوٹے بھیجے جس کا شکریہ گورنمنٹ کی طرف سے بذریعہ تار پتی ادا کیا گیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے بھی اپنی چٹھی مورخہ یکم اپریل ۱۸۸۵ء میں اس کارروائی پر تحسین کی۔

۱۸۸۸ء میں بارش کی کمی کے سبب ایسی خشک سالی پھیلی ہوئی تھی کہ دگنی قیمت پر بھی جانوروں کی خوراک کے لائق عمدہ گھاس میسر نہ آسکتی تھی۔ اس گرانہی کے موقع پر ہنزہ ہائٹس نے افواج متعینہ کیمپ ڈلیہ کے گھوڑوں کے لئے چار لاکھ پاؤنڈ عمدہ اور اعلیٰ قسم کی گھاس بلامعا وضع دے کر گورنمنٹ کی قابل قدر مدد کی جس کے شکریہ میں ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو سرکار انگلشیہ کی طرف سے اظہار خوشنودی کا تار وصول ہوا اور نیز پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی چٹھی نمبری ۱۵۳۲ مورخہ ۱۲ نومبر ۱۸۸۸ء میں بالتفصیل اس کارگزاری کی نسبت شکریہ و رضامندی کا اظہار کیا گیا۔

۱۸۸۹ء میں ہنزہ رائل ہائٹس شاہزادہ ڈیوک آف کینٹ بہادر کے ایمار سے جواندوں افواج احاطہ بلٹی کے گمانڈر انچیف تھے، ڈلیہ کیمپ کے سواروں کی شرطیہ گھوڑوں اور قواعد وغیرہ کے لئے ایک وسیع قطعہ زمین عطا فرمایا جس کے شکریہ میں کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی طرف سے چٹھی مورخہ یکم مارچ ۱۸۸۹ء ہنزہ ہائٹس کے نام موصول ہوئی۔

۱۸۹۱ء میں پالن پور سے ڈلیہ تک راجپوتانہ مالوہ ریلوے کی شاخ کی تیاری کا کام شروع ہوا۔ ریاست نے ایک لاکھ پچاسی ہزار روپیہ دیکر اس لائن میں اپنا حصہ رکھا اور چند شرطوں پر زمین مفت عنایت کی۔ یہ شاخ تھینا ساڑھے ستر میل لمبی ہے اور اس میں چند لیسر اور ڈلیہ یہ دو اسٹیشن واقع ہیں۔ ۱۳ نومبر ۱۸۹۱ء کو اس شاخ کا اجرا ہوا۔ افتتاح کے روز ہنزہ ہائٹس سمیت کرنل ڈلیہ۔ اے۔ سامن جٹا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اسٹیشن ڈلیہ تک تشریف لے گئے تحصیلدار ڈلیہ مہتمم ہجراج ہاتھی بھائی اور کپکے

تمام روسا۔ عمدہ دار اور وہاں کی معزز رعایا نے نہایت اعزاز کے ساتھ استقبال کیا۔ سیٹھ مانک جی مانا بھائی (جن کو اب خانصاحب کا خطاب ملا ہے) ایک پارسی جٹلمین کی طرف سے دعوت دی گئی۔ اس دعوت میں ڈیہ کمپ کے کل یورپین عمدہ دار شریک تھے اور انھوں نے ہنر ہائس سے مل کر مختلف طریقوں سے اپنی خوشی اور ولی انبساط کا اظہار کیا۔ آمد و رفت کے وقت چھاؤنی کے توپخانے سے سلامی میں گیارہ گیارہ ضرب توپیں سر کی گئیں۔ گارڈ آف آئرن نے لوازم تعظیمی ادا کئے۔ بینڈ نے مبارکباد کی گت بجائی اور تمام کمپ میں عید کا سا سماں ہو گیا۔

۱۸۹۶ء میں انگریزی افواج کا کمپ آف اکسرسائز (جنگ مصنوعی) علاقہ پالن پور میں واقع ہوا۔ اس جنگ مصنوعی کے متعلق سامان رسد وغیرہ کا انتظام اور جنگی سپاہیوں کی خاطر ومدارات ریاست کی طرف سے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ عمل میں آئی۔ افسران فوج نے روانگی کے وقت خوشنودی اور احسانندی کا اظہار کیا۔

شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے

جشنِ جوبی | ملکہ معظمہ و کنویریا کے جلوس کو پچاس برس گزرنے کی خوشی میں جس کو جوبی کہتے ہیں حسن عقیدت کے اظہار کے لئے ۱۶ فروری ۱۸۹۷ء کو ہنر ہائس کی طرف سے ایک دربار منعقد کیا گیا جس میں پولیٹیکل سٹریٹجی پالن پور۔ عمائدین شہر طلبائے مدارس۔ افسران سپرنٹنڈنسی اور اہلکاران ریاست و غیرہ شریک تھے۔

یہ دربار وہلی دروازہ کے باہر ایک وسیع شامیانہ کے اندر بھرا گیا تھا اور یہ ایسی عام خوشی تھی جس میں ہندو مسلمان دونوں شامل اور یکساں خوش نظر آتے تھے۔ اس مبارک جشن کی دائمی یادگار قائم رکھنے کے لئے

ہنزہائٹس نے راہداری محصول ذکوۃ معاف کر دیا جس سے تقریباً پچیس ہزار روپیہ سالانہ پیدا ہوا کرتا تھا اور یادگار ہنزہائٹس کے لئے ایک لائبریری بھی قائم کی جس کا نام "نیٹو جنرل لائبریری" ہے۔ اس جوبلی کی مبارکباد میں ہنزہائٹس کی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند کے حضور میں ایک تینیت نامہ حسب دستور نہایت پر شکستہ تقری صند و قچہ میں رکھ کر بھیجا گیا تھا۔

ڈائمنڈ جوبلی علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند کے ثقت سالہ جشن جلوس (ڈائمنڈ جوبلی) کی پرست تہنیت پر جس طرح کل ممالک محروسہ اور ریاستہائے ہندوستانی میں خوشی کا اظہار کیا گیا تھا اسی طرح ریاست پالپور نے بھی اس انبساطی موقع پر اظہار عقیدت و وفاداری کا پورا پورا ثبوت گورنمنٹ برطانیہ کو دینے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

۲۱ جون ۱۹۰۶ء کو صبح کے ۸ بجے ہنزہائٹس نے بڑی کچری (دربار ہال) میں ایک عالی شان دربار ترتیب دیا جس میں کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکین صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالپور اور عمدہ داران سپرنٹنڈنٹ ریاست مدعو تھے۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کو گارڈ آف آنر اور گیارہ توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار آراستہ ہونے کے بعد پہلے مسٹر دلہجی دہرم سی ویدہ دار المہام ریاست نے کھڑے ہو کر مختصر تقریر میں انعقاد دربار کی وجہ بیان کی اور جو تہنیتی ایڈریس علیا حضرت ملکہ معظمہ کے حضور میں ہنزہائٹس کی طرف سے بھیجا تجویز ہوا تھا، تمام حاضرین و دربار کو انگریزی زبان میں پڑھ کر سنایا۔ بعد ازاں مولف ہیچ میر نے ہنزہائٹس کے حکم سے اصل ایڈریس جو اردو زبان میں لکھا گیا تھا، پڑھا جس کی نقل ناظرین تاج کی دلچسپی کے لئے درج ذیل کی جاتی ہے۔

علیا حضرت ملکہ معظمہ محترمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند شاہنشاہ زمان و زمانیاں مطاع جہاں و جہانیاں
فرما زوائے ممالک ہند و انگلستان مظہر غریب نوازی و رعیت پروری مصدر اوصاف و صفات
و انصاف گستری۔ فرزندہ لوائے ناموری و نامداری۔ نوازندہ کوس عظمت و بختیاری۔ منظر شان
زیب افزائی چتر افسر شاہنشاہی زینت بخشائے تخت و تاج سلطنت و جہانباتی خلد اللہ ملک و سلطنتہما۔

گلاسے تسلیم راطرہ تارک افتخار ساختہ بعز عرض عالی متعالی باریابان حضور موفور السرور
میرساند کہ اس مبارک اور فوجت بخش تفریب اعنی یو مجببی کی شخصت سالہ ڈامنڈ جو بی
کے موقع پر یہ نیاز مند خیر خواہ سلطنت برطانیہ جوش مسرت اور صدق دلی کے ساتھ
اظہار مبارکباد کے لئے بکمال ادب یہ پاس نامہ پیش کرتے کو اپنا فرض اعلیٰ بلکہ
استحقاق کلی سمجھتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مہتمم بالشان اور بارونق عہد حکومت ہند نے نہ صرف اس ملک
کے کروڑ ہا باشندوں کو اپنے رعایا پرورد اور مبارک زمانہ ہونے کا ثبوت دیا ہے بلکہ
دسی ریاستوں کو بھی جن میں اس نیاز مند کی ریاست کو شمار ہونے کا فخر حاصل ہے،
اس سلطنت کے مبارک اثر نے بے انتہا فائدہ پہنچا کر زیر بار منت و احسان کیا ہے۔
بیرونی و اندرونی امن و امان اور دسی ریاستوں کا پورا پورا تحفظ یہ ایسی بخششیں ہیں جن کا
اعلیٰ حضرت کے وفادار رؤسا اطمینان قلب کے ساتھ لطف اٹھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت
کے بے نظیر وجود با جو دے جو قابل تحسین نمونہ ہمیں بتایا ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے
آفتاب نصف النہار سے کم نہیں ہے۔ ہر قسم کی مغربی تہذیب و شائستگی اور مغربی خیالات
بہت سرعت کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں۔ لاریب یہ اُس
روشن دماغ اور عالی حوصلہ قوم کے ساتھ ہم دیسی بیوں کی اُس ابستگی کا عملی نتیجہ ہے جس کو
خداوند کریم نے مبارک رشتہ سے باندھ دیا ہے۔ خدا کے پاک اس باہمی تعلقت اور اعلیٰ حضرت
ملکہ معظمہ کی قیمتی حیات کو ابد الابد برقرار رکھے آمین۔

خداوند کریم سے یہ بھی التجا ہے کہ ہماری قیصرہ ہند ان اخلاقی۔ مالی اور تمدنی ترقیات کو
جو مستحکم طور سے اپنا قدم چاہی ہیں اور جو کٹوریہ عہد حکومت کی خصوصیات سے ہیں ہمیشہ تک

ملاحظہ فرمائیے کے لئے قائم و دائم رہیں۔

اخیر میں اس وفادار نیا زمیندار تمام روسائے عظام ہند کی خوش آئند امید کا یہی مرکز رہے کہ جس اطاعت۔ فرمانبرداری اور خوش دلی و خیر اندیشی کے رشتے سے ہم آں اعلیٰ حضرت کے تاج و تخت سلطنت کے ساتھ وابستہ ہیں وہ اور بھی زیادہ مستحکم اور مضبوط ثابت ہو اور نیز انگلستان کے عظیم الشان تخت حکومت سے ہم وہ فوائد حاصل کریں جن کی تکمیل زیادہ تر دل و دماغ کی اعلیٰ قوتوں اور اوصاف پر منحصر ہے اور جو آں اعلیٰ حضرت کے ساتھ خاص طور سے مخصوص و منہبط ہے۔

حضور عالی کا نیا زمیندار خادم
(دستخط) دیوان شیر محمد خان
والی ریاست پالن پور

از مقام دارالریاست پالن پور
معروضہ ۵ مارچ ۱۸۵۷ء
مطابق ۲۱ جون ۱۸۵۷ء
دوشنبہ

جب یہ ایڈریس سنایا جا چکا تو اس کو مع انگریزی ترجمہ کے کباب کی تقبلی میں رکھ کر ایک لفافہ میں بند کیا اور اس پر مہر لگا دی گئی اور اس لفافہ کو ایک تقرری صند و قچہ میں محفوظ کر کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سپرد کر دیا۔ جب یہ کارروائی ختم ہو گئی تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے عالیجاہ گورنر صاحب بہادر ملہبی کی طرف سے آیا ہوا خط طیف ہنر ہائس کی خدمت میں پیش کیا اور ایک کچپ تقریر فرمائی یہ تقریر ختم ہونے کے بعد ایک سو ایک اتواپ سلامی اعزاز شہنشاہی میں سر کی گئیں۔ بینڈ نے سلامتی عمر و دولت کی گت بجائی اور عطر و پان تقسیم ہو کر دربار برخواست ہوا۔

ملک منظم کی تقریب تاجپوشی ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہندوستان و انگلستان اور ملکہ معظمہ الگزینڈرا کی تاجپوشی کے اعلان کا شاہی دربار جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس کی شرکت کے لئے ہنر ہائس کو گورنمنٹ کی طرف سے

دعوتی خریطہ آیا تھا مگر کسی قحط سالیوں نے متواتر حملے کر کے ریاست کی مالی حالت بہت نازک کر دی تھی اس لئے ہنزہ مائنس دہلی جا کر شریک دربارہ ہو سکے لیکن چونکہ آپ کو برٹش گورنمنٹ کے ساتھ کمال عقیدت ہے نظر براں اپنے دارالریاست ہی میں خوشی منا کر دل کے جوصلے نکالے اور جوش مسرت کا اظہار کیا۔

یکم جنوری ۱۸۹۹ء کو اس تقریب کی خوشی میں دربار ہال کو سجا کر ایک عالیشان دربار ترتیب پایا گیا جس میں لفٹنٹ کرنل جی۔ ای۔ ہائڈکلیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور مع دیگر افسران ایجنسی - عمدہ داراں ریاست اور معززین شہر مدعو کئے گئے۔ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آمد و رفت کے وقت گارڈ آف آئز اور توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار شروع ہوتے ہی سب سے پہلے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے کھڑے ہو کر شاہی اعلان پڑھا۔ اعلان ختم ہونے کے بعد شہنشاہی اعزاز میں ایک سو ایک ضرب اتواپ سلامی تو پچائے ریاست سے سر کی گئیں۔ پھر ہنزہ مائنس نے اردو میں ایک موثر اسپیچ دی جس میں روسائے ہند کی وفاداری اور برٹش گورنمنٹ کی اعلیٰ انصاف پروری کا اظہار نہایت عمدہ اور مناسب پیرایہ میں کرنے کے بعد سلطنت برطانیہ کی اس پرورش اور سہر دی رعایا کی کیفیت بیان کی جس کا نمونہ ۱۸۹۹-۱۹۰۰ء کی سخت قحط سالی میں دکھایا گیا تھا۔ اس تقریر کا انگریزی ترجمہ ہنزہ مائنس کے فرزند اصغر صاحبزادہ یاو حسین خاں نے حاضرین دربار کو سنایا۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے ہنزہ مائنس کی تقریر کے جواب میں فرمایا کہ وہ آپ نے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم اور برٹش گورنمنٹ کی نسبت جن عمدہ الفاظ میں حسنِ وفاداری و خیر خواہی کا اظہار کیا ہے اسکے متعلق میں گورنمنٹ کی طرف سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حقیقت پالن پور کے شاہی خاندان کی دائمی وفاداری۔ زمانہ غریب میں مفید اور قابلِ قدر امداد۔ امورِ رفاه عام کی انجام دہی میں خاص توجہ۔ ملکی سہر دانہ کارروائیاں۔ طامعون اور قحط سالی کو

دلوں میں ایجنسی اور برٹش گورنمنٹ کی امداد اور نیز یورپائس کی سندنشین کے بعد
انتظام ریاست میں مختلف ترقیاں، یہ تمام باتیں ایسی ہیں جن کے بیان میں زبان
قاصر ہے اور ان ہی تمام خصوصیتوں پر نظر کر کے آپ کو برٹش گورنمنٹ نے جی سی آئی ای
کا معزز خطاب عنایت فرمایا ہے۔

جب یہ تمام کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عطر و بان تقسیم کیا گیا اور دربار برخواست ہوا۔ اس دربار کی یادگار
میں پچاس خفیف سنا کے اور دو دو اکم الحبس قیدی رہا کئے گئے۔ شہر کے کل مدرسوں کے بچوں کو شیرینی
تقسیم کی گئی۔ غریب اور محتاجوں کو کھانا کھلایا گیا۔ یکم جنوری سے ۸ جنوری تک عدالتوں اور اسکولوں میں
تعطیل رہی اور سب سے زیادہ قابل قدر یہ کام کیا گیا کہ ستمبر ۱۹۳۹ء سے ستمبر ۱۹۵۶ء کے آخر تک جو زجرمانہ رعایا کے
نومہ واجب الادا تھا ایک سخت معاف کر دیا جس کی تعداد ستائس ہزار روپیہ تھی۔ اگر غور سے دیکھا جائے
تو اظہار مسرت کا یہ طریقہ تمام طریقوں سے بہتر اور قابل تقلید ہے اور یہی کارروائیاں ایسی ہیں جو ایک رُس کو
بقائے دوام اور شہرت عام کا تاج پہنا دیا کرتی ہیں۔

اسی روز شام کے بجے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے اپنی کوٹھی پر معززین شہر کو ایوننگ پارٹی
دی بسدرازاں ایجنسی کے میدان میں ریاست کی طرف سے آتش بازی چھوڑی گئی اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب
کو ڈنڈا دیا گیا۔

دوسری جنوری ۱۹۰۳ء کو ہنر پائس مع معزز مسلمان ریاست کے شہنشاہ کی ترقی عمر و اقبال کی
دعا مانگنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ ہندوؤں نے بھی اپنے کل معبدوں میں سرگرمی
کے ساتھ دعائیں مانگیں۔ شام کے وقت دہلی دروازہ کے باہر امبا جی ماما کے مندر کے سامنے
شفا خانہ کے میدان میں ایک بہت بڑا میلہ کیا گیا۔ کل رعایا نے میلہ میں شرکت کی اور وفاداری
کے ساتھ میلہ کا لطف اٹھایا۔

تاجپوشی کی نسبت انگریزی زبان میں ایک تہیتی ایڈریس تیار کیا گیا اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ذریعہ سسٹم آرڈر ترجمہ کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی خدمت میں بھیجا گیا۔ یہ ایڈریس بھی حسب دستور نہایت خوبصورت تقری صند و قیچہ میں محفوظ کیا گیا تھا۔ اس ایڈریس کی نقل اس موقع پر درج کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ جس قسم کا تہیتی ایڈریس ڈائمنڈ جوبلی کے موقع پر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسر ہند کے حضور میں بھیجا گیا تھا یہ ایڈریس بھی اسی شان کا تھا۔

اس عالیشان دربار کے زمانہ میں ولیم ہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر امپیرل کیڈٹ کور میں کام کرتے تھے اسلئے وہ اپنے رسالہ کے ساتھ دہلی کے دربار شہنشاہی میں شریک تھے۔

شاہی تقاریب غم کی نسبت اظہار ہمدردی

۱۸۸۴ء کے مارچ مہینے میں علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسر ہند کے فرزند اصغر شاہزادہ ڈیوگ آف آلبانی کا عین عالم شباب میں انتقال ہو گیا۔ اس واقعہ ناگزیر کی اطلاع ملنے پر ۱۳ مارچ ۱۸۸۴ء کو تمام رسومات تعزیت ادا کی گئیں اور ایک تعزیتی خطیط عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں روانہ کر کے ہر ہائٹس نے یہ درخواست پیش کی کہ ”دریں اور رعایاے پالن پور کو اس واقعہ جلالت کے سرزد ہونے پر جو صدمہ اور افسوس ہوا ہے اسکی نسبت علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسر ہند کے حضور میں اظہار ہمدردی فرمایا جائے“ اس مارچ کو تمام وفات اور اسکولوں میں تعطیل دی گئی اور اس ضرب اتواپ غمی تو پچائے ریاست سے سر کی گئیں۔

شہنشاہ جرمن کی جلت پر اظہار ہمدردی جب شہنشاہ جرمن یعنی علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسر ہند کے داماد کا انتقال ہوا اور اسکی خبر ۲۶ جون ۱۸۸۴ء کو پالن پور پہنچی تو ہر ہائٹس نے اس ساتھ ملالت خیز کی نسبت اظہار غم

کے گورنر صاحب بہادر بیٹی کی خدمت میں ایک تعزیتی خط لکھا اور اپنی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظمہ قیسرہ ہندو خاندان شاہی کے ممبروں کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

۱۸۹۲ء میں عالیجاہ بلند پگاہ شاہزادہ البرٹ وکسٹر کا انتقال ہوا۔ شاہزادہ صاحب

شاہزادہ البرٹ وکسٹر کی
افسوسناک وفات

چونکہ حضور ایدہ و رؤفہ مقیم کے سب سے بڑے صاحبزادہ اور آپ کی تخت نشینی کے بعد ولیعهد سلطنت ہونے والے تھے اسلئے آپ کی وفات کے واقعہ پر تمام ممالک ہندوستان و انگلستان میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ نیز شاہزادہ صاحب محترم الیہ شاہی خاندان کے ایک قابل اور ذی اخلاق ممبر تسلیم کئے گئے تھے نظر براں آپ کی بے وقت رحلت نے عام غمگینی پھیلادی۔ غرض کہ ان تمام امور پر نظر کر کے ہنزہائیں نے اپنی اُس سچی ہمدردی اور وفاداری کا جوش اس موقع پر ظاہر کیا جو آپ کو خاندان شاہی کے ساتھ حاصل ہے۔ شاہزادہ صاحب معزی الیہ نے ہندوستان کی سیروسیاحت کے دوران میں ۱۳ مارچ ۱۸۹۲ء کو اجمیر سے بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے ہنزہائیں کو بھی پالن پور کے اسٹیشن شرف ملاقات بخشا تھا اور اپنے اخلاقانہ برتاؤ کا سکہ ہنزہائیں کے دل پر قائم فرمایا تھا اسلئے ہنزہائیں نے آپ کے واقعہ ارتحال کے متعلق اظہار ہمدردی کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔

ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی وفات علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیسرہ ہند کی پر محسوس وفات اگرچہ ۲۲ جنوری ۱۸۹۱ء کو لندن

میں واقع ہوئی تھی لیکن چونکہ ریاست پالن پور میں اس پر ملاں واقعہ کی اطلاع ۲۳ جنوری کو آئی اسلئے ہنزہائیں نے اُسی روز دوسرے روسائے ہند کی طرح بہت کچھ اظہار رنج و ملال کر کے مراسم ماتم داری ادا کئے۔ سب سے پہلے پی۔ ایس۔ وی فٹنر زریڈ اسکوائر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے پاس ماتمی لباس میں تشریف لے گئے اور اپنی اور اپنی ریاست کی طرف سے اس واقعہ جانکاح کی نسبت اظہار افسوس کیا۔

بعد ازاں عالی جناب گورنر صاحب بہادر بیٹی کی خدمت میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے ہمدردی سے بھرا ہوا تار روانہ کیا اور اسی روز تو پنچائے ریاست سے ایک سو ایک منٹ گن (ماتمی توپیں) سہری گئیں

اور دوسرے روز کل دفاتر اور مدارس میں تعطیل دی گئی۔

۲۶ جنوری کو مسلمانانِ شہر نے بزرگوار قاضی عبدالرحیم (قاضی شہر) مسجد جامع میں جمع ہو کر علیا حضرت
ملکہ معظمہ و کٹوریہ آنجنائی کے لئے دعائے مغفرت کی جس کی اطلاع گورنمنٹ میں بھی دی گئی اور ہنر کیلنسی
گورنر صاحب بہادر کے سکرٹری کی طرف سے شکریہ کی چٹھی نمبری ۹۸۸ مورخہ ۸ فروری ۱۹۰۱ء
بھی وصول ہوئی تھی۔

۲۷ فروری کو ہائی اسکول کے میدان میں ریاست اور ایجنسی کے کل اہلکار اور معزین شہر جمع ہوئے
ہنر ہائس بھی مع اہلیانِ خاندان اس ماتمی جلسے میں تشریف لے گئے۔ اس موقع پر ہنر ہائس نے کل علیا
اور حاضرین کو مخاطب فرما کر ایک نہایت پراثر اور رقت خیز تقریر کی جس میں علیا حضرت ملکہ معظمہ آنجنائی کو
عہد حکومت کی برکتوں کا ذکر اور ان کے انتقال پر ملال کے اُس صدمہ کا بیان جو رؤسا اور رعایا کے ہند کو
ہوا تھا بڑی خوبی کے ساتھ کیا۔

۲۸ فروری چونکہ علیا حضرت کی تدفین کی تاریخ تھی اس لئے ہنر ہائس مع تمام اہل اسلام کے نماز ظہر
کے وقت مسجد جامع میں تشریف لے گئے اور نماز سے فارغ ہو کر کل مسلمانوں سمیت علیا حضرت کی مغفرت
کے لئے نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ دعا کی۔ تعداد سال عمر کے لحاظ سے ۸۱ توپیں توپخانہ ریاست سے
سر کی گئیں۔ دفاتر اور مدرسوں میں تعطیل دی گئی۔ شہر میں تمام دن ہڑتال رہی اور نیز کل اقوام کے لوگوں نے
اپنے اپنے عقیدے کے موافق اپنی اپنی عبادت گاہوں میں علیا حضرت کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگیں۔
۱۷ اگست ۱۹۰۱ء کو عالیجاہ شہنشاہ بگیم جرن یعنی ملکہ معظمہ قیسرہ ہند کی دختر نیک اختر
کے انتقال پر ملال کی افشوسناک خبر سن کر ہنر ہائس نے اپنی ریاست میں اظہار غم کا اعلان کیا شہنشاہ بگیم جرن
کی عمر ۶ برس کی تھی اس لئے ۶ ماتمی توپیں ایک ایک منٹ کے وقفہ سے سر کی گئیں اور اپنی ولی
امدادی و وفاداری کا ثبوت پیش کیا۔

عدالت کا اہل

عدالتوں میں ترمیم جب حکومت کا پیمانہ وسیع ہو جاتا ہے اور رعایا پروری کی ضروریات بڑھ جاتی ہیں تو انصاف اور سیاست کے لئے الگ الگ محکموں کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہنزائٹس کے عہد حکومت سے پہلے اگرچہ اس ریاست میں دیوانی۔ فوجداری اور مال وغیرہ کے مختلف صیغے قائم تھے لیکن چونکہ زمانہ ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے اور علم کی روشنی ہر ایک مسئلہ میں بہتری اور خوبی دکھاتی جاتی ہے اس لئے ہنزائٹس نے موجودہ قوانین کے لحاظ سے بعض محکمہ نئے قائم کئے۔ بعض محکمہ جات میں ترمیم کی اور انصاف کے وسائل کو بہت کچھ ترقی دی۔ چنانچہ ذیل کی کیفیت سے اس کا حال ناظرین تاریخ کو بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔

حضور عدالت حضور عدالت تمام مقدمات کے اپیل اور نظر ثانی کے لئے مجوز ہوئی ہے۔ اس عدالت میں عدالتہائے ماتحت کے مقدمات کے اپیل مدارالہمام ریاست سننے ہیں اور نظر ثانی کے لئے خود ہنزائٹس اجلاس سدا کر بشراکت مدارالہمام حکم اخیر صادر کرتے ہیں۔ حضور عدالت کو حسب قانون مروجہ اختیارات کفلی حاصل ہیں۔

محکمہ اپیل محکمہ اپیل عدالتہائے ماتحت کے کُل دیوانی و فوجداری فیصلوں کے اپیل سننے کے لئے تجویز ہوا ہے اس عدالت کا حاکم اپیل جج کہلاتا ہے۔

سشن کورٹ سشن کورٹ تمام مقدمات سشن فیصلہ کرنے کا مجاز ہے۔ لیکن سزا موت

اس سراج البلد اور ۵ پانچ برس سے زائد سزا دینے کے لئے حضور عدالت سے منظوری حاصل کرنی پڑتی ہے۔

سزائیں کورٹ سزائیں کورٹ جس کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کورٹ کہنا چاہئے، مقدمات فوجداری میں دو برس تک کی سزا اور ایک ہزار روپیہ جرمانہ کرنے کا مجاز ہے اور مقدمات دیوانی میں ایک ہزار روپیہ سے اوپر اخیر تک دعویٰ سن سکتا ہے۔

مجسٹریٹ درجہ اول مجسٹریٹ درجہ اول کا حاکم فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کہلاتا ہے۔ اور اس کو مقدمات فوجداری میں ایک سال کی قید اور دو سو روپیہ جرمانہ کی سزا کا اختیار ہے۔ علاوہ ازیں صیغہ مال میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کو اختیارات تحصیلداری بھی حاصل ہیں۔ پالن پورسٹی پولس فوجدار کو تو ال شہر پالن پور ڈسٹرکٹ پولس فوجدار اور چتراسنی پولس فوجدار اس عدالت کے ماتحت ہیں۔ نیز رگنہ چتراسنی بھی اسی عدالت کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا ہے۔

عدالت دیوانی عدالت دیوانی جس کے حاکم کو یہاں دیوانی نیا دہس کہتے ہیں، پچتر روپیہ سے ایک ہزار تک کے مقدمات سننے کی مجاز ہے۔

محکمہ مطالبہ خفیہ محکمہ سمال کاڈ کورٹ کو پچتر روپیہ تک کے مقدمات کی سماعت کا اختیار حاصل ہے۔

یہ اُن عدالت ہائے انصاف کا ذکر ہوا جو خاص دارالریاست پالن پور میں ہیں۔ ان کے علاوہ پرگنات اور بیرونیجات میں جو محکمے اور کچھریاں قائم کی گئی ہیں ان کی کیفیت ذیل کے نقشے سے ظاہر ہوگی۔ یہ نقشہ علاوہ کچھریوں کی تعداد اور کیفیت پیش کرنے کے یہ بھی بتا بیگا کہ ہر افسر رگنہ کو کس قدر اختیارات حاصل ہیں۔

نقشہ عمل التہائے گزشتہ حاجات پالن پر مع اختیارات

نمبر شمار	نام خدمات	مقام	نمبہ	اختیارات	تعداد و افراد ان پر سر مشمول مقام عمال	کفایت
۱	مجسٹریٹ برائے پالی	تختہ دیوبند	مجسٹریٹ دیوبند اولہ	مقامات قریب داری میں ایک سال کی قید اور دوسروں پر جرمانہ اور دیوانی میں ایک ہزار روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری تعلقات ڈیوبند اور پولیس فوجداری مانتھل	
۲	مجسٹریٹ برائے دیوبند	تختہ دیوبند	مجسٹریٹ دیوبند دوم	مقامات قریب داری میں تین ماہ قید اور ایک سو روپیہ تک جرمانہ اور دیوانی میں پانچ سو روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری دیوبند اور پولیس فوجداری مانتھل	تعلقات کفایت بھی تحصیل دیوبند اور دیگر کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہے
۳	مجسٹریٹ دیوبند	پانچواں دائرہ	مجسٹریٹ دیوبند دوم	مقامات قریب داری میں تین ماہ قید اور دیوانی میں سو روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری پانچواں دائرہ	تعلقات دیوبند اور دیگر بھی اس میں شامل کر دیے گئے ہیں
۴	مجسٹریٹ دیوبند	گلہ	مجسٹریٹ دیوبند دوم	مقامات قریب داری میں تین ماہ قید اور دیوانی میں سو روپیہ تک کے مقامات	پولیس فوجداری گلہ	

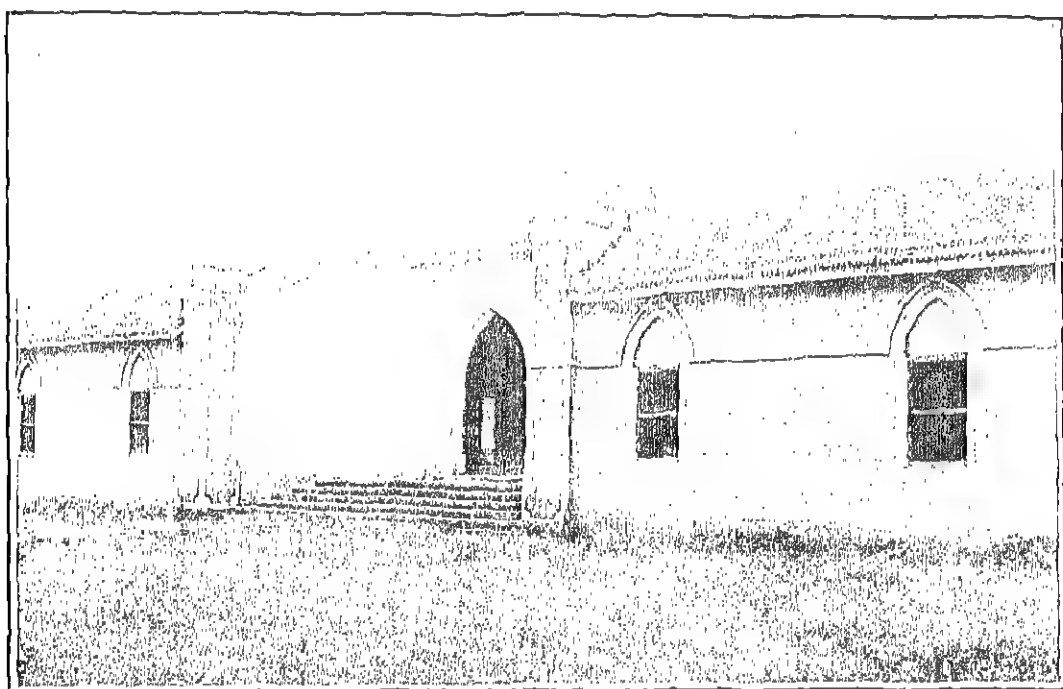
صیغہ جات متفرق

محکمہ پیمائش عہد سلطنت اکبری میں جب راجہ ٹوڈر مل ممالک ہندوستان کی پیمائش پر مامور ہوا تو اس نے نشیب و فراز ارضی یاخذ معلوم کس سبب سے اقطاع علاقہ پالن پور کو غیر ممکن المساحت تصور کر کے صوبہ گجرات کی پیمائش کے ضمن سے مستثنیٰ کر دیا اور اس کے بعض اضلاع میں کلٹر اور کہیں اوڈٹر کاشت (زمین کا اندازہ کر کے قیاسی طور پر جو رقم لگان مقرر کر دیجاتی ہے اسکو اوڈٹر کاشت کہتے ہیں) کے حساب سے خرچ مقرر کیا۔ گوکہ اس میں ریاست اور رعایا کا نفع و ضرر ”کنکوت“ یعنی تشخیص کنندہ کی لیافت اور بلوغ نظر مخلص تھا تاہم اتفاقات زمانہ سے یہی قانون اس ریاست میں چلا آتا تھا مگر سہم ۱۹۳۵ میں سروئے ڈپارٹمنٹ (صیغہ پیمائش) قائم ہوا جس کی وجہ سے آہستہ آہستہ ترقی ہونے لگی۔ چونکہ اس علاقہ کے لوگ زمین کی پیمائش اور دیگر امور متعلقہ صیغہ کے نفع بخش قواعد سے بالکل ناواقف تھے اس لئے اصلاحی اور انتظامی تغیرات ہوتے ہوئے سہم ۱۹۴۳ میں گجھوٹی کا محکمہ قائم کیا گیا جس میں زمین کی قوت پیداوار اور کاشت کاروں کی حیثیت دیکھ کر انصاف پسندی اور احتیاط کے ساتھ گجھوٹی کی تشخیص کی جاتی ہے۔ اس سسٹم کے قیام سے ریاست کے لئے بہت سے عمدہ نتائج پیدا ہوئے ہیں جن کا فائدہ زیادہ تر آئندہ محسوس ہوگا۔ آج تک ۲۹ دیہات کی پیمائش ہو چکی ہے اور ۱۸۷ مواضعات میں گجھوٹی سسٹم جاری کیا گیا ہے۔

تقاویٰ کا انتظام سہم ۱۹۳۴ کے قحط سے لوگوں نے سخت مصیبت اٹھائی تھی اور ابھی اسکے مارے ہوئے پوری طرح چنبنے بھی نہ پائے تھے کہ سہم ۱۹۳۵ میں بڑی دل طوفان کی طبع نازل ہوا اور بلائے ناگمانی بن کر

انہا اناج پکنے کے بعد جب کھیت تیار ہو جاتے ہیں تو سرکاری آدمیوں کی نگرانی میں چند مختبر زمیندار و غیرہ کھیتوں میں جا کر ریاست کا حصہ اندازاً مقرر کر لیتے ہیں

اس طریقہ کو یہاں کی اصطلاح میں ”کلٹر“ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ لمولہ



ریاستی جیل

گھاس پھوس اور اناج وغیرہ سب چاٹ گیا۔ قحط زدہ لوگ نیم مردہ تو ہو ہی رہے تھے، اب بالکل ہی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ اس موقع پر ہزنہائٹس نے رعایا پروری اور فراخ جھلگی سے کام لیا۔ ویسی اور پروسی منٹس اور کنگال لوگوں کے لئے خیرات و صدقات جاری کر کے صاحب عیال غربا کو سستا اناج ملنے کی غرض سے دکانین کھلا دیں اور مناسب نرخ سے غلہ کے فروخت ہونے کا بندوبست کر دیا۔ سب سے بڑا کام یہ کیا کہ آفت رسیدہ لوگوں کی امداد اور ترغیبِ زراعت کی غرض سے تقاوی کا سرشتہ قائم کیا۔

اگرچہ تقاوی دینے کا رواج اس ریاست میں قدیم سے چلا آتا ہے لیکن اسکے لئے علیحدہ طور پر کوئی خاص صیغہ مقرر نہیں تھا۔ ہزنہائٹس نے شروع شروع میں اس صیغہ کو ایک علیحدہ محکمہ بنا کر قائم کیا لیکن ریونیو ڈپارٹمنٹ کے قیام کے بعد یہ صیغہ بھی اسی میں شامل کر دیا گیا۔ اس صیغہ سے کسانوں کو پختہ کنوؤں کی تعمیر، دریا بڑوز میٹھوں کی اصلاح، کھیتوں کی درستی اور تحکم کی خرید کے لئے جس قدر روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے، دیا جاتا ہے اور پیداوار زراعت کے وقت فسطوار وصول کر لیا جاتا ہے۔

جیلانہ ریاست پالن پور میں قدیم سے ایک بڑا جیلخانہ تھا جسکو ”چوہترہ“ کہتے تھے اور جس میں ریاست اور سپرنٹنڈنسی کے قیدی ملے جلے رہا کرتے تھے۔ ہزنہائٹس نے مندر حکومت پر قدم رکھنے کے بعد سپرنٹنڈنسی کے قیدیوں سے ریاست کے قیدیوں کو الگ رکھنا مناسب سمجھا چنانچہ ۱۸۶۹ء میں سپرنٹنڈنسی اور ریاست کے قیدیوں میں تفریق ہو گئی۔ بعد ازاں ۱۸۹۰ء میں شہر مشرق کی طرف سلیم پورہ کے دروازہ اور فیروز باغ کے درمیان حصار شہر نپاہ کے متصل محبس بنائی گئی جو تیز ہوئی اور بہت سا روپیہ خرچ کر کے پختہ ہو بھی ڈال دی گئی۔ لیکن کسی خاص مصلحت سے یہ تجویز ملتی تھی کہ شہر کے مغرب کی جانب عید گاہ کے قریب ۱۹۲۹ء میں ایک عالی شان اور نئی وضع کی نہایت مضبوط اور پختہ جیل بنوائے، ہزار روپیہ کے صرف سے تیار کی گئی اور خاص ریاست کے مجرم قیدی

باضابطہ حراست اور چوکی پرے کی احتیاط کے ساتھ اس میں مجبوس کئے گئے۔

ریاست کے قیدیوں کو بھی انگریزی جیل خانوں کی طرح اخلاقی تربیت دی جاتی ہے اور مختلف کام بھی سکھائے جاتے ہیں۔ جس سے اس ریاست کے پہاڑی حصے کی رہنے والی وحشی اور خانہ بدوش اقوام میں ارتکاب جرائم کا اسناد اور استروی کی عادت پیدا ہو چلی ہے اور آئندہ اس سے بھی زیادہ اُمید ہے۔

جیل خانہ کے متعلق سب سے زیادہ قابل ذکر یہ بات ہے کہ قیدیوں سے خوراک کی بابت نقدی وصول کرنے کا جو دستور قدیم الایام سے چلا آتا تھا اسکو ہنر ہائٹس نے اپنے زمانہ عملداری میں یک لخت موقوف کر کے قیدیوں کی خوراک کا انتظام ریاست کی طرف سے کر دیا۔

محکمہ پولس لیوی کی صورت بدل جانیکے بعد ہنر ہائٹس نے پولس کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور لیوی کے سپاہیوں میں جن کی تعداد سو پیدل اور ڈیڑھ سو سوار تھی، ریاست کی سرحدی کی جمعیت کو بھی شامل کر کے صیغہ پولس کو بڑے پیمانہ پر قائم کیا۔ چنانچہ اب ایک پولس کمانڈر (پولس سپرنٹنڈنٹ) گیارہ پولس فوجدار ایک ڈریل ماسٹر۔ ایک گجلر۔ ایک ایویم انسپکٹر۔ چار سو چالیس پیدل۔ ایک سو تیرہ سوار اور بارہ شتر سوار اس محکمہ میں شامل ہیں۔ علاوہ بریں دو ہزار تین سو چوبیس چوکیات (دیہاتی پولس) دیہات میں متعین ہیں۔ ایک سو وجہ دار سوار (وہ سوار چو جاگیر کے معاوضہ میں خدمات سرکاری انجام دیتے ہیں) بھی حسب ضرورت پولس کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ باقاعدہ پولس کا سالانہ خرچ چوراسی ہزار چھ سو بیاسی روپیہ ہے اور دیہاتی پولس کی خدمات متعلقہ کے عوض زمینیں ملی ہوئی ہیں جن کی مجموعی آمدنی چھیالیس ہزار چھ سو اسی روپیہ سالانہ ہے باقاعدہ پولس کو سرکار کی طرف سے وردی اور ہتیار بھی دئے جاتے ہیں منجملہ قومہ بالا گیارہ پولس فوجداروں کے دو خاص شہر پالن پور ہیں۔ ایک چتر سنی میں۔ دو پرگنہ ڈولیس میں اور ایک ایک باقی تمام پرگنوں میں متعین ہیں۔



جوانان فوج باقاعدہ و بے قاعدہ

اوپیم انسپیکٹر چونکہ برٹش گورنمنٹ کے منشی کے بموجب افیون کی آمد و رفت بلا منظروری سرکار انگریزی جرم میں داخل ہے اسلئے ہنزمانس نے اپنی سرحدات پر مختلف چوکیاں مقرر کر کے ان کی دیکھ بھال کے لئے ایک اوپیم انسپیکٹر متعین کیا ہے تاکہ اضلاع راجپوتانہ سے گجرات میں اور اضلاع گجرات سے راجپوتانہ میں افیون آنے جانے نہ پائے۔ اس اوپیم انسپیکٹر کا ہیڈ کوارٹر پالن پور میں ہے اور ضرورت کے وقت وہ دورہ کرتا رہتا ہے۔ اس صیغہ میں اس چوکیاں ہیں اور محرر۔ سوار اور پیدل مل کر کل ۸۰ آدمی متعین ہیں۔ یہ انسپیکٹر پولیس کلدار کے ماتحت رہتا ہے۔

جمعیت سربندی علاوہ پولس اور باقاعدہ فوج کے یہاں ایک اور بھی بقاعدہ جمعیت ہے جسکو ”سربندی کی سپاہ“ کہتے ہیں جو دراصل یہ بندی یا سربندی کا بگڑا ہوا نام ہے۔ اس جمعیت کے نوکروں کی خاص وردی نہیں ہے اور نہ خصوصیت کے ساتھ کوئی ایک کام ان کے سپرد ہے بلکہ شہر کے دروازوں کا پہرہ چوکی اور اہلکاران ریاست اور تحصیلداران پرگنہ جات کی اردلی وغیرہ کے کام ان سے لئے جاتے ہیں اور یہ لوگ اپنے دیسی لباس میں ہر متفرق کام کے لئے وقف ہیں۔ اس جمعیت کا سالانہ خرچ پچیس ہزار روپیہ ہے اور آٹھ جمعہ دار اور چار سو پانچ پیدل اس میں شامل ہیں بخشی فوج اس جمعیت کے افسر ہیں۔

ریونیو ڈپارٹمنٹ ریونیو ڈپارٹمنٹ کا محکمہ قدیم سے مدارالمہام ریاست کی تحت میں تھا لیکن چونکہ مدالہام کے متعلق ریاست کے اور بھی بہت سے کام ہیں اسلئے ہنزمانس نے ۱۸۹۱ء کے نمبر مہینے میں اس کے متعلق ایک محکمہ الگ قائم کر کے سب سے پہلے اس کا چارج ایک لایو اور تجربہ کار اہلکار پٹواری بندرا بن واس کو دیا۔

اس محکمہ کے متعلق آبادی و دیہات احد و جنگلات کی حفاظت افتادہ زمینوں کو قابل زراعت بنانے کے وسائل۔ محاصل پیداوار میں اضافہ۔ کل قسم کی ٹھیکہ داریاں اور مناج و محاصل دیہات وغیرہ وغیرہ ہیں اور اس تک اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اور ہوتی رہتی ہے۔

صیغہ رجسٹریشن ہنزہ مائنس نے اپنی رعایا کی سہولیت کی غرض سے ستمبر ۱۹۵۵ء میں ایک اور نیا محکمہ قائم کیا جس کا نام ”رجسٹریشن کورٹ“ ہے۔ اس صیغہ کے جاری ہونے سے پہلے دستاویز وغیرہ کے صحیح یا غلط ہونے کی جانچ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اسے قسم قسم کی دقتیں پیش آنے لگیں ساتھ کم سمجھ اور جاہل لوگوں کو اس قدر نقصان برداشت کرنا پڑا تھا کہ کبھی کبھی عدالت سے چارہ جوئی کرنے کی نوبت آجاتی تھی۔ اب اس صیغہ نے یہ دقتیں رفع کر دیں اس لئے تمام لوگ اپنے لین دین کے معاملات بڑی آسانی کے ساتھ طے کر لیتے ہیں۔ ہنزہ مائنس کے نام کے اسٹامپ میں آپ کا بسٹ (سینہ تک کی تصویر) ثبت کیا گیا ہے اور اس میں بخبط گجراتی اسٹامپ کی قیمت لکھی ہوئی ہے۔

اکاؤنٹ آفس اس محکمہ کے متعلق ریاست کا کل حسابی کام ہے۔ ہنزہ مائنس کے زمانہ حکومت سے پیشتر اس محکمہ میں پرنس نے طرز پر کام ہوا کرتا تھا لیکن ہنزہ مائنس کی جدت پسندی نے اس کو نئے طریقہ پر جاری کر دیا ہے جس سے ریاست کے کل اخراجات اور آمدنی کے متعلق نہایت صفائی کے ساتھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں کیونکہ ہر ایک صیغہ کی بابت درآمد و برآمد کے نقشے بہت ہی خوش اسلوبی سے تیار کئے جاتے ہیں۔

ریزیرو آفس دیوان مستحق خان ثانی کے عہد حکومت میں بعض وجوہات سے احمد آباد کے سیٹھ وکھت چند خوشحال چند کی دکان ستمبر ۱۸۸۳ء میں گورنمنٹ کی کفالت سے ریاست پالن پور میں کھولی گئی تھی جس کا مفصل ذکر دیوان فتح خاں کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔ ستمبر ۱۹۳۰ء میں کہ دیوان زور اور خان کی فرمانروائی کا زمانہ تھا، فوطہ واری کے متعلق گورنمنٹ کی کفالت اٹھ گئی لیکن اس دکان کے ساتھ ریاست کا لین دین برابر جاری رہا۔ بعد ازاں جب ستمبر ۱۹۵۶ء کی قحط سالی میں فوطہ دار ریاست نے فیمین ریفیٹ ورکس کے متعلق روپیہ قرض دینے سے انکار کر دیا تو وہ دکان بند کر کے ریاست نے خود اپنا خزانہ الگ قائم کیا اور ضروری انتظام کے بعد ایک باقاعدہ محکمہ جاری ہو گیا جس کو ”ریزیرو آفس“ کہتے ہیں۔

محکمہ جنگلات ریاست پالن پور کے متعلق پہاڑی سلسلوں اور جنگلات میں معدنی اور نباتی پیداوار کا بیشتر حصہ ہے۔

لیکن چونکہ ہنزہ مائنس کی مسند نشینی سے پہلے اسکی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی تھی اس لئے آپنے موجودہ زمانہ کے موافق فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کی ضرورت محسوس کی اور ۱۹۸۹ء کے اپریل مہینے میں محکمہ کھلا کا ایک نیا صیغہ قائم کیا۔ مگر اس صیغہ میں ترقی کے لئے فارسیٹ کے کام سے کسی واقفکار اور تعلیم یافتہ کار گزار کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یکم اکتوبر ۱۹۸۹ء کو ڈیرہ دون کے پاس شدہ ایک پنجابی جنٹلمین مسٹر روڑی رام کو بلا کر اس محکمہ کا چارج دیا چنانچہ اب یہ صیغہ بالکل نئے ڈھنگ پر آ رہا ہے اور اس میں حسب درخواست ترقی کی امید ہے۔

محکمہ سرائے یہ محکمہ ریاست میں بہت بڑے پیمانہ پر قائم ہے۔ پہلے اسکا انتظام نائب مدارالمہام کوٹھاری سو بھاگ چند ویلجی کے سپرد تھا۔ لیکن جب ۱۹۸۶ء میں کوٹھاری صاحب کا انتقال ہو گیا تو ہنزہ مائنس نے ان کی ذاتی قابلیتوں اور وفادارانہ خدمات کو ملحوظ نظر رکھ کر ان کے نوجوان لڑکے کوٹھاری چند دلال کو اس محکمہ کا امین بنایا اور ان کے عہدہ کا نام ”کسٹم آفیسر“ رکھا۔ فی الحال اس مہتمم بالشان عہدہ کا کام کوٹھاری موصوف ہی انجام دے رہے ہیں۔ محکمہ سرائے کا ہیڈ آفس شہر پالن پور میں ہے جسکو یہاں ”شہر منڈی“ کہتے ہیں۔ جو مال ریل کے راستے سے پالن پور ہو کر علاقہ غیر میں جاتا ہے یا علاقہ غیر سے یہاں آتا ہے اسکا محصول لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن پر ریاست کی طرف سے ایک چوکی بنی ہوئی ہے۔ علاوہ بریہ شہر کے ساتوں دروازوں پر علیحدہ علیحدہ چوکیاں قائم ہیں اور تمام قابل محصول اشیاء کا محصول وصول کرنے کے لئے ہر چوکی پر ایک ایک محرر (نامہ دار) رہتا ہے۔

شہر پالن پور کے سوا ڈلیہ۔ وہانیرہ اور پانتھا واڑہ میں بھی اس محکمہ کی شاخیں ہیں۔ نیز ریاست میں مختلف مقامات پر باسٹھ جنگلی کی چوکیاں ہیں، جہاں ایک ایک محرر اور اس کے ماتحت ایک یا دو سپاہی رہا کرتے ہیں۔ اس صیغہ کی کل آمدنی تقریباً انسی ہزار روپیہ سالانہ ہے اور کل خرچ سالانہ دس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔

صیغہ تعبیر یوں تو ضرورت وقت کے موافق اس ریاست میں ہمیشہ سے یہ صیغہ قائم رہا لیکن ہنہائیں کے زمانہ میں ریاست پالن پور چونکہ ایک متحدہ ریاست ہو گئی ہے اس لئے آپ کے عہد حکومت میں اس صیغہ کو بہت زیادہ ترقی دی گئی ہے۔ ابتدا میں ہنہائیں نے اس محکمہ کی افسری کے لئے سید ادائی میاں صاحب مرحوم کو انتخاب کیا تھا جن کی دماغی کوششوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے عمدہ اصول پر اس کا انتظام کیا کہ آج تک ہر عمارت عموماً ان ہی کے نقش قدم پر چل رہا ہے اور اب یہ محکمہ ایک باقاعدہ صیغہ شمار کیا جاتا ہے۔

پالن پور کی موجودہ شہریت کا باعث یہی صیغہ ہوا ہے کیونکہ حسبہ رعمدہ اور قابل دید عمارات اور محلات ریاست میں پائے جاتے ہیں، تقریباً اسی محکمہ کی طرف سے بنائے گئے ہیں۔ اس محکمہ کے متعلق تین چھوٹے چھوٹے صیغے اور بھی ہیں۔

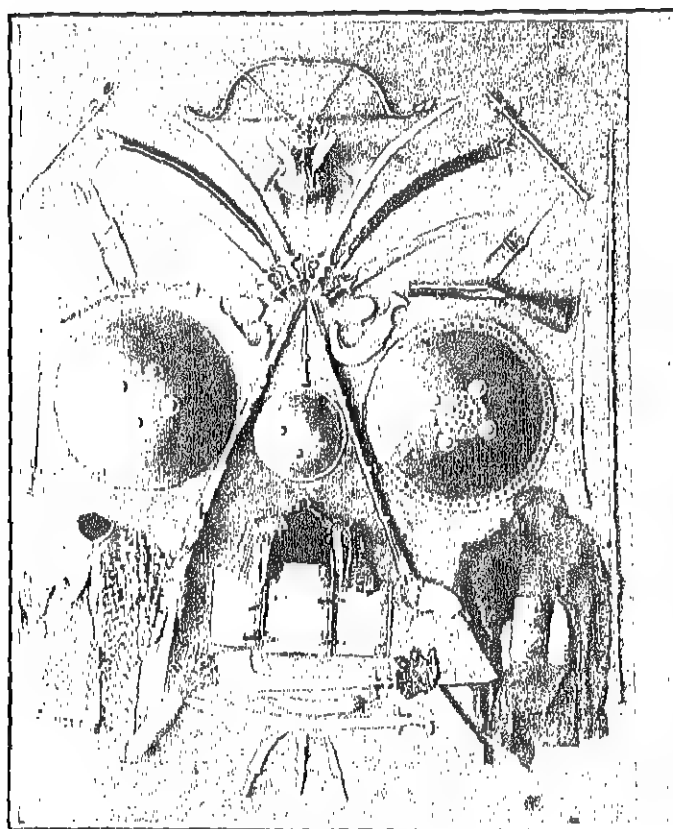
(۱) سرکاری مکانات۔ دکانیں اور افتادہ وغیرہ افتادہ اراضی کا انتظام۔ دیکھ بھال اور وصولی کرائہ وغیرہ۔

(۲) کاریگروں وغیرہ سے سرکاری ٹیکس کی وصولی۔

(۳) شہر کے تمام اہل حرفہ اور مزدوری پیشہ لوگوں پر نگرانی۔

اس محکمہ کو میاں کی اصطلاح میں ”ہٹ گھر کارخانہ“ کہتے ہیں جو غالباً محکمہ نزول کا مترادف ہے۔ اس محکمہ کے سالانہ اخراجات کی اوسط میں ہزار سے پچیس ہزار روپیہ تک ہے اور جب کوئی بڑی عمارت خاص طور پر تعمیر کی جاتی ہے تو اس کا خرچہ علیحدہ شمار ہوتا ہے۔ فی الحال اس محکمہ کے افسر سید فوج میاں ابن داوامیاں صاحب ہیں۔

توجہ دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ تک تو پچانہ کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا لیکن چونکہ اس صورت میں اکثر اوقات تکلیف رہا کرتی تھی اور یہ امر ایک منظم ریاست کی شان کے خلاف بھی تھا اس لئے سمٹ ۸۸ء



قدیم اسلحه ریاست

دیوان مستح خان ثانی نے مثل دیگر صیغہ جات ریاست کے باقاعدہ طور پر توپچانہ کا الگ صیغہ قائم کیا اور بھوجیا مہتہ کو اسکا واروغہ بنایا۔ بھوجیا مہتہ کے انتقال کے بعد اس کام پر اسکا لڑکا بھوان مہتہ مقرر ہوا اور سہ ۹۴۴ میں سید فوجیاں ابن واو امیاں کو جو ایک بیدار مغز اور مستعد کارگزار ہیں، اس صیغہ کا چارج ملا۔ یہ صیغہ موصوف کی ذاتی قابلیت نے اس صیغہ میں بہت کچھ ترمیم کی۔

اس وقت توپچانہ ریاست میں ۱۴ بڑی توپیں ۵۴ زنبور (شتر نال) اور پنجالو (گج نال) موجود ہیں۔ دو آہنی توپیں گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے خیر خواہی کے صلہ میں ریاست کو عطا ہوئی ہیں۔ توپوں میں سے چار بڑی توپیں حصار شہر شاہ کے دہموں پر رہتی ہیں۔ اس صیغہ میں گولہ انداز وغیرہ میں آدمیوں کا اسٹاف ہے اور اسکا سالانہ خرچ ساڑھے تین ہزار روپیہ شمار کیا جاتا ہے۔

محکمہ صرف خاص مذہبیت کا نشان اور اصولِ جہانداری کی پہلی سیڑھی یہ ہے کہ رعایا کے حقوق کی حفاظت اور ملک کی آمدنی ملک ہی کی سرسبزی و شادابی میں صرف کی جائے۔ قوانین قدرت نے بڑے بڑے رہنما اور چھوٹے چھوٹے سردار کو بھی یہ اجازت نہیں دی کہ وہ غریب رعایا کی کمائی کو اپنے عیش و عشرت میں صرف کر دے۔ جنہوں نے ایسا کیا، خلافتِ آئین کیا اور جو ایسا کرتے ہیں، نقضِ فرائض کرتے ہیں۔ اسلام کی ابتدائی حکومت اور خلفا کا زمانہ گواہ نہیں ہے لیکن تاریخ کے اوراق آج تک ان کو زندہ جاوید بناے ہوئے ہیں۔ دیکھ لو! بیت المال پر انکا کیا استحقاق تھا اور وہ بیت المال کی کس قدر حفاظت کرتے تھے۔ اسی طرح اب بھی جو بادشاہ یا رئیس راج دہرم سے واقف اور اس پر عامل ہے اور جسکے دل میں خوفِ خدا نے انصاف کی شمع روشن کر رکھی ہے، ان ہی پاک ہنادوں کے قدم بقدم چلتا ہے جنکا نام تیرہ صدیوں کی آسمانی گردشیں بھی نہ مٹا سکیں۔

اگرچہ ضرورت وقت اور رنگ زمانہ نے ان اگلی صورتوں کو تقریباً بدل دیا ہے لیکن سیرتِ نبوی وہی ہیں۔ پہلے بیت المال سے خلیفہ وقت اپنے گزراوقات کے موافق خرچ لیا کرتے تھے اور اب تقاضاؤں

کے مطابق بادشاہ یارنیں اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علیحدہ کر کے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضرورتیں رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں حبیب خج - کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کہلاتا ہے۔ چنانچہ ریاست پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم ”خانگی خرچ کھاتہ“ کے نام سے علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہزار ہائیں کے زمانہ میں اس صیفہ کا سالانہ خرچ تقریباً پینسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ ہوتا ہے باقی سچاس ہزار روپیہ ایک سو پچیس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور سب سے رفاد عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیفہ کا تمام وکمال انتظام ہزار ہائیں خاص اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔ ایک ایک بد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا اسی رقم کے صرف بجا و بجا پر آپ بذات خود جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر متصدیانہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ غرض کہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زمانہ عطلات کا خرچ زمانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو خسارہ عامہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیفہ کا انتظام ایک علیحدہ کاردار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کاردار عطلات کے دوسرے تمام صیفوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔

گھاس کا باڑا پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو ”گھاس کا باڑا“ کہتے ہیں۔ موسم برسات میں گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دیا جاتی ہے باقی تمام سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ تقریباً تیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈھائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔

فیل خانہ زمانہ موجود ہیں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنہوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ ہی رہا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بجا آمد ثابت ہوں۔ والیاں ریاست پالن پورا اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پر در اور ایشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خطہ کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم و جدید استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم لوازمہ ریاست سمجھ کر ایشیائی رئیسوں کی تقلید میں انھوں نے بھی اپنے فیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی بڑھتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی در دولت پر جبو متے رہتے تھے لیکن فرماؤ اے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیو زادوں کو بد فضول سمجھ کر ان میں سے بھی دو اور گٹھا دئے۔ اب صرف دو ہاتھی فیل خانہ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری بارے سے ملا کرتی ہے اسکا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہیے اس صیغہ کے افسر متہ جھگن کشنوجی ہیں۔ باغ و لکشا اور طالع باغ کی نگرانی کا کام بھی متہ صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انبار خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع پایہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکتالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

(۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ	۱۳۰۰۰ روپیہ
(۲) اخراجات مودمی خانہ	۲۱۰۰۰ روپیہ
باوچیانہ۔ پٹاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیٹے۔ مشینوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے	

لے جو جنس اور ناگھی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے ملتا ہے اسکو یہاں کی اصطلاح میں "پیشیہ" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ ملولہ

کے مطابق بادشاہ یارنیں اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علیحدہ کر کے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضروریات
 رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں جب خج - کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کماتا ہے۔ چنانچہ ریاست
 پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم ”خانگی خرچ کھاتہ“ کے نام سے
 علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہزنائٹس کے زمانہ میں اس صیفہ
 کا سالانہ خرچ تقریباً بیسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ
 ہوتا ہے باقی پچاس ہزار روپیہ ایک سو پچیس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور بہت سے
 رفاہ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیفہ کا تمام وکمال انتظام ہزنائٹس خاص اپنے ہاتھوں سے
 کرتے ہیں۔ ایک ایک مد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا ذرا سی رقم کے صرف سجاو بجا پر آپ بذات خود
 جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر متصدیاء حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔
 غرض کہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زمانہ محلات کا خرچ [زمانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات
 کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو سدانہ عامرہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیفہ کا انتظام ایک علیحدہ
 کا مدار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کا مدار محلات کے دوسرے تمام صیفوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔
 گھاس کا باڑا [پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو ”گھاس کا
 باڑا“ کہتے ہیں۔ موسم بہار میں گھوڑوں - ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دی جاتی ہے باقی تمام
 سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ
 کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے بارٹے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔
 تقریباً تیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈوہلائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار
 روپیہ صرف ہوتا ہے۔

غریب مسافروں کا سدا برتا یہ پانچ میں ہیں۔

(۳) روزانہ روشنی کے اخراجات ۔ ۔ ۔ ۵۰۰ روپیہ

(۴) بیوہ اور محتاجوں کو تقسیم کرنے کے لئے اناج ۔ ۔ ۳۰۰۰ روپیہ

(۵) گاڑی خانہ وغیرہ کے بیلوں کا دانہ ۔ ۔ ۱۰۰۰ روپیہ

(۶) ماما اھیسلوں۔ میسرانوں اور دوسرے ملازموں کو

حسب دستور جو اناج دیا جاتا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۱۸۰۰ روپیہ

اصطبل ریاست پالن پور کا اصطبل قدیم الایام سے مشہور چلا آتا ہے۔ قرب وجوار کی ہر تہ ریاستوں اور جاگیروں میں اسکو ایک طرح کی فوقیت حاصل ہے۔ یہاں کے روسا کے ذاتی شوق نے ہمیشہ عمدہ عمدہ نسل کے گھوڑے اپنی سواری میں رکھے ہیں۔ ہنزہ مانس کو بھی گھوڑوں سے بہت اُتس ہے۔ بچپن سے اسوقت تک اصطبل کی ترقی اور عمدہ گھوڑوں کے اضافہ کا شوق برابر قائم ہے اور اس کا انتظام بھی ہر لحاظ سے اس شوق کا پتہ دیتا ہے۔

قدیم دستور کے موافق باگیروں کے ایک سو پچیس گھوڑے بھی اسی اصطبل میں شریک ہیں۔ یہ باگیروں کی ریاست سے صرف تنخواہ ہی نہیں پاتے بلکہ گھوڑوں اور گھوڑوں کا تمام سامان و خوراک وغیرہ بھی ان کو ریاست کی طرف سے ملا کرتی ہے۔ ان گھوڑوں کے سوا اسپہائے خاصہ اور پولو کے ٹوڈ وغیرہ مل کر دوسو سے زائد گھوڑے رزیت اصطبل ہیں۔ اصطبل کے اسٹاٹ میں داروغہ اصطبل کی زیر نگرانی تقریباً ۱۰ مائیں اور محروم وغیرہ ہیں۔ اسپہائے خاصہ اور دوسرے ضروری گھوڑوں کے سوا باقی تمام گھوڑے چرائی کے لئے دیہات میں بھیجے جاتے ہیں اور یہاں کا قدیم دستور ہے۔ شترقی حصہ ریاست کے چند رہ اور غریب کے پندرہ کل تیں دیہات اس چرائی کے لئے مخصوص ہیں۔ غریب دیہات بارش کے موسم میں چرائی کے لئے گھاس بھم بچا سکتے ہیں اور باقی دونوں فصلوں میں ریاست کے شترقی حصہ کا سرسبز

شاداب علاقہ اس ضرورت کو پورا کرتا ہے۔

بگی خانہ بگی خانہ کے متعلق نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجہ کے پچس گھوڑے اور تقریباً اسی قدر عمدہ اور نفیس ہتھ کی بگیاں اور یکے گاڑیاں ہیں۔ یہ صیغہ بھی ہنرمائش نے اپنی مسند نشینی کے بعد قائم کیا ہے ورنہ اس سے پہلے یہاں بگیوں اور گھوڑا گاڑیوں کا بالکل رواج نہ تھا۔ اس صیغہ کو اصطبل کی ایک شاخ سمجھنا چاہئے۔

ارباب نشاء ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح یہاں طوائفوں وغیرہ کو نوکر رکھنے کا کوئی دستور نہیں ہے۔ زمانہ محلات میں عموماً ویسی میراثیں گانے بجانے کا کام کرتی ہیں اور ان ہی کا ارباب نشاء کے زمرہ میں شمار ہوتا ہے۔ شادی بیاہ کے موقع پر ضرورتاً بیرونجہات سے طوائفوں وغیرہ کو بھی بلایا جاتا ہے۔ مختلف باجوں کے ملازم ایشیائی مذاق کے خلاف ریاست پالن پور نے اس صیغہ میں کوئی خاص وسعت نہیں دی۔ قدیم سے صرف میں آدمی ملازم ہیں اور ان سے کسی تقریب خوشی یا جاؤں سواری وغیرہ کے موقع پر کام لیا جاتا ہے۔ باجو والوں میں تاشہ نواز۔ ٹوبٹ نواز۔ شہنا نواز اور تار نواز وغیرہ ملازم ہیں۔ اس صیغہ کے متعلق دو باتیں یہاں کے دستور قدیم میں داخل ہیں اور انکار و اجابت جاری ہے۔ اول یہ کہ رات کے آٹھ بجے کے وقت پرانی شہر نپاہ کے ایک دروازہ پر تاشہ بجا کرتے ہیں۔ دوم یہ کہ ہر ہجرت کو شام کے پانچ بجے ان ہی تاشہ والوں کا فرض ہے کہ والی ریاست کے اسلاف کے قبرستان میں جا کر سلامی دلائیں پہلے دستور کی اصل اور علت غائی یہ ہے کہ جس زمانہ میں جرائم پیشہ لوگوں کی کثرت تھی اسوج کے چھپتے ہی راجن اور ڈاکو اپنی اپنی کمینگا ہوں سے نکل کر اکثر بیٹیوں پر چھاپا مار جاکر تھے اسوقت رعایا اور آئندہ دور کی اطلاع کے لئے یہ تاشہ بجا کرتے تھے تاکہ شہر کے دروازے بند ہونے سے قبل جب کو آنا ہو، اندر آجاسکے۔

پالن پور کے ٹوبٹ نواز اور شہنا نواز اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں اور جب کبھی کسی موقع پر جاتے ہیں

اگر کوئی دلکش راگنی چھیڑ دیتے ہیں تو سننے والوں کے دلوں میں ایک لہری پیدا ہو جاتی ہے۔
 انکا ایک داروغہ بھی مقرر ہے اور اسی کے توسط سے اس پیشہ کے لوگوں کو ریاست کی طرف سے
 انعام و اکرام ملا کرتا ہے۔

تنازعات سرحدی غیرہ کا تصفیہ

ریاست پالن پور کے متعلق سرحدی تنازعات ایک مدت سے چلے آ رہے تھے اور یہ
 گویا ایسے اسباب تھے جو آپس کے میل جول کو قطع کرنے والے اور تعلقات دوستی کو نقصان
 پہنچانے والے تسلیم کئے جاتے ہیں۔ ہنزائیس کی بیدار مغزی اور روشن ضمیری نے ان تنازعات کو
 بدستور جاری رکھنا نہ چاہا اور حتی الامکان ان کے رفع کرنے میں کوشش کر کے کامیابی حاصل کی تاکہ
 ہمسایہ روسا کی دوستی اور ان کے محبتانہ تعلقات میں کسی طرح کا فرق نہ آئے۔ منجملہ ان تنازعات کے
 اکثر کا ہم ذیل میں ذکر کرتے ہیں۔

غزنی پور پادر غزنی پور پادر کی سرحدات ایک طرف موضع موڈیٹھا علاقہ پالن پور سے اور دوسری طرف
 مواضع کھیمانہ اور وڑا علاقہ کا کیچ سے ملحق ہیں۔ اس پادر کی نسبت جو سرحدی تنازعہ تھا اسکے تصفیہ
 کے لئے کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر کئے گئے جنہوں نے ۵ ارجنوری
 ۱۸۸۸ء کو کامل تحقیقات کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ غزنی پور پادر موضع موڈیٹھا کے متعلق سمجھا جائے اور
 احتیاطاً سرحد کی لائن بھی مقرر کر دی۔ فریق مخالف نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر گورنمنٹ بمبئی میں
 اپیل بھی دائر کیا مگر بذریعہ رزلوشن پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ بمبئی ۳۱ مئی ۱۸۸۸ء اور جولائی ۱۸۸۸ء

۱۵ مئی پادر ویران شدہ گاؤں کو کہتے ہیں ۱۲۰۰ مولدہ

خلج ہوا۔

۱۹۳۶ء میں سرکار گاکوار نے موضع نادوتری علاقہ پالن پور پر ملکیت کا دعویٰ کیا۔ طرفین سے نہایت جوش کے ساتھ دعویٰ ملکیت کے ثبوت پیش کئے گئے۔ لیکن آخر کار ہانڈری کمشنر مسٹر وارٹون صاحب ہماور نے ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ صادر کیا جسکی اسناد دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

مواضعات ویرم پور اور پاوٹھی متعلقہ پالن پور اور بوریاں وغیرہ جنگلات متصلہ حدود زمیندارانہ کے درمیان سرحدات کے تقرر اور تصفیہ کا جھگڑا جو کچھ عرصہ سے چلا آتا تھا اسکے فیصلہ کیلئے ریاست کی درخواست پر ۸۸ء میں گورنرٹ کی طرف سے میجر بیگ صاحب ہماور ہانڈری کمشنر مقرر ہوئے۔ مدت تک جانبین کے پیش کردہ ثبوت اور وجوہات کی نسبت تحقیقات کر کے سرحدات کا تقرر کر دیا گیا۔

۱۹۳۸ء میں گراوہ۔ وچھی واڑی۔ ناوڑا۔ بھاجنا۔ لیلواہ۔ کنوارا۔ لوارا اور چارڑہ ان آٹھوں مواضعات پر ریاست پالن پور کی حکومت قائم رہنے کا مسئلہ سکرٹری آف ایسٹ ہند کے دفتر سے قطعی فیصلہ ہو گیا۔ اول اول ان دیہات کی بابت ۸۸ء میں ریاست اور ٹھاکر صاحب تھراو کے درمیان مقدمہ بازی شروع ہوئی اور گواس تنازعہ کی نسبت میجر امی۔ ڈبلیو ویٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے ریاست کے حق میں فیصلہ کیا تھا لیکن ٹھاکر صاحب کی طرف سے اس فیصلہ کی ناراضی میں مرافعہ کیا گیا اور بہت سی بحث کے بعد آخر الامر سکرٹری آف ایسٹ ہند کی عدالت سے میجر صاحب ہی کا فیصلہ بحال رہا۔

ریاست پالن پور کے جو جو حقوق سرحدی دیہات متعلقہ سرکار گاکوار کے وائٹ کی زمین پر بھی گراسیم اور کولی وغیرہ کی آبائی اور موروثی جائیداد پر قدیم الایام سے چلے آتے تھے ان کی نسبت ۱۹۳۸ء میں تصفیہ و تصفیہ کا کام شروع ہوا اور ۱۹۴۱ء میں فیصلہ ہو گیا۔

مواضعات سٹراوانڈاریہ موضع سٹراوانڈا واقع حدود وائٹ اور موضع اندھاریہ متعلقہ ریاست پالن پور کے درمیان

تین حدود کی نسبت جو تنازعہ تھا اور جس کے تصفیہ کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے مہجر ہندو کا حساب مقرر ہو کر آئے تھے، ستمبر ۱۹۴۲ء میں اس کا فیصلہ ہو کر انسداد و آئینہ کی غرض سے گورنمنٹ یعنی پنجاب میں بنا دیئے گئے۔

مواضعات وکٹا پورہ و نیچر ستمبر ۱۹۴۲ء میں مواضعات وکٹا پورہ کوٹنڈی اور باپلا (بیٹا وارہ) کے مقدمات دیوانی و فوجداری کے لئے صاحبان جی یعنی جاگیردار لینج کو مجسٹریٹ ڈی جی دوم کے اختیارات عطا ہوئے اور سماعت مقدمات کے لئے ایک علیحدہ محکمہ قائم ہو کر ریاست کی طرف سے باپلا کا مدار مقرر کیا گیا۔ بھادوں ۱۹۴۲ء و اسی ستمبر ۱۹۴۲ء مطابق ۲۵ ستمبر ۱۹۴۲ء کو کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سامنے ایک معاہدہ لکھا گیا جس کی رو سے لینج کے راؤ جی نے ہمیشہ کے لئے سرکار پالن پور کی نوکری میں دوسرا رکھنے منظور کئے۔

مواضعات بھانگری وغیرہ دائرہ اور پالن پور کے درمیان جو تنازعہ مواضعات بھانگری یہ کہیں پورہ اندھاریہ اور ناگل کی سرحدات کے متعلق تھا اس کا مقدمہ سٹریٹس جی۔ فورڈ صاحب اسپیشل باؤنڈری آفیسر کے روبرو پیش ہوا جنہوں نے دیہات متنازعہ فیہ کی حدود اور حقوق مشتبہ کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کر دینے کی یہ تجویز کی کہ موضع بھانگری اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کو اور موضع ناگل اور کہیں پور مع حکومت کے دائرہ کو سپرد کر دے جائیں اور اس مضمون کی رپورٹ گورنمنٹ میں بھیج دی مگر چونکہ اس فیصلہ سے فریقین رضامند نہ تھے اس لئے حسب نفاذ گورنمنٹ نظر ثانی کے لئے پی۔ ایس۔ وی فیڈرل ڈسٹرکٹ اسکوائر پولیٹیکل سبڈیو می کانٹھا اور کرنل ایف۔ ایچ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر ہوئے۔ چنانچہ ان دونوں صاحبوں نے آپس کے اتفاق آراء سے ۲۴ اپریل ۱۹۵۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ مواضعات کہیں پور اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کے قبضہ میں رہیں اور ناگل اور بھانگری دائرہ کے سپرد کر دے جائیں اور یہ متفقہ قرار و گورنمنٹ انگریزی میں بھی منظور کر لیا۔

جھا بول پاور موضع واسن علاقہ پالن پور اور موضع لوانہ علاقہ دیودر کے درمیان جھا بول پاور اور سرحدی لائن مقرر ہونے کی نسبت جو تنازعہ ایک مدت سے درپیش تھا اسکی تفصیلات اور تصفیہ کے لئے اسٹنٹ پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ بہادر پالن پور متعین ہوئے جنھوں نے ۲ جنوری ۱۹۹۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ ”جھا بول پاور موضع واسن میں شامل کر کے سرحد کی لائن قائم کر دی جائے“

اس فیصلہ کے صادر ہوتے ہی ٹھاکر صاحب دیودر نے راضی نامہ داخل کر کے کارروائی مقدمہ بند کر دی

مواضعات ٹڈانہ واٹھ واٹھ مواضعات ٹڈانہ و دولواڑہ متعلقہ پالن پور اور موضع اونٹ واڑہ متعلقہ بڑودہ کی سرحدی لائن میں ٹوکر یہ مہادیو کی نسبت جو تنازعہ تھا اسکا تصفیہ ۱۹۹۶ء میں کیپٹن کوکس صاحب، باؤنڈری کمشنر نے پالن پور کے حق میں کیا۔ سرکار گانگواڑ کی طرف سے کیپٹن صاحب کے فیصلہ کی ناراضی میں یسلی ضا بہادر کمشنر قیمت شمالی گجرات کی عدالت میں اپیل دائر کیا گیا لیکن خارج ہوا۔

موضع کو درام موضع کو درام متعلقہ پالن پور اور موضع چانول متعلقہ بڑودہ کے سرحدی تنازعہ کا فیصلہ کیپٹن کوکس صاحب باؤنڈری کمشنر نے ۲۸ مارچ ۱۹۹۵ء کو کیا۔ چونکہ یہ فیصلہ ریاست پالن پور کے کسی فرد خلاف کیا گیا تھا اس لئے یسلی صاحب بہادر کمشنر قیمت شمالی گجرات کی عدالت میں ریاست کی طرف سے اپیل دائر کیا گیا اور ۱۸ مارچ ۱۹۹۵ء کو ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ ہوا جس کو گورنمنٹ آف انڈیا نے بھی بحال رکھا۔

بھانگلا پاور موضع کھرڑوسن علاقہ پالن پور اور موضع مونا متعلقہ گانگواڑ کے درمیان بھانگلا پاور کی سرحد قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے جھگڑا چلا آتا تھا جسکا فیصلہ اس طرح کیا گیا کہ یہ پاور کھرڑوسن کی حدود میں شمار کیا جائے اور ان دونوں مواضعات کی لائن کے لئے لون پور اور آسیرے کے راستہ کو مقرر کر دیا۔

مواضعات گانگواڑہ واٹھ مواضعات اونہری۔ چودہ پور۔ کوٹھارٹا۔ راجپور۔ اجپا پور۔ بھیم پور۔ آنکلیا۔ اونہری۔ پاور

ہمت پورہ واقع گڑھواڑہ ضلع میں کانٹھا پر ریاست کا حصہ لگتا تھا اور ہر دفعہ حقوق کی نسبت لڑنا جھگڑنا پڑتا تھا۔ آخر کار اس تنازعہ کے فیصلہ کے لئے حسب نشانہ گورنمنٹ میجر جے۔ ایس۔ ایشی صاحب پولیٹیکل سسٹنٹ پالن پور اور میجر جی۔ بی۔ اوڈونل صاحب پولیٹیکل انجینٹ میں کانٹھا ماہ اگست ۱۹۰۵ء میں بطور کمیشن کے مقرر کئے گئے جنہوں نے باتفاق آرا ۲۰ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو فیصلہ کر کے مواضعات جو وہ پوریہ۔ راجپور۔ آنکلیار۔ اور ہمت پورہ مع کامل حکومت مالی کے ریاست پالن پور کو سپرد کر دیئے۔ مزید برآں دو ہزار آٹھ سو تیس بیگھے۔ دس سو اے الگ زمین بھی مواضعات مذکورہ کے متعلق ریاست کو دیدی گئی۔

مواضعات اندرانہ دور سٹرا وغیرہ مواضعات اندرانہ۔ ور سٹرا اور کو درام علاقہ پالن پور پر سرکار گانگاوار کا حق جمبندی لگتا تھا اور چونکہ ستمبر ۱۹۲۳ء سے اس حق کی ادائیگی کسی خاص وجہ سے بند تھی نظر برآں کمیشن ہرسن صاحب اسسٹنٹ رزڈینٹ بڑودہ اور کمیشن ہیرلڈ صاحب اسسٹنٹ پولیٹیکل انجینٹ پالن پور اس معاملہ کے تصفیہ کے لئے مقرر ہوئے۔ ان صاحبوں نے اپنی اپنی رائے کی نسبت ۳۱ مارچ ۱۹۰۵ء کو گورنمنٹ میں رپورٹ کر دی ہے لیکن موضع کو درام کی بابت متفق الراے نہ ہونے کے سبب اس معاملہ کی تحقیقات کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

صیغہ تعلیمات

ہر مائنس کو جس قدر اپنی رعایا کی سوشل بہبودی کا خیال ہے اسی قدر اس کی مورل تعلیم کو بھی مد نظر رکھتے ہیں کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھ چکے ہیں کہ انسان بغیر علم کے حقوق عبادت تو کیا حقوق اللہ کو بھی مشکل سے سمجھ سکتا ہے اور اسی احساس نے آپ کے دل میں یہ شوق پیدا کر دیا ہے کہ حتی الامکان صیغہ تعلیمات کو

۱۷ چٹھی پولیٹیکل سسٹنٹ صاحب نمبری ۶۹۲ مورخہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۶ء مولفہ

ترقی دی جائے۔ چنانچہ اس وقت تک نہرمانس کے زمانہ حکومت میں علوم و فنون کی جس قدر ترقی ہوئی ہے اس سے امیکہ جاسکتی ہے کہ آئندہ یہ پیل اچھی طرح بڑھے چڑھے گی۔ ذیل میں ہم ایک تفصیلی رپورٹ لکھتے ہیں جو نہرمانس کے انہماک تعلیمی کے لئے معیار ہے۔

تعلقہ اور اردو اسکول ستمبر ۱۹۴۳ء یعنی نہرمانس کے زمانہ حکومت میں میاں دروازہ کے قریب اندرون شہر اسکولوں کے لئے ایک عالیشان عمارت بصرف کثیر تعمیر کرائی گئی اور اس میں انگریزی گجراتی اور اردو دونوں زبانوں کی تعلیم ہونے لگی۔ اگرچہ یہ اسکول پہلے سے قائم تھے لیکن چونکہ نہ تو ان کے لئے کوئی معقول عمارت تھی اور نہ ان تمام مدرسوں کے لئے کوئی خاص مکان بنا ہوا تھا نظر برآں نہرمانس نے ان سب طلباء کے لئے ایک خاص مکان کا انتظام فرما دیا۔ علاوہ ان مدرسوں کے پرگنات اور دیہات میں بھی اسکول مقرر کئے گئے پھر کچھ عرصہ کے بعد جب مفتلمان ریاست نے وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول کا مکان گورنمنٹ سے خرید لیا تو انگریزی جماعتوں کے طلباء وہاں تعلیم پانے لگے۔

وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول یہ مدرسہ ایجنسی پالپن پور کے ماتحت جاگیرداروں کے بچوں کی تعلیم کے لئے پولیٹیکل انسٹیٹیوٹ صاحب کی رائے اور گورنمنٹ کے منشاء سے قائم ہوا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت کے لئے نہرمانس نے طالع باغ کے قریب ایک قطعہ زمین عطا فرما کر مصارف تعمیر میں پانچ ہزار روپیہ سے امداد کی تھی لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد بوجہ بات چند یہ اسکول بند ہو گیا اس لئے ۱۸۹۹ء میں انگریزی ہائی اسکول کے لئے یہ مکان تیسرہ ہزار روپیہ میں ریاست نے خرید لیا۔

ہائی اسکول انگریزی ہائی اسکول عام رعایا کے فائدہ کی غرض سے اسلئے قائم کیا گیا ہے کہ یہاں کے طلباء کو انگریزی زبان کی تعلیم اور علوم مغربی کی تحصیل کے لئے بیسی یا اعداد ادا وغیرہ آگے جانے کے اختیارات کے علاوہ کالیف سفر اٹھانی پڑیں۔ چنانچہ اس مدرسہ نے تمام خاطر خواہ کامیابیاں حاصل کر لی ہیں اور طلباء کی استعداد اور تعداد بھی روز بروز ترقی پذیر ہے۔ اس ہائی اسکول کے متعلق ایک نہایت پر فضا میدان ہے

جس کی کھٹی ہوا میں طلباء روز رشی کھیلوں کے ذریعے سے صحت جسمانی کے ساتھ تفریح طبع اور تقویت باغ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

زانا اسکول سٹیم میں محلہ بہاؤ گنج کی سڑک پر بارہ ہزار روپیہ کی لاگت سے دو برس کے عرصہ میں زانا مدرسہ کے لئے ایک مکان بن کر تیار ہوا۔ کزنل اسکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی میم صاحبہ کے ہاتھ سے یکم دسمبر ۱۹۹۹ء کو اسکاٹ افتتاح ہوا اور ان ہی کی یادگار میں اسکاٹ نام دیا اسکاٹ گراؤ اسکول رکھا گیا۔ ہندو مسلمان دونوں فرقوں کی لڑکیاں اس میں تعلیم پاتی ہیں۔ ایک معلمہ اور چھ اسسٹنٹ تعلیم کے لئے مقرر ہیں۔ زانا مدرسہ، اروو گجراتی اور انگریزی اسکولوں کے ساتھ شامل تھا گو مکان علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے تھے مگر ہٹس کی دوراندیشی نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ طالب علمی کی حالت میں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ رہ کر آئینہ احسن لاتی بننے سے تنہا پیدا کریں۔ اسی خیال سے لڑکیوں کو الگ کر کے ان کی تعلیم و تربیت کے بے یہ عمارت تعمیر کی گئی۔

ہٹس نے اس مدرسہ میں جو خوبی رکھی ہے وہ یہ ہے کہ ان لڑکیوں کو محض حرف شناس ہی نہیں بنایا جاتا ہے بلکہ ان میں وہ قابلیت پیدا کی جاتی ہے جو خانہ داری کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے۔ علاوہ تعلیم معاشرت کے یہ لڑکیاں مدرسہ سے کامل دستکار بن کر نکلتی ہیں۔

اب ہم ذیل میں ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے پالن پور اور علاقہ پالن پور کے تمام سرکاری مدارس کی مہل کیفیت اور طلباء کی تعداد وغیرہ معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ مدارس پالن پور و علاقہ پالن پور مع تعداد طلباء وغیرہ

نمبر شمار	نام اسکول	سالہ بیچ	تعداد طلباء	حد تعلیم
۱	پالن پور مائی اسکول	۵۳۵۰	۲۳۱	میٹرک لیشن

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبہ	حد تعلیم
۲	گجراتی اسکول	۱۴۵۲	۳۵۱	گجراتی پانچویں کلاس
۳	زنانہ اسکول	۶۸۶	۸۶	گجراتی چھٹی کلاس
۴	اردو اسکول	۴۶۵	۱۲۶	گجراتی اور اردو چھٹی کلاس
۵	ٹاکر واڑہ اسکول	۱۶۹	۳۶	گجراتی پانچویں کلاس
۶	کانڈورا اسکول	۳۸۱	۱۰۰	"
۷	یتیم اسکول	۳۶۶	۹۰	"
۸	چنڈییر اسکول	۲۳۱	۵۶	"
۹	کودرام اسکول	۱۳۲	۱۹	گجراتی چھٹی کلاس
۱۰	گڈا اسکول	۲۳۲	۶۴	گجراتی پانچویں کلاس
۱۱	گولہ اسکول	۱۴۲	۲۸	"
۱۲	دھوتا اسکول	۱۴۹	۴۱	"
۱۳	پیوہ اسکول	۱۴۲	۲۸	"
۱۴	ویڑیچ اسکول	۱۵۶	۳۵	"
۱۵	بڑا گاؤں اسکول	۲۰۲	۵۵	"
۱۶	مالن اسکول	۲۰۲	۴۱	"
۱۷	ڈیپہ تعلیم اسکول	۶۵۲	۱۰۲	گجراتی چھٹی کلاس
۱۸	ڈیپہ زنانہ اسکول	۹۶	۸	گجراتی دوسری کلاس
۱۹	کیمرت اسکول	۲۵۸	۵۶	گجراتی چھٹی کلاس

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ بچ	تعداد طلباء	حد تعلیم
۲۰	دائمی واڑہ اسکول	۱۳۲	۱۸	گجراتی پانچویں کلاس
۲۱	دائمی واڑہ اسکول	۳۵۲	۶۹	گجراتی چھٹی کلاس
۲۲	پانچواڑہ اسکول	۱۳۲	۳۰	گجراتی پانچویں کلاس
۲۳	راج پور اسکول	۲۵۲	۵۵	"

یہ کل تیس مدارس ہیں جن میں سے اول الذکر چار خاص دارالریاست پالن پور میں اور باقی ماندہ انیس ، پرگنہ جات اور دیہات میں واقع ہیں۔ ان مدارس کے متعلق بارہ ہزار دو سو چھتیس روپیہ ریاست کی طرف سے سالانہ خرچ ہوتا ہے اور ان میں ایک ہزار سات سو تینتیس لڑکے اور ۹۵ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں۔

ان سرکاری مدارس کے علاوہ خاص شہر پالن پور اور مضافات وغیرہ میں بہت سے خانگی مدارس مکتب اور نشال (سال) بھی ہیں جن کے اخراجات کے لئے ریاست سے حسب حیثیت مدد دی جاتی ہے اور جن میں سے مدرسہ محمدیہ پالن پور خاص طور پر قابل ذکر ہے جسکو مسر ز نذر علی اینڈ قمر الدین، اسٹیشنر بمبئی نے ہزار ہائوں کی سرپرستی میں تسلیم ہجری سے جاری کیا ہے۔ اس مدرسہ میں عربی، فارسی اور گجراتی کی باقاعدہ تعلیم اور اخلاقی تربیت دی جاتی ہے۔ سیٹھ نذر علی پالن پور کے متوطن اور بوہروں میں ایک نہایت ذمی عزت، صاحب حوصلہ اور نیک خیال شخص ہیں۔ انھوں نے عموماً مسلمانوں اور خصوصاً اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ مدرسہ کھولا ہے۔ سیٹھ صاحب بمبئی میں ریاست کی طرف سے کمشنر ایجنٹ بھی ہیں۔

اموراتِ رفاه عام

جس طرح ہزار ہائیں ملکی انتظامات میں سرگرم رہا کرتے ہیں اسیلطجِ رفاه عام کے کاموں سے بھی کبھی رکھتے ہیں جس سے اصلی مقصود رعایا پروری اور فیض رسائیِ خلائق ہے۔ آپ نے متفرق اوقات میں رفاه عام کے متعلق جس قدر کام کئے ہیں، ان میں سے چند کا ذکر ہم ذیل میں کرتے ہیں۔

لاہری دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کے راستہ پر ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیسرہ ہند کی پنجاہ سالہ جوہی کی یادگار میں ساڈہ عام کے لئے ایک عالیشان مکان کی بنیاد قائم کی جس کا بنیادی پتھر ۱۲ فروری ۱۹۸۸ء کو کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے رکھا گیا تھا اور ان ہی کے ہاتھ سے ۲۲ اپریل ۱۹۸۸ء کو اس کا افتتاح ہوا۔ اس عمارت کا اصلی نام ”جوہی انسٹی ٹیوٹ“ ہے لیکن عرف عام میں ”ونیو جنرل لاہری“ مشہور ہے۔ فی الحال اس لاہری میں گجراتی، انگریزی، فارسی اور اردو سب قسم کی ملا کر تھینا ڈیڑھ ہزار کتابوں کا ذخیرہ ہے۔

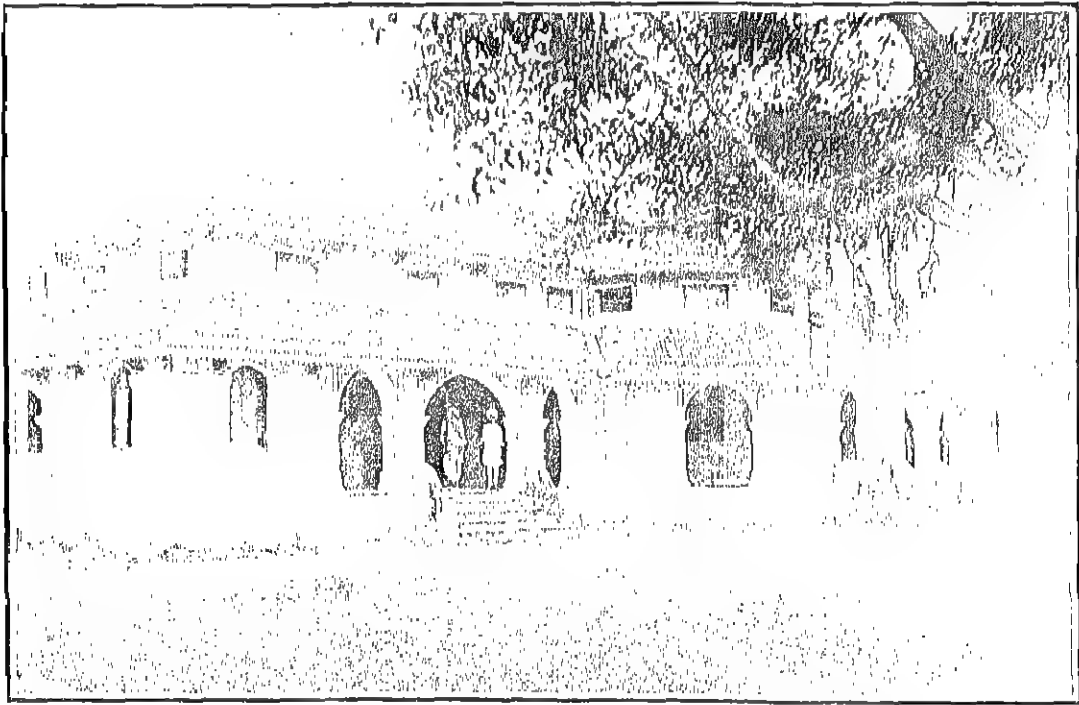
لیجٹ مارٹ کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور چونکہ اپنی ہر و عزیز پالیسی شریفِ طبیعت اور حمیدہ خصائل کے سبب ہر ایک امر میں ریاست اور والی ریاست کے خیر اندیش اور اپنی گورنمنٹ کے بھی خواہ مخہ اس لئے ان کے نام اور ایام حکومت کی یادگار قائم رکھنے کے لئے ۲۹ مارچ ۱۹۸۸ء کو ”لیجٹ مارٹ“ کی بنیاد ڈالی گئی جس کی عمارت نو ہزار روپے کے صرف سے بن کر تیار ہوئی اور ۲۲ فروری ۱۹۸۹ء کو ایک جلسہ کر کے رسم افتتاح ادا کی گئی۔ صاحب موصوف نے اس موقع پر ایک پیسج کے ذریعے والی ریاست کے احسان نمایاں اور اسکی قدر قدروانی کی نسبت نہایت دلچسپ اور پرچوش الفاظ میں احسان مندی کا اظہار و اعلان کیا تھا۔

نمائش ہنزہائیں اور کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے آپس میں صلاح و مشورت کر کے ۱۸۸۹ء میں زراعت، صنعت و حرفت اور مویشیوں وغیرہ کی نمائش پالن پور میں قرار دی۔ یہ نامور اور خوش آئند جلسہ اس ریاست کی طرف سے اصول تمدن کی پہلی مثال پیش کرتا ہے۔

۱۴ دسمبر ۱۸۸۹ء کو یہ نمائش گاہ کھولی گئی تھی اور چونکہ ہنزہائیں ہائیں ڈیوک آف کیناٹ ۱۹ دسمبر کو پالن پور تشریف لاکر جلسہ نمائش میں رونق افروز ہوئے تھے اس لئے جلسہ کی شان و بالا ہو گئی تھی۔ گروہ نواح کے بہت سے رئیس اور جاگیرداروں کے علاوہ ٹھاکر صاحب والی و ڈھوان (کاٹھیاواڑ) بھی شریک جلسہ تھے۔ جو ہتیار ریاست کی طرف سے نمائش گاہ کی زینت بنائے گئے تھے، عالیجناب لارڈ رے صاحب پور گورنر بمبئی نے انکو ملاحظہ فرما کر بہت پسند کیا تھا۔

اس نمائش کے موقع پر شاہزادہ ڈیوک آف کیناٹ کو ریاست کی طرف سے ایک شاہی دعوت دی گئی تھی اور ہنزہائیں نے دو چھپرے تدرکے تھے جن میں سے ایک پر نہایت عمدہ سنہری کام تھا۔ علاوہ ان چھروں کے ایک بچھا بھی پیش کیا تھا جس کے سر پر پنجہ لگا ہوا تھا۔ باقی دوسرے عمدہ دارائی کو ایک ایک شکاری خنجر ہدیہ دیا تھا۔ اس نمائش گاہ میں چار ہزار اٹھ سو چھیالیس روپیہ ریاست کا صرف ہوا تھا۔

ہسپتال کرنل جی۔ آر گوڈیلو صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے دوستانہ میل جول کی یادگار میں یکم جنوری ۱۸۹۱ء کو دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر میڈیکل ہسپتال کا بنیادی پتھر رکھا گیا اور ابھی اسکی تعمیر کا کام ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ صاحب موصوف شخصت پر ولایت چلے گئے اور کچھ عرصے کے بعد وہیں انکا انتقال ہو گیا لیکن چونکہ کام برابر جاری تھا اس لئے ۱۸۹۲ء میں تریسٹھ ہزار روپیہ خرچ ہو کر ہسپتال تیار ہو گیا اور ۱۸۹۲ء کو کرنل ڈیویو سکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ایک بڑے جلسہ میں رسم افتتاح ادا ہو کر شفا خانہ کھول دیا گیا۔



گوٽ فياو هسپتال

ایجنسی پالن پور کے متعلق ۱۸۳۵ء سے کم و بیش پچاس روپیہ کی تنخواہ کا ایک ہسپتال اسٹنٹ رکھتا تھا جو بالخصوص پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور ملازمان لیوی کے لئے متعین تھا۔ دیوان زور اور خان مرحوم کے عہد حکومت یعنی ۱۸۳۵ء میں اس عہدہ پر بجائے ہسپتال اسٹنٹ کے اسٹنٹ سرجن مقرر ہوا۔ اسوقت سے انگریزی شفا خانوں کی طرح میانکی ڈسپنسری میں بھی باقاعدہ کارروائی ہونے لگی۔ لیکن جب فرمانروائے حال کا روشن زمانہ آیا تو پبلک کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی کیونکہ ادھر تو ایک ہی ڈاکٹر اور وہ بھی دوسروں کے لئے مخصوص اور ادھر ریاست میں ہسپتال کا نہ ہونا ایسی کمی کا باعث بنتی تھی کہ ماہ ستمبر ۱۸۹۳ء میں ہنزہ مائنس نے ریاست کا ہسپتال الگ قائم کر لیا اور اس کا کلی اختیار مستقل طور پر اپنے قبضہ میں لے کر تین سو روپیہ ماہوار کا ایک تجربہ کار ڈاکٹر نوکر رکھا۔ وار الشفا کا عالی شان مکان اور دو خانہ کے متعلق ضروری سامان، ادویات اور عمل جراحی کے تمام آلات مہیا کر کے اسٹنٹ ڈاکٹر اور چیرپسی وغیرہ کل اسٹاف قائم کر لیا اور اس کا تمام وکال خرچ ریاست کے خزانہ سے دینے کا بندوبست فرمایا۔ کچھ عرصہ کے بعد پرگنہ جات کی رعایا کے علاج اور حفظان صحت کی غرض سے چیف میڈیکل آفیسر کے ماتحت ایک ریولنگ ڈاکٹر مقرر کیا جو دیہات میں دورہ کر کے مریضوں کا علاج کیا کرتا ہے۔

چونکہ اب یہ ہسپتال بالکل ریاست کا ہو چکا تھا اس لئے ایجنسی کے لئے ایک علیحدہ ہسپتال کی ضرورت پیش آئی اور تجویز ہو کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب، ایجنسی پولس لائن کے متصل ہسپتال کا مکان تعمیر کرایا گیا۔

جب مردوں کی صحت و سلامتی کا انتظام ہو چکا تو ہنزہ مائنس کی توجہ عورتوں کے علاج معالجہ کی طرف مبذول ہوئی۔ چنانچہ مناسب تنخواہ پر ایک تربیت یافتہ اور تجربہ کار مڈوائف (دوائی) ملازم رکھی گئی جس کا میڈیکل اسٹاف میں ہونا نہایت ہی مفید اور آرام دہ خلایق ثابت ہوا۔

گوڈ ویلو ہسپتال کالج تمام عملہ کے سالانہ خرچ تقریباً دس ہزار روپیہ ہے۔ اس ہسپتال میں غریب اور محتاج بیماریوں کے رہنے کا بھی انتظام ہے جن کو سرکار کی طرف سے بستر اور کھانا وغیرہ دیا جاتا ہے۔ ریاست کی

سالانہ انتظامی رپورٹ باہت ۱۹۰۵ء کے مطابق تیرہ ہزار نو سو چالیس مریض اس ہسپتال میں زیر علاج رہے۔ ریاست کی طرف سے کل مریضوں کو دوا مفت دی جاتی ہے۔

ویکسی نیشن ڈپارٹمنٹ شروع شروع میں وکسی نیشن کا محکمہ گورنمنٹ انگریزی کے زیر نگرانی تھا اور چار وکسی نیٹریا اور علاقہ جات پالن پور میں کام کرتے تھے لیکن چونکہ گورنمنٹ کو ہنرمائش کی اعلیٰ خوش انتظامی کا یقین اور ہر محکمہ میں آپ کے وکسی لینے کا وثوق کلی تھا اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ رعایا کے آرام و سائش کے متعلق ہنرمائش کی جس صیغہ پر نگرانی ہوگی وہ ان حاکموں سے کم نہ ہوگی جو گورنمنٹ کی طرف سے متعین ہیں اس لحاظ سے گورنمنٹ عالیہ نے یکم اکتوبر ۱۸۹۹ء کو اس محکمہ کا چارج بالکل ریاست کے سپرد کر دیا۔ ریاست نے چارج لیتواری اس محکمہ کو انتظام میں روز افزوں ترقی کرنی شروع کی اور رعایا کے مزید آرام کے لئے بجائے چار کے پانچ وکسی نیٹریا مقرر کئے بلکہ ایک امیدوار وکسی نیٹریا منظور کر کے دوسرے وکسی نیٹریوں کی امداد و اعانت کے لئے تمام کیا۔ ان پانچوں وکسی نیٹریوں کے ہیڈ کوارٹر پالن پور، ڈلیہ، بڑگاؤں، دہانیہ اور چتراسنی میں ہیں۔

جب سے یہ محکمہ ریاست کی نگرانی میں آیا ہے، وکسی نیشن کا کام سال میں دو دفعہ کیا جاتا ہے۔ اس محکمہ کا سالانہ خرچ تقریباً سولہ سو روپیہ ہوتا ہے اور اس کا تعلق ریاست کے چیف میڈیکل آفیسر سے ہے۔

صیغہ طبابت ریاست پالن پور میں ایک ڈاکٹر تو قدیم سے رہا کرتا تھا لیکن یونانی ادویات سے علاج کرنی والا کوئی سرکاری طبیب نہ تھا۔ ہنرمائش نے اس کمی کو پورا کر نیکے لئے حکیم بنو میان، متوطن سورت کو ملازم رکھا۔ حکیم صاحب ایک خاندانی طبیب اور ہر وضرورت شخص سے تھے۔ تقریباً سولہ سترہ برس چرب ان کا انتقال ہوا تو ان کے رٹ کے عبد العزیز کو صیغہ طبابت سپرد کیا جو فی الحال اپنی خدمات مفوضہ کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ ان کے متعلق ایک یونانی شفا خانہ ہے جس میں بہت سے مریض زیر علاج رہتے ہیں۔

جس طرح انگریزی ڈاکٹر کے بعد یونانی طبیب نوکر رکھا گیا اسی طرح ایک کمال (معالجہ امراض چشم) کی بھی

ضرورت پائی گئی چنانچہ پنجاب کے رہنے والے حکیم نواب علی انصافیاں لکھے اور جب کئی برس کے تجربے سے ثابت ہو گیا کہ یہ اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں تو ہنزائٹس نے ان کو ملازم رکھ لیا اور اب وہ غریب محتاجوں کی ریاست کی طرف سے مفت علاج کرتے ہیں اور بہت لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

گوبری تالاب ۱۹۴۷ء میں شہر سے باہر جنوب کی طرف تھینا ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ایک شکستہ تالاب جسکو ”گوبری تالاب“ کہتے تھے تقریباً سات ہزار روپیہ کے خرچ سے از سر نو تیار کیا گیا۔ اس کے پاس خوشنما ٹرکین بنا کر دو طرفہ درخت لگا دیئے اور اصلی نام کو بدل کر ہنزائٹس کے نام کی مناسبت سے ”شیر ساگر“ نام رکھا۔

کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں شہر پالن پور اسی مقام پر آباد تھا اور قریب ہی گہرا کھڈ تھا جس میں قوت کے شہر کے باشندے گوبری کوڑا کرکٹ اور غلاط وغیرہ ڈالا کرتے تھے اس لئے یہ مقام گوبری کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔

مہان سدا ۱۸۵۰ء میں ہنزائٹس نے اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی یادگار میں خیر جاری کے طور پر ایک بچتہ اور عالی شان مہانسر ادہلی دروازہ کے باہر ریوے اسٹیشن کی ٹرک کے کنارے تعمیر کرایا جس میں مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے آسودہ گھر بنے ہوئے ہیں اور دروازہ پر معزز مسافروں کے قیام کی غرض سے ایک مکلف بالا خانہ بھی ہے۔ نیز مہان سدا کے احاطہ میں مسافروں کے آرام و آسائش کے لئے ایک بچتہ کنواں ہنزائٹس کی فیاضی کی یاد دلانے کے لئے موجود ہے۔

جیکسن ہل ابتدائے حکومت انگریزی سے پالن پور پولیٹیکل ایجنٹ کا صدر مقام رہا ہے۔ اس ایجنسی میں علاوہ ریاستہائے پالن پور اور رادہن پور کے بہت سے بھومیہ ٹھاکروں کی جاگیریں بھی شامل ہیں۔ ان تمام جاگیرداروں وغیرہ کو وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی ضرورت سے پولیٹیکل آفیسر کی خدمت میں حاضر ہونا پڑتا ہے مگر ہمیشہ سے یہی دستور چلا آتا تھا کہ جو ضرورت مندرجہ ذیل محکمہ عدالت کے قریب کسی

درخت کے سایہ میں بیٹھ کر حاکم کی بازی کا انتظار کیا کرے۔ اس تکلیف کے دفعیہ کے لئے ہنزہ مینس نے ایک خوشنما اور شاندار مکان بنگلہ کے قریب ہی تعمیر کرایا اور چونکہ اس عمارت کا بنیادی پتھر لٹھٹ کر نل - ایٹ - ایچ - جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ۲۲ اکتوبر ۱۸۹۵ء کو نصب کیا گیا تھا اس لئے اس کا نام بھی ”جیکسن ہال“ رکھا گیا۔ یہ عمارت تھینا پورے دو برس میں بن کر مکمل ہو گئی تھی اور اس کا افتتاح بھی کر نل صاحب مدوح ہی کے ہاتھ سے ۲۱ جون ۱۸۹۵ء کو بہت بڑے جلسہ میں ہوا تھا۔

دہانیرہ کا تالاب قصہ دہانیرہ ریگستانی زمین میں آباد ہے اس لئے وہاں اکثر اوقات پانی کی قلت رہا کرتی ہے۔ ہنزہ مینس نے اپنی فیاضی سے ٹھاکر جلال خاں تحصیلدار دہانیرہ کی نگرانی میں ایک تالاب کھدوایا جس سے آدمی اور جانور آرام حاصل کر سکتے ہیں۔

میونسپلٹی

اگرچہ ریاست میں میونسپلٹی کے متعلق دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے ایک چھوٹا سا محکومت قائم تھا لیکن چونکہ یہ مختصر سا عملہ اس ریاست کے لئے ناکافی تھا اس لئے ہنزہ مینس نے ستمبر ۱۹۳۵ء میں اس محکمہ کو بڑے پیمانہ پر جاری کیا اور شروع شروع میں وہلی دروازہ سے ریلوے اسٹیشن تک پختہ سڑک بنوائی اور شہر کے اندر عام گزرگاہوں میں راستوں کی نامہواری دور کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس ہیئتہ کا سالانہ خرچ تقریباً چار ہزار روپیہ ہے۔ اس محکمہ کی طرف سے جو جو کام کئے گئے ہیں اس کا ذکر اختصار کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

روشنی ستمبر ۱۹۳۵ء میں میونسپلٹی کے افسروں کی تجویز سے شہر اور بیرون شہر کے شوارع عام راستوں اور دیگر خاص خاص مقامات پر چارپاس چارپاس قدم کے فاصلے سے لائٹیں نصب کی گئیں تاکہ لوگوں کو راست کے اندر سے

کے وقت آمدورفت میں سہولت ہو اور چلنے پھرنے یا گشت نشینہ میں پولیس کے ملازموں کو وقت نہ اٹھانی پڑے۔
یہ روشنی اندھیری راتوں میں شیب بھر رہتی ہے اور اس کا کل خرچ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے۔ نیز اس
محکمہ کے متعلق بلکہ اور تمام رفاہ عام کے کاموں میں رعایا سے کسی قسم کا زائد ٹیکس اتناک نہیں لیا جاتا۔
پنجاب ۱۹۲۳ء میں آسائش عامہ کے لئے حصار شہر شاہ کے باہر بچہ جائے ضرور (پنجاب) تعمیر کئے گئے
اور لوگوں کو جو روزانہ تکلیف ہو کرتی تھی مرفوع ہو گئی۔

آبپاشی ۱۹۲۵ء میں شہر کے اندر باہر گزر کے اکثر مقامات یعنی شارع عام راستوں پر آبپاشی کا کام شروع
ہوا اور اس کا انتظام محکمہ میونسپلٹی کے سپرد کیا گیا لیکن افنوس کہ اس وقت کنوں میں پانی کی قلت کی وجہ سے چھڑکاؤ
کا کام بند ہے۔

صفائی میونسپلٹی یعنی محکمہ صفائی شہر کی جو غلت غالی ہے، ریاست پالن پور میں اسکی مثال بہت اچھی طرح
دیکھ سکتی ہے کیونکہ جس وقت سے یہ محکمہ قائم کیا گیا ہے، شہر کے بڑے سے بڑے بازار اور چھوٹے سے چھوٹے
کوچہ میں بھی صفائی کا بہت اچھا انتظام ہے۔ مثلاً دو خاکروب اس محکمہ کی طرف سے صبح و شام دونوں وقت
جھاڑ دیتے ہیں اور بازاروں میں سے کوڑا کرکٹ اٹھاتے ہیں۔

بازاروں میں بچہ ٹیکس ہنرمانس کو شہر پالن پور کی سڑکوں کو عمدہ اور بچہ بنانے کا خیال کئی سال سے تھا مگر قحط سالیوں
کے متواتر حملوں اور بعض پیش پا افتادہ وجوہات سے سڑکوں کا کام مستقل طور پر نہیں ہو سکا تھا۔ ۱۹۲۵ء مطابق
۱۹۰۵ء میں چونکہ ولیم ہمدرد کی شادی ہوئی والی تھی اور اس تقریب پر دو روڑے ہمارے کٹے والے تھے
اس لئے ہنرمانس نے سڑکوں کے بنانے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ صورت ایک مہینہ میں تمام شہر کی سڑکیں نہایت
عمدگی کے ساتھ بن کر تیار ہو گئیں۔ ان سڑکوں کی مرمت وقتاً فوقتاً میونسپلٹی کی طرف سے ہوتی رہتی ہے۔

ہیرو تجارت کی طرہیں

پالن پور سے ڈیسک سٹریک ہنزائٹس نے اپنے عہد فراز والی میں گورنمنٹ کے ساتھ جس وفاداری کا وقتاً فوقتاً اظہار کیا ہے اور اپنی رعایا کے آرام و آسائش کے لئے جو جو طریقے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے ہیں انہیں ایک یہ ہے کہ ستمبر ۱۹۴۲ء میں پالن پور سے ڈیسک سٹریک سٹریک بنا کر ان تمام کالیف کو جو ریلوے لائن نہ ہونے کی وجہ سے لشکر اور ڈیلیہ آنے جاتے والے مسافروں کو اٹھارہ میل تک ریت میں سفر کرنے سے ہوا کرتی تھیں، رفع کر دیں۔ خصوصاً بیل گاڑیوں کے چلانے میں جو مصیبت کا سامنا ہوتا تھا وہ بھی جاتا رہا۔ مسافروں کے مزید آرام کے لئے اس سٹریک پر دو روئے نیم اور آم کے درخت لگا دئے گئے۔ سٹریک اور درختوں کے متعلق ریاست پنجب فیاضی اور دریا ولی سے روپیہ صرفہ کیا وہ قابل قدر ہے۔

روہو سے امبا جی تک سٹریک امبا جی علاقہ دانٹہ میں ایک دیوی کا استھان ہے۔ یہ دیوی ہندوؤں میں نہایت مقرب اور با عظمت مانی جاتی ہے۔ یہاں سال میں تین چار بڑے بڑے عظیم الشان میلے ہوتے ہیں جن میں سینکڑوں کوس کی مسافت طے کر کے جاتری آیا کرتے ہیں۔ پہلے اسکا راستہ آہور ڈوسے تھا اور خوش عقیدہ جاتری بہت سے پھیرے وہاں جایا کرتے تھے۔ ہنزائٹس نے ان جاتریوں کے سفر کی سہولت کے لئے ستمبر ۱۹۵۵ء میں اپنے علاقہ میں سے ایک راستہ نکالا جو اسٹیشن روہو سے سیدھا امبا جی مانا کو چلا جاتا ہے اس تمام راستہ کو جھاڑیوں اور ٹیلوں وغیرہ سے صاف کرادیا اور نیز مسافروں کے آرام کے لئے موضع روہو اور راستہ میں مسافر خانے اور کھوئے بنوائے۔ مزید براں مسافروں کی حفاظت جان و مال کے لئے راستہ میں چوکیاں بھی بٹھادیں۔ اگرچہ اس کام میں ریاست کا بہت سا روپیہ صرفہ ہوا لیکن ہنزائٹس کی فیاضی و اعلیٰ جو صلی کا غیر فریب والوں پر بھی سکھ بیٹھا گیا۔ اب چونکہ ریاست پالن پور کی طرف سے اپنی حد میں اور آگے دانٹہ کی طرف سے اسکی حد میں امبا جی مانا تک



زمانہ قدیم کے دیسی مدارالمہام کی تصویر

پختہ ٹرک بن گئی ہے اور مسافروں کی حفاظت کا بھی نہایت عمدہ انتظام ہو گیا ہے اس لئے مسافریں کو لوٹ مار کا جو پہلے خوف تھا، اب بالکل نہیں رہا اور وہ بے کھٹکے برابر آتے جاتے ہیں۔ اسٹیشن روہ سے امبیاجی تا جاسے کے لئے گاڑی اور گھوڑے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔

مختلف ٹرکس علاوہ ان دو ٹرکوں کے مختلف اوقات میں مسافروں کی آمد و رفت کے لئے مفصلہ ذیل مقامات پر بھی کشادہ اور ہوا کچی ٹرکس بنائی گئی ہیں جن سے آنے جانے میں لوگوں کو بڑی سہولت ہوتی ہے۔

نمبر شمار	کہاں سے	کہاں تک	کتنے میل
۱	ڈیہ	موضع لاکھنی	۲۷ میل
۲	ڈیہ	موضع نیٹروہ	۱۴ میل
۳	پالن پور	موضع مٹانہ	۱۲ میل
۴	عمروسی اسٹیشن	موضع کانور	۲ میل
۵	ساوڑہ اسٹیشن	موضع جیتی	۳ میل
۶	چتراسٹی اسٹیشن	بالارام	۱۶ میل

وزارت پادارالمہامی

یوں تو ریاست پالن پور میں پادارالمہامی کا عہدہ ہمیشہ سے قائم ہے لیکن چونکہ شمشیر خان کے عزل و نصب کے زمانہ میں دفتر ریاست جل گیا تھا اس لئے مجبوراً دیوان فستج خان کے زمانہ حکومت سے پہلے متوفی وزراء کے ریاست کا نقشہ مرتب کیا ہے۔ ان وزراء کے متعلق ہمیں یہ کہنا ضروریات سے ہے کہ اس عہدہ کا تعلق زیادہ تر مہتمموتی چند کیت سی اور مہتمم و ہالو کیگی و و دیسی اہلکاروں کے خاندان کے ساتھ

۱۹۴۳ء تک واپس تھیں۔ اس کے بعد کچھ عرصہ کے لئے کوٹھاری ویلو دوچی مدارالمہام ریاست مقرر ہو گئے اور ان کے بعد سے اسے ملک پر عہدہ پر پہنچایا گیا۔ اس کے بعد اسے آخری میں مدارالمہام قابل ذکر ہیں۔
 خانصاحب غلام مصطفیٰ اس ریاست میں قدیم سے مدارالمہامی کے عہدہ پر کسی نہ کسی دہائی کا کار کا نقشہ رہا ہوا کرتا تھا تاکہ پارٹی فیلنگ کی بغاوتوں اور تعصب کے پھڑکنے والے شعلوں سے ریاست محفوظ رہے مگر چونکہ اس زمانہ میں اعلیٰ انتظامات ریاست کے لئے ایک ہی ہونا تھا اور تعلیم یافتہ اور تجربہ کار مدارالمہام کی ضرورت بہت سی وجوہات سے پیش آئی اس لئے خانصاحب غلام مصطفیٰ کی خدمات گورنمنٹ سے درخواست کر کے ریاست میں منتقل کر لی گئیں اور مدارالمہامی کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا۔

خانصاحب رحال خان بہادر شہر سورت کے معزز مسلمانوں میں سے ہیں۔ آپ کے والد کا نام کپتان غلام احمد تھا۔ آپ ذات کے شیخ ہیں اور ریاست میں نیکام مدارالمہام رہے ہیں یہاں آنے سے پہلے آپ گورنمنٹ کسٹم ڈپارٹمنٹ میں انسپکٹر تھے۔ آپ نے پالن پور اکوہ اور اپریل ۱۹۹۰ء کو مدارالمہامی کا چارج لیا۔

خان صاحب کے زمانہ مدارالمہامی میں نہ ہائس کی صاحبزادی اور بیٹی کی شادی کتھالی اور دونوں صاحبزادوں کی شادی ختنہ کی تقریبیں نہایت دھوم دھام کے ساتھ عمل میں آئی تھیں۔ نیز لیوی کا لشکر بھی آپ ہی کے زمانہ وزارت میں ریاست کے پہرہ کیا گیا تھا۔ آپ ہی کے زمانہ میں یہاں کسٹم انسپکٹر بھی مقرر کیا گیا اور اس عہدہ کے لئے آپ ہی کے مشورہ سے حضور وٹا سید عبدالقادر ساکن سورت کو تین برس کے لئے گورنمنٹ سے مانگ لیا تھا۔

خانصاحب نے ریاست میں رہ کر اپنے زمانہ وزارت میں جیسی کچھ ریاست کی خدمات کی ہیں وہ ایک حد تک معائنات سے شمار کی جاتی ہیں لیکن برسوں کا کام مہینوں میں نہ کوئی دوسرا کر سکتا ہے اور نہ خانصاحب کر سکتے تھے۔ ہاں اگر خانصاحب کچھ مدت تک اور اس ریاست میں رہتے تو ضرور ممکن تھا کہ تسقدر قائم رہے۔



سسٲر رنچھوڑ لال بندا زابن داس پٲواري-بيي-اے-
اپل-اپل-بيي-مدارالمهام حال رياست پالن پور

ریاست کو اس وقت تک اس کا سہارا نہیں دیا کہ وہ ان کی اور سہراؤں کی تنقید کو ششوں سے بھی حاصل ہو سکتے تھے
خانہ صاحب ۲۲ دسمبر ۱۹۹۱ء کو مدارالمہامی ریاست کا چارج چھوڑ کر اپنی اصلی ملازمت پر چلے گئے۔

دلچسپی دہرمی ویڈیو خانہ صاحب غلام مصطفیٰ کے جانیکنے بعد ۱۳ دسمبر ۱۹۹۱ء کو دلچسپی دہرمی ویڈیو مدارالمہامی ریاست
مقرر ہوئے۔ مسٹر دلچسپی مقام ٹنڈی مارا علاقہ سمورو دی (کاٹھیاواڑ) کے اصلی باشندے ہیں۔ انگریزی سنکرت
اور گجراتی زبان میں بہت اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔ ڈسٹرکٹ پلیدر کا امتحان بھی دیا ہوا ہے۔ ان کی تصنیفات
کے گجراتی زبان میں ”سارو دھیا“ اور ”ہندوستان کے رگشت راجا“ دو کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو آپ کی
قابلیت علمی کا بہترین ثبوت ہیں۔

مسٹر دلچسپی کے زمانہ وزارت میں سہراؤں کو کے۔ سی۔ آئی۔ ای اور جی۔ سی۔ آئی۔ ای کے
خطاب ملے اور سہراؤں نے مالک شمالی ہند اور پنجاب وغیرہ کی سیاحت کی اور قابل انوس بات یہ ہے
کہ ان ہی کے ایام وزارت میں ۱۹۹۱ء کے عالمگیر قحط نے پالن پور کو اپنی نحوست کا آجگاہ بنایا۔ مسٹر دلچسپی نے
۹ جولائی ۱۹۹۱ء کو اپنے عہدہ کا چارج چھوڑا۔

مدارالمہام حال پٹواری رنجھوڑ لال پندرہ بن واس۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ نے ۲۳ جولائی ۱۹۹۱ء کو
اس ریاست کی مدارالمہامی کا چارج لیا۔ مسٹر رنجھوڑ لال چونکہ ایک نوجوان شخص تھے اس لئے ان کی تجربہ کاری
میں بعض کہنہ عمل اہلکاروں کو کسیدہ زائل تھا لیکن انھوں نے اپنے کام منوضہ کو نہایت بروہاری۔ قائم مزاجی

۱۵ دسمبر ۱۹۹۱ء کو ملک منڈو وکٹوریہ کی سالگرہ کے اعزاز میں مسٹر دلچسپی کو راوہا در کا خطاب مرحمت ہوا تھا جس کی سند ۲۱ نومبر ۱۹۹۱ء کو
سیجسٹریم۔ ٹی لاڈ صاحب قائم مقام پولیٹیکل پرنٹنگ پالن پور۔ نے بنگلہ پرنٹنگ پریس میں ایک اور پانچ عدد کے عنایت فرمائی تھی۔
اس دربار کا کل اشکام پرنٹنگ پریس کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ریاست اور پرنٹنگ پریس کے تمام اہلکار شدید ایک دربار تھے۔ سہراؤں

بھی مع ہر دو صاحبزادگان اور صاحبزادے ان کے سسرکار کی طور پر دربار میں تشریف لے گئے۔ ۱۲

اور ٹیکل سے کہ ساتھ ساتھ لا اور ٹیکل سے ہی ہر حصہ میں اپنی لیاقت علی کو اپنے اپنے کاموں میں صرف کرنا شروع کر دیا۔
اب معاملات ریاست میں اس قدر سلجھ گئے ہیں کہ آپ ایک تجربہ کار دارالمہام شمار کئے جاتے ہیں۔ ممبرانٹس
نے آپ کو پسند کر کے اس عہدہ جلیلہ پر مقرر کیا تھا اور اس وقت آپ کے خیر خواہانہ پرتاؤ اور حسن لیاقت سے بہت
خوش اور رضامند ہیں۔ مسٹر نچوڑ لال قصبہ دہندہ کے رہنے والے اور ایک معزز خاندان کے ممبر ہیں اور
آپ کا خاندان گجرات اور کاٹھیاواڑ میں نہایت معزز شمار کیا جاتا ہے۔

مسٹر نچوڑ لال کے زمانہ وزارت میں سب سے بڑا واقعہ ولیم پھار اور ممبرانٹس کی چھوٹی طعنا جھڑپ
کی شادی کا ہے۔ علاوہ بریں کو درام اور گڈ موارڈ کے سرحدی تنازعات کا فیصلہ۔ روہو سے امبا جی تانا کی
سٹرک کا بننا۔ فارلیٹ ڈپارٹمنٹ کا جدید طرز پر قائم ہونا اور ۳ لاکھ ۹ ہزار ۵ سو ۵ روپیہ ۵ آنہ ۵ پالی گورنمنٹ کے
قرضہ میں سے معاف کیا جانا وغیرہ وغیرہ آپ کے عہد وزارت کی یادگاریں ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر تقریباً
چالیس برس کی ہے اور آپ نہایت متدین اور کار گزار دارالمہام ہیں۔

نقشہ وزراء کے ریاست پالن پور

نمبر شمار	نام دارالمہام	سمت بری		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چارج لیا	کب چارج چھوڑا		
۱	ہمت موتی چند کیت سی	سم ۱۸۶۴	سم ۱۹۰۱	۲۶ برس	
۲	ہمت دہلوی میگی	سم ۱۹۰۲	سم ۱۹۰۶	۶ برس	
۳	ہمت راجنند پھر	سم ۱۹۰۸	سم ۱۹۱۰	۳ برس	
۴	ہمت الیشور موتی چند	سم ۱۹۱۱	سم ۱۹۱۴	۴ برس	
۵	ہمت دتھی دہلو	سم ۱۹۱۵	سم ۱۹۲۱	۶ برس	

ردیف	نام دارالمقام	سمت بکری		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چای لیا	کب چای چوڑا		
۶	مہنتہ پتیرا تھی بھائی۔	۱۹۲۱	۱۹۲۲	ڈیڑہ برس	تمام مقام
۷	زیر راؤ گنیش تاتیا۔	۱۹۲۳	۱۹۲۲	ڈیڑہ برس	
۸	گوہن راؤ بلوشت بھاؤ۔	۱۹۲۵	۱۹۲۶	۳ برس	
۹	مہنتہ پتیرا تھی بھائی۔	۱۹۲۶	۱۹۲۶	۱ برس	
۱۰	مہنتہ سنگھی ایشور۔	۱۹۲۸	۱۹۳۰	۳ برس	تمام مقام
۱۱	مہنتہ پتیرا تھی بھائی۔	۱۹۳۱	۱۹۳۱	۱ برس	بار سوم
۱۲	مہنتہ سنگھی ایشور۔	۱۹۳۲	۱۹۳۳	۲ برس	بار دوم
۱۳	مہنتہ پتیرا تھی بھائی۔	۱۹۳۴	۱۹۳۵	۲ برس	بار چہارم
۱۴	مہنتہ سنگھی ایشور۔	۱۹۳۶	۱۹۳۸	۳ برس	بار سوم
۱۵	مہنتہ پتیرا تھی بھائی۔	۱۹۳۸	۱۹۳۸	چار ماہ	بار پنجم
۱۶	مہنتہ سنگھی ایشور۔	۱۹۳۸	۱۹۳۳	۶ برس	بار چہارم
۱۷	کوٹھاری وینچند دوجی	۱۹۴۲	۱۹۴۴	۳ برس	
۱۸	خاندان صاحب غلام مصطفیٰ	۱۹۴۶	۱۹۴۸	ڈیڑہ برس	
۱۹	سٹرو لہجی دھرم سی دیو	۱۹۴۸	۱۹۵۶	۹ برس	
۲۰	پٹواری رنجیوڑ لال بندر بن واس	۱۹۵۸			دارالمقام حال

صیغہ وکالت

وکالت ایجنسی پالن پور ریاست پالن پور کی طرف سے سرکاری وکالت کے دو عہدے ہیں۔ ایک وکیل ایجنسی پالن پور میں اور دوسرا محکمہ پنچایت مارواڑ میں حاضر باش رہتا ہے۔ ایجنسی پالن پور کے وکیل کا دفتر گجراتی میں ہے۔ حضور عدالت کے سوار ریاست سے اور جب قدر تحریرات ایجنسی میں جاتی ہیں، اکثر اسی وکیل کے نام سے لکھی جاتی ہیں۔ اس وکیل کو پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ہمراہ دورہ میں بھی ساتھ رہنا پڑتا ہے۔ ایجنسی کے متعلق بہت سے کاروبار ریاست اسی سے وابستہ ہیں اور یہ عہدہ اس ریاست میں نہایت ہی اعتبار اور بھروسہ کا سمجھا جاتا ہے۔ فی الحال اس عہدہ پر لالہ ٹھاکر واس صاحب بھارگو دہلوی متعین ہیں۔ آپ علاوہ فارسی اور اردو کے گجراتی بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور تقریباً ستائیس برس سے ریاست کے ملازم خیر خواہ ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔

وکالت پنچایت ارداڑ دوسرا وکیل محکمہ پنچایت مارواڑ میں رہتا ہے۔ اس محکمہ میں پالن پور کے علاوہ راجپوتانہ کی چھ اور ریاستوں کے وکیل بھی رہا کرتے ہیں اور اس پنچایت کو اختیارات کمشن حاصل ہیں۔ اس محکمہ میں پالن پور۔ سروہی۔ جوہ پور۔ کشنگڈہ۔ جیپور۔ بیکانیر۔ اویپور اور علاقہ سرکارانگریزی کے آپس کے سرحدی مقدمات فوجداری کی تحقیقات اور تجویز ہو کر رزیڈنٹ صاحب جوہ پور کی منظوری سے حکم اخیر صادر ہوتا ہے۔ اور اسکا اپیل ایجنٹ گورنر جنرل بہادر راجپوتانہ کی عدالت میں دائر کیا جاتا ہے۔ اس عہدہ وکالت پر فی الحال منشی محمد اسماعیل صاحب متعین ہیں۔

منشی صاحب سکندر آباد ضلع بلند شہر کے رہنے والے ہیں۔ اس عہدہ پر پہلے آپ کے والد منشی محمد عبدالرحمن صاحب مدت تک رہے ہیں، جنکی عہدہ اور خیر خواہانہ ملازمت نے یہ شرف دیا کہ ان کی زندگی ہی

میں اس معزز عہدہ پر ان کے لڑکے کا تقرر ہو گیا۔

ریاست کے افسر اور معزز ملازم

ہنرمائیں کے خوشگوار زمانہ حکومت میں رعایا اور ریاست نے جو ترقی حاصل کی ہے اسکو ہنرمائیں کی اعلیٰ قوت انتظامیہ اور منتظمین ریاست کی خوش تدبیری کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ ہم ذیل میں ایک نقشہ دیتے ہیں جس سے موجودہ افسروں اور معزز ملازمین ریاست کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ سال رواں سے پہلے جن اہلکاروں اور متصدیوں کا انتقال ہو چکا ہے اور جنکی قابل خدمات کا نقش ہنرمائیں کے دل پر منقش ہے، انکے حالات بھی بجا۔ کے خود اس مایخ میں ملاحظہ ناظرین سے گزریں گے۔

پالن پور کے افسروں اور معزز ملازموں کا نقشہ

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۱	پٹواری رنچو ڈالال - بندر بن واس - بی۔ ای۔ ایل ایل بی	ملازمہام	پردیسی	
۲	ڈاکٹر دھونڈو پنچہ آپا جی پور دہن -	چیف میڈیکل آفیسر	"	
۳	مسٹر ہرمنجی فرانجی ناواولی	حضور اسٹنٹ	"	
۴	مسٹر اودھو جی گھیلابھائی -	اپیل جج	"	
۵	پٹواری شامین داس سال داس -	ریونیو آفیسر	"	
۶	مسٹر رنچو ڈالال ڈایابھائی -	سر نیادہس	"	
۷	کوٹھاری گوڈر بھائی دہر چند	اکاؤنٹ آفیسر	دیسی	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دینی یا پر دینی	کیفیت
۸	کوٹھاری ڈونگری سنسچند	دیوانی نیا دہس	دینی	
۹	کوٹھاری امرسی جادوچی	افسر سرشتہ اضلاع غیر	پر دینی	
۱۰	کوٹھاری گن بھائی اوجہ بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار پالن پور	دینی	
۱۱	مہتہ ہیراج ہاتھی بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار ٹولیمہ	"	
۱۲	کوٹھاری چندو لال سوہا گچند	کسٹم آفیسر	"	
۱۳	بابو اور دھرم رام	افسر محکمہ رجسٹراٹ	پر دینی	
۱۴	مراؤ محمد ولد لال میاں	پولس کمار	دینی	
۱۵	مہتہ موتی بھائی ہاتھی بھائی	سینکینٹ آفیسر	"	
۱۶	لالہ ٹھاکر داس بھارگو	وکیل ریاست متعینہ ایجنسی پالن پور	پر دینی	
۱۷	منشی محمد اسماعیل	وکیل ریاست متعینہ پنجپیت مارواڑ	"	
۱۸	گوگل واس پرمانند داس	افسر محکمہ سپلائی	"	
۱۹	سید فخر میاں ولد داد میاں	افسر تعمیرات	دینی	
۲۰	سید محمد میاں ولد جعفر میاں	سٹی پولس فوجدار	"	اس وقت یہ پولس سکرٹری اور داروغہ توپخانہ کا کام بھی کرتے ہیں
۲۱	مہتہ دہلو بوجی	اہلکار حضور پرشی	"	
۲۲	مہتہ جلیٹھ لال جھوچند	تحصیلدار دہلیہ	"	
۲۳	مہتہ دہلو دھرم چند	بخشی فوج	"	
۲۴	کوٹھاری موہن لال راج کران	تحصیلدار پانتھا واڑہ	"	
۲۵	کوٹھاری جی لال اوجہ بھائی	تھانہ دار گڈہ	"	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دہی یا پر دہی	کیفیت
۲۶	کوٹھاری جیوراج دہلوی بھائی	تہا دار میتا	دہی	
۲۷	مہتہ فوج راج دہر محمد	تہا دار چتر وڑھ	"	
۲۸	سید فرید الدین ولد امام الدین	اوپریم انسپکٹر	"	
۲۹	مہتہ بھجوت چند ناتھ	تخصیصہ دار ڈپٹی بھیلہ	"	
۳۰	سندھی صاحب خاں ولد جلال خاں	ڈسٹرکٹ پولس فوجدار	"	
۳۱	الداد خان ولد مرید خان	پولس فوجدار	"	
۳۲	نور محمد ولد دوست محمد	پولس فوجدار گڑھ	"	
۳۳	فیض محمد ولد گل محمد	جمہدار	"	
۳۴	جعفر خاں ولد بابا سنگھ خاں	جمہدار	"	
۳۵	گلو میاں ولد ہوت بھائی	جمہدار	"	
۳۶	شمشیر خاں ولد دادا خاں	پولس فوجدار	"	
۳۷	مسید صاحب میاں	پولس فوجدار پانچا واڑھ	"	یہ خاکسار مولف کے منجملہ بھائی ہیں
۳۸	بسم اللہ خاں ولد شیر خان	پولس فوجدار ڈلیہ	"	
۳۹	سلیم خان ولد شیر خان	پولس فوجدار چتراسنی	"	
۴۰	عبدو میاں ولد شیخ میاں	پولس فوجدار میت	"	
۴۱	مراد علی ولد جان خان	جمہدار	"	
۴۲	سہراب جی پتھری	پولس فوجدار دہلی نیر	"	
۴۳	حکیم عبدالعزیز	ٹیلیگرافسٹ	"	

مذہب شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دینی یا پر دسی	کیفیت
۴۴	ابراہیم میاں ولد رحمت خاں	جمعہ دار	دینی	
۴۵	سید شرف الدین ولد امام الدین	پولس فوجدار اکھنڈ	"	
۴۶	راویں خاں ولد فتح خاں	داروغہ اصطل	"	
۴۷	موتامیہاں ولد سنو بھائی	جمعہ دار	"	
۴۸	آل محمد ولد سنو بھائی	جمعہ دار	"	
۴۹	راویں خاں ولد یعقوب خاں	پولس فوجدار کھیت	"	
۵۰	سید یعقوب علی ولد کمال علی	افسر باڈی گارڈ	پر دسی	
۵۱	عمر بھائی ولد لالین بھائی	جمعہ دار	دینی	
۵۲	لمک بھائی ولد برہن	پولس فوجدار چتر پڑوہ	"	

وہابائے طاعون

پالن پور کی تاریخ میں وہابائے طاعون کے پہلے حمایہ کاسٹریٹوں صدی عیسوی کے آخر میں پتہ لگتا ہے۔ کیونکہ حضرت سید فضل اللہ عرف فوج میاں صاحب جو گر وہ صدیہ میں مرشد کامل اور مشہور مصنف گزرے ہیں اپنی کتاب سنت الصالحین میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”میرے جد امجد حضرت نوب میاں ابن بندگی میاں سید مرتضیٰ کے زمانہ میں وہابائے طاعون پالن پور میں پھیل گئی تھی۔ اہل ہنود گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے اور مسلمانوں نے قیام کو قرار پر ترجیح دی تھی“

بندگیمیاں سید مرتضیٰ کا ۱۷۹۵ء میں انتقال ہوا ہے اور حضرت خوب میاں صاحب نے ۱۱۴۹ھ میں حلت فرمائی ہے اسلئے قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بندگیمیاں سید مرتضیٰ کی وفات کے بعد اور حضرت خوب میاں کے انتقال سے پہلے اس وبا کا شیوع ہوا ہوگا۔

جب سن ۱۸۹۵ء مطابق ۱۲۳۲ھ میں قصبہ پالی علاقہ مارواڑ میں طاعون منور ہوا تھا تو پانچواڑہ علاقہ پالی کی سرحد پر اضلاع مارواڑ سے آنے والے لوگوں کے لئے قرنطینہ قائم کیا گیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست پالی اس متعدی مرض سے بالکل محفوظ رہی۔

طاعون کا پہلا حملہ ۱۸۹۶ء میں ممبئی سے ایک طاعون زدہ مہاجن نے اگر یہاں پلگ کا بیج بویا۔ چونکہ یہ وبا ایک آگ ہے جہاں بڑھتی ہے، اور تک صفایا کر دیتی ہے اس لئے ہنزائس نے اس کے تدارک کے لئے ڈیہ سے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کلیولینڈ کو بلایا۔ اس ڈاکٹر کی کوشش سے چار مہینے کے اندر یہ بسترکتی ہوئی آگ بظاہر دب گئی۔ اس پلگ میں وبائی مریضوں کی تعداد اکیسواکتالیس تھی جن میں سے نوے ہلاک ہوئے۔ پچھلے مہینوں میں طاعون کے کیڑے جو عارضی طور پر پوشیدہ ہو گئے تھے، بارش شروع ہوتے ہی سبزہ خود رو کی طرح زمین سے پھوٹ نکلے۔ اور یکے بعد دیگرے شہر کے تمام محلوں کو گھیرنا شروع کر دیا۔ جب اگست میں طاعون کا نہایت سخت زور ہو گیا اور موت سے گھر کے گھر صاف ہونے لگے تو ہنزائس نے پریشان ہو کر اپنی عزیز رعایا کی جانبری کے لئے گورنمنٹ میں ایک تجربہ کار اور لایق یوروپین ڈاکٹر کے لئے درخواست کی چنانچہ ۱۸۹۵ء میں ڈاکٹر نارمن ریمیر پالن پور اکثر اسپیشل پلگ انفیس مقرر ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب نے پالن پور آتے ہی شروع شروع میں یہ کارروائی کی کہ جس گھر میں طاعون کی واردات ہوئی تھی اس میں باجیٹا ڈس انفیکٹ اور سفیدی کرادیا کرتے تھے۔ لیکن اس عمل سے خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہ ہوا بلکہ طاعون برا بھلا رہا اور اسکی وارداتیں روز بروز زیادہ ہی ہوتی چلی گئیں۔ یہاں تک کہ ۳۸ اکتوبر کو ممبئی پریسٹینسی

کے پلگ کشنر ونگیٹ صاحب بہادر مع سرحن جنرل بہ صاحب کے دورہ کرتے ہوئے پالن پور تشریف لائے اور اشد طاعون کی کیفیت دیکھ کر ڈاکٹر رینیئر کو یہ مشورہ دیا کہ

”دو تاقینکہ شہر بالکل خالی نہ کرادیا جائیگا طاعون کا کامل انسداد غیر ممکن ہے“

پلگ کشنر بہادر کے تشریف لیجانے کے بعد ڈاکٹر رینیئر نے ہنر ہائس کی منظوری سے دو روز کے عرصہ میں تمام شہر خالی کرادیا جبکہ اطمینان بخش نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ پلگ جرمس (طاعون کے کیڑے) نابود ہونے لگے۔ شہر کی ہوا صاف ہوتی چلی اور طاعون کی واردایت ہونی بھی موقوف ہو گئیں۔ بعد ازاں ایک ایک گھردویات کے ذریعے سے ڈس انفکٹ اور واسٹ وائش کیا گیا اور ۵ ارب ستمبر سے شہر کی آبادی شروع ہو گئی۔

۲۲ دسمبر ۱۸۹۷ء کو شام کے پانچ بجے دروازہ سلیم پورہ کے باہر ڈاکٹر رینیئر باشندگان شہر کو داخلہ شہر کے پاس تقسیم کر کے گھوڑے پر سوار ہونے لگے۔ ہنوز دوسرا پاؤں رکاب میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ فجٹہ ڈاکٹر صاحب پر ایک جاہل اور نا عاقبت اندیش راجپوت سوریانے تلوار کا وار کیا۔ خوش قسمتی سے تلوار ٹوپی پر لگی اور ڈاکٹر صاحب بال بال بچ گئے۔ بوقت راجپوت یہ سمجھ کر کہ میری تلوار کام کر گئی، بھاگ گیا مگر تھوڑی دیر کے بعد گرفتار کر لیا گیا اور ریاست کی طرف سے مقدمہ قائم ہو کر اس کو پانچ برس کی سزا سے قید دی گئی۔

طاعون نے پالن پور سے دفع ہو کر قریب وجار کے دیہات کی طرف قدم بڑھانا شروع کیا اور تھیں گاؤں میں اپنا زہری اثر پھیلایا لیکن گاؤں خالی کر دینے کا علاج ایسا مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوا کہ اس وبائے مردم خوار کا قدم جتنے نہ پایا اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد تمام دیہات میں امن و امان قائم ہو گیا۔ چونکہ اسیر دفعیہ طاعون کے لئے شہر میں برتی گئی تھیں، دیہات میں بھی اسی کا استعمال کیا گیا تھا۔

چونکہ پالن پور کے باشندے وبائے طاعون کی ماہیت اس کے پیدا ہونے کے اسباب اور اس کے

دفعیہ کی تدابیر سے بالکل ناواقف تھے اس لئے ان کو بہت زیادہ نقصان اٹھانا پڑا یعنی شہر اور دیہات میں مل کر ۱۵۵۶ اور وائیں اور ۱۰۸۶ فوتیاں وقوع میں آئیں۔

اس موقع پر ریاست نے دفعیہ طاعون کے لئے ایک لاکھ روپے خرچ کیا شہر اور دیہات کے بہت سے بھوکوں کو کھانا محتاجوں کو روپیہ پیسہ اور صاحب احتیاج لوگوں کو ضرورت کی چیزیں بطور امداد کے دیا جاتی تھیں علاوہ ازیں شہر خالی ہونے کے زمانہ میں خالی شہر میں رعایا کے مکانون کا اور شہر کے باہر حصہ بنڈروں پر چوکی پہرہ کا ایسا عمدہ انتظام کیا گیا تھا کہ کسی کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔

آخر میں بھو ڈاکٹر ریشیر کی جانفشانی، کوشش اور عمدہ تدابیر کا اعتراف کرنا چاہئے جنہوں نے اپنی مساعی سے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے فالن کو ادا کیا اور رعایا میں کسی قسم کی بد امنی یا بد دلی پھیلنے نہ دی جس کا ایسے موقع پر اندیشہ ہوا کرتا ہے۔ پالن پور میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب نہایت کامیابی کے ساتھ ۱۳ مئی ۱۸۹۸ء کو یہاں سے کراچی تشریف لے گئے۔ چونکہ طاعون کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے عمدہ برتاؤ سے عام ہر دل عزیز پیارا کر لی تھی اس لئے رخصت کے وقت مراسم شالعت ادا کرنے کیلئے شہر کے معززین کا بہت بڑا مجمع اسٹیشن پر موجود تھا۔

طاعون کا تیسرا حملہ جب موضع بسوا دل علاقہ پالن پور میں بباد فروری ۱۸۹۶ء طاعون کا شیوع ہوا تو گاؤں خالی کر کے بعد مکانات کو ڈس انفیکٹ کرنا شروع کیا۔ چونکہ ڈس انفیکٹنگ پارٹی پالن پور سے بھی گئی تھی اس لئے اس میں ایک شخص طاعون میں گرفتار ہو کر اپنے گھر پالن پور چلا آیا اور طاعون کے زہری اثر سے محلہ کو خراب کر دیا لیکن ابھی طاعون نے اس محلہ سے باہر قدم نہ نکالا تھا اور صرف پانچ سات ہی وادائیں ہونے پائی تھیں کہ تمام محلہ جس میں ڈیرہ سو گھر تھے یک سخت خالی کر دیا اور اصل طاعون کے راستے بند کر کے انہیں نے جانیکے لئے سخت ممانعت کر دی۔ تقریباً سو ایسے کے بعد چپ پلیگ کا اثر بالکل جا تا رہا تو وہ محلہ آباد کیا گیا۔ اس دفعہ تمام محلہ دو دفعہ ڈس انفیکٹ کیا گیا تھا اور طاعون کے کیڑوں کو ہلاک کرنے کے لئے اس وقت تک جو جو تدابیریں پیدا ہو چکی تھیں

ان میں سے کوئی منہ نہ کرنا تھا نہیں کی گئی تھی۔

طاعون کا چوتھا حملہ ۱۹۰۳ء میں جبکہ پالن پور کے قریب وجہر شہر اور سیانگر اور بنگر وغیرہ علاقہ جات کا لکھنؤ میں طاعون نے اگت لگا رکھی تھی اور بڑی شدت کے ساتھ مری پھیلی ہوئی تھی تو لوگ وہاں سے بھاگ بھاگ کر پناہ کے مقامات ڈھونڈ رہے تھے اور جبکہ جہاں سینگ سماتا تھا لکھنؤ جاتا تھا۔ اگرچہ پالن مقامات پر بہت کچھ روک ٹوک تھی لیکن یہ آلودہ طاعون لوگ کسی نہ کسی ترکیب سے پاک و صاف مقامات کو بھی گندہ اور مخلوق کو پرگندہ کر ہی دیتے تھے۔

شروع شروع میں کچھ دنوں تک ہر ہائس کے بیدار معززہ انتظامات نے پالن پور کو اس بلا سے بالکل محفوظ رکھا کیونکہ اول تو ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا معائنہ ہوتا تھا اور پلگ زودہ مقامات سے شہر میں آنے والوں کے لئے اس روز کا قرنطینہ بھی لگا دیا گیا تھا۔ دوسرے جو لوگ مبتلا طاعون معلوم ہوتے تھے یا جن پر طاعون کا شبہ ہوتا تھا، انہیں سیکیوریشن کمپ میں رکھا جاتا تھا۔ لیکن جب قریب وجہر میں طاعون نے زور کیا اور لوگوں میں بھاگ پڑ گئی تو پالن پور میں بھی لوگ زیادہ آنے لگے۔ چونکہ ریلوے اسٹیشن کے انتظام سے کامل اطمینان تھا اس لئے شہر پناہ کے دروازوں پر کوئی خاص بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔ پناہ کے متلاشیوں نے یہ امر غنیمت سمجھا اور پیدل راستے سے اگرچہ چپاٹے شہر میں داخل ہو جانا شروع کر دیا۔

آخر کار پالن پور کی صحت بخش ہوا ان فاسد مادات کے فرد کرنے میں قاصر ہو گئی جن کو طاعون زدہ یا طاعونی مقامات سے آنے والے لوگوں نے پیدا کر دیا تھا اور اب قاعدہ کے موافق طاعون کا اثر چھوٹ پر ہونے لگا۔ لیکن کم عقل جہلائے کچھ تو ان چھوٹوں کے مرنے کی پروا نہ کی اور جو کی بھی تو اپنے ہی تک محدود رہی۔ نہ سرکار میں اطلاع کی اور نہ کسی دوسرے عاقل اور دوراندیش سے اسکا ذکر کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۳ء کو پلگ نے ایک ناگزیر ہٹنے کی لڑکی پر اپنا اثر کیا اور وہ اور عورتوں کو بھی اپنے آتش فشاں حملہ میں لے لیا۔ جب یہ اطلاع سٹی پولس فوجدار کو ملی تو انہوں نے ہر ہائس کی منظوری حاصل کر کے راتوں رات سارے کے سارے

محلہ کو جس میں تیس گھر بستے تھے، سیکرٹیشن کمپ میں بھیج دیا اور دونوں طاعون زدہ عورتوں کو سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر بڑی شیطیٹیں لے گئے۔

طاعون کی مردم سزاگت کا قاعدہ یہ اندر ہی اندر سلگتی ہوا حبس تک اسکے شتاب یعنی طاعون وہ مرض پانچو ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں پہنچتے یہ مقامی ہی ہوتی ہے لیکن بڑی پیاری چیز ہے، آدمی اور جانور سب ہی جان بچانیکے لئے جائے امن ڈھونڈتے ہیں اس لئے کچھ طاعون زدہ مریضوں نے اور زیادہ ترچوہوں نے شرافتانی کی اور ایک محلہ سے دوسرے محلہ میں بھاگے۔ خود تو مرے یا جئے مگر اوروں کو مرنے سے بدتر کر دیا۔ جب شہر میں طاعون کا زور زیادہ دیکھا تو ہر مائش نے دفعیہ طاعون کے لئے اہلکاران ریاست سے مشورہ کیا۔ صلاح یہہ قرار پائی کہ ولیمہ بہادر کی سرپرستی میں ایک پبلک کمیٹی قائم کر کے اسے پبلک کے متعلق کامل اختیارات دئے جائیں چنانچہ اس کمیٹی کا پہلا اجلاس ۲۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو ہوا۔ ولیمہ بہادر پریسیڈنٹ اور سات اعیان ریاست ممبر مقرر کئے گئے جن میں مدارالمہام صاحب اور ڈاکٹر صاحب ریاست بھی شامل تھے۔

کمیٹی کی پہلی نشست میں بہت سے مفید قوانین وضع ہو کر اطلاع عام کے لئے چھپوا دئے گئے اور تمام شہر کو پانچ حلقوں میں تقسیم کر کے ہر ایک حلقہ کے لئے علیحدہ علیحدہ سپروائزر مقرر کیا۔ اگرچہ یہ مفید پیش بندیاں بڑی حکمت عملی کے ساتھ عمل میں آرہی تھیں۔ طاعون زدوں کو شہر سے باہر رکھتے تھے اور جس محلہ میں طاعون کا اثر ہوتا تھا وہ تمام وکمال خالی کر دیا جاتا تھا تاہم طاعون دن بدن ترقی پر تھا۔

کیفیت و کمیت پبلک کمیٹی کو زیادہ تر دو ہوا اور اب سوائے اسکے کوئی علاج نظر نہ آیا کہ ڈاکٹر رینیر کے چلتے ہوئے نسخہ پرمل کر کے تمام شہر کو ایک لخت خالی کر دیا جائے چنانچہ ۲۵ نومبر کو شہر کے گلی کوچوں میں یہ اعلان کر دیا گیا کہ

”یکم دسمبر کو شہر کے دروازے بند کر دئے جائیں گے۔ جس کو شہر سے نکلنا ہے فوراً نکل جائے۔“

یہ اعلان کچھ ایسے زبردست حکم کے ساتھ کیا گیا تھا کہ یکم دسمبر سے پہلے ہی پہلے تمام شہر خالی ہو گیا۔

ولیعہد بہادر نے جس خوبصورتی اور بیدار مغزی سے پلنگ کے دفع کرنے اور ریاست میں ہر طرح سے امن و امان قائم رکھنے کا انتظام کیا تھا اس نے صرف رعایا کے دل ہی میں گھر نہیں کیا بلکہ ہر ریاست مند کے جاننے والے سے تحسین و آفرین کا سٹیفیکٹ بھی حاصل کر لیا۔ اس عمدہ انتظام کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقط پانچ ہی مہینے میں طاعون کا اثر تک باقی نہ رہا اور شہر کی اٹھارہ ہزار آبادی میں سے صرف اٹھاسی آدمی ضائع ہونے پائے۔

شہر پالن پور کے ساتھ ہی ساتھ دیہات متعلقہ پالن پور میں بھی طاعون زدہ مریضوں نے جاجا کر برکت پھیلائی شروع کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس بلا نے بہت سے گاؤں گھیر لئے۔ لیکن ولیعہد بہادر نے مفصلات کے تحصیلداروں اور فوجداروں کے نام تاکیدی احکام جاری کئے اور انہیں ان ہی تدابیر پر عمل کرنے کے لئے توجہ دلائی، جو شہر پالن پور میں زیر عمل تھیں۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہ عالمگیر وبا کل علاقہ پالن پور سے دفع ہو گئی اور تمام دیہات میں مل جل کر صرف ایک سو بارہ اشخاص طاعون سے مرے۔ ۱۴ دسمبر کو ڈس انفیکشن شروع ہوا اور ڈیڑھ دو مہینے تک شہر کے گھر گھر اچھی طرح پاک و صاف کر لیا تو ۱۵ فروری ۱۹۱۷ء کو شہر کی آبادی شروع ہو گئی اور پندرہ سولہ روز کے اندر اندر بتدریج کل شہر آباد ہو گیا۔ ہزار ہائیں بھی جو اب تک شہر سے باہر امیر باغ میں اقامت گزیر تھے شہر میں رونق افروز ہوئے۔ اس دفعہ طاعون کے دفعیہ میں صرف پندرہ ہزار چھ سو چوراسی روپیہ خرچ ہوا جو طاعون کے تیسرے حملہ کی بنسبت چوراسی ہزار تین سو سولہ روپیہ کم ہے اور جس سے ولیعہد بہادر کی خوش انتظامی اور عمدہ لیاقت کا کافی ثبوت ملتا ہے۔ نیز پلنگ کے اس حملہ میں چوکی پرہ کا انتظام جس خوبصورتی اور سلیقہ مندی سے کیا گیا تھا وہ قابل قدر ہے اس موقع کی خوش انتظامی کا بین ثبوت یہ ہے کہ شہر میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ولیعہد بہادر کی عمدہ کارروائیوں کی بنسبت تحسین و آفرین کا ایڈریس تمام رعایائے شہر کی طرف سے ایک حلیہ عام میں

پیش ہونے کی تجویز کی گئی تھی بلکہ ایڈریس اور طلائی صندوق وغیرہ تیار ہو کر بھی آگیا تھا مگر افسوس کہ مکر وہات نے
نے رعایا کے اس ولی جوش کے اظہار کا موقع نہ دیا۔

۱۹۰۲ء میں طاعون نے اپنی کمینہ گاہ سے نکل کر پھر پانچویں دفعہ پالن پور پر حملہ کیا۔ اس وقت
طاعون زدہ ایک مریض مقام اونچیا علاقہ گاگواڑ سے آکر شہر میں داخل ہو گیا تھا جس نے اپنے زہری اثر کو
پالن پور کے باشندوں میں بہت ہی سرعت کے ساتھ تقسیم کرنا شروع کیا۔ اواخر ماہ ستمبر میں طاعون کی پہلی
واروات ہوئی۔ افسوس کہ اس دفعہ کوٹھاری سو بھاگچند ویلجی نائب المہام ریاست بھی نذر طاعون ہو گئے
کوٹھاری صاحب نہایت لائق۔ متدین اور ہر وضرزائد کار تھے۔ آپ کے ضائع ہونے کا ریاست اور رعایا کو
سخت افسوس ہے۔

اس طاعون کے دفعیہ کے لئے بھی وہی انتظام کیا گیا تھا اور وہی تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں جو وسیعہ ہما
نے ۱۹۰۳ء کے طاعون میں برتی تھیں۔ ماہ نومبر ۱۹۰۲ء میں شہر خالی کیا گیا اور دس انفیکشن وغیرہ ہو کر
ماہ فروری ۱۹۰۳ء میں آبادی شروع ہوئی۔ اس طاعون کا اثر بھی بہت سے دیہات میں ہوا تھا مکمل واروات
۱۰۲۲ ہویس انیس۔ ۴۴۹ آدمی ضائع ہوئے اور اخراجات میں تین ہزار روپیہ صرف ہوا۔ اس وقت پلگیک بیٹی
کے پریسٹنٹ مسٹر اود ہو جی گھیلابھائی اپیل جج ریاست مقرر کئے گئے تھے۔

واقعات مختصراً

۱۹۰۵ء کا عالمگیر خطر ہندوستان کے اور مقامات کی طرح پالن پور کی رعایا کو بھی اکثر اوقات خشک سالیوں اور

۱۵ چنکہ دفعیہ طاعون کی تدابیر سے ابھالوگ پنجابی واقف ہو گئے ہیں اس لئے طاعون کے دوسرے حملہ کے بعد مکمل طور پر انیس کے زیادہ میں یا کوئٹہ کے چھڑنے کے پانچواں سال میں
ہزاروں اپنی جہلی دریاؤں کے سبب غراب کی امداد و سائنس کر لے کر خاص سے جو بہت بڑی رقم صرف کرتے ہیں وہ اس سے الگ سمجھنی چاہئے ۱۲ مولفہ

قحطوں کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے ان قحطوں کا تذکرہ سچا ہے خود جہانتک پہنچل سکا اس تاریخ میں دیا گیا
مگر ستمبر ۱۹۵۶ء مطابق ستمبر ۱۹۵۹ء کے عالمگیر اور قیامت خیز قحط نے جس طرح مالک و کن - ہجرات - مالوہ - سندھ اور
راجپوتانہ کو تباہ و بالاکردیا تھا اپنی نخوت سے پالن پور کو بھی تباہ و برباد کر ڈالا۔ یہ قحط نہ تھا بلکہ خدا کا قہر تھا جو پانی کے
بدلے آسمان سے برساتھا۔ اناج تو کیا گھاس بھوس بھی کھا کر نک کونہ ملتی تھی۔ حلال حرام تھا اور حرام حلال ہو گیا تھا
جنگل صحرائے افریقہ کا نمونہ بن گیا تھا۔ خاک تک پھانکنے کو میسر نہ آتی تھی اور اس پر طرہ یہ تھا کہ جس طرف اور
جہانتک نظر کام کرتی تھی یہی رستہ نظر آتا تھا۔ اس پاس کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا کہ جہاں اس مہم خوار ہلانے
اپنا نشیمن نہ بنایا ہو۔

ملک کی یہ حالت دیکھ کر ۱۲ اگست ۱۹۵۹ء کو ہنزہ مائنس کی طرف سے فینن ریف ورکس کی ابتدا کی گئی اور
پالن پور سے شمال کی جانب مان سرور تالاب کی کھدائی کا کام سٹریٹو لیوڈ ای کلارک کے زیر اہتمام شروع کیا گیا۔
چونکہ تھوڑے ہی عرصے میں قحط زدگان کی تعداد زیادہ ہو گئی اس لئے شیر ساگرت کو بری تالاب پر بھی کام جاری ہوا
لیکن جوں جوں اس کا باراں ہوتا گیا یہ دونوں کام ناکافی ثابت ہوتے گئے اور کل علاقہ میں سات مقامات پر
فینن ریف ورکس کھولے گئے۔ تاہم اس کمبخت قحط نے چین نہ لینے دیا اور آخر کار بعض اندرونی چیمہ گیوں
اور پولیٹیکل معاملات سے مجبور ہو کر ریاست نے ہنزہ مائنس کی منظوری سے ۱۰ دسمبر ۱۹۵۹ء کو فینن ریف ورکس کا
چارج مسٹری - ایس - وی فٹنجر لڈ صاحب پولیٹیکل سیرٹیفکٹ پالن پور (حال انجینٹ گورنر ہٹی کا ٹھکانہ) کے
تحت میں دے دیا۔ اگرچہ اس وقت تک قحط کی زیادتی کے ساتھ ساتھ فینن ریف ورکس کا کام بھی بہت بڑھ گیا تھا
یہاں تک کہ کل ریاست میں انیس مقامات پر ریف ورکس کھولے جا چکے تھے لیکن صاحب مدوح نے اب
یہ کام اپنے ہاتھ میں لیتے ہی عجیبے انیس مقامات کے صرف چار جگہ ریف ورکس قائم کر کے تمام قحط زدہ
لوگوں کو واپس بلوایا۔

ریاست نے جو مقامات تجویز کر کے جس اسکیل پر ریف ورکس کو جاری کیا تھا وہ آئندہ رعایا اور ریاست کے

حق میں نہایت مفید اور نفع بخش ثابت ہوتی لیکن یہ معلوم کس خیال اور کس مصلحت سے صاحب موضوع نے اس دوراندیشانہ اور فیض رساں تجویز کو درہم و برہم کر کے اُس عاقلانہ ترتیب اور عمدہ انتظام میں ابتری پیدا کر دی جس کے لئے رعایا کی سوشل حالت اور مورل طاقت کے جاننے والے اہلکاران ریاست اور دردمند والی ریاست نے بڑی دماغ سوزی کی تھی ظاہر ہی اسباب پر نظر کر کے معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ بجائے انیس مقامات کے چار مقامات پر لیف و رکس کہاں تک اور کس قدر مفید و کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

ان چاروں مقامات میں ایک ڈسپے کی سڑک کا کام تھا اور باقی مان سرور تالاب۔ گوبری تالاب۔ اور موضع جگانہ کے تالاب کی کھدائی کے کام تھے اور لطف یہ کہ بہت سے انجینیر۔ اور سپر۔ سپروائزر اور میڈیکل عہدہ دار بھی ملازم رکھ لئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں جب ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء کے اخیر میں چتراسنی۔ ہرمتیہ۔ مان سرور۔ گوبری اور ڈسپے روڈ کا کام جاری تھا تو چتراسنی۔ پالن پورہ ڈسپے اور ہرمتیہ ان چار مقامات پر محتاج خانے کھول کر کل ریاست میں بائیس سرکل قائم کئے گئے اور ہر سرکل کا ایک ایک انسپکٹر مقرر کیا گیا تاکہ اپنے اپنے علاقہ میں گشت کر کے مزدوری کے قابل اشخاص کو مزدوری پر لگائیں اور باقی کو محتاج خانوں میں داخل کریں۔

ریاست کی پولیٹیکل حالت پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ ہوا بظاہر اچھا ہی ہوا مگر سرکل انسپکٹر مقرر کر کے کوتاہ اندیش اور کم عقل بنایا گیا ریاست کو سست و کاہل بنانے کے علاوہ ریاست پر مفت کا بار ڈالنا اور ڈاکٹر اور سپر۔ انجینیر اور سپروائزر وغیرہ ملازم رکھ کر ریاست کو فضول اخراجات سے تباہ کرنا نہیں معلوم کن تمدنی اصول پر مبنی تھا اور کیا مفاد اس سے مد نظر تھا جس وقت تک لیف و رکس کا کام ریاست کے ہاتھ میں تھا، صرف ایک لاکھ سناوے ہزار ایک سو ستترہ روپیہ پانچ آنہ نوپائی خرچ ہوئے تھے لیکن پولیٹیکل سیرنڈٹ صاحب کے چارج میں اس کام کے اخراجات سات لاکھ ستاسی ہزار تترہ روپیہ آنہ چار پائی تک پہنچ گئے تھے۔ اس حساب سے

اس ایک قحط میں ریاست نے نو لاکھ چھیاسی ہزار ایک سو نو سو روپیہ تیرہ آنہ دس پائی خرچ کئے۔
 یہ مقدمہ رقم جس کی بدولت ریاست کی مالی حالت بہت ہی نازک ہو گئی اور اہلک ہنپنا نصیب نہیں
 ہوا ہے، اگر اسی کام میں دورانہ پیش آنکھوں کی نگرانی میں خرچ ہو کر کنوؤں اور بادلیوں کی کدائی وغیرہ وغیرہ
 مفید ملک کاموں میں صرف ہوتی تو اس وقت بجائے اس کے کہ ریاست کو صندار دکھائی دیتی، اسکی سالانہ
 آمدنی میں بہت سا اضافہ ہو جاتا لیکن جو کچھ ہونا تھا، ہوا۔ اس قحط کے زمانہ میں ایک وقت کام کرنے والوں کی
 تعداد تھیننا ساٹھ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

رئیس اور رعایا میں تعلقات کے جو رشتے ہیں وہ ایک رعایا پرور۔ حق پسند اور خدا ترس رئیس کے لئے
 مقناطیسی ڈوریاں ہیں، جن سے اسکا دل کنج کنج کر رعایا کے درد کے ساتھ درمند اور رعایا کی خوشی کے ساتھ
 خوش ہوتا ہے۔ اور بات بھی یوں ہی ہے کہ ظل اللہ ہی کیا جس میں شان جلالی کی جہلک کے ساتھ جانی کا
 پر تو نہ ہو۔ رحم خدا کا ایک خاص عطیہ ہے جو صرف اُن برگزیدہ بندوں کو دیا جاتا ہے جبکا ظرف اس کے قابل ہو
 ورنہ یہی رحم جو خدا کا فضل کہنا چاہئے، خدا کا قہر ہو جاتا ہے۔ ہم فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہر مانس خلد اللہ لکم
 نے اس وقت تک خدا کے اس پرتا نیر عطیہ کو اسی طرح استعمال کیا ہے جو اسکا حق ہے۔ چنانچہ ذیل کی دونوں
 تصویروں کا جن میں سے ایک زمانہ قحط سالی سے پہلے کی اور دوسری بعد کی ہے، آپس میں مقابلہ کریں
 صاف معلوم ہو جائے گا کہ ہر مانس نے اس قحط سالی میں اپنی رعایا کی طرف سے کس درجہ صدمہ اٹھایا ہے
 اور اس کی غمخواری میں اپنا کیا وجہ کر لیا ہے۔ درحقیقت رعایا پروری اور غربا نوازی اسی کا نام ہے۔
 ہر مانس نے اس قحط کے موقع پر خزانہ کا منہ کھول کر صرف لیف و کس ہی میں روپیہ کو ٹھیکری نہیں
 سمجھا بلکہ اس قحط کی مصیبت رفع ہونے کے بعد بھی نیم مرده زنداروں اور قریب المرگ کاشتکاروں کو روپیہ کی
 بارش سے بہت کچھ تقویت دی یعنی زر تقاوی دینے میں بڑی فراخ حوصلگی اور علم و تہمتی سے کام لیا۔ یہ
 زر تقاوی معبر تحصیلداروں اور دوسرے معزز افسروں کو پرگتات اور دیات میں بھیج کر تقسیم کرایا تھا۔



هزهائیس
(قبل از قحط سالی سمت ۱۹۵۶)



هالهائیس
(بعد از قحط سالی ست ۱۹۵۶)

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

۱۹۵۸ء کا تھا۔ ۱۹۵۸ء میں بھی ریاست کو ایک چھوٹی سی قحط سالی کا سامنا ہوا تھا۔ اس سال بارش تو ہوئی تھی مگر مقدار سے کم اور غیر وقت۔ اس علاقہ میں اگر بارش اوسطاً تیس انچ ہو جائے تو فصلیں بہت اچھی ہوتی ہیں لیکن اس دفعہ اول تو یہ بارش گیارہ انچ اکیس سینٹ ہوئی جو مقدار کم ہے دوسرے ایک ہی دفعہ۔ اگرچہ بارش مختلف اوقات میں تھوڑی تھوڑی ہوتی تو ضرورت کے وقت نعمت تھی۔ علاوہ ازیں موسم کے آخری حصہ میں جبکہ بارش کی سخت ضرورت ہوا کرتی ہے، پانی کا ایک چھینٹا بھی نہ پڑا۔ طرہ اسپر یہ ہوا کہ چار اور باجرہ کی زراعت جو کچھ ہوئی تھی اسکو بھی چوہ کھا گئے اور ٹڈیاں چاٹ گئیں۔ اس سال علاوہ ٹڈیوں کے ریت کے ذرے چوہ بن کر ابل پڑے تھے اور دن سے لے کر پنجاب تک جنگلوں میں چوہ ہی چوہ نظر آتے تھے کوئی کھیت ایسا نہ تھا جو اس آفتِ ارضی سے محفوظ رہا ہو۔ پڑا پڑا لے لوگوں کا بیاں ہے کہ ہم نے اس قسم کے اور اتنے چوہ کبھی نہیں دیکھے۔

اس موقع پر بھی ریاست کی طرف سے ایک محتاج خانہ کھول دیا گیا تھا اور جن جن لوگوں کو ضرورت تھی انہیں زرِ تقاوی بھی دیا گیا تھا۔ نیز روہے اناجی مائٹک جانے کے لئے جو راستہ ہے وہاں ریف ورکس بھی کھولا گیا تھا۔ اور اب روہے سرحد پالن پور کے اندر اندر اناجی مائٹک جانے کے لئے پختہ سڑک بن گئی ہے۔ اس قحط سالی میں ہیراٹنس نے اپنی فیاضی اور رعایا پروری سے باوجود ریاست کی مالی حالت نازک ہونے کے تقاوی اور ریف ورکس میں بہت سارے پیسے خرچ کیا تھا۔

قوانین اور عہد ناموں میں مسیم و تبسین

جب طرزِ سیاست سمجھ میں آ جاتا ہے اور اسکی خصوصیتوں پر نظر جم جاتی ہے تو قوانین پاس شدہ کے حسن و ذم پر بھی تحقیق کی برقی قوت کا اثر ہونے لگتا ہے۔ اسی لحاظ سے ہیراٹنس نے اپنے روشن زمانہ میں

بہت سے قوانین پر حقائق کا نگاہ ڈال کر مزیم و نسخ کے سانچوں میں ڈھالے جسکی مختصر تاریخی کیفیت درج ذیل کی جاتی ہے۔

ضابطہ ولتر میں مزیم راجپوتانہ کی ریاستوں کی طرح علاقہ پالن پور میں بھی مال مسروقہ کے استرواد (ولتر) کی بابت ضابطہ سرانغسانی پر عملدرآمد کیا جاتا تھا۔ ۱۸۸۱ء میں یہاں اس قانون کو نسخ کر کے ضابطہ استرواد مال مسروقہ (قانون ولتر) مجریہ اکیبھی کا عین واد کے اجرا کا اعلان کیا گیا لیکن ان مقدمات کے اپیل سننے کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور کا اجلاس مجبور ہوا اور یہ امر چند وجوہات سے اہلیان ریاست کے لئے قابل تامل تھا، اس لئے ایک طویل بحث کے بعد اپیل سننے کا حق بھی ریاست ہی کو مل جانے سے علاقہ پالن پور میں اس دستور العمل کا اجرا ہوا۔

یہی کے عہد نامہ میں تبدل دیوان فتح خان نے اپنی حکومت کے زمانہ میں سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی سے ۲۸ نومبر ۱۸۱۶ء مطابق سمسٹ کو ایک معاہدہ کیا تھا جس کی نقل تاج عہد نامہ جات کی جلد ششم متعلقہ اضلاع احاطہ مبدئی میں

۱۷ کچھ توپان پور کے رئیس معزول دیوان شمشیر خان کی داد و دہش۔ خود سری۔ بغاوت اور خائنہ جنگی کے باعث اور کچھ قلت حاصل خراج کے سبب دیوان فیہ۔ وزخان شہید کے زمانہ سے ریاست کے معاملات مالی و ملکی دونوں ایسی اتر حالت میں پڑے ہوئے تھے جن کی اصلاح کسی صاحب قوت منتظم کی مداخلت کے بغیر دشوار تھی اس لئے دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت فیہ خاں پالن ریاست کا کل کاروبار ان کی سرپرستی و دیکار ایسٹ انڈیا کمپنی کی نگرانی میں دے دیا تھا۔ مگر دیوان فتح خان کے سین بلوچ کو پہنچے ہی سرکار کمپنی بہادر نے اس مداخلت میں کمی شروع کر دی اور مرقومہ متن میں مسماہرے کی تکالیف کے بعد سرکار انچسٹ شہید کا عمل و دخل روز بروز کم ہوتا گیا۔ چنانچہ سمسٹ ۱۸۹۹ء میں دیوان

فتح خان کو مقدمات دیوانی و فوجداری میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے اختیارات عطا ہوئے اور دیوان زور اور خان کے عہد حکومت یعنی سمسٹ ۱۹۳۳ء میں صبیحہ مال سے گورنمنٹ انگریزی کی کفالت بھی اٹھ گئی۔ بعد ازاں سمسٹ ۱۹۴۶ء یعنی ہزارائیس سرشیر فتح خان بہادر کے عہد مبارک میں یہ یومی کا لشکر چہر گورنمنٹ انگریزی کی حکومت تھی جب دیکھا کہ ریاست کے قبضہ میں آگیا چونکہ اس نگرانی کے موقوفہ ہو جانے سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بہادر کو ریاست سے کسی قسم کا حاکمانہ تعلق باقی نہیں رہا ہے اس وجہ سے اس معاہدہ کو تاریخی واقعات کے سلسلہ میں اس ریاست کی آزادی کا دروازہ خیال کرنا چاہئے

مندرج ہے۔ اس عہد نامہ کی شرط دوم کی رو سے ڈومانی سوارائیں تیس روپیہ یا دہ پراکس یورپین افسر کی نگرانی میں سکی تھوڑا چھ سو روپیہ تھی بہرہ کی گئے تھے تاکہ والی ریاست اپنی جان و مال کی حفاظت کے ساتھ لیبری اور غارتگر اقوام سے عساکر کو مامون رکھے۔ نیز مسند زول الحکومت رئیس دیوان شمشیر خان سے بھی چنداں خوف نہ ہے۔

اس یورپین افسر کے بعد ان سواروں کی تعداد اور تنخواہ میں بہت کچھ تبدل و تغیر ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ بجائے ڈومانی سوار کے ڈیڑھ سو سوار اور سو پیدل رکھے گئے۔ ان سواروں کے لئے کرنل ای۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ نے لیوی کا لقب تجویز کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت سے تھر پروتقریر میں عام طور پر یہ لشکر لیوی (درباری ملازمت کی سپاہ) کہلاتا تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد ہنزائیں کی استدعا سے معاہدہ سابقہ کی شرطوں کی ترمیم و تجدید ہو کر سرکار انگریزی نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو اس فوج کا انتظام خاص ریاست ہی کے سپرد کر دیا۔ جیسا یہ فوج ہنزائیں کے اختیار میں آگئی تو اپنے اسکے ملازم پاہیوں سے رگولر پولس تیار کیا اور بجائے سات ہزار روپیہ کے جسکی صورتیں بدلتے بدلتے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کا مشاہرہ ہو گیا تھا اسٹیل معاہدہ جدید نو ہزار روپیہ سالانہ گورنمنٹ کو دینا منظور فرمایا۔

محصول زکوٰۃ جاگیر داران ضمنی یعنی بھومیہ زمینداران ماتحت ریاست جسکی معیشت کا سہارا دوسرے ذرائع کی پرورشیت محصول زکوٰۃ کی آمدنی پر زیادہ تر تھا طریقہ وصول کی بدانتظامی کے علاوہ اپنے مصروفانہ روپیہ کے باعث بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اگرچہ واپیان سابق نے اپنی آزادی اور استقلال کے لئے بہت سی کوششیں کیں اور انھیں کامیابیاں بھی نصیب ہوئیں مگر جو کامیابی اس آزادی بخش معاہدہ سے موجودہ اقبال مند رئیس کو حاصل ہوئی ہے اسے رئیس کی بدبرانہ کارروائی اور تمدنہ معاملہ سازی کے ساتھ ہی ادا دینی کہیں تو بجا ہے۔ ۱۲۔ ملولف

۱۵۔ ریاست پالن پور کے ساتھ برٹش گورنمنٹ اور سرکار گانگوار وغیرہ نے جو معاہدے کئے ہیں، انکی نقیض ”کتاب عہد نامجات“ مرتبہ انجپین صاحب اور ”پالن پور وارنٹری“ مولیہ مسٹر فراموز سہراب جی۔ بی۔ اسے میں ناظرین ملاحظہ فرما سکتے ہیں اسلئے تیج پالن پور میں اسکے ترجمہ کی ضرورت نہ سمجھی گئی۔ ۱۲۔ ملولف

اکثر اہم حالت میں اوقات بسر کیا کرتے تھے۔ جب ان کی صورت حال پر پرنس نے غور کیا تو یہ تجویز کی کہ چند سالہ محصول زکوٰۃ کی آمدنی کا اوسط نکالا جائے اور اسکے لحاظ سے ان زمینداروں کے لئے محصول زکوٰۃ کے بدلے از روئے حساب ایک معین رقم مقرر کر دی جائے اور یہ رقم ہمیشہ سرکار کی جانب سے بے کم و کاست بے ثبوت استحقاق جائز ان زمینداروں کو ملتی رہے چنانچہ جب یہ تجویز کامل طور سے منظور ہو چکی تو جاگیرداروں اور زمینداروں کو محصول زکوٰۃ کی آمدنی سے انتظاما بے دخل کر کے تمام علاقہ میں محصول کے وصول کا مکمل اختیار ریاست نے خاص اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اور عہد نامہ منعقدہ ۱۹۴۶ء مطابق ۱۹۸۹ء کی رو سے چند جدید شرطوں کی باضابطہ تکمیل کے بعد راجداری مال تجارت سے محصول زکوٰۃ کا لینا ایک سخت موقوف کر دیا۔ چونکہ اس عہد نامہ کے بموجب تمام علاقہ میں محصول زکوٰۃ کا ایک ہی طریقہ سے ایک ہی مقام پر لینا قرار پایا تھا اس لئے سرشتہ زکوٰۃ کے ملازموں کی واقفیت کی غرض سے نئے قوانین وضع ہو کر شائع کئے گئے اور ضرورتاً سرشتہ کے انتظام کے لئے ایک منصرم زکوٰۃ کسٹم انسپکٹر مقرر ہوا۔ اور صنیۃ نظارت محصول کا ایک خاص محکمہ الگ قائم کیا گیا۔

قواعد پینسل جس طرح محصول راجداری وغیرہ کو قوانین میں رد و بدل کیا گیا اس طرح میونسپلٹی کے قواعد میں بھی ترمیم دینی کی گئی۔ اور بہت سے جدید قانون وضع اور طبع ہو کر ۱۹۴۶ء مطابق ۱۹۸۹ء میں شائع کئے گئے جس کے سبب سے رفہ عام کے کاموں میں بہت زیادہ دوسری اور اصلاح ہو گئی بلکہ روز بروز ہوتی جاتی رہے۔

تمام صیغہ جات میں ترمیم ۱۹۹۱ء کے آخر تک دو برس کے عرصہ میں تمام صیغوں کے متعلق بہت سی مفید تبدیلیاں ہوئیں الگ الگ محکمہ جات قائم ہوئے۔ دستور العمل کے لئے جدید قوانین وضع کئے گئے جس سے انتظام کی صورت میں نمایاں ترقی نظر آنے لگی۔

جوڈیشیل ڈسٹرکٹ ۱۹۴۴ء میں صیغہ جوڈیشل میں اصلاح کی گئی اور انتظام جدید کی رو سے علاوہ دیگر باختیار عدالتوں کے تھانہ گڈہ۔ تھانہ مینتا۔ تھانہ دھنالی (چتر گڑھ) اور کامداری یا پلا چار محکمے نئے قائم کئے گئے۔ ان چاروں عدالتوں کے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کی حد سماعت اور اختیارات کی کیفیت اس نقشہ سے واضح ہوگی جو اس جگہ پر

بجائے خود شامل ہے۔

قوانین پولس ۱۹۴۹ء میں ملازمان عملہ پولس کے لئے جدید قوانین وضع ہو کر شائع ہوئے اور ان پر باضابطہ عملدرآمد شروع کیا گیا۔

سکائی روپیہ ۱۹۵۲ء میں سرکاری اعلان کے ذریعے سکائی روپیہ (احمد آباد کے دار الضرب شاہی کا قدیم روپیہ) کا چلن موقوف ہو کر ماہِ اساطرہ سے اہل بازار و سرکار کے کل لین دین میں سرکار انگریزی کا رائج الوقت سکہ جاری کرنے کی تجویز ہوئی۔ مگر چونکہ اس فوری تغیر سے اہل بازار اور تمام رعایا وغیرہ کے نقصان کے علاوہ بیوپار کی رو سے روزمرہ کے لین دین میں بھی ہرج ہونے کا احتمال تھا اس لئے سکائی روپیہ کا رواج بتدریج موقوف کرنا مصلحت سمجھا گیا اور حسب الحکم ہرنہائس ایک عرصہ تک فی صدی چار روپیہ گیارہ آنہ کے بے سکہ اسکا لین دین ہوتا رہا۔

نئے قوانین کی توضیح اگرچہ دیوانِ زور اور خان کے عہد حکومت میں قانونِ فوجداری و دیوانی کتاب کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور اسپر عملدرآمد بھی ہوتا چلا آتا تھا لیکن ضرورتِ وقت اور مصلحتِ ملکی کے لحاظ سے ہرنہائس نے اس میں بہت کچھ تغیر و تبدل کیا ہے۔ چنانچہ سمسٹ ۱۹۵۵ء مطابق ۱۹۴۹ء میں ان قوانین کی تجدیدی صورت دوبارہ کتابی حیثیت میں شائع کی گئی جو فی الحال ریاست کی تمام عدالتوں میں رائج ہے۔ علاوہ ازیں چند قوانین اور بھی نافذ کئے گئے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ قانونِ میعاد۔ قانونِ اسٹامپ۔ قانونِ اسلحہ۔ قانونِ جہیزیشن اور قانونِ الشدا و مظالم حیوانات۔

کارگیروں پر جدید ٹیکس ۱۹۴۲ء میں پالن پور کے کارگیروں کے ذمہ قدیم الایام سے جو سرکاری بیگاری موقوف کر کے فی کارگیر روزانہ ٹیکس مقرر کیا گیا جس سے کارگیروں کو آزادی اور عام رعایا کی تکلیف رفع ہو گئی۔ اس تجویز کو برٹش گورنمنٹ نے اپنی پولیسی کے مطابق وکیہ کر بہت پسند کیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے ذریعہ سے اپنی خوشنودی اور رضامندی ظاہر کی۔ بعد ازاں ۲۰ اگست ۱۹۴۲ء کو ہرنہائس نے اپنی تمام رعیت کے سروکار

بیگار کا بار اتار کر عیاں پوری کی داد دی۔

۱۹۲۰ء یعنی دیوان زور اور خان کے زمانہ حکومت میں جبکہ افیون کی تجارت عین ترقی
پر تھی، گورنمنٹ انگریزی نے اسکی کاشت بند کر کے اسکے عوض نقد روپیہ دینا تجویز کیا۔ لیکن دیوان صاحب
مرحوم نے سرکار انگریزی کی اس تجویز کو نامنظور کر کے ذرا عرصت افیون بہ دستور جاری رہنے کی اجازت کے لئے
درخواست کی جسکی تفصیل بجائے خود داخل کتاب ہے (چنانچہ اس درخواست کا قطعی فیصلہ ہو کر ۱۹۲۲ء میں
معاہدہ جدیدہ ہوا اور معاوضہ کی تعداد ساڑھے اکتیس ہزار روپیہ سالانہ مقرر کی گئی۔

میل ملاپ

ہنرمائش کی عمدہ پالیسی اور ملنسار طبیعت نے جس طرح اور اچھے طریقوں سے ملک کو اپنا ہمدرد و شناسا بنایا ہے، اسی طرح آپ کو ہر ذوی الاقتدار رئیس اور حاکم سے میل جول پیدا کرنے کا اسقدر شوق ہے جسکی بدولت
بہت سے اعلیٰ حکام انگریزی، ہالیان ریاست اور روسائے محاصرہ کے دلوں میں ہنرمائش کی محبت کا نقش قائم ہو گیا
ہے اور یہ ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جسکے اثر نے آپ کو اور آپ کی ریاست کو شہرت کا تاج پہنا کر ادنیٰ سے اعلیٰ
تک کی نگاہوں میں قابل وقعت ثابت کر دیا ہے۔

ذیل میں ہم دو نقشے پیش کرتے ہیں جنکے ملاحظہ سے ہنرمائش کی منہج و مہمجان طبیعت کا جوش بجااست اور
اجباب پرستی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ ان نقشوں میں پہلا نقشہ ہنرمائش کے اُن دوستوں کا ہے جو برٹش گورنمنٹ کی
طرف سے ہندوستان میں جلیل القدر عہدہ دار تھے۔ یا چونکہ تعلق کسی دوسری حیثیت سے سلطنت برطانیہ کے ساتھ ہو چکا
دوسرا نقشہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ ریاست پالن کو قدیم الایام سے کس قدر و الیاباں شہساز کے ساتھ اتھاوانہ تعلقات تھے اور ہنرمائش کی
نے اپنی مسند نشینی کے بعد یہ اس وقت تک کتنے روسا اور فرماں روا پالن ملک کے ساتھ دوستانہ مراسم پیدا کئے ہیں۔

ان حکامان انگریزی کا لٹریچر کے ساتھ ہائرس کے دستاویزات میں لکھنے کا موقع حاصل ہو چکا ہے

نمبر شمار	اسمائے حکام انگریزی	کینیت
۱	عالیجناب لارڈ فریموین صاحب بہادر گورنر اٹھارویں	جناب محبوب ۳۰ دسمبر ۱۸۹۱ء کو پائلن پوزیشن پر تشریف لائے۔ مہمان بھی وہ چکے ہیں۔
۲	عالیجناب لارڈ سے صاحب بہادر گورنر اٹھارویں	لارڈ سے صاحب بہادر نے ۳۰ جنوری ۱۸۹۱ء کو ۳۰ دسمبر ۱۸۹۱ء کو پائلن پوزیشن پر تشریف لائے۔
۳	عالیجناب لارڈ فریموین صاحب بہادر وائسرائے گورنر جنرل ہند۔	۱۸ دسمبر ۱۸۹۱ء کو لارڈ فریموین سے ملنے میں لارڈ فریموین تشریف لیا کرتے ہوئے پائلن پوزیشن پر تشریف لائے۔
۴	ہزارہل ہائرس شاہزادہ دیکھ ان کے عین عہدہ	تشریف فرمایا۔ اس سرت خیر موقع پر راست کی طرف سے کسٹیشن بہت ہی سجایا تھا اور تمام امور اس استقبال بڑی سرگرمی سے ادا کئے گئے تھے۔

شاہزادہ صاحب بہادر محترم الیہ اور ہزارہائیں کے درمیان رت سے دوستانہ روابط قائم ہیں جس نامہ میں شاہزادہ صاحب احاطہ نہیں کی افواج انگریزوں کا دلچسپی تھے، یقیناً وہ پائلن پوزیشن پر تشریف لائے۔ مہمان بھی وہ چکے ہیں اور ہندوستان سے اس تشریف لیا کرتے ہیں۔

نمبر شمار	اسماء حکماء انگریزی	کیفیت
۵	ہزار ملیہ ہائٹس پرنس الیگزینڈر کٹر آف دیلر	حضرت معراج حاکم ہندوستان کی بیوی راجست کے دوران میں ۱۳ اپریل ۱۸۹۵ء کو لاہور سے پٹی تشریف لیا جسے روٹن ازورڈ اسٹیشن لانچ پر پہنچے۔ اس موقع پر ریاست کی طرف سے جو کھنکھ کے ساتھ ہفام گایا گیا تھا۔ ملاقات کے وقت ہرائٹس سے دو ایک محبت آمیز باتیں ہوئی تھیں۔ کمر و رفت کے وقت اکتیہ کتیر بھر باقوال یہ سلامی تو بخاڑ ریاست سے سر کی گئیں۔
۶	عالیہ فیما ملارڈ پیرکس صاحبہ ہمارا درگزر از احاطہ ملٹی	لارڈ معراج ۱۱ نومبر ۱۸۹۵ء اور بارگور ۲۲ نومبر ۱۸۹۵ء کو پالن پور کے ریلوے اسٹیشن پر ہرائٹس کو ملاقات کا موقع دے چکے ہیں۔
۷	جنرل گرونی صاحب ہمارا در	جنرل صاحب پہلی دہشتہ نومبر ۱۸۹۵ء ہرائٹس سے ملے تھے۔ سال بعد جب کبھی آپ اس راستہ سے گزرے ہیں تو ہرائٹس سے ہنر و ملاقات فرمائے ہوئے گئے ہیں۔
۸	ہرائٹس صاحبہ ہائٹس ولسیڈ شاہ قزوین دروس	شاہزادہ صاحب ہمارا حبیب ہندوستان کی بیوی ریاست کے لئے تشریف لائے ہیں اور پہلی سے پنجاب کی طرف جانے کا قصد فرمایا ہے تو چونکہ ہرائٹس کو لائیو سرپرست گورنمنٹ کی خدمت میں بہت زیادہ راسخ الاعتقاد ہی ہے اور ہرائٹس کی گورنمنٹ کے ایک معزز و معارف تھے اس لئے مناسب سمجھا کہ ہرائٹس سے پلوٹیکل سپرٹنڈنٹ پالن پور کی رسالت سے ہرائٹس کو دعوت دی۔ اور جو ریگسٹری کو رات کے سوا نو بجے اسپتال ٹرین کسٹیشن میں داخل ہوئی۔ شاہزادہ صاحبہ بڑی خندہ پیشانی سے ہرائٹس کے ساتھ ملاقات کی اور ریاست کی طرف سے کسانا خوش فرمایا۔ ہرائٹس نے اس شاہی دعوت کا انتظام بڑی شان و شوکت سے کیا تھا۔

9	عالیٰ جناب لارڈ اربرس سٹائٹس بارڈر مکمل ڈیپارٹمنٹ	افواج ہند راج مکمل	تداول ملایا۔	۶ اپریل ۱۹۵۳ء کو لارڈ موریس نے تصدیق فرمائی کہ آئین پاکستان میں جو تبدیلیاں ضروری تھیں ان کی طرف سے
10	عالیٰ جناب سرجن وائٹ صاحب بہادر	کمانڈر انچیف افواج ہند۔	جناب موریس نے لارڈ اربرس صاحب بہادر کے جوائنٹ کمیٹی رپورٹ سے اتفاق فرمایا تھا۔ ان بعد دوسری دفعہ	۱۲ نومبر ۱۹۵۳ء کو کونسل نے ہندوستان میں آئین پاکستان کے بارے میں لارڈ اربرس صاحب بہادر کے جوائنٹ کمیٹی رپورٹ سے اتفاق فرمایا تھا۔
11	عالیٰ جناب لارڈ ایگن صاحب بہادر۔			۲۵ اگست ۱۹۵۴ء کو پاکستان پرنسپل لارڈ اربرس صاحب بہادر کے اعلان ہے۔
12	عالیٰ جناب لارڈ سٹینڈرٹ صاحب بہادر	گورنری۔		جناب موریس نے ۱۹ اپریل ۱۹۵۳ء کو پاکستان پرنسپل لارڈ اربرس صاحب بہادر کے اعلان ہے۔
13	عالیٰ جناب لارڈ ریکوٹ صاحب بہادر	گورنر صاحب		جناب موریس نے ۱۹ اپریل ۱۹۵۳ء کو پاکستان پرنسپل لارڈ اربرس صاحب بہادر کے اعلان ہے۔

بہر شمار	اس لئے حکام انگریزی	کینیت
۱۴	جنرل سر آر بی ہنٹر صاحب بسا در کنڈنگ آفیسر افواج اٹلٹیک	آپ ۶ دسمبر ۱۹۰۲ء کو میسج لائے کہ آپ کا دونوں وقت تشریف لائے۔ آپ کا دونوں وقت تشریف لائے کہ آپ کی مرض سے تھا اور دونوں مرض موضع جھڑوہ میں اچانک آپ کے لئے نہایت عہد کہیں آراستہ لگایا تھا، یہ میسج فرما رہے۔
۱۵	علینہ ب لارڈ ٹیلنگٹن صاحب بسا در گورنر اٹلٹیک	لارڈ موریس جنرل سر آر بی ہنٹر سے لائن کی نسبت جو کہ آپ کی ایک لیجانے کا گورنمنٹ ادا کر رہی تھی اس لئے قائم کر چکے تھے تقریباً ۲۰۰ میل کی مسافت گھوڑوں پر طے کرتے ہوئے ۲۹ مایچ ۱۹۰۲ء کو ڈیو کیپ میں مدتی اور فوجی جہاں جنرل اٹلٹیک نے اپنا وقت خود لارڈ موریس کے لارڈ موریس ادا کرنے کے لئے پہلے سے تشریف فرما تھے۔ گورنر صاحب اور ان کے مختصر شات کے لئے حدود ریجن کی مسافت میں گھوڑوں کا انتظام بخیر رہا۔ اس کی طرف سے کیا گیا تھا۔ لارڈ موریس سے یہ آپ کی دوسری ملاقات تھی۔
۱۶	سر ڈیو لارڈ صاحب بسا در مائیکل پورٹ سر ڈیو لارڈ ٹیلنگٹن	آپ کے ساتھ ہنٹر اٹلٹیک کو گورنر کے دوستانہ تعلقات ہیں اور آپ میں خط و کتابت کا سلسلہ جاری ہے۔
<p>لارڈ ٹیلنگٹن بسا در نے ڈیو کیپ میں جو تشریف فرما رہا تھا اسکا حاصل یہ ہے۔</p> <p>”یو اٹلٹیک! میرے اس سفر میں میری آسائش کے لئے جو قابل اطمینان انتظامات آپ کی طرف سے کئے گئے ہیں میں اچھا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ چونکہ وقت و وقت کے سبب میں پلان پر نہیں بھیج سکتا تھا اس لئے مجھ سے ملنے کے لئے آپ نے یہاں تشریف لائے کہ جو ٹیلنگٹن لارڈ فرما رہے آپ کے متعلق مجھ میں اپنی دلی رضامندی کا اظہار کرتا ہوں۔ پچھلے سال</p>		

	گو فرزند بی بی حال شہیدہ اڈیا آتش لندرت	
۱۷	سر سربہ الجھولہ کے۔ سی۔ دی۔ دو۔ دھوہہ سباق کوشت کو روڑوہا صاحبہ بی بی حال شہیدہ اڈیا آتش لندرت	
۱۸	کرل سرچہ مار۔ ڈولوپت تھ کے۔ سی۔ ایس۔ مائی سی۔ آئی۔ ای۔ مائی پلاؤیت مکر ٹری۔ والیر لیرے گو فرزند لہندہ حال پوٹیکل ایڈی گائیگ شہیدہ اڈیا آتش لندرت۔	
۱۹	سرچہ۔ ایچ۔ ڈولوپلے۔ کے۔ سی۔ آئی۔ مائی پلاؤیت مکر ٹری۔ والیر لیرے۔ ڈولوپلے لہندہ۔	
۲۰	سرچہ۔ مار۔ ڈولوپت۔ مکر ٹری۔ والیر لیرے۔ بی بی	

لارڈ لارڈ کوٹ صاحب بہادر نے جب گو فرزند بی بی لکھا چھ پڑا ہے تو آپ گو فرزند بی کے لہندہ اڈیا چھ پڑا ہے۔

بہہ حاشیہ لکھتے گو فرزند بی بی لہندہ کو جانا تھا تو دیوہا لہندرت سے اسٹیشن پر ملنا ۱۱۔ آخر قریب جھکوا بی ملاقات کا فخر حاصل ہے بی بی پر سیدنی کے اعلیٰ درجہ میں سے آپ ایک ٹیس میں سالن پور قابل تقلید
یاست اور اپنی حکومت لائق مثال میں یہ مکر بی بی لکھتے کہ آپ کے دروں صاحبزادوں کا چال چین نہایت عمدہ ہے اندر یہ جو یہ معلوم کر کے نہایت مسرت حاصل ہوئی کہ آپ نے
دروں صاحبزادوں کو ریاست کے کاروبار میں لگادیا ہے۔ آئندہ حکومت کے لئے جس طرح کی ضرورت ہو کر آتی ہے اور جو حال اور ریاست و دونوں کے فائدہ و بہبودی کا سبب تھوڑے سے
اندر سے کو بہت جلد حاصل ہو جائیگا اور لائق باپ کے لائق بیٹے بن جائیں گے۔ ۱۲۔ ملوہ۔

ان ذالیات یا است اور سہ محصور کا نقشہ جس کے ماتہ قیوم ہے یا است کہ دو ستارہ تعلقات حاصل نہیں ہوا شمس کی طرف سے پڑتا ہے نہ کہ نورانی مابین میں جو اس کے ہوا ہے

نمبر شمار	نام یا است	خاندان یا است	گاہیکوٹ	یہاں کجرت واقع ہے	تعلقات جدید پرانی قیوم	کیفیت
۱	ہما راجہ صاحب ہمارو والی بڑوہ			یہاں کجرت میں واقع ہے اور کل یا ستارہ کے ہندوستانی میں دروہ	قدیم	
۲	ہما راجہ صاحب ہمارو والی جوہر پور		راٹور راجپوت	راجپوتانہ	"	
۳	ہما راجہ صاحب ہمارو والی برکات پور		راٹور راجپوت	"	جسید	
۴	ہما راجہ صاحب ہمارو والی انور		راجپوت	"	"	
۵	ہما راجہ صاحب ہمارو والی جونا گڑھ		ڈاڑی پھان	کھٹیا دارا	"	
۶	ہما راجہ صاحب ہمارو والی پنج		جائیزہ راجپوت	پنج پھان	"	
۷	ہما راجہ صاحب ہمارو والی جونا گڑھ		جائیزہ راجپوت	کھٹیا دارا	"	
۸	ہما راجہ صاحب ہمارو والی جونا گڑھ		گولہ راجپوت	"	"	

۹	مهاجر صاحب بناد وادی آذربایجان		انگور اجرویت	انگیزی می کاغذی	قدیم	
۱۰	مهاجر صاحب بناد وادی آذربایجان		"	انگیزان	جدید	
۱۱	راجر صاحب بناد وادی آذربایجان		"	انگیزی در مطهر	"	
۱۲	ذریع صاحب بناد وادی آذربایجان		سرمه چنان	"	"	
۱۳	مهاجر صاحب بناد وادی آذربایجان		چوبان اجرویت	انگیزان	قدیم	
۱۴	انج صاحب بناد وادی آذربایجان		چمال اجرویت	کاغذی واد	"	
۱۵	نوب صاحب بناد وادی آذربایجان		منفل	گجرات	جدید	
۱۶	نکار صاحب بناد وادی آذربایجان		فانکری اجرویت	کاغذی واد	"	
۱۷	نکار صاحب بناد وادی آذربایجان		"	"	"	
۱۸	مهاجر صاحب بناد وادی آذربایجان		سرمه اجرویت	سرمه انگیزی	"	
۱۹	نواب صاحب بناد وادی آذربایجان		نابی چنان	انگیزی پانچ	قدیم	
۲۰	راجر صاحب بناد وادی آذربایجان		گرمی اجرویت	انگیزی پانچ	جدید	

نمبر شمار	نام یا ست	خانواده یا	رابطه کلمات یا قریب	علاقات جدید یا قریب	کیفیت
۲۱	شکار صاحب بهادر را بگوش		جایزه از پیوست	کاشیا دار	جسید
۲۲	شکار صاحب بهادر در جوانی		بها لا از پیوست	"	"
۲۳	را صاحب بهادر پی بر بندر		پیچ از پیوست	"	"
۲۴	از صاحب بهادر چو کا اود پیور		چو کا از پیوست	از پیوست	"
۲۵	مدا اول صاحب بهادر با آندا واد		صعود از پیوست	از پیوست	"
۲۶	مها از پیوست صاحب بهادر با آندا		گوش از پیوست	مالک مستحقه اگر و داده	"
۲۷	از صاحب بهادر با آندا		سوی از پیوست	سوی از پیوست	"
۲۸	از صاحب بهادر چو کا		خانوار از پیوست	"	"
۲۹	از صاحب بهادر با آندا		باز پیوست	از پیوست	مت پیوست
۳۰	شکار صاحب بهادر با آندا		گوش از پیوست	کاشیا دار	جسید
۳۱	شکار صاحب بهادر با آندا		جها لا از پیوست	"	"

۳۲	راج صاحب بهادر و انکبوت	بجالات چیت	کاشیا وار	جسید	
۳۳	دربار صاحب سلاکندہ	بابی خان	"	"	
۳۴	دربار صاحب آنا دور	"	"	"	
۳۵	شاگر صاحب جمدن	مکھی از سبیل خان	"	"	
۳۶	شاگر صاحب کنتھ	جالات چیت	"	"	
۳۷	دربار صاحب پرتوی	دیسالی	"	"	
۳۸	راول بی صاحب آنا	چالان چیت	بکشی ہی کاشیا	"	
۳۹	شاگر صاحب سناور	ستودہ ورت چیت	ضلع انجیر	"	
۴۰	شاگر صاحب ساک	جالات چیت	کاشیا وار	"	
۴۱	شاگر صاحب پورا	"	"	"	
۴۲	دربار صاحب بجائہ	سطلان چیت	"	"	
۴۳	مہاراجا صاحب آنا	پرت چیت	مکشی	ستون	

نمبر شمار	نام ریاست	خاندان پادشاه	پادشاه کماں واقع ہے	تعلقات قدیم برطانوی	کیفیت
۴۴	شاہکار صاحب کوٹھن	راجپوت	ایکڑی نمی کا ٹھکانا	جسید	
۴۵	جاگیر داران دسنا ڈھ	سلمان شاہی ملک	کاٹھیاواڑ	دست بریم	
۴۶	صاحبان پٹنچ	راجپوت	راجپوتانہ	"	جاگیر دار پٹنچ کا لقب "صاحبان" ہے
۴۷	شاہکار صاحب کھڑا	واگیدراجپوت	ایکڑی پالن پور	"	
۴۸	راجا صاحب واکو	جوبانراجپوت	"	"	
۴۹	شاہکار صاحب دیو در	واگیدراجپوت	"	"	
۵۰	جاگیر داران لاٹ والا کی	سلمان جت	"	"	
۵۱	جاگیر داران داس	جادیہراجپوت	"	"	
۵۲	جاگیر داران تیرہ ڈار	سلمان پٹنچ	"	"	

سیر و سیاحت

چونکہ ہرنائٹس کی طبیعت میں نئی بات سیکھنے پر کڑی اور عجائبات کے دیکھنے کا شوق بہت زیادہ ہے اس لئے آپ کو جب کبھی موقع ملا ہندوستان کے مختلف شہروں کے سفر کئے بہر مقام کے چھوڑنے لوگوں سے ملے اور عمارت اور صنایع و قدیم کو ملاحظہ فرما کر معلومات کا ذخیرہ بہم پہنچایا چنانچہ آپ دو دفعہ زمانہ ولیعہد میں بمبئی تشریف لے گئے جس کا ذکر بجائے خود اس تاریخ میں بیان ہو چکا ہے۔ مسند نشینی کے بعد سب سے پہلا سفر آپ نے احمد آباد کیا۔

سفر احمد آباد ۱۸۸۷ء مارچ ۱۸ء احمد آباد میں گھوڑوں کی ٹمائش کا عالیشان جلسہ قرار پایا تھا جس میں فرنگیوں صاحب بہادر گورنر بمبئی بھی تشریف لائے۔ چوتھے ہرنائٹس کو گورنر صاحب معتمدی الیہ کے ساتھ تعارف سنا تھا اس لئے نمائش گاہ کی شرکت اور نیز گورنر صاحب بہادر کی ملاقات کی غرض سے احمد آباد تشریف لے گئے اور یہاں ٹھہری بھائی کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ مہاراجہ ایڈر اور دوسرے روسائے گجرات سے مل کر باہمی محبت و ارتباط قدیمی کی تجدید کی۔ دربار گورنری میں بڑے اعزاز و اکرام سے شریک ہوئے اور نہایت کامیابی کے ساتھ واپس ریاست کو واپس تشریف لائے۔

احمد آباد کا دوسرا سفر ۱۸۸۷ء نومبر ۱۸ء گورنر صاحب بہادر بمبئی نے مہاراجہ کیسری سنگھ جی بہادر والی ایڈر کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کے معزز خطاب کی باضابطہ سند عطا کرنے کی تقریب میں بمقام احمد آباد ایک عالیشان دربار منعقد کیا۔ دوسرے امرارور روسائے گجرات کی طرح ہرنائٹس بھی شریک دربار ہوئے۔

احمد آباد کے قیام کے زمانہ میں انجمن اسلام اور فہمیل ٹریننگ کالج یعنی مدرسہ تعلیم المعلمین نسوان اور ان کے

ماسوار فاد عام کے ہر ایک کام میں اپنے فیض و انعام سے قابل قدر امداد و اعانت فرمائی۔ نیز شہر کے غریب۔ امیر۔ ادنیٰ و اعلیٰ ہر قسم اور ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے اچھے برے اور سخاوت سے خوش کر کے اپنی ذاتی فیاضی اور آبائی ناموری کو تازہ شہرت دی۔ ان فیاضیوں کا ثبوت اس انگریزی چٹھی مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء سے ہوتا ہے جو احمد آباد کے صاحب کلکٹر بہادر نے شکریہ کے طور پر ہنرمائش کو لکھی تھی۔

اجیر ہلی دفنہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء مطابق ۱۹۴۱ھ میں ہنرمائش اول مرتبہ اجیر تشریف لے گئے۔ اور سیٹھ کلیان مل جی بھارگتیہ کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ اس موقع پر ہنرمائش نے خواجہ خواجگان معین الدین حسن چشتی سبزی حتمہ اللہ علیہ کی درگاہ میں بڑی دیگ اور حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے آستانہ کی دیگ راگڑھ پر نبات خود تشریف لیا کر بھری تھی اور واپسی دارالریاست سے پہلے ایک روز تمام شہر میں ڈھنڈھورہ کے ذریعے اعلان کر کے شہر کے مساکین و غربا کو خیرات میں ہنرمائش کو روپیہ تقسیم کیا اور ایشیائی سخاوت و فیاضی کا نمونہ اجیر کی پاک کو دکھا دیا۔

اجیر دوسری دفنہ ۱۹۴۹ء مطابق ۱۳۶۸ھ میں ہنرمائش مع ولیعہد ریاست اور جناب حسین محمد خاں صاحب و ہیتی پھاڑ خاں صاحب اور دیگر معزز مصاحبین وغیرہ کے دہلی۔ اگرہ اور لکھنؤ وغیرہ قابل دید شہروں کی سیر کے ارادہ سے ۲۲ جنوری ۱۳۶۸ھ کو سفر ہمایا ہوئے۔ مگر اجیر تشریف ہی تک پہنچے تھے کہ اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی بیوی کی ناگہانی موت کی خبر پہنچی اور یکم فروری کو دارالریاست کی طرف میل ٹرین میں واپس تشریف لائے۔ اس دفعہ بھی قیام اجیر کے زمانہ میں ۲۶ جنوری کو حصول ثواب کی غرض سے خواجہ صاحب کی درگاہ میں بڑی دیگ بھری گئی تھی۔

ممالک متحدہ اگرہ وادہ اور پنجاب کی سیاحت ۱۹۵۰ء کو ہنرمائش کو ممالک متحدہ اگرہ وادہ اور پنجاب کے مشہور شہروں کی سیاحت کے شوق نے کئی بار اپنی طرف کشش کیا اور اپنے کئی مرتبہ مصمم ارادہ بھی فرمایا بلکہ دو دفعہ اجیر تشریف لے کر تشریف بھی لے گئے مگر ہمنون ارادہ اللہ تعالیٰ علی الارادۃ الناس خدا کی مرضی جو نہ تھی تو ہر دفعہ ایسے ایسے اسباب موجود ہو گئے

کہ یہ اشتیاق دل کا دل ہی میں رہا۔ یہاں تک کہ ۱۸۹۷ء میں شوق سیاحت نے پھر اُبھارا اور چونکہ اس مرتبہ خدا کے فضل سے تمام سامانِ حرب و کھواہ ہوتے چلے گئے اس لئے ۲۰ جنوری ۱۸۹۷ء کی شب کو کس ٹرین سے روانہ ہوئے۔ دونوں صاحبزادے مسٹر ولیم جی دہرم سی وید مارالمہام ریاست۔ مسٹر اودھو جی گھیل بھائی اپیل جج۔ کوٹھاری مگن بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ۔ ڈاکٹر دھندو پنچھ آپاجی پور دھن چھپن میڈیکل آفیسر۔ کوٹھاری گوڈر بھائی دھرم چند پرائیویٹ سکرٹری اور دیگر معززین و ملازمین ریاست ہرکاب تھے جنکی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب تھی۔

۲۱ جنوری کو دن کے ایک بجے داخل اجیر ہوئے۔ خواجہ خواجگانِ حشت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر تشریف لے گئے۔ فاتحہ پڑھی۔ مقامات مشہورہ کی سیر کی اور اسی تاریخ شب کو ڈاک گاڑی میں سوار ہو گئے۔ پروگرام سفر کے پوچھ دو سوسے روز و دوپہر کے بعد ہرمانش مع جملہ عہدہ داروں کے اگرہ پہنچے۔ اور مہاراجہ بھرتپور کی قسندہاری کوٹھی میں قیام فرمایا۔ تاجکنج۔ سکندرہ۔ اعتماد الدولہ۔ قلعہ اور دوسری قابل دید عمارات کی سیر کی۔

۲۲ جنوری کو شام کے وقت اپیشیل ٹرین میں

مستندہ اگرہ کی سی سی فریگٹ حاصل کرنے کے بعد ۲۲ جنوری کو شام کے وقت اپیشیل ٹرین میں مستندہ تشریف فرما ہوئے۔ وہاں کے تمام عہدہ دار مقامات کی سیر کی اور وشنو دہرم والوں کے گھاٹ دیکھے۔ ڈیگ کے پورے واقع ریاست بھرتپور یہاں سے صرف تیس میل کے فاصلہ پر ہیں اور پختہ سڑک بھی بنی ہوئی چونکہ یہ مقام دیکھنے کے قابل تھا اس لئے ہرمانش دونوں صاحبزادوں اور مختصر عہدہ داروں سمیت تشریف لے گئے اور ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ کورسری ہر بھجی صاحب بیرسٹریٹ لائیڈ میں مسٹر پیر ریاست بھرتپور نے ہرمانش ڈیگ میں اگر لازم مہاں واری ادا کئے اور ڈیگ کے کل محلات کی سیر کرائی۔ یوں تو ڈیگ کی کل عمارات ہی عہدہ داروں کی لاکھوں روپیہ کی لاگت کی ہیں مگر خصوصاً باغ زیادہ تر قابلِ تعریف ہے۔ اس باغ میں پانچ ہزار فوارے لگے ہوئے ہیں۔ ایک نہایت بلند حوض ان تمام فواروں میں پانی پہنچانے کے لئے بنایا گیا ہے۔ یہ حوض اس قدر وسیع ہے کہ تقریباً سات لاکھ من پانی اس میں سما سکتا ہے۔

دوسرے روز ڈیگ سے واپسی کے وقت قصبہ گوردھن کی سیر کرتے ہوئے
متھرا میں اپنے قیامگاہ پر تشریف لائے اور ۲۹ جنوری کو قصبہ بندرا بن کی سیر کی۔ یہاں ہندوؤں کے
ہزار ہا مندر بنے ہوئے ہیں جن میں سے سیٹھ لکھمی چند اور مہاراجہ صاحب والی جلیپور کے مندر نہایت ہی
عالیشان اور قابلِ تعریف ہیں۔

۲۰ فروری کو ہنرمائن متھرا سے روانہ ہو کر دوسرے روز دن کے ڈیڑھ بجے الہ آباد پہنچے۔ مہاراجہ صاحب
بنارس کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔ یہ کوٹھی دریا کے جتنا کے عین کنارہ پر واقع ہے۔ یہاں سے دریا کی
بہار۔ جاتری لوگوں کے اُٹھان کی کیفیت اور شہر والوں کے دریا میں کودنے اور نہانے کا نظارہ بہت ہی
دکھچپ اور خوشنظر آتا ہے۔

الہ آباد میں کئی روز مقیم رہے۔ ۶ فروری کو بھارگو ایسوسی ایشن کا سالانہ جلسہ تھا۔ ممبران ایسوسی ایشن
کی درخواست سے ہنرمائن بھی شریک جلسہ ہوئے۔ لالہ ٹھاکر داس صاحب بھارگو دہلوی وکیل دربار پال پور
متعینہ ایجنسی اس جلسہ کے صدر رہن تھے۔ ایسوسی ایشن کی طرف سے ہنرمائن کی خدمت میں ٹیڈ ریس خیر مقدم
پیش کیا گیا جس کے جواب میں ہنرمائن کے اشارہ سے پیچ میرزا مولف تاریخ ہڈاس نے مختصر سی
تقریر کی تھی۔

بنارس الہ آباد کے مقامات مشہورہ کی سیر کر کے ہنرمائن، ۱۰ فروری کو صبح کے ساڑھے چھ بجے روانہ
ہوئے۔ اور اسی روز شام کے سو پانچ بجے بنارس پہنچے۔ مہاراجہ بنارس کی ٹکسالی کوٹھی میں فروکش ہوئے
جو مقامات دیکھنے کے قابل تھے، دیکھے اور ۱۰ فروری کو بگیوں کی سواری سے پل کے پار قلعہ راجہ نگر میں
مہاراجہ صاحب بہادر بنارس کی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے۔ مہاراجہ سر بھوڑا ن سنگھ صاحب بہادر اور
ان کے ولیعهد کنورا دیت نرائن سنگھ بہادر بڑے تپاک سے ملے۔ گیارہ منبر اتواپ سلامی قلعہ سے سر ہوئے
اور گروپ اتارا گیا۔ ۱۰ فروری کو مہاراجہ بنارس ملاقات بازوید کے لئے ہنرمائن کے قیامگاہ پر تشریف لائے۔

ہنرمائش نے مختصر سا دربار راستہ کر کے نہایت عمدگی کے ساتھ مہاراجہ صاحب بہادر کا خیر مقدم کیا۔

اسی روز شام کو بنارس سے روانہ ہو کر دوسرے دن ایک بجے کے قریب لکھنؤ رونق افروز ہوئے اور مہاراجہ صاحب کپور تھلہ کی بادشاہ باغ کو ٹھہری میں قیام فرمایا۔ قیصر باغ حسین آباد۔ آصف الدولہ کا امام پڑھانے کی مجلسیں چل رہی تھیں۔ چتر منزل۔ ناشی نو لکھنؤ کا مطبع۔ لکھنؤ پیر ملز اور قریب قریب گل قابل دید مقامات کی خوب سیر کی۔

چونکہ کانپور ایک مشہور تجارت کا مقام ہے۔ اور حقیقت میں طرز آبادی اور شہریت کے لحاظ سے بھی خوبصورت شہر ہے اس لئے ہنرمائش مع دونوں صاحبزادوں۔ مدارالمہام ریاست اور چند معزز اہلکاروں کے ۱۶ فروری کو صبح کی ٹرین سے کانپور تشریف لے گئے۔ دن بھر مشہور تاجروں کی دکانیں چمڑے کے کارخانے وغیرہ دیکھتے رہے۔ شام کو گھوڑوں کا تماشہ ملاحظہ فرمایا اور ٹرکے نوبجے کی ٹرین سے یہ مختصر پارٹی واپس لکھنؤ میں داخل ہوئی۔

لکھنؤ گواجر گیا ہے اور اسمیں اب ان صاحب کمال لوگوں کا مجمع نہیں ہے جو دہلی سے نکل کر قدروان شاہان اودہ کے در و دست پر جا پڑا تھا مگر پھر بھی نقش پا کی طرح کچھ نہ کچھ آثار باقی ہیں۔ عیش پسند واجد علی شاہ کا زمانہ ابھی ایسا خواب ہے جو اہل لکھنؤ کے دلوں سے محو نہیں ہوا۔ بلکہ لکھنؤ میں بعض آنکھیں ایسی موجود ہیں جنہوں نے اس رنگیلے بادشاہ کی عشرت کا شباب بھی دیکھا ہے اور صرف یہی سبب ہے کہ وہاں خصوصیت کے ساتھ جزو عشرت یعنی فن موسیقی کے بہت سے باکمال اسوقت تک اپنی پراپی لے میں آیام گزشتہ کا نوہ گایا کرتے ہیں۔ چونکہ ہنرمائش کو اس فن لطیف کے ساتھ طبعی لگاؤ اور خاص دلچسپی ہے اس لئے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اکثر استادان فن موسیقی کو سنا گیا۔ بندادین کتھک نواح اور زرت کی حیثیت سے فی الحال نہایت کامل استاد ہے۔ اگرچہ اسکی عمر ساٹھ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور گھٹنوں میں درد بھی رہا کرتا ہے مگر نواح کے وقت اسکی چلت پھرت نوجوانوں سے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

لکھنؤ میں تار کے ذریعے سے خیر ملی کہ

”دارالریاست پالن پور میں ایک طاعون کا مریض ملے گا۔ سے آیا ہے اور چونکہ یہ مرض متعدی ہے اس لیے مریض کے محلہ میں طاعون شروع ہو گیا ہے۔“

اس خبر سے تمام لوگ متروک اور پریشان ہو گئے۔ مگر ہنرمائش نے اعتیاد طاعون سے روکے۔ لے یہ انتظام فرما دیا کہ روزانہ اجنبی تار کے ذریعے سے کل ہنرمایان سفر کے گھروں سے خبر گیری کرتا آیا کرے۔

۲۰ فروری کو دن کے تین بجے لکھنؤ سے روانہ ہوئے اور اسی شب کو بارہ بجے مراد آباد پہنچے۔ رات کا وقت تھا اس لئے تمام پارٹی نے اپنی اپنی رزرو ڈ گاڑیوں ہی میں رات کا باقی حصہ آرام میں گزارا اور صبح کو ساہو بچ بھوکھن سرن رئیس مراد آباد و خزانچی رامپور کی کوٹھی میں تشریف لے گئے جو اسٹیشن کے قریب ہی واقع تھی اور ناشتہ تناول فرمانے کے بعد دریائے رام گنگا کا پل چھاؤنی مراد آباد۔ ٹاؤن ہل اور مراد آباد ہائی اسکول وغیرہ مقامات ملاحظہ فرمائے اور بازاروں کی سیر کرتے ہوئے قیام گاہ پر تشریف لائے اور اسی شب کو بارہ بجے کی ٹرین سے روانہ ہو گئے۔

۲۲ فروری کو لاہور جاتے ہوئے دن کے ڈیڑھ بجے ہنرمائش کی ٹرین امرتسر کے اسٹیشن پر پہنچی۔ سالگرم سو داگ پٹھانہ اور بہت سے معززین امرتسر نے اسٹیشن ہی پر میوہ اور مٹھائی کی کشتیاں پیش کیں اور نہایت جوش کے ساتھ ولی خصوصیت کا اظہار کیا۔ سلامی کے لئے ہینڈ باج بھی اسٹیشن پر موجود تھا۔

لاہور [امرتسر سے روانہ ہو کر قریب شام لاہور کے اسٹیشن پہنچے۔ عہدہ داران گورنمنٹ۔ معززین شہر اور علماء و فضلا کا مجمع استقبال کے لئے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اسٹیشن سے ہنرمائش مع ہمراہیوں کے گلیوں میں پہنچ کر مہاراجہ کپورتھلہ کی کوٹھی پر تشریف لے گئے۔ یہ کوٹھی انارکلی بازار میں بسٹرک واقع ہے جس کے عوام کوٹھی کے باغیچے کہتے ہیں۔ دوسرے روز قلعہ۔ باغ شالامار۔ مقبرہ جہانگیر وغیرہ مقامات کی سیر کی اور ہینڈل گورنر بہادر پنجاب کے ملاقات فرمائی۔

قیام لاہور کے زمانہ میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نغمہ ساز اور انجمن اسلامیہ شیوہ کی طرف سے ایک سہا

وقت ہنرمائش کی خدمت میں ایڈریس پیش کئے گئے جنکا جواب حسب الحکم عالی المثلت بھیجا گیا۔
بعد ازاں مسلمانوں کی قومی بہبودی کے مسئلہ پر ہنرمائش نے بھی دیر تک تقریر فرمائی۔

۲۶ فروری کو دن کے دو بجے لاہور سے روانہ ہو کر شام کے ساڑھے چار بجے امرتسر پہنچے اور گرونانک کے قابل دیدندر کے علاوہ اور تمام مشہور عمارتوں کو دیکھا اور ایک روز گھوڑ دوڑ کی بھی سیر کی۔

شیر احمد خان سی۔ آئی۔ ای۔ کسٹراسٹنٹ کسٹمر ستر نے قیام امرتسر کے دنوں میں ہنرمائش کی نہایت گرم جوشی کے ساتھ خاطر تواضع کی۔ ہر وقت ہر کام میں مدد دیتے رہے۔ خانصاحب امیر کابل کے خاندان کے ایک قابل قدر ممبر ہیں۔ ہندوستان میں تشریف لاکر آپ محض شوقیہ طور پر گورنمنٹ سروس میں داخل ہو گئے ہیں۔ خانصاحب عجیب بہادر اور پرندہ قشخص ہیں۔ آپ کا قول تھا کہ

واللہ کہ ظمہ ہندوستان پر اسے مردان قہر خدا است۔ آپ وہوائش مردانہ و دیبا زوہ خاک
برال و دولت۔ اگر خدا خواہ من ترک ملازمت کردہ بر رویش کف پا خواہم زد

۲۸ مارچ کو ساڑھے نو بجے امرتسر سے روانہ ہو کر ۴ مارچ کو صبح کے ساڑھے دس بجے پنجوش گزران
پارٹی دہلی پہنچی۔ ابراہیم سوداگر کی کوٹھی میں قیام کیا۔ پڑنا قلعہ۔ لال قلعہ۔ تغلق آباد۔ مسجد جامع۔
سمنہری مسجد۔ نظام الدین اولیا کی درگاہ۔ قطب صاحب کا مینار۔ مقبرہ ہالیوں۔ مقبرہ منصور وغیرہ وغیرہ
عمارتیں جو شاہان تغلق اور سلاطین چغتائیہ کی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے نمونے ہیں ملاحظہ فرمائیں
اللہ اللہ! دنیا بھی عجیب عالم ہے ثبات ہے۔ نیزنگ زمانہ کی رنگ آمیزیوں سے نہ انسانی چہروں کے
خط وخال درست رہے ہیں۔ نہ عالم اسباب کے مرقعوں کے نقشے۔ آفات ارضی اور حادثات سماوی نے
بل جمل کر ہر شے محسوس کے فنا کرنے پر کمر باندھ رکھی ہے۔ دہلی جسکا چہ چہ کان تاریخ ہے، انقلاب زمانہ
کی ہو ہو تصویر ہے کہیں سلاطین تغلقیہ کی یادگاریں عبرت گاہ بنی ہوئی ہیں تو کہیں شہنشاہان مغلیہ کے مٹے
ہوئے عز و جلال کے نمونے محسوس و یاس کا سماں باندھ رہے ہیں۔ ایک طرف شہنشاہ ہالیوں جس کا دربار

دُر بارو گہر فشاں تھا، سنان جنگل میں پڑا سو رہا ہے۔ صحرائی پرندوں کی بیٹ اور ان کے شکستہ پر قہر کا زیور
ہیں۔ چتر شاہی کے بجائے ابا بلیں ساہ افکن ہیں۔ کہیں فیروز شاہ ایک ہو حق میدان میں نیلی چھتری کے
نیچے خاک میں ملا ہوا دنیا کو رفتی کا سبق دیتا ہے۔ یکسی سر لائے گس راں ہے اور فنا کا مینہ برس رہا ہے
پُرانا قلعہ جو اندر پت کے زمانہ میں اندر کا اکھاڑہ اور مہایوں کے وقت میں پرستان بنا ہوا تھا اب غریب کسانوں کا
ملجا اور وحشی جانوروں کا ماوی ہے۔ آہ! آہ!

پردہ داری یکند بر قصر کسریٰ عنکبوت

ہوم نوبت می زند گنبد افرا بیاب

غرض کہ ہنرمائش دہلی اور گردونواح دہلی کی تمام یادگار سلف عمارتوں کو چشم عبرت سے دیکھتے ہوئے
اور ان کے اولوالعزم ہانیوں کے تذکرے کرتے ہوئے قیام گاہ پر تشریف لائے اور اسی روز خاندان تیموریہ
کی یادگار کیوں شکوہ میز تراشا جاہ بہادر نے ہنرمائش سے ملاقات کی۔ دوسرے روز ہنرمائش مع صاحبزادوں
کے مرزا صاحب کے مکان پر ملاقات باز دید کے لئے تشریف لے گئے۔ مرزا صاحب رجن کو اہل دہلی
صاحب عالم یا شہزادہ صاحب کہتے ہیں، نے تحفہ ایک مرصع پیش قبض و یا جب کو ہنرمائش نے نہایت
اخلاص و محبت کے ساتھ قبول فرمایا۔

۸ مارچ کو ہنرمائش دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے ساتھ حضرت بوعلی شاہ قلندر کی
زیارت کے لئے پانی پت تشریف لے گئے اور اسی روز شام کو واپس دہلی آئے۔ پانی پت دہلی سے
بیس میل کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے اور اسی کو میدان میں تین مشہور لڑائیاں واقع ہوئی تھیں۔

۱۲ مارچ کو دن کے ساڑھے بارہ بجے ہنرمائش مع دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے
مدیر العلوم کے ملاحظہ کی غرض سے روانہ ہو کر شام کو پوسٹے چار بجے علی گڑھ پہنچے۔ استقبالیہ کمیٹی
فخر اسلام آنریریل ڈاکٹر سر سید احمد خان بہادر کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ڈی وغیرہ وغیرہ (مرحوم)

نواب محسن الملک میر ہمدی علی خاں صاحب شمل علی مولانا شبلی نعمانی۔ خان بہادر مولوی سید زین العابدین صاحب (مرحوم) اور حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب رئیس قناولی وغیرہ معززین قوم اسٹیشن پر تشریف فرما تھے۔ ٹرین سے اترتے ہی آپس میں مصافحہ و محافقہ ہوا۔ اور بگیوں میں سوار ہو کر کالج کے کیمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ ہنرمائش سرسید اور نواب محسن الملک بہادر کے مہمان تھے۔ لایق میزبانوں نے اپنے معزز مہمانوں کی جو کچھ اور جہتدراؤ بھگت اور خاطر و مدارت کی اسکی کیفیت کچھ وہی دل خوب جانتے ہیں جن پر اس کا نقش جما ہوا ہے۔

سب پر کور کالج کی عمارت کا ملاحظہ فرمایا اور شام کے سات بجے چونکہ کالج کی طرف سے ہنرمائش کو خیر مقدم کا ایڈریس دیا جانا تجویز ہوا تھا اسلئے ہنرمائش وقت مقررہ پر پہنچے مہارہیوں سمیت اسٹریگی ہال میں تشریف لے گئے۔ فلوور گیٹ سے اسٹریگی ہال تک چراغوں وغیرہ کی روشنی سے رات کو دن بنا دیا تھا اور ہال کو جھاڑ اور قانون سے خوب سجایا تھا۔ طلباء کالج۔ معززین شہر اور منتظمین کالج وغیرہ کا بہت بڑا مجمع تھا۔ ہنرمائش کے داخل ہوتے ہی خوشی کے نعروں سے خیر مقدم کیا گیا اور کرسیوں پر بیٹھ جانے کے بعد سرسید نے کھڑے ہو کر نہایت مؤثر الفاظ میں ایک ایڈریس پڑھا جس میں ہنرمائش کی تشریف آوری کی نسبت اظہار خوشی کے ساتھ مسلمانوں کی حالت اور ضرورت تعلیم کا فلولو لکھنچکر ہنرمائش کو عمدہ پیرائے میں اس کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔ اس ایڈریس کے جواب میں ہنرمائش کے ارشاد سے خاکسار مولف اوراق ہذا نے اہلیان کالج کی مہمان نوازی اور تکلیف فرمائی کا مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کر کے قتائی التوم سرسید بہادر کی مساعی جمیلیہ کا بیان کیا تھا۔

اس کے بعد نواب محسن الملک بہادر نے ایک مختصر تقریر کی جو جلسہ کی اختتامی تقریر تھی۔ جلسہ ختم ہوا اور ہنرمائش اپنے قیام گاہ پر تشریف لائے۔ کھانا نوش فرمایا۔ کھانے میں سرسید بھی شریک تھے۔ ٹیبل لوک میں بڑا لطیف رہا۔ دوسرے روز کالج کے طلباء کو ہنرمائش کی تشریف آوری کی خوشی میں تقبیل دی گئی۔

شہر علی گڑھ کے دو چار قابل دید مقامات مثلاً قلعہ اور مسجد وغیرہ ملاحظہ فرمائے گئے بعد ۱۱ مارچ کو

جے پور

شام کے تین بجے کے قریب علی گڑھ سے روانہ ہو کر ہنزائٹس سارٹس چھ بجے دہلی پہنچے تین روز دہلی میں رہے اور ۶ مارچ کو دہلی سے جے پور کی طرف روانہ ہوئے۔ ۷ مارچ کی صبح کو سارٹس آٹھ بجے جے پور میں داخلہ ہوا۔ نخل جی جو ہارل جی سابق دیوان جے پور کے باغ میں قیام فرمایا۔ صاحبزادہ زبردست حسن جو ہنزائٹس کے داماد ہیں دہلی اور اگر وہ غیسرہ کی سیر کرتے ہوئے ۱۸ مارچ کو اس پارٹی سے آئے اور پھر پالن پور تک ساتھ ہی رہے۔

جے پور میں محلات سرکاری۔ اصطلیل۔ رام نواس باغ مقام گھاٹ اور دیگر مقامات مشہورہ کی سیر کی ہنزائٹس کا ارادہ تھا کہ جے پور میں ۲۸ مارچ تک قیام کریں اور قصبہ سانہ کی بھی سیر کر لی جائے۔ مگر پالن پور میں طاعون کی زیادتی کی خبر لے سب کو بے چین کر دیا۔ ناچار ۲۲ مارچ کو رات کے دس بجے میل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۳ مارچ کو دن کے دو بجے مع انخیر پالن پور پہنچے اور اس طرح یہ سفر نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔ پالن پور کے اسٹیشن پر کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکین صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ استقبال کے لئے موجود تھے اور توپخانہ ریاست سے سلامی دی گئی تھی۔

غرض سفر یہ ظاہر کر دینا ضروریات سے ہے کہ ہنزائٹس کا یہ سفر محالاً متحدہ اگرہ واوہ اور پنجاب کا پہلا سفر تھا اور ریاست پالن پور کے فرمانروایان میں سے ہنزائٹس پہلے فرمانروا ہیں جنہوں نے اس قدر لمبا چڑا سفر کر کے مختلف مقامات کی سیر ہی نہیں کی بلکہ سفر و سیاحت کا پورا پورا حق ادا کیا۔ ہر مقام کی آب و ہوا۔ باشندوں کی وضع و قطع۔ عمارات کا طرز اور شہریت کا ڈھنگ بصیرت کی آنکھوں سے دیکھا۔ ہر جگہ کے مشاہیر۔ علمائے شہر۔ صاحب کمال اور کالین فن سے ملے۔ اون سے گفتگو کی۔ رنگ و طبیعت۔ اثر صحبت اور ان کے خیالات کا اندازہ کیا اور قدر افزائی سے پیش آئے۔ ہر شہر میں یتیم خانوں۔ محتاج خانوں اور دیگر امدادی کاموں میں حصہ لے کر سچکاب اور گورنمنٹ کے روبرو اپنی اعلیٰ اور مفید فیاضی کا ثبوت دیا۔ غرض کہ سبیا جی کے تمام اغراض باحسن الوجہ پورا کرنے میں ہنزائٹس کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔

ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ایسے فیاض قدر دان - سیر حشیم - باہمت اور ہر دلعزیز میں کو ہمیشہ اپنی رحمت کے ساتھ میں زندہ و سلامت رکھے - آمین ثم آمین -

طریقہ سفر چونکہ اس سفر کی نسبت اول ہی سے اعلیٰ انتظام کا پورا پورا خیال رکھا گیا تھا اور بجز تین چار مقامات کے ہر جگہ سرکاری طور پر اور پروگرام کے موافق ہی سفر بھی کیا گیا اس لئے ہر مقام پر داخلہ اور روانگی آفیشیل ہوئے کیونکہ سے گارڈ آف آنر اور توپوں کی سلامی کے علاوہ افسران گورنمنٹ اور معززین شہر کی طرف سے بڑی شان و تہک کے ساتھ رسم استقبال اور شایعت ادا کی گئی تھی -

دہلی کا دوسرا ہنرمانش جب طرح ایک رعیت پرور رئیس ہیں اسی طرح اپنی اولاد کے شفیق باپ بھی ہیں - خصوصاً ولیعہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر کے ساتھ آپ کو خاص محبت ہے - چنانچہ جب وہ امپیرل کیڈٹس میں بھرتی ہو کر ۱۹۱۲ء کو ڈیرہ دون جانے لگے ہیں تو آپ بھی فرط محبت پدری سے ان کے ساتھ دہلی تک تشریف لے گئے - اس سفر میں میجر جی - ای ہالڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بھی ولیعہد بہادر کو ڈیرہ دون پہنچانے کے لئے گئے تھے - اور چونکہ ولیعہد بہادر مع میجر صاحب کے ایک ہی روز کے بعد ڈیرہ دون سے پندرہ روز کی تعطیل میں واپس آنے والے تھے اس لئے ہنرمانش دہلی ٹھیر گئے اور جب ولیعہد بہادر آئے تو ۱۲ جولائی کو میل ٹرین میں تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

دہلی کا تیسرا سفر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی حلت کے بعد جب شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم تخت نشین سلطنت ہو گئے تو انکی یادگار میں یکم جنوری ۱۹۱۲ء کو بمقام دہلی جو شہنشاہی دربار منعقد ہوئے والا تھا اس میں بعض مصلحتوں کے سبب اگرچہ ہنرمانش شریک ہونے سے مجبور تھے لیکن چونکہ اس عایشان دربار کے انتظامات وغیرہ سے تجربہ حاصل کرنے کا بہت شوق تھا اس لئے ۲۵ نومبر ۱۹۱۲ء کو میل ٹرین میں دہلی تشریف لے گئے - ان دنوں ولیعہد بہادر بھی امپیرل کیڈٹس کورس کے ساتھ دہلی میں موجود تھے - چند روز تک دہلی میں رہ کر دربار کی تمام تیاریوں اور اسکے عمدہ انتظامات کا حال ملاحظہ کیا اور ۲۶ دسمبر کو واپس تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

اس موقع پر ہنزہ مائنس ایک ہفتہ دہلی میں اور قیام کر کے انتظامات دربار کی کیفیت مزید دیکھنا چاہتے تھے لیکن پالین پور سے آپ کے بھائی حسین محمد خان صاحب کے انتقال کے تارے آپ کو دل برداشتہ کر دیا اور آپ فوراً سوار ہو گئے۔

سفر ڈھوان چونکہ ہنزہ مائنس نے اب تک کاٹھیاواڑ میں کوئی سفر نہیں کیا تھا اور ہمیشہ اپنے کاٹھیاواڑ کے اجاب کا اصرار و عدوں پر ٹال دیا کرتے تھے اس لئے اس سال کچھ تو اپنے اجاب کے اصرار اور کچھ اپنے خیر خواہ دوست میجر جے۔ ایس ایس بی صاحب پولیٹیکل آفیسر ڈھوان کی ملاقات کی غرض سے ۹ جون ۱۹۲۳ء کو تشریف فرمائے ڈھوان ہوئے۔ اگرچہ کاٹھیاواڑ کے رئیسوں اور مقتدر ٹھاکروں نے آپ کی مہمانداری کی بہت آرزو کی بلکہ ریاست جونا گڑھ۔ درانگدرہ اور پالڈیٹانہ وغیرہ سے دعوتی تار اور مہمانین آئے اور نیز ٹھاکر صاحب ساہل اور ٹھاکر صاحب کٹوسن بذات خود آپ کو بلائے کے لئے تشریف لائے مگر ہنزہ مائنس عظیم الفرستی کی وجہ سے اپنے معزز مہمانوں کی آرزوؤں کو پورا نہ کر سکے اور چار روز تک میجر صاحب کے مہمان رہ کر ۱۲ جون کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔ ہنزہ مائنس کا یہ سفر مختصر مگر مہیوں کے ساتھ محض خانگی طور پر تھا۔

ذیہ دون اور گوالیار وغیرہ ہنزہ مائنس ۹ جولائی ۱۹۲۳ء کو پالین پور سے روانہ ہوئے اور ایک روز دہلی تھیں اور ویسٹ بھارتی میونسپلٹی ۱۲ جولائی کو ڈیرہ دون پہنچے۔ ۱۸ جولائی کو وہاں روانہ ہو کر علیحدہ بہادر اور چھوٹے صاحبزادہ یا حسین خان کے ایک روز کے لئے فراوان باؤٹن میں رہے پراہ اگر گوالیار تشریف لے گئے۔ یہ بیٹھو تھل جی باگل جی کو لپیچا نے جن کو ہنزہ مائنس کے ساتھ نہایت درجہ دوستی ہے، آپ کی خاطر و مدارات اور استقبال وغیرہ میں اپنی خلوص محبت کا بدرجہ غایت اظہار کیا۔ گوالیار سے ۲۳ جولائی کو اگر تشریف لائے اور دوسرے روز سب پور میں ایک شان قیام فرما کر ۲۵ جولائی کو رونی افروڑ وارالریاست ہو گئے۔ یہ بیٹھو بہادر اگر گوالیار سے ۵ دھون تشریف لائے گئے۔

صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ویسٹ ریاست پالین پور اندون رسالہ اسپر مل کیڈٹ کورس کے ساتھ ڈیرہ دون تشریف لائے تھے ۱۲ جولائی

اجمیر] جب ولیعہد بہادر امپریل کینیڈیٹ کور کی تعلیم سے فارغ ہو کر نہایت نیک نامی کے ساتھ دارالریاست میں تشریف لائے والے تھے تو ہنرمائش اپنے لائق صاحبزادہ کو لینے کے لئے ۱۷ اگست ۱۹۰۷ء کو پالپور سے روانہ ہو کر ہاجر جمیر تشریف لے گئے اور وہاں مع ولیعہد بہادر چار روز قیام فرما کر ۲۲ اگست کو مع الخیر واپس رونق انسرو زپالن پور ہوئے۔ قیام اجمیر کے زمانہ میں آپ نے خواجہ صاحب کی درگاہ میں چھوٹی دیکھ بھی بھری تھی۔

۱۷ فروری ۱۹۰۷ء کو ہنرمائش مع میجر ایچ۔ ڈی۔ میری ویدہر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور کے محض تنسیخ طبع کے لئے اجمیر تشریف لے گئے۔ پولیٹکل ایجنٹ صاحب کا قیام سیٹھ سمیر مل جی ٹوڈا کی کوٹھی میں اور ہنرمائش کا سیٹھ کلیان مل جی بھاگتیا کی کوٹھی میں تھا۔ نوروز اجمیر میں قیام فرما کر ۲۷ فروری کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔

مستوفات

صفائی معادلہ] لین دین کے معاملات اور سامہوکاری بیوبار میں اگرچہ یہ ریاست ہمیشہ سے دوسری ویسی ریاستوں کی بہ نسبت زیادہ صاف اور بے لوث شمار کی جاتی ہے۔ لیکن ہنرمائش کی احتیاط مزید نے اس میں بھی یہاں تک چھان بین کی ہے کہ آپ کی چھٹیاں بالکل صرافی ہنڈوی یا نوٹ کا حکم رکھتی ہیں۔

جب دیوان زور اور خانصاحب کا انتقال ہوا تو مرحوم کے ذمہ ساہوکاروں اور مہاجنوں وغیرہ کا بہت سا خانگی قرض تھا۔ ستمبر ۱۹۳۸ء میں ہنرمائش نے اس بوجھ کا اٹا نا فرض سمجھ کر تمام اہل بازار کو عام طور سے اطلاع دی کہ جس کسی کو دیوان صاحب مرحوم کی نسبت قرض کا دعویٰ ہوا ہے اپنے اپنے حساب و کتاب کے بھی کھاتے مع دیگر شاو لیکر سرکار میں حاضر ہو۔ چنانچہ جن جن کا روپیہ دیوان صاحب مرحوم کے ذمہ تھا، واجبی طور سے

ادا کر کے چند روز میں مرحوم کو تمام حق العباد سے بری الذمہ کر دیا۔ اور اسی طرح اپنے چچا احمد خان مرحوم کے قرض کا روپیہ بھی بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ادا کیا۔

قیامت خیز زلزلہ ۳۰ صفر ۱۲۸۱ھ بمطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۶۴ء موافق گمسرہ ۱۹۳۹ء جمعہ کو شام کے ساڑھے سات بجے ایک ایسا زبردست اور خوفناک زلزلہ آیا جس نے گجرات کے بعض اور راجپوتانہ کے اکثر مقامات میں شیش بچا دیا پالن پور کے پڑے پڑے لوگوں کا بیان ہے کہ ہماری عمر میں کبھی ایسا سخت زلزلہ نہیں آیا۔ یہ زلزلہ درحقیقت زلزلہ تھا بلکہ قہر الہی کا نمونہ تھا۔ جہاں جہاں اسکا منحوس اور تکلیف دہ اثر ہوا ہزاروں مکانات متزلزل ہو گئے۔ زمین میں جا بجا شکاف پڑ گئے۔ ساڑھے سات بجے کے بعد رات بھر میں تھینا ساٹھ مرتبہ زمین کو جنبش ہوئی تھی جسکے خوف سے ہندو اور مسلمان سب اپنی اپنی عبادت گاہوں کے صحنوں اور کھلے ہوئے میدانوں میں جا چکے تھے اور تمام رات خدا کی عبادت میں کافی تھی۔ اس رات کے علاوہ بھی مہینوں تک لوگ مکانات میں نہیں سوئے تھے کیونکہ تقریباً چھ مہینے تک اسکا سلسلہ کچھ نہ کچھ جاری رہا تھا۔ ہزار ہا ہنس بھی محلات چھوڑ کر طولیہ کے چوہترہ پر بہت دنوں تک خیموں میں جا رہے تھے۔

پھیلنے والے امراض ایک دفعہ ۱۹۴۲ء میں اور دوسری بار ۱۹۵۶ء کے موسم گرما اور ابتدائے بارش میں یہاں وبا کے مہینے نے اپنا سہی اثر ظاہر کیا تھا۔ پہلی مرتبہ صرف ۲۵۰ آدمیوں پر خیر گزری۔ مگر افسوس کہ ہزار ہا ہنس کے برادر عم زاد سر بلند خان یعنی احمد خان کے اکلوتے نوجوان صاحبزادہ نے اسی وبا میں قصفا کی۔ البتہ دوسری دفعہ اس مرض نے اچھی طرح شکم سیری کی خصوصاً فین ریف وکس میں جو لوگ کام کر رہے تھے ان میں بہت زیادہ مری پھیل گئی تھی اور مرنے والوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی تھی۔ علاوہ طاعون اور مہینے کے ریاست پالن پور میں کبھی کبھی موسمی جستار وغیرہ بھی پھیل گیا ہے لیکن ان امراض میں چنداں جانوں کا نقصان نہیں ہوا۔

سافری بنگلہ چونکہ مقتدر اور شاندار مہانوں کے قیام کے لئے ریلوے اسٹیشن کے قریب کوئی عمدہ مکان نہ تھا اس لئے ہزار ہا ہنس نے ۱۸۸۶ء میں ایک انگریزی فیشن کا خوشنما بنگلہ ریلوے اسٹیشن کے قریب

خرید کر کوچ۔ کرسی وغیرہ ہر قسم کے فرنیچر اور دوسرے ضروری اسباب سے سجا دیا۔ مگر افسوس کہ اس وقت اس منگلہ کی حالت رومی سی ہو گئی ہے لیکن ہنرمائیں کا خیال ہے کہ محکمہ تعمیرات کے سپرد کر کے اسکی حالت اول سے بھی بہتر بنا دی جائے۔

سمت ۱۹۴۶ میں عالیجناب لارڈ رے صاحب بہادر گورنر احاطہ بلدیہی جب ولایت تشریف لیجانے لگے اور ان کے عہد حکومت کی یادگار قائم کرنے کی غرض سے میموریل فنڈ کھولا گیا تو اس میں ریاست پالن پور کی طرف سے ایک ہزار روپیہ دیا گیا۔

سمت ۱۹۵۱ میں اصول طبابت کی تعلیم کے لئے ولایت جانے والے ایک طالب علم ڈاکٹر سرور احمد اودھیا کو بطور امداد کے چھ ہزار روپیہ یکمشت عطا فرمایا۔ نیز اسی سال مدرسہ تعلیم المعلمین (ٹرننگ کالج) احمد آباد کے طلباء کے لئے دو اسکالرشپ یعنی وظیفے مقرر کئے۔

گورنٹ سے قرض لینا فوطہ داری کی دکان اٹھ جانیکے بعد ریاست کو فین ریف ورکس کے اخراجات کے متعلق اور دوسرے موقوفوں پر ۱۱ دسمبر ۱۹۵۹ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۶۰ء تک تیرہ لاکھ پینسٹھ ہزار روپیہ گورنٹ سے قرض لینے کی ضرورت پڑی ہے۔ اس کل رقم میں سے آٹھ لاکھ پچاس ہزار روپیہ کا ایک معتد بہ حصہ سمت ۱۹۵۶ کے قحط میں صرف ہوا۔ پچھتر ہزار روپیہ رعایا کے ریاست کو تقاوی کے طور پر دیا گیا۔ تین لاکھ روپیہ اس قرضہ کے ادا کرنے کے لئے لیا جو فوطہ دار کار ریاست کے ذمہ تھا اور باقی ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ ولیعہد بہادر کی شادی کے موقع خرچ ہوا۔

سمت ۱۹۵۶ کے عالمگیر قحط میں ریاست کی طرف سے چو فین ریف ورکس کو لے جاگیر دار پانچواڑہ کی بنیاد کے لئے ان میں جاگیر داران ریاست کی رعایا بھی کام کرتی تھی۔ قحط کی مصیبت دفع ہونے کے بعد چونکہ ریاست از حد زیر بار ہو گئی تھی اس لئے یہ تجویز کی گئی کہ جن جن جاگیر داروں کی رعایا کو اس وقت ریاست نے اپنے روپیہ سے سناہ دی ہے ان سے اخراجات امداد و قحط زدگان کے متعلق حصہ رسد کچھ لینا چاہئے چنانچہ

اس تجویز پر عمل درآمد شروع ہوا اور سال جی کھوم جی وغیرہ جاگیرداران پانتھا وارہ (علاقہ پالن پور) کو بھی اس تجویز پر کاربند ہونے کے لئے کھا گیا۔ لیکن انھوں نے ریاست کے اس حکم سے ناراض ہو کر سرکاری شروع کی اور بغاوت پر تیار ہو کر موضع ویلا واس علاقہ پالن پور پر چھاپہ مارا۔ جو کچھ ہاتھ آیا لوٹا اور چند گلیوں (کاشتکاروں) کو گرفتار کر کے لے گئے۔

کچھ عرصہ تک جاگیرداران مذکور پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر ادھر ادھر لوٹ مار کرتے رہے مگر آخر کار جب ان کی قزوی بہت بڑھ گئی تو ریاست نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ لشکر بھیجا اور ابھی زیادہ لشکر بھیجنے کی تیاری ہی ہو رہی تھی کہ جاگیرداران مذکور ہار چھا کر خود بخود پالن پور حاضر ہو گئے اور ہرنائنس کے روبرو ہتھیار ڈال کر نہایت عاجزی کے ساتھ اپنی خطاؤں کی معافی چاہی۔ ہرنائنس نے میجر جے۔ ایس۔ الیشی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے توسط سے ان باغیوں کی تقصیریں معاف کیں۔

معافی قرضہ ۱۹۵۶ء کے قحط میں سرکار پالن پور نے اپنی جیلی رحم دلی سے جس فراخ جھلگی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا ہے اور جسکی بدولت سرکار انگریزی سے بہت بڑی رقم قرض لینے کی ضرورت واقع ہوئی تھی اسکا ذکر کیا ہے۔ خود آچکا ہے۔ لیکن چونکہ اس موقع پر جو کچھ صرف ہوا تھا وہ تقریباً فضول اور بجا تھا اس لئے گورنمنٹ نے ریاست کی نیک نیتی اور بیوجہ زیریاری کا خیال کر کے اپنی محنت خسروانہ سے دو لاکھ ستر ہزار ایک سو پچیس روپیہ جو آئندہ تین پائی اصل اور تیس ہزار پانسو پچیس روپیہ بارہ آنہ دو پائی زر سود جس کے کل تین لاکھ نو ہزار چھ سو ایک اونس روپیہ دس آنہ پنج پائی ہوتے ہیں اکتوبر ۱۹۰۶ء میں معاف کر دیے۔

بعض مراسم کا انداد ہرنائنس نے اپنے خاندان اور اپنی ریاست میں اکثر بد نمازمیں بند کر دی ہیں۔ بعض رسوم کی صورت بدل کر انہیں خوشگوار بنا دیا ہے۔ اور بعض کو بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ذیل میں چند قابل ذکر رسومات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تخیل و تبدل کے پھیر میں آچکی ہیں۔

۱۵ سپرٹنڈنٹسی کامیو رقرہ ۶ نومبر ۱۹۰۶ء - ۱۲ - لولہ

مراسم غمی کے متعلق خاندان ریاست میں یہ رواج چلا آتا تھا کہ میت کے ساتھ ساتھ ڈومنیناں اور ماما سیلیں روتی بیٹی اور طرح طرح سے اظہار غم کرتی قبرستان تک جایا کرتی تھیں، ہنرمائش نے اس جہلانہ رسم کو نامشروع اور نامعقول سمجھ کر بند کر دیا۔ اس ایک رسم کے بند ہونے سے غم کی اکثر چھوٹی چھوٹی رسمیں جو اسکی ذیل میں ہوا کرتی تھیں خود بخود موقوف ہو گئیں۔

گلابی یعنی ایلاچی بنانے کی نامہذب اور قابل شرم رسم سے کون ناواقف ہے۔ گجرات اور راجپوتانہ کا بچہ بچہ اسکی بیہودگی کو جانتا ہے۔ یہ کاغذ اور بانٹوں کا ایک دیوڑا ڈپٹا بنایا جاتا تھا اور اسکے ساتھ عجیب عجیب ناشائستہ اور بدنام حرکتیں کی جاتی تھیں۔ ہنرمائش نے اس رسم کو بند کر کے گویا بے شرعی کے پتلے کو توڑ دیا۔

عیدین کا جلوس اس ریاست میں عموماً سال میں تین مرتبہ جلوس کے ساتھ رئیس کی سواری نکلتی ہے۔ ایک اہل ہندو کی تالیف قلوب کے لئے دسہرہ کے موقع پر اور دو عیدین پر۔ ان سواریوں میں ہنرمائش اپنے بھائی بیٹوں اور ملازمین کے ساتھ جس بڑھائے اور آن بان کے ساتھ نکلتے ہیں اسکی کیفیت قابل دید ہے۔ عیدین کا جلوس ایوان سرکاری سے نکلتا ہے اور نقیبوں کی آوازوں کے مسرت خیز غلغلہ کے ساتھ عید گاہ پہنچتا ہے۔ شہر اور دیہات کے ہزار ہا لوگ تماشاخی ہوتے ہیں۔ اوائے نماز کے بعد قاضی شہر کو ہنرمائش کی طرف سے سرو پادیا جاتا ہے۔ اور پھر اسی شان و شوکت سے جلوس ایوان ریاست میں داخل ہوتا ہے عید کی سلامی میں تو پچانہ ریاست سے گیارہ توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔ رات کو دربار ہوتا ہے اور ہنرمائش تمام اہلیان ریاست کا سلام لیتے ہیں۔ دسہرہ کی سواری کے لئے کوئی خاص راستہ یا خاص مقام مقرر نہیں ہے بلکہ ہندو رعایا کی تالیف قلوب کے لئے یہ جلوس محلات سرکاری سے نکلنے کے بعد اسی راستے سے گزرتا ہے جو برہمن منجموں کی رائے کے بموجب مبارک اور نیک مانا گیا ہو۔

تقریب خوشی

حیدر علی خان کی شادی کھنڈائی [پوس ہدی ۱۲ ستمبر ۱۹۴۴ء مطابق ۱۰ جمادی الآخر ۱۳۶۴ھ کو ہنرمائش کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی لڑکی حسین بانی کی شادی حیدر علی خان ولد حسین محمد خان سے ہوئی۔ طرفین نے خوب خوب دل کے جوئے نکالے۔ چونکہ حسین بانی کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا اور یہ ہنرمائش کے کنار عاطفت میں پرورش پاتی تھیں اس لئے اس شادی کا تمام خرچ ہنرمائش نے اٹھایا حسین بانی کی شادی کا سر انجام ان کی نانی کنور بانی بوہ سکندر خان مرحوم کے ہاتھوں سے ہوا کیونکہ یہ ان ہی کے پاس رہا کرتی تھیں۔

زبردست خان کی شادی کھنڈائی [پوس ہدی ۱۲ ستمبر ۱۹۴۴ء مطابق ۲۶ جنوری ۱۳۶۴ھ کو دوشنبہ کے دن ہنرمائش کی دختر نیک اختر سیج بانی کی شادی حسین محمد خان کے بڑے صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی۔ چونکہ ہنرمائش کے لئے یہ پہلی تقریب تھی اس لئے شادی کی تمام رسمیں نہایت دھوم دھام سے ادا کی گئیں سیج بانی کو ہنرمائش نے نہایت دریادلی کے ساتھ سوئے اور چاندی کے برتن، مرصع اور گراہنہ زیور، عمدہ اور نفیس پوشاکیں اور مختلف نادرہ روزگار اشیاء جینیئیں دی تھیں۔ اس تقریب میں بامیر بھی بہت سے ہوئے تھے۔

شادی ختنہ [اسی سال جب کے مہینہ میں صاحبزادگان والا شان کے ختنہ کی شادی ہوئی۔ اس تقریب میں ہنرمائش نے علاوہ اور دوسرے لوازم انبساط اور مراسم معمولی ادا کرنے کے دعوت عام میں جبکہ یہاں کی اصطلاح میں "مکندوری کا کھانا" کہتے ہیں، بہت زیادہ دریادلی دکھائی اور باہر سے آنے والے مہمانوں کی مہمانی کا سر انجام نہایت عمدگی کے ساتھ کیا۔ اس عام دعوت میں تھینا پچیس ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ اور انتظام و اہتمام کے لئے صبح کے نو بجے سے رات کے گیارہ بجے تک ہنرمائش بہ نفس نفیس میزبانی میں مصروف رہے۔

ان دعوتوں کے بعد ہم رجب کی شام کو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ دونوں صاحبزادوں کا شب گشت چڑھا۔ محلات کے سامنے اور تاشے والے دروازہ کے قریب نہایت نفیس اور خوش منظر روشنی کی گئی تھی جس میں سورت کے کاریگروں نے عجیب صنائی دکھائی تھی۔ یہ شام گشت آدمی رات کے بعد راجگڑھی میں داخل ہوا۔

یہ شب گشت گیارہ صنفوں پر تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صنف میں معزز مہانوں کے سامنے ایک خوش گلو طائفہ اپنے سریہ سروں سے سامعین کو خوش کرتا جاتا تھا۔ غرض کہ اس مبارک تقریب میں ۲۲ ہجادی الآخر سے انیس رجب تک متواتر نچ رنگ کے جلسے ہوتے رہے۔ دفتر سرکاری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تہنیوں تقریبوں میں دو لاکھ روپیہ کے قریب خرچ ہوا تھا۔

صاحبزادوں کی شادی ختنہ میں حسب قدر رسمیں ادا کی گئیں انکا اکثر حصہ شادی کتخدائی سے ملتا جلتا ہے اور چونکہ ہم شادی کتخدائی کی تمام رسموں کو ولیعہد بہادر کی شادی کے حالات میں کیس قدر تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتے ہیں اس لئے اس موقع پر ان کو قلم انداز کر دیا۔

۱۰۔ ہجادی الاول ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کیشنبہ کو ہنرمانس کے حقیقی چچا احمد خان صاحب مرحوم کی منکوہ پوری بانی کی لڑکی امرت بانی کی شادی موضع وزنا وارہ کے جاگیردار بلند محمد خان ہیتانی کے ساتھ کی گئی جسکے تمام اخراجات کے کفیل ہنرمانس ہی تھے۔

ولیعہد بہادر کی شادی کتخدائی ہنرمانس نے نجب ولیعہد بہادر کی تعلیم و تربیت سے فراغت پالی اور ان کی طبیعت اور خیالات کا اچھی طرح اندازہ کر لیا تو ان کی معاشرت کو خوش آئند اور مبارک بنانے کی تدابیر میں مصروف ہوئے اور سب سے پہلے ان کی خانہ آبادی کی فکر کی۔

ایک مشفق اور مہربان باپ کی طرح ہنرمانس بھی ولیعہد بہادر کا سہرا دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ ابتداء سنہ ۱۳۰۹ھ کی محط سالی نے سدرہ بن کر ہنرمانس کی اس آرزو کو پورا نہ ہونے دیا۔ مگر یہ ایک وہ پتہ تھی کہ

ڈرل گئی اور اب وہ زمانہ آگیا جو ریاست پالن پور کی تیج میں سنہری حرفوں سے لکھنے کے قابل ہے یعنی
رئیس دسارہ ملک رستم خان کی صاحبزادی سے دلچسپ بہادر کی نسبت قرار پائی یہ نسبت کے مستحکم کرنے کی
غرض سے ۲۳ جون ۱۹۰۵ء کو کوٹھاری گمن بھائی فرسٹ کلاس محبٹر ریاست پالن پور اور بہاری معظم خان
جاگیر دار وضع گید اس میں قیمت زیورات اور عمدہ ملبوسات لے کر دسارہ گئے اور اس طرح منگنی کی رسم
ادا کی گئی۔

چونکہ ہنرمانس کو اپنے دل کے حوصلے کا یہ اچھا موقع تھا اس لئے منگنی کے بعد ہی شادی کے
متعلق تدبیر سوچنی اور ان پر عملدرآمد کرنا شروع کر دیا اور شادی کی تیج مقرر کر کے آغاز دسمبر ۱۹۰۵ء سے دعوتی
تہنیت نامے تقسیم ہونے لگے۔ تین دن دو ہزار تہنیت نامے ڈاک کے ذریعے والیان ریاست چھوٹی چھوٹی
رہیوں۔ جاگیرداروں۔ زمینداروں۔ بھاکروں اور غیر علاقوں کے متوسلین و متعلقین ریاست کو بھیجے گئے اور
مہمصر ریاستوں میں جن کے ساتھ ہنرمانس کا ذاتی راطبہ یا دوستی رہی ہر رسم میں ہر مستعدین
روانہ کئے گئے۔

۸ دسمبر ۱۹۰۵ء سے رسومات شادی شروع ہو گئیں اور سب سے پہلے چاک بڑھانے کی رسم ادا کی گئی۔
یہ رسم ایک عجیب تماشہ خیر اور لطف انگیز ہے۔ ماما اسیلیں جبکہ وہاں کی اصطلاح میں ”بوائین“ کہتے ہیں،
چاولوں سے بھری ہوئی رنگ برنگ کی ٹھیلیاں سروں پر رکھ کر باجے گا بجے کے ساتھ گھما کر گھر جاتی ہیں
ڈومینیاں (میراثین) بوٹی باندھے ہوئے گاتی بجاتی ان کے ساتھ ساتھ ہوتی ہیں اور چاک پر کنگو کے ٹیکے

۱۵ ملک رستم خان خاندانی رئیس ہیں۔ ان کے آباؤ اجداد سلاطین گجرات کے دربار میں بڑے بڑے عہدوں پر متنازع تھے۔ دسارہ اسی وقت سے
ان کی جاگیر میں چلا آتا ہے اور ملک کا خطاب بھی سلاطین گجرات ہی کا عطیہ ہے۔ دسارہ کے ملک پہلے مہدی المذہب تھے لیکن کچھ

عرصہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق بدل لیا ہے۔ ۱۲۰ مولفہ

۱۵۰ یہ کہار وہی کہار ہوتا ہے جسکو شادی کے گھر سے تعلقات قدیم ہوتے ہیں۔ ۱۲۰ مولفہ

لگا کر اسپر سے ناریل بچھاؤر کے جاتے ہیں۔

۲۷۔ دسمبر کو شامیانہ کی رسم ادا ہوئی۔ یہ رسم صرف گجرات ہی کے مسلمانوں میں جاری ہے۔ ورنہ دوسرے علاقوں میں شاید شامیانہ حسب ضرورت باندھتے تو ضرور ہیں مگر اسکا باندھنا رسم میں داخل نہیں ہے۔ اس رسم میں جسکو ڈیرہ باندھنا بھی کہتے ہیں، ایک خیمہ گھر کے اندر صحن میں اور دوسرا گھر کے باہر میدان یا چوک میں نصب کیا جاتا ہے اور اسطرح گویا یہ دو دیوان خانے ایک باہر اور ایک اندر بنائے جاتے ہیں۔ ان میں بیٹھ کر اندر عورتیں اور باہر مرد خوشیاں مناتے ہیں خوش گپیاں اڑاتے ہیں اور گانا بجاتے ہیں۔ لیکن اس عام رسم سے امتیاز کے لئے ریاست کے متعلق شادیوں میں علاوہ خیمہ یا شامیانہ کے ایک چوبی منڈ بچھایا جاتا ہے جسکو زائد العمارت بنگلہ کہنا چاہئے اور جس سے ایک لمبی ٹھکی چوبی یا ٹھٹھا بھندی کی چھت کا چند ستونوں یا چوبوں پر نصب کر دینا مرو ہے۔ اس موقع پر خاص محل کے متصل اصطبل کے میدان میں منڈ بچھو ہیاں کی اصطلاح میں ”مانڈوہ“ کہتے ہیں چھایا گیا اور یکم جنوری سنہ ۱۹۷۷ء سے اس میں عیش و نشاط کی محفلیں گرم ہونی شروع ہو گئیں۔

چونکہ ولن والوں کا پالن پور ہی میں اگر رسومات خستہ اور کرنا پہلے ہی سے مقرر ہو چکا تھا اس لئے ۲ جنوری کو ملک رسم خان مع اعزاء و اقارب اپیشیل ٹرین کے ذریعہ سے پالن پور تشریف لائے۔ نہایت دہم و دہم کے ساتھ استقبال کیا گیا اور احمد خاں صاحب مرحوم کے محلات میں اُنارا۔ یہ محلات کئی روز پیشتر ہی سے تمام ضروری آرائش سے سجا کر تیار کر دئے گئے تھے۔

۱۰ جنوری کو اچھی گھڑی اور سبھ لگن میں دولہا کو کپڑے پہنانے کی رسم ظہور میں آئی۔ غالباً یہ اہل ہند کی مانجھے کی رسم کا خاکہ ہے جسکو عرف عام میں مایوں بٹھانا کہتے ہیں کیونکہ اس میں بھی ولن والوں کی طرف سے رعفرانی رنگ کا جوڑا دولہا کے لئے آتا ہے اور نکاح سے آٹھ دس روز پہلے ان کپڑوں کو پہنا کر مانجھے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ اگر کچھ فرق ہوگا تو صرف اسکے متعلق چھوٹے چھوٹے رواجوں میں ہوگا۔

۱۲/۱۳ جنوری تک مامیرے اور سانگیاں آتی رہیں جنکی رسوم بھی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام کو پہنچیں۔ مامیرے اور سانگیاں بھیجنے کا رواج بھی گجرات کے ہندو مسلمانوں کے عام رسوم میں داخل ہو گیا ہے۔ اس میں دولہا کے قریبی رشتہ دار اور دلہن کے عزیز قریب وغیرہ نقد روپیہ زیورات اور دیگر بجا آمد اشیا حسب حیثیت دیتے ہیں۔ اصل یہ رسم ہندوستان کی چڑھاوا چڑھانے کی رسم کا ایک عمدہ اور نتیجہ خیر مجموعہ ہے۔ غرض صرف اس سے یہ ہوتی ہے کہ دلہن والوں کو ہیز دینے اور دولہا والوں کو چڑھاوا چڑھانے میں سہولت ہو۔ اصول معاشرت کے لحاظ سے رسوم شادی میں یہ رواج نہایت فلسفیانہ اور حکیمانہ ہے۔ اس موقع پر کنور بائی صاحبہ۔ سوڈھی بائی صاحبہ اور سجادہ نشین احمد حسین صاحب (مومنوں کے پیر) نے مامیرے کئے تھے۔ کنور بائی صاحبہ اور سوڈھی بائی صاحبہ ہزار ہنس کی چچیاں ہیں، اسی طرح اہل دساڑہ نے بھی اس رسم کو ادا کیا۔

۱۵ جنوری سے مہمان آنے شروع ہوئے۔ معزز مہمانوں کے لئے استقبالی پارٹی مقرر تھی اور ہر ایک مہمان نہایت اعزاز کے ساتھ اسٹیشن سے سواری میں بٹھا کر مقام مقررہ پر اتار دیا جاتا تھا۔ با اختیار اور عمدہ صریا سواروں کی طرف سے بھی معتدین اور دکلا آنے لگے۔ علاوہ ان مہمانوں کے تماشائیوں کے غول کے غول علاقہ جاتا سے جمع ہوتے چلے جاتے تھے غرض کہ شادی کے روز تک شہر میں مہمانوں اور سیلانیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی کہ بازار میں قدم دھرنے کو جگہ نہ ملتی تھی۔ ایک بازار سے دوسرے بازار تک جانا دشوار ہو گیا تھا۔ علاقہ ریاست اور گرد و نواح ریاست کے باشندے کچھ عقیدت مندانہ طریقہ سے اور کچھ سیر و تماشہ کی غرض سے اس قدر جمع ہوئے تھے کہ شہر کے باہر کے تمام میدان آدمیوں سے پٹ گئے تھے۔

۱۶ جنوری کو رعایا کے شہر ادنیٰ اعلیٰ ہندو مسلمان سب کو دعوت دی گئی۔ اور اس خوش انتظامی اور نیک نیتی سے اس دعوت کا سر انجام ہوا کہ نہ کو کسی کو شکایت کا موقع ملا اور نہ کوئی غریب سے غریب بھوکا رہا۔ ۱۷ جنوری کو ریاست کی طرف سے دلہن والوں کے ہاں ساجت بھی گئی جس میں سو۔ نے کے صغیر زیورات

کے علاوہ چاندی کا سادہ کاری میں قیمت سامان - تانبے کے ان گنت برتن اور زلفیت و کجباب کے کارچوبی بہت سے جوڑے تھے۔ رسم کے موافق خود ہنر ہائیں مع چھوٹے ٹھاٹھ اور زبردست خان کے معزز مہمانوں ساتھ لے کر ساچن کی مشائعت میں دہن والوں کے گھر تک تشریف لے گئے۔

۲۰ جنوری کو دہن والوں کی طرف سے ہینر بھیجا گیا اور یہ بھی بالکل ساچن کی طرح بابجے گاجے کے ساتھ دو لہا والوں کے مکان تک پہنچا دیا گیا۔ ہندوستان کے اور حصص کے خلاف علاقہ گجرات میں یہ زالی رسم رواج پا گئی ہے کہ ہینر دہن کے وداع کرنے سے ایک یا دو روز پیشتر شہر میں پھرا کر دو لہا والوں کے ہاں مسجد یا کرتے ہیں۔

اسی روز شب کو صاحبزادہ طلحہ محمد خان صاحب دو لہا بنائے گئے اور اس وقت ان کو بھی وہی لباس پہنا پڑا جو خاندانی رسم کے موافق ان کے آبا و اجداد ہمیشہ پہنتے رہے ہیں۔ جو تے کے سوا یہ لباس تراش و تراش میں شہنشاہ اکبر کے درباری لباس سے ملتا جلتا ہوا ہوتا ہے۔

جب ولیعہد بہادر دو لہا بن چکے تو رسم کے موافق شب گشت کی تیاریاں شروع ہوئیں اور انڈوہ میں مہمانوں اور برات کے ہمراہیوں کا اجتماع ہونے لگا۔ شب گشت کی رسم اہل گجرات کی اختراع ہے۔ نکاح سے پیشتر دو لہے کو جلوس کے ساتھ شہر میں پھرایا جاتا ہے اسکا نام یہاں شب گشت ہے۔ ہندوستان کے ممالک متحدہ اگرہ و اوہ اور پنجاب کی طرح نکاح کے بعد دہن کے محاف اور سامان ہینر کے ساتھ ساتھ شہر میں گشت کرنے کا یہاں دستور نہیں ہے۔ الغرض شب کے گیارہ بجے کے قریب گشت کا جلوس نکلا عجیب خوشی کا سماں تھا مختلف قسم کے باجوں کی سُرلی آوازیں دلوں میں سرور کی لہریں پیدا کر رہی تھیں۔

جلوس کی ترتیب نہایت ہی سلیقہ کے ساتھ دی گئی تھی۔ مہمانوں کے گروہ بہت ہی خوبی سے یکے بعد دیگرے رشتہ انتظام میں منسلک کئے گئے تھے۔ آگے آگے انگریزی باجہ تھا۔ اسکے بعد تخت رواں جس پر طلوائیں ناپیتی ہوئی چلی جاتی تھیں۔ تخت رواں کے پیچھے پراتیوں کے گروہ تھے۔ ہر گروہ کے سامنے علامت

ایک ایک طائفہ بجا کر تاجپنت تھا۔ ان کے بعد میراثوں کا ایک جم غفیر اپنی بے سری الاپوں سے دلی عقیدت اور حقیقی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ ڈومنیوں کے بعد ہی ولیعہد بہادر ایک عمدہ نسل کے جڑاؤزیور سے آراستہ کوہ نور گھوڑے پر سوار لباس نوشہی میں خراں خراں جا رہے تھے۔ تماشائیوں کی آنکھیں تار نظر رہا رہی تھیں اور مقننہ دیدوں کی نگاہوں سے بچانے کے لئے بقیہ نور بنا ہوا تھا۔

اس شان و شکوہ کے ساتھ برات یا گشت راج گڑھی اور تماشے والے دروازہ کی روشنی جسکو سورت کے کاریگروں نے عجیب صنعت سے بنایا تھا دیکھتا ہوا، نئے دروازہ کے باہر پہنچا۔ یہاں آتش بازی کا سامان تھا اور آتش بازوں نے صناعی کے اظہار کے لئے لٹکا کا نقشہ بنایا تھا۔ برات ایک چھوڑا پڑتی جو آتش بازی کا تماشہ دیکھنے کے لئے بنایا گیا تھا۔

آتش بازی چھوڑنے کے بعد ہر اُنس کی طرف سے گازیوں وغیرہ کا کافی انتظام تھا تاکہ اگر مہمانوں میں سے کوئی اپنے مستقر چاہا یا چاہے تو بخوشی چلا جائے اور چونکہ رات کے دو بج چکے تھے، اس لئے بہت سے مہمان سوار ہو کر اپنی اپنی قیام گاہوں پر چلے گئے۔ بعد ازاں برات کا جلوس دہلی دروازہ سے ہو کر شہر میں داخل ہوا اور شہر منڈی کے قریب دہن والوں کے مکان کے پاس پہنچ کر آتش جسکو باغ باڑی بھی کہتے ہیں لٹا دی گئی۔

پانچ بجے کے بعد یعنی ۲۱ جنوری کی صبح کو نور ظہور کے وقت رسم سنون بکاح ادا ہوئی۔ خاندانی پیر سید داد جی میاں صاحب نے نکاح کا خطبہ پڑھا۔ سلامی کی پانچ توپیں سر کی گئیں اور مبارک سلامت کا غل بچ گیا۔

۲۲ جنوری کی صبح کو دہن والوں میں سے چند قریبی رشتہ دار آئے اور دہن کو سوار کر کے یکے میں لے گئے۔ رات کو دو لہام مع مختصر جلوس کے دہن کے گھر گیا۔ چوتھی کی رسومات ادا کی گئیں اور رات ہی کو دو لہام دہن دوٹوں اپنے غسل میں رونق افروز ہوئے اور گویا یہ مبارک تقریب نہایت حسن و خوبی کے ساتھ

اختتام کو پہنچی۔ نیو تے اور پیشکش وغیرہ پیش کئے گئے۔ ہر مہمان کی طرف سے بھی مناسب خلعت اور سروپا عطا ہوا اور مہمان رخصت ہونے شروع ہو گئے۔

مہمانوں کے ساتھ ہر مہمان کا برتاؤ کچھ اس طرح شعلتی کے ساتھ ہوتا تھا کہ ہر شخص آپ کو خاص اپنا ہی مہمان سمجھتا تھا۔ سب زیادہ خوشی کی یہ بات ہے کہ اس موقع پر ہر مہمان نے ان اکثر فضول پرانی رسموں کی اصلاح میں حتی المقدور بہت زیادہ کوشش کی جو زمانہ کے لحاظ سے ردی ہو گئی تھیں اور جو باقائم رکھنا اخلاق کی تخریب اور ملک و قوم کے نقصان معاش کا باعث ہو سکتا تھا۔

صاحبان یورپین سے بھی ہر مہمان کے اتحاد اور مراسم اس قدر بڑھے ہوئے ہیں کہ اس مبارک تقریب از کا شریک جلسہ کرنا رشتہ ارتبا کو بڑھانے والا سمجھا گیا۔ مگر چونکہ ویسی روسا اور صاحبان یورپین کی معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق ہے اس لئے مناسب یہ معلوم ہوا کہ کچھ روز بعد جب اس تقریب کے کاموں سے فرصت مل جائے اور مصروف کار اعیان ریاست کی قدر مطلق ہو جائیں تو صاحبان یورپین کو مدعو کیا جائے اور ایک بار رونق جلسہ کے ذریعہ سے ان کی مہانداری کے لوازم ادا کئے جائیں۔ چنانچہ شادی کے تقریب ڈیڑھ مہینے بعد دعوتی رقعے بھیجے گئے اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ہنگامہ کے متصل ساریہ باغ کے قریب ایک نہایت پر فضا میدان میں کمپ لگایا گیا۔ اس کمپ کا نقشہ ولیعہد بہادر نے اپنی جدت پسند طبع سے اختراع کیا تھا اور ان ہی کے زیر انتظام اسکی ترتیب وغیرہ دی گئی تھی۔ اچھے اچھے شاندار خمیے نصب کئے گئے تھے اور ہر خمیہ نہایت خوبی اور عمدگی کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ جا بجا گیس کے ہنڈے لٹکائے گئے تھے۔ خوشنما پھولوں کے پودے گھمروں میں لگا کر ایک فرح بخش حین لگا دیا گیا تھا۔

۵ مارچ سے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ہر مہمان کی قدر و منزلت کے مطابق استقبال کیا گیا۔ تین روز تک چیلہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ ہوتا رہا۔

۶ مارچ کو شام کے پانچ بجے پولو گراؤنڈ میں فوجی کرتب ہوئے۔ انعامی کرتبوں میں ولیعہد بہادر۔

صاحبزادہ یادر حسین خاں صاحب اور صاحبزادہ زبردست خاں صاحب کی طرف سے سلور کپ (جام نقری) اور جج کے انعام بنیں دئے گئے۔ باقی ماندہ کرتب کرنے والوں کو دوسری قسم کے انعام تقسیم ہوئے۔ شب کو ڈنر کے بعد میجر ایچ۔ ڈی میری وید ہر صاحب پولیٹیکل انجینئر پالٹن پور نے ایک اسپیشل کے ذریعہ سے ولیم ہد بہادر کی مستعدی اور علمی و عملی اوصاف کا ذکر کر کے ہنرمائش کو مبارکباد دی۔ اسکے جواب میں ہنرمائش نے بھی مناسب اور موزوں الفاظ میں صاحب موصوف اور دوسرے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی اور یہ انبساطی جلسہ خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوا۔ اس موقع پر سورت کے کاریگروں نے اپنی اعلیٰ صناعی سے کام لے کر اینجینیئر کے ساتھ روشنی کا تاج محل بنایا تھا کہ تمام یورپین مہمان رات کے تین بجے تک اسکے نظارہ میں محو رہے اور میٹھی کے مشہور فوٹو گرافسٹروں نے اس روشنی کی عکسی تصویر بھی لی۔

تقاریب غم

اس میں شک نہیں کہ ہنرمائش کا عہد فح مہد سرت خیز اور مبارک سے زیادہ مبارک ہے لیکن چونکہ شادی و غم و جہنم سنگم تھے پھول باغ عالم میں ساتھ ہی پھولتے ہیں اس لئے جہاں ہنرمائش کے دور حکومت میں بہت سی خوشی کی تقریبیں ہوئی ہیں وہاں خاندان ریاست میں موت نے بھی بہت سی امیدوں کے گھروں کو سیاہ کر دیا ہے۔ جبکہ ذکر نہایت ہی افسوس کے ساتھ ذیل میں کیا جاتا ہے۔

گل بانی واگیلی جی گل بانی موضع واسٹرہ تعلقہ ویو در کے جاگیر دار ٹھاکر بلوچی واگیلار اچپوت کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی سنہ ۱۸۹۵ء میں سکندر خان صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور ۲۲ دسمبر ۱۹۰۵ء کو تپ دق کی بیماری سے انکا انتقال ہوا۔ یہ نہایت قابل اور سلیقہ شعار لکھنوی تھیں لیکن ان کی کفایت شعاری نے بحال کے درجہ تک پہنچ کر ان کے تمام اچھے اوصاف پر پانی پھیر دیا تھا۔

۶ شوال ۱۲۹۶ھ کو ہنزہ ہائٹس کی والدہ ماجدی بانی عرف جھالی بانی صاحبہ کا انتقال ہوا۔

یہ نیک بیوی نہایت فیاض اور صاحب خیر رئیسہ تھیں۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب مسافروں کے قیام کے لئے جھالی بانی کی دوسرے سالہ ان ہی کی فیاضی کا نمونہ ہے۔ اس موقع پر غنی کے متعلق تمام ملکی رسومات ادا کر نیے علاوہ ہنزہ ہائٹس نے اپنی جیتی ماں کے چلم چسب دستور شہر کو کھانا کھلانے اور رسم لانی کے ادا کرنے میں ایسی فیاضی کا اظہار کیا تھا کہ اسکی تعریف یہاں کے لوگوں میں آج تک بیان کی جاتی ہے۔

بھوری بانی بھوری بانی ہنزہ ہائٹس کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی بڑی لڑکی تھیں۔ ۱۹۳۶ء کے بھاگن مہینے میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی عمر ۹ برس کی تھی اور ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ حملہ قبر میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گئیں۔

گٹی بانی گٹی بانی بھی سر بلند خان کی دوسری صاحبزادی تھیں۔ انھوں نے اپنی بڑی بہن بی بی سے صرف پانچ روز کے بعد ۹ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

صاحبزادہ فتح خان صاحبزادہ فتح خان کی ولادت یکم شوال ۱۲۸۹ھ کو ہوئی۔ یہ ہنزہ ہائٹس کے بڑے صاحبزادے تھے۔ چونکہ ان کی طبیعت نہایت ذکی اور تیز فہم واقع ہوئی تھی اس لئے اپنی چھوٹی سی عمر میں انھوں نے علاوہ کلام مجید کے اپنی دیسی گجراتی زبان میں بھی اچھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ مگر انوس کہ ابھی یہ صرف دس برس ہی کے ہونے پائے تھے کہ ۲۶ شوال ۱۲۹۹ھ کو سر سام کے عارضہ میں مبتلا ہو کر رہ گئے عالم بقا ہوئے۔ جنکی بے وقت موت سے ہنزہ ہائٹس اور رعایا کے دل پر جو صدمہ ہوا تھا اس نے عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر کے متولد ہونے تک اپنا اثر قائم رکھا۔

امیر بانی زوچہ سلیم خان امیر بانی ہنزہ ہائٹس کی بہن راجانی بانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی ماگھ بدی ۱۳۱۳ھ کو عثمان حسان کے لڑکے سلیم خان سے ہوئی تھی۔ انھوں نے تپ دق کے عارضہ سے ۱۹ ذی الحجہ ۱۲۹۹ھ کو اس دار فانی سے سفر آخرت کیا۔

سرہن خان سرہن خان ہنزہ مائنس کے حقیقی چچا احمد خان کے اکھوتے لڑکے تھے۔ یہ نہایت ہی وجیہ۔ خوبصورت۔ بہادر اور صاحب حوصلہ رئیس ہونے کے علاوہ ہنزہ مائنس کے ساتھ بہت کچھ خلوص رکھتے تھے اور اکثر اوقات ہنزہ مائنس کے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ شکار اور گھوڑے کی سواری کا نہایت شوق تھا۔ انکی ولادت سنہ ۱۹۰۸ء چاگن سدی ارکو ہوئی تھی اور افسوس کہ عین عالم شباب میں ۲۲ شوال سنہ ۱۳۲۷ھ کو مرض مہینہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ ان کے مرنے سے صرف احمد خان صاحب لاوارث ہی نہیں ہو گئے بلکہ اس صدمہ نے ان کی مکر توڑ دی۔

مان بانئ واگھیلی جی سنہ ۱۹۲۷ء میں دیوان شمیر خان رئیس بڑگاؤں کی بیوہ مان بانئ واگھیلی جی نے انتقال کیا۔ ان کی مدد و معاش کا گاؤں موضع رپال حسب معمول ریاست اخالصہ کر لیا گیا۔ مان بانئ شمیر خان کے مقبرہ میں مدفون کی گئیں اور ہنزہ مائنس نے دوستو خاندان کے مطابق بڑی منسلح حوصلگی کے ساتھ کل رسومات ادا فرمائیں۔

امان بانئ امان بانئ موضع چھنیانہ کے جاگیردار سلیم خان عرف سلومیان لوبانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی عثمان خان کے ساتھ سنہ ۱۸۹۹ء میں ہوئی تھی اور ۵ ارجھ سنہ ۱۳۰۳ھ کو انکا انتقال ہوا۔

احمد خان صاحب ارجھ سادی الاخر سنہ ۱۳۰۳ھ ہجری کو ہنزہ مائنس کے حقیقی چچا

احمد خان صاحب نے تپ غشی سے رحلت کی۔ احمد خان نہایت آزاد منش۔ سپاہی دوست۔ فیاض طبع اور صاحب جرات رئیس تھے۔ شیر چلتے اور کتے وغیرہ ہر قسم کے شکاری جانوروں کی پرورش میں ان کے معمولی مصارف کا بہت بڑا حصہ صرف ہوتا تھا۔ شیر کے شکار کے بڑے شائق تھے۔

ان کے انتقال کے بعد حسب معمول ریاست ان کی جاگیر کے آٹھ گاؤں خالصہ کر لئے گئے اور ان کی دو بیواؤں کی پرورش کے لئے تین تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کے دو گاؤں بطور مدد معاش چھوڑ دیے گئے۔ لیکن پھر بڑے ہی عرصہ بعد ان کی ایک بیوہ امیر بانئ بیت حیات خان لوبانی بھی انتقال

گرگیس اور ان کی مدد معاش کا گاؤں حسب دستور موجبہ شامل خالصہ کیا گیا۔

سکندر خان صاحب ۱۶ ذی الحجہ ۱۲۳۵ھ کو دیوان زور اور خالصہ صاحب مرحوم کے سوتیلے بھائی سکندر خان مرگ مفاجات سے فوت ہوئے حسب معمول ان کی جاگیر کے آٹھوں گاؤں ضبط ہو کر ان کی بیوہ کنور بانی بنت پہاڑ خان ہیتیانی کے لئے سوازر روئے قرابت ہنزہائیں کی سالی بھی ہوتی ہیں وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ لیکن بانی صاحبہ نے ناراض ہو کر گورنمنٹ انگریزی میں استغاثہ دائر کیا۔ بہت سارے پیسے خرچ ہوئے اور پھر بھی ریاست ہج حق میں فیصلہ صادر کیا گیا۔ اس موقع پر گورنمنٹ نے باہمی تصفیہ کر لینے کا ایسا کر کے دیہات جاگیر کی ضبطی کی نسبت ہنزہائیں کو اختیار دوامی عطا کر دیا جس کے متعلق ۱۸۸۸ء کے احکام مصدر یہ گورنمنٹ اور دیگر ضروری کاغذات دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

ان تمام بے اعتدالیوں کو نظر انداز کر کے ہنزہائیں نے اپنی فطرتی دریا دلی سے کام لیا اور کنور بانی کی قرابت قریبہ پر نظر کر کے تمام تنازعات و اختلافات سابقہ سے چشم پوشی فرمائی۔ اور تین ہزار روپے سالانہ کی آمدنی کا ایک گاؤں تینی وارڈ مدد معاش میں عنایت کیا۔

سلیم خان ۱۳۰۲ھ کو فوت ہوئے۔ خاندان ہیتیانی میں یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے زمانہ کی ضرورت کا احساس کر کے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ گھوڑے کے بڑے شہسوار تھے اور مزاج میں تحمل و بردباری کا مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔

سونابو ۲۱ رمضان ۱۲۳۵ھ کو ہنزہائیں کی سوتیلی داوی سونابو بنت بابی مبارز خان کا انتقال ہوا۔ بانی خٹا کی وفات کے بعد موضع سرد پور اور آنبلیاران کی وجہ معاش کے دیہات وغیرہ ریاست کے دستور کے موافق شامل خالصہ کر لئے گئے۔

عثمان خان صاحب سونابو صاحبہ کے دو بیٹے اور سترہ دن بعد یعنی ۸ ذی الحجہ ۱۲۳۵ھ کو ان کے لایق فرزند

عثمان خان سے لے بھی بخارا اور سلطان کے عارضہ میں قضا کی عثمان خان خاندان ریاست میں آفتاب تھے ان کی علمی لیاقت اور علم و کستی مشہور عام ہے اور جب کا شہرہ سن بن کر دو درو سے لوگ آتے تھے اور ہر قسم کا فیض حاصل کرتے تھے۔ علوم مشرقی میں ان کی عربیت بہت اچھی تھی اور مولوی کرامت علی صاحب سے فیض تعلیم حاصل کیا تھا۔ خیر و خیرات کا سلسلہ بھی ان کے ہاں سے برابر جاری رہا کرتا تھا۔

امیر بانی رجب احمد خان امیر بانی موضع ورنہ واڑہ کے جاگیردار حیات خان کی لڑکی تھیں اور چونکہ احمد خان صاحب کے اکلوتے لڑکے سر بلند خان کا انتقال ہو چکا تھا اور ان کا کوئی وارث نہیں رہا تھا اس لئے محض اولاد کی امیدیں باوجود پیرزہ سالی انھوں نے امیر بانی کے ساتھ شادی کی تھی مگر خلافت امید کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی اور احمد خان صاحب کے انتقال کے ۴ برس بعد ۱۳۰۹ھ کو عین عالم جوانی میں امیر بانی نے بھی حلت کی۔

حیدر علی خان ۲۹ رجب ۱۳۱۳ھ کو حسین محمد خان کے چھوٹے لڑکے حیدر علی خان نے عین عالم شباب میں تپن کے عارضہ سے انتقال کیا۔ انہوں نے راجکوٹ کے راجہ مار کالج میں اور نیز پرائیویٹ طور پر انگریزی اور گجراتی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ لاولد مرے لیکن ان کی بیوہ حسین بانی زندہ سلامت ہیں۔

نجیب علی خان محبوب علی خان، سلیم خان ابن عثمان خان کے اکلوتے فرزند تھے لیکن بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے اور اپنے لایق دادا کے ساتھ عاطفت میں پرورش پا رہے تھے کہ ۲۵ رمضان ۱۳۱۳ھ کو دامغانی عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے اور ان کی موت کے ساتھ سلیم خان کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

سردار بیوہ فیض محمد خان سردار موضع ترنا علاقہ شیخ کے راجپوت سوراجی کی لڑکی تھیں اور ان کی شادی فیض محمد خان ابن سکندر خان کے ساتھ ہوئی تھی۔ ۱۱ شوال ۱۳۱۳ھ کو تپن کے عارضہ سے ان کا انتقال ہوا۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

بلند بانی بلند بانی حسین محمد خان کی لڑکی تھیں۔ انھوں نے کلام مجید کے غنا و غا۔ دو اور گجراتی زبانوں کی تعلیم

بھی حاصل کی تھی۔ ابھی ان کی شادی بھی نہ ہوئی تھی کہ ازبکچہ ۱۳۱۵ھ کو عارضہ چھپک میں فوت ہوئیں۔

امیر بانی صاحبہ زوجہ دلی حال [الرشوال ۱۳۱۹ھ کو عصمت آب امیر بانی صاحبہ زوجہ دلی حال خلد اللہ ملک نے

دس برس تک مرض استسقا میں مبتلا رہ کر شام کے چار بجے انتقال فرمایا اور اسی دن رات کو گیارہ بجے دیوان فیروز خان ثالث کے مقبرہ میں دفن کی گئیں۔ یہ واقعہ ریاست اور رعایا کے لئے نہایت جانناہ اور غیر وقت تھا کیونکہ بیگم صاحبہ کے بعد غلات میں کوئی بڑی بوڑھی ایسی نہ تھی جو ہزہائش کے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کو اپنی سرپرستی اور تربیت میں سنبھالتی۔ اس واقعہ کو زیادہ تر المناک اس امر نے بنا دیا تھا کہ مرحومہ مغفورہ کو اپنے حکمرانوں کا سہرا بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔

بیگم صاحبہ کے متعلق حسب رواج ملک کل رسومات تعزیت اور سوگواری بڑی فرخ دلی کے ساتھ ادا کی گئیں۔ گومست ۱۹۵۶ء کی قحط سالی نے ریاست کی مالی حالت کو بہت نازک کر دیا تھا لیکن ہزہائش نے اپنی جبلی عادت کے موافق اوائے رسومات میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی۔ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ سوم کیا اور دسویں اور بیسیویں کے کھانے بھی بڑی دھوم دھام سے کھلائے۔ بعد ازاں چہلم پر تمام شہر کے ہندو اور مسلمانوں کو عام کھانا دیا گیا۔ اس رسم کو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھانا“ کہتے ہیں۔

دستور ریاست کے بموجب چہلم پر کل ریاستوں معززین بیرونجات اور متعلقین ریاست کو دعوتی رقعے بھیجے گئے تھے اور چونکہ ہزہائش کی ملتساری نے اپنی ملاقات کے دائرہ کو بہت زیادہ وسعت دے رکھی ہے اس لئے اس موقع پر ریاستوں کے مستعین اور اطراف و جوانب سے مہمان بکثرت آئے تھے۔ علاوہ ان معزز لوگوں کے علاقہ ریاست سے بھی بہت سے لوگ شریک چہلم ہوئے تھے۔

چہلم کے کھانے میں شہر کے کل مسلمانوں کو پکا ہوا کھانا کھلایا گیا تھا اور اہل ہنود کو کچا سیدھا (لوازم طعام) تقسیم کیا گیا تھا۔ اس موقع پر اندازاً ساٹھ ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ غرض کہ ہزہائش نے اپنی معزز بیگم امیر بانی صاحبہ کے انتقال پر مراسم غمی کے ادا کرنے میں جس فیاضی اور حیرت پر کا اظہار کیا تھا اس کا تذکرہ آج تک

لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

بگیم صاحبہ جو کالقب ”محل سری ہیتی جی“ تھا، نہایت باسلیقہ صاحب تیز اور امورات خانہ داری میں بے حد ہوشیار تھیں جس طرح یہ طرز معاشرت اور آداب تربیت میں کمال رکھتی تھیں اسی طرح فوائدِ غریبا پروری کے اصول سے بھی غافل نہ تھیں۔ چنانچہ محض انسانی بہزردی سے انھوں نے یہ طہیت سر رکھا تھا کہ محکمہ فوجداری یا دارالشفاف میں جہاں کسی بچہ کی خبر سنیں فوراً صرت خاص سے اسکی پرورش اور نگرانی وغیرہ کا عمدہ اور آسائش دہ انتظام فرمادیتیں۔

حسین محمد خان حسین محمد خان ولد عثمان خان عارضہ سل میں دس بارہ برس مبتلا رہ کر ۲۴ رمضان ۱۳۱۷ھ کو فوت ہوئے۔ اور دیوان شیرخان کے مقبرہ میں دفن کئے گئے۔

حسین محمد خان نے اگرچہ باقاعدہ تحصیل علم نہیں کی تھی لیکن آپ کی خدا داد ذہانت نے کوئی علم اور کوئی فن ایسا باقی نہ چھوڑا تھا جس میں کچھ نہ کچھ دخل نہ ہو گیا کہ آپ ہر فن مولاتھے۔ علمی مسائل میں آپ جید حلیے مولوی سے بھی دبے نہ تھے اور نہایت محقولیت کے ساتھ مجلس مناظرہ میں علما کے پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے۔ اس قدر تبحر علمی اور واقفیت عامہ کے باوجود آپ نہایت منکسر المزاج اور متواضع رئیس تھے۔ تکبر و غرور آپ کے پاس تک نہیں آیا تھا۔ مروت اور چمپ پوشی آپ میں یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ قوت انتظامیہ کے اظہار کا موقع بھی نہ ملتا تھا اور حالانکہ آپ نہایت صواب الراسے اور خوش تدبیر تھے۔ آپ کی نسبت ہر مائتس کا مقولہ ہے اور نہایت درست ہے کہ

”حسین محمد خان کی مانند ہمارے خاندان بھر میں کوئی صاحب فہم۔ دور اندیش اور نکتہ رس نہیں ہے“

حسین محمد خان صاحب کے معلومات بہت وسیع تھے اور ہر کس و ناکس سے خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتے تھے اسی لئے آپ عام طور پر ہر دھڑ پر ہو گئے تھے۔ علوم انگریزی۔ فارسی۔ اردو اور گجراتی میں معمولی لیاقت تھی

مگر مسائل علمی کے نکات کو سمجھنے میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے اعلیٰ اخلاق اور خصائل رضیہ کی تعریف آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یونہاں بانی زوجہ زبردست خان یونہاں بانی زوجہ زبردست خان کا ۲۱ شعبان ۱۳۲۱ھ کو انتقال ہوا۔ یہ زبردست خان کی دوسری بیوی اور بزرگاؤں کے ہماری عثمان خان کی لڑکی تھیں۔ محض اولاد کی تمنائیں یہ شادی کی گئی تھی اور ایک لڑکا ان کے بطن سے پیدا بھی ہوا تھا مگر افسوس کہ چند مہینے زندہ رہ کر مر گیا۔ اسکے بعد یونہاں بانی کے پیٹ سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

رتن بانی رتن بانی صاحبہ کا بعارضہ تپ و ق ۲۳ رمضان ۱۳۲۳ھ کو انتقال ہوا۔ اور اپنے خاندان کے پہلو میں دفن کی گئیں۔ یہ ہنرمانس کے حقیقی چچا احمد خان کی صاحبزادی تھیں اور حسین محمد خان کے ساتھ ۱۹۱۴ء میں ان کی شادی ہوئی تھی۔ ان کے بطن سے دولڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں مگر ان پانچوں میں سے اسوقت صرف زبردست خان صاحبزادہ باقی ہیں جو ہنرمانس کے بڑے داماد ہوتے ہیں۔ رتن بانی نہایت فیاض اور منظمہ خاتون تھیں۔ اور امور خانہ داری میں بہت اچھی دستگاہ رکھتی تھیں۔

اجی بانی حسین محمد خان کی چھوٹی لڑکی باجی بانی نے بعارضہ سل میں عرصہ تک مبتلا رہ کر ۹ ذوالقعدہ ۱۳۲۳ھ کو انتقال کیا۔ انتقال کے وقت ان کی عمر سولہ سترہ برس کی تھی اور شادی نہیں ہوئی تھی۔

ہنرمانس کی بچپن اور حال کی صحبتیں

ہماری تاریخ کے ہیرو اور سرتاج ہنرمانس سر شیر محمد خان بہادر بالقاءہ کے دربار میں خوش نصیبی سے یکے بعد دیگرے ایسے ایسے برگزیدہ اشخاص اور نیک دل مصاحب جمع ہوتے گئے کہ اگر ان کے ذاتی اخلاق و اوصاف بیان کئے جائیں تو بجاے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے لیکن چونکہ اسوقت ہم کو ان کے

پورے پورے حالات لکھنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی اس لئے صرف چند ناموں اور ان کے مختصر حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

پچھلے صاحب مسٹر جیکب مانلز۔ بہاری پہاڑخان ولد صلابت خان۔ مولانا سید رحمت میاں صاحب۔ کوٹھاری دلیچند دوجی۔ کوٹھاری دہرم چند مانک چند۔ حکیم بنو میاں۔ سید اداوی میاں۔ گمان جی اور سہیر جی یہ نو شخص ہنزہائش کی مصاحبت میں تھے۔ اگرچہ یہ پاک روحیں اب دنیا میں نہیں ہیں۔ لیکن ان کا ذکر خیر عوام کی زبانوں پر ضرور چڑھا ہوا ہے۔

مسٹر جیکب مانلز مسٹر جیکب مانلز پالن پور کے پہلے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کرنل مانلز کے خلف الرشید تھے۔ بچپن سے ہنزہائش کے ساتھ رہ کر بڑے ہوئے تھے اور بہت وجیہ اور شکیل نوجوان تھے۔ لیکن انھوں نے وہ ذریعہ پرستی میں یہاں تک محو رہ کر تھے کہ اسی استغراق نے آخر کار ان کو پاگل کر دیا اور بچپن برس کی عمر میں پالن پور سے سمست میں مہجی چلے گئے۔ ان کی یہ کیفیت سن کر ولایت سے ان کے بھائی آئے اور انہیں اپنے ہمراہ لے گئے جہاں جا کر ۱۸۹۲ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔

بہاری پہاڑخان بہاری پہاڑخان، خاندان بہاری کے ایک رکن اور نہایت نیک منش شخص تھے۔ اپنی لیاقت سے ہنزہائش کے مزاج داں اور پالن پور میں ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ ہنزہائش ان کی خوبیاں دیکھ دیکھ کر ان سے بہت خوش تھے۔ اور اسی لئے اپنا صاحب اعلیٰ بنا لیا تھا۔

مولانا رحمت میاں صاحب مولانا کا نام لینا یا لکھنا تو بہت آسان ہے لیکن جو جو ہر مولانا میں تھے، ان کو ظاہر کرنا ہمارے قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ مولانا فی الواقع خدا کی شان تھے۔ کبھی ابوالفضل کی روح ان میں بولتی تھی اور کبھی ملا عبدالقادر بدایونی کی زبان ان کی ہمزبان ہوتی تھی۔ کبھی چکیم ابوالفتح شیرازی کی حکمت کے موتی روکتے تھے اور کبھی شیخ مبارک کی مہداتی سے ٹکر لیتے تھے۔ غرض کہ حقائق و وقایع معقول و منقول اور تصوف و معارف جس رنگ میں دیکھتے تھے مولانا کا طوطی بولتا تھا۔ انھوں نے! آن فتح شکست و آن ساقی ناز۔

کوٹھاری دلچسپ کوٹھاری صاحب کا نام دربار مصاحبت کا صدر نشین ہے۔ آپ نے کچھ مدت تک وزارت کی کرسی پر بھی جلوس کیا ہے۔ آپ پرانے اہلکاروں میں بہت ہی معزز و معتبر مانے جاتے تھے ہنزائش کو بھی آپ پر نہایت درجہ بھروسہ تھا اور آپ معاملات ملکی میں سلجھے ہوئے اور دوراندیش شخص تھے۔ آپ ۲۷ جنوری ۱۹۳۱ء کو سرگبانشی ہوئے۔

کوٹھاری دہرہ منچہ کوٹھاری دہرم چند ہنزائش کے اعلیٰ مصاحبوں میں تھے۔ ان میں بہت سی عمدہ صفیتیں موجود تھیں۔ ملکی معاملات میں ان کی نگاہ دور تک پہنچتی تھی۔ علم حساب میں بہت اچھا ملکہ تھا۔ جزوری اور خیر خواہی نے ہنزائش کے دل میں یہاں تک جگہ کی تھی کہ صرف خاص کا محکمہ ان کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ ہنزائش کی ان پر خاص عنایت تھی۔ ستمبر ۱۹۵۲ء میں ان کا انتقال ہوا۔

حکیم بنو میاں حکیم صاحب سورت کے رہنے والے کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ فن طبابت میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے انکی قابلیت مشہور اور ملنساری مقبول عام تھی۔ اپنی بذلہ بنجی اور جن خدمت سے ہنزائش کے مصاحب خاص بن گئے تھے۔ انھوں نے ستمبر ۱۹۵۳ء میں قضا نے ان پر حملہ کیا اور اپنا کام کر گئی۔

سید ادائی میاں تعلیم نے گو سید ادائی میاں کے دماغ پر دستکاری خرچ نہیں کی تھی مگر فطرتی ذہانت اور خدا وادامہ نے انھیں ریاست میں میر عمارت بنا دیا تھا اور انھوں نے بھی جس خوبصورتی کے ساتھ اپنی خدمات کو انجام دیا وہ قابل تعریف ہے۔ ادائی میاں اپنی خوش فکری اور مزاج دانی سے ہنزائش کی مصاحبت کے درجہ تک پہنچ گئے تھے اور ۱۳ جنوری ۱۹۵۴ء کو پلگ ڈیوٹی ادا کرتے ہوئے اسی مرض میں مبتلا ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے۔

گمان جی جاردن جس طرح راجہ بیر بر و بار اکبری میں رہا ہوا تھا اور اس نے اپنی لطیفہ گوئی۔ ظرافت اور چٹکوں سے شہنشاہ اکبر کو اپنا گرویدہ کر رکھا تھا اسی طرح گمان جی بھی ہنزائش کی خلوت کے کھلونے اور ان کے مزاج میں ڈھیل تھے

اور فی الحقیقت گمان جی کو ہنر ہائش کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ تمام عمر آپ ہی کے قدموں کاٹ دی اور خیر خواہی میں نام پیدا کر کے اپنی جاگیر کے گاؤں ساغر پڑہیں سمست ۱۹۵۱ء میں انتقال کیا۔ یہ قوم کے چارن تھے اور ان کے چچا موڑ جی دیوان زور اور خان صاحب کے مصاحبوں میں ایک اچھے شخص گزرے ہیں۔

ہیری [اگرچہ ہیری جی ارباب نشاط کے داروغہ تھے مگر ان کی خوبیوں نے انہیں ہنر ہائش کے دربار میں پہنچا دیا تھا۔

طبیعت میں آزادی اور دیانت داری بہت تھی۔ فن سارنوازی میں انہیں ہنر ہائش کی اُستادی کا فخر حاصل تھا اور یہ سست ۱۹۵۰ء میں رہ گئے عالم بقا ہوئے۔

صحت حال [ہنر ہائش کے مصاحبوں کا یہ مجمع جب کا ذکر اور بیان کیا گیا، ایسا تہ خاک ہوا ہے کہ آئندہ ان کا نعم البدل ملنا دشوار ہے۔ لیکن خدا کے فضل و کرم سے ہنر ہائش کی صحبت میں اس وقت بھی جو معدودہ دستے چلے گئے مصاحب نظر آ رہے ہیں، مغنمات سے ہیں اور ان کا تذکرہ اختصار کے ساتھ ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

سید عبد میاں صاحب [سید صاحب خاکسار مولف کے والد ماجد ہیں اس لئے آپ کے حالات پر یوں کر نامیرے لئے کس قدر مشکل امر ہے تاہم ضرورت وقت پر کھانا کر کے ڈرتے ڈرتے دو چار فقرے لکھتا ہوں آپ فضائل صوری و معنوی سے آراستہ و پیراستہ ہیں۔ راستی و حق پسندی۔ نیکی و نیک نفسی آپ کے خاص اوصاف ہیں۔ تحقیق و تنقیح کے شائق۔ عالم دوست اور ملنسار ہونیکے علاوہ مزاج میں آزادی و سلامت روی بہت زیادہ ہے۔ آپ کی عمر اس وقت پچیسٹھ برس کی ہے۔

ٹھاکر معظّم خان صاحب [ٹھاکر معظّم خان جاگیر دار گیدڑا سن اس وقت بجائے ہماری پہاڑ خان کے مصاحب اعلیٰ ہیں۔ ان کے والد اعظم خان دیوان زور اور خان صاحب مرحوم کی صحبت میں تھے۔ ٹھاکر صاحب پر

۱۵ اگرچہ یہ نام ہندوؤں کا ہے لیکن ہیری جی ایک بچے اور راسخ الاعتقاد مسلمان تھے۔ ۱۲۔ مولف۔

۱۵ جاگیر دار وہ کہلاتے ہیں جن کو ریاست کی طرف سے دردمعاش کے طور پر جاگیر عطا کی جاتی ہے۔ اس جاگیر کا قائم رکھنا و رکھنا والی ریاست کی مرضی اور اس کے پر منحصر ہے ۱۲۔ مولف۔

ہنرمانس کی خاص نظر عنایت ہے اور ان کو اپنا سچا خیر خواہ سمجھتے ہیں۔

لالہ ٹھاکر داس صاحب لالہ ٹھاکر داس دہلی کے رہنے والے بھارگو فرق کے اعلیٰ رکن اور ریاست کے خیر خواہ اہلکار ہیں۔ اسوقت آپ ایجنسی میں وکیل حاضر باش ہیں اور ہنرمانس کی مصاحبت کا فخر بھی حاصل کر رہے ہیں۔ علم دوستی کے علاوہ ان کو مباحثہ و مناظرہ میں خاص ملکہ خدا داد ہے۔

سیٹھ شاہ پورجی سیٹھ شاہ پورجی دادا بھائی ہنرمانس کے لڑکپن کے ساتھی ہیں۔ ابتدا ہی سے یہ پالن پور کی پرنٹنگ پریس میں ملازم ہوئے اور پرنٹنگ ہونے تک وہیں رہے۔ مگزیچ میں تھوڑی مدت کے لئے ریاست میں ان کی خدمات منتقل کر لی گئی تھیں۔ سیٹھ صاحب نے اپنی وضع داری کو شروع سے اب تک خوب نبھایا ہے اور اسی وضع داری کی برکت سے ہنرمانس بھی ان کو اچھی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اسوقت ان کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز ہے۔

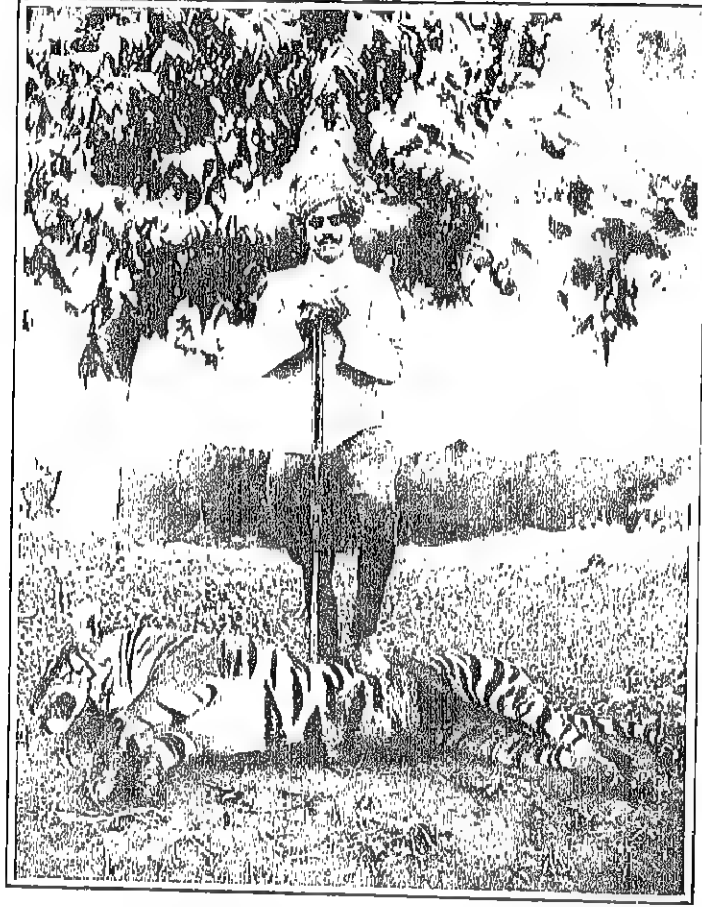
ہنرمانس کی ولاد

ہنرمانس کے پہلے صاحبزادہ فتح خان کی ولادت اور حلت کا حال بجائے خود درج کتاب ہو چکا ہے۔ صاحبزادہ فتح خان کے انتقال کے بعد یکم رمضان سنہ ۱۲۸۵ھ مطابق جولائی ۱۸۶۸ء اساتذہ سدی ۳۳ سنہ ۱۲۸۵ھ کو امیر بانی کے بطن سے ولید ریاست کا تولد ہوا۔

حسب رواج خاندان رسم ہم اللہ خوانی کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا اور بارہ برس کی عمر تک گجراتی (ملکی زبان) میں بہت اچھی لیاقت پیدا کر لی اور معمولی اردو بھی جاننے لگے۔ پھر انگریزی پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ شروع شروع میں صاحبان یورپین کی طرف سے راجکوٹ کے راجمار کالج میں داخل کر دیا گیا بہت زور دیا گیا لیکن چونکہ اول تو ہنرمانس ولید کو اپنی آنکھوں سے اوجھل کرنا گوارا نہیں کرتے تھے اور

آپ کو اپنے بیٹے فتح خان کا نعم البدل سمجھتے تھے۔ دوسرے خود ولیعہد بہادر کی صحت جسمانی بھی اس قابل تھی کہ ماں باپ کے آغوشِ محبت سے جدا ہو کر تندرست رہ سکیں اسلئے ہنزائٹس نے ان کو کالج میں بھیجا پسند نہیں کیا اور اپنے ہی دارالریاست میں آپ کی تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کر لیا۔ جب ولیعہد بہادر انگریزی زبان دانی میں قابلِ تالش لیاقت پیدا کر چکے تو آپ کو روشن و مانع صاحبان یورپین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کا شوق ہوا۔ کیونکہ آپ یہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ اگر کوئی ترقی ترقی کے میدان میں گھوڑے دوڑا سکتا ہے تو اسکے لئے فرض ہے کہ پہلے ترقی یافتہ اقوام سے وسائل ترقی حاصل کرے اس دورانِ تیش خیال نے سب سے پہلے ولیعہد بہادر کو شکار پر لگایا۔ شکار کے لئے گھوڑے کی سواری لازمی ہے اسلئے گھوڑے ہی عرصہ میں سواری شکاری دونوں میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی۔ اور اب شکار دوست یورپیوں کے پہاؤ پہلو شکار پر گھوڑے دوڑانے لگے چنانچہ اس چھوٹی سی عمر میں آپ نے بڑی قسم کے دو شیر اور بہت سے چیتے وغیرہ مارے ہیں۔ سواری شکاری کے ساتھ ہی ساتھ ولیعہد بہادر کو اور بھی سپاہیانہ کرتبوں کا شوق ہوا اور کرکٹ۔ فٹ بال۔ لان ٹینس اور پولو وغیرہ میں عمدہ مہارت حاصل کی محض ذاتی شوق سے یہ بھنسی تیل کے قریب ایک بہت بڑا میدان تیار کر کے پولو کے لئے مخصوص کیا اور ہفتہ میں چار دن پولو کھیلنے کے لئے مقرر رکھے۔ کھیل کود کے علاوہ کتب بینی سے آپ کو خاص دلچسپی رہی ہے اور پندرہویں سال میں قدم رکھتے ہی جغرافیہ۔ تواریخ۔ طبیعیات۔ فنونِ جنگ اور علم نباتات و حیوانات کے متعلق اکثر کتابیں آپ کے مطالعہ میں رہنے لگیں۔

چونکہ ولیعہد بہادر کو ابتدا سے عمر سے فنونِ جنگ کے ساتھ خاص لگاؤ تھا اس لئے مارچولائی ۱۹۱۱ء کو آپ اپنے ذاتی شوق سے امپیریل کیڈٹ کورس میں داخل ہوئے۔ اس کے لئے ڈیرہ دون گئے۔ کیڈٹ کورس میں رکہر جس کا مہابی کے ساتھ اپنے کام کیا ہوا حال اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کیڈٹ کورس میں تین برس کا



وليعد بهادر اور شیر کا شکار



وليعهد بهادر امير پل کيک پست کور کي ورد ي مپن

کورس ہے مگر صرف دس ماہ کے عرصہ میں آپ کو دارالریاست میں واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ اور آپ نہایت نیک نامی سے عہدہ سٹیفنڈوں کا ذخیرہ لے کر پالن پور تشریف لائے۔ آپ نے نہ صرف کیڈٹ کورس بلکہ فٹن جنگ میں واقفیت پیدا کی ہے بلکہ بطور خود بھی کتابوں کے مطالعہ اور واقفکار یورپین افسروں کی صحبت میں اس فن میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی ہے اور کرتے رہتے ہیں۔

اگرچہ ولیم ہمد ہار کیڈٹ کورس میں صرف دس ہی مہینے رہے ہیں لیکن اپنی خوش اخلاقی نیک چلنی اور عہدہ برتاؤ سے تمام کیڈٹ کور کو اپنا مداح و ثنا خواں بنالیا اور اپنے اخلاق و عادات کو ایسی عمدگی سے برتا کہ آج تک کیڈٹ کور میں آپ کی نظیر دیکھائی جاتی ہے۔ والیسٹریٹ ہند کی طرف سے کیڈٹ کور کی وردی کے استقبال کی اجازت بھی آپ کو مل گئی ہے۔ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کے موقع پر کیڈٹ کور کے آپ بھائی و بھائی شریک دربار تھے۔ وہاں بڑے بڑے رؤسا اور حکام انگریزی سے میل جول پیدا کر کے بہت ضروری اور مفید تجربوں کا خزانہ لائے۔

طبیعت میں جو ہر خدا داد تو موجد ہی تھا۔ علم کی روشنی نے اس پر اور جلا دیدی اور شوق واقفیت کا اظہار عملی طور پر ہونے لگا۔ پھر شوق کے پورا کرنے کے لئے اسباب کا ہتیا ہونا قدرتی سامان تھا جس نے آپ کے تمام جوہروں کو ظاہر کر دیا اور اب ولیم ہمد ہار میں وہ تمام باتیں نظر آنے لگیں جو ایک لایق سمجھ دار و دراندیش حوصلہ مند اور متفہم رئیس میں ہونی چاہئیں۔ چنانچہ ۱۸۹۷ء میں پالن پور پر طاعون کا چڑھا حملہ ہوا ہے تو ہندوستان نے آپ کی لیاقت و قوت انتظامیہ و حکمرانانہ کے متعلق تمام و کمال اختیار آپ کو دیدیا اور پھر آپ کے ہاتھوں اور دماغ سے جو کچھ ظاہر ہوا تاریخ کے گزشتہ صفحات سے ظاہر ہے۔

ریاست اور ہندوستان پر ولیم ہمد ہار کی لیاقت کا جس قدر اثر ہوا وہ تو معلوم ہی ہو چکا اب یورپین حکام کے دلوں پر جو کچھ اور جھلکا پھر آپ کی قابلیت کا سکھ بیٹھا ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸ ستمبر ۱۹۰۶ء کو جب پونہ میں ہونا کا جلسہ قرار پایا ہے تو عالیجناب لارڈ لیمنگٹن بہادر گورنر بمبئی نے آپ کو خاص طور پر دعوت دیکر اس میں شریک کیا۔

دسمبر ۱۹۰۶ء میں بیاور کی مصنوعی جنگ میں بھی آپ شریک کئے گئے۔ اس موقع پر اپنے میجر جنرل پارک سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کے اسٹاف میں۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کے طور پر کام کیا تھا۔ جنرل سر آرچر بولڈ ہنٹر کمانڈنگ آفیسر افواج احاطہ بھٹی بھی بیاور میں شامل تھے۔ اور فی الحال ہنر جٹی امیر حبیب اللہ خان والی افغانستان کی مہانداری کے لئے جو انتظامات ہو رہے ہیں اسکے منتظموں کی ذیل میں ولیعہد بہادر بھی مقرر ہو کر ۱۹ دسمبر ۱۹۰۶ء کو اگرہ تشریف لے گئے ہیں اور کمپ کے انتظام وغیرہ کا جو کام آپ کو سپرد کیا گیا ہے اسکی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

اس وقت ولیعہد بہادر کی عمر ۲۴ برس کی ہے۔ بائیس برس کی عمر میں شادی ہوئی اور اسکے ایک برس بعد آپ کے مشکوئے معلیٰ میں ایک لڑکی بھی پیدا ہو چکی ہے۔ آپ ایک ہونہار اور لالیق نوجوان ہیں۔ عمدہ گھوڑے رکھنے کا آپ کو بہت شوق ہے۔ اچھے شہسوار اور شکار دوست ہیں۔ اوقات کی پابندی کا بڑا خیال ہے۔ مفید کتب کے مطالعہ اور جو افراد مشاغل میں وقت گزارتے ہیں۔ گھوڑوں کو بذات خود تربیت کرتے ہیں۔ بگھی اور ٹم وغیرہ خود چلاتے ہیں۔ فنون کی طرف بھی خاص توجہ ہے۔ تصویر کشی میں بہت اچھی ترقی کی ہے۔ ہر شے کی ماہیت دریافت کرنے اور ہر چیز کی تہ کو پہنچنے کا از حد شوق ہے۔ مزاج میں بجا سادگی و سلامت روی ہے۔ آپ کا قول ہے کہ

”ویانت دار اور فرض کو فرض سمجھنے والا ماتحت قابل قدر ہے ورنہ مستوجب سزا“

اور اسی اصول پر آپ کا عمل درآمد بھی ہے۔ باوجود اعلیٰ تعلیم انگریزی اور نئی روشنی کے آپ مذہب کے بہت ہی پابند ہیں۔ بزرگان دین کی عزت و حرمت کا بڑا لحاظ کرتے ہیں۔ شرفاء کے قدردان اور علم و دست ہیں۔ اور بخلاف اکثر ایشیائی روسا کے سگرٹ جھٹہ اور اور تمام مذہبی ایشیائے بہت ہی متنفذ ہیں۔

صاحبزادہ یاحسین خاں بسیا کھدی ۲ ستمبر ۱۹۳۳ء مطابق ۹ مئی ۱۹۵۵ء ۱۵ شعبان ۱۳۰۴ھ کو دوشنبہ کے دن صبح کے سات بجے ہزارہائے کشمیر کے دوسرے صاحبزادے اور ولیعہد بہادر کے چھوٹے بھائی یاحسین خان



صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب

پیدا ہوئے۔ بہم اللہ خوانی کی عمر کو پہنچ کر بہم اللہ ہوئی۔ ولیعہد بہادر کے ساتھ ساتھ ان کی بھی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا۔ صاحبزادہ صاحب کو چونکہ حصول علم کا شوق فطرتاً بہت زیادہ تھا اس لئے انھوں نے ۱۲ برس کی عمر میں انگریزی اور گجراتی میں اچھی لیاقت پیدا کر لی اور شاغل علمی کو زیادہ ترقی دینے کے لئے ایک سوسائٹی قائم کی جس کا نام ”پالن پور جوئے نابل سوسائٹی“ تھا۔ اس سوسائٹی قائم کرنے سے بڑا مقصد یہ تھا کہ طلبائے مدارس وغیرہ آپس میں مل جل کر خیالات کا تبادلہ کریں اور انگریزی زبان دانی میں استعداد بہم پہنچائیں۔ ہفتہ میں ایک دفعہ اس کا انعقاد ہوا کرتا تھا اور انگریزی۔ گجراتی اور اردو زبان میں لکچر ہوتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اس سوسائٹی کی عمر نے وفات کی اور دو تین ہی برس کے بعد ٹوٹ گئی۔

گو یہ سوسائٹی بالکل ہی جاتی رہی تاہم صاحبزادہ صاحب کو اس سے بہت کچھ مدد ملی اور ان کی استعداد علمی میں نمایاں ترقی ہو گئی چنانچہ اب یہ انگریزی میں بخوبی تمام کام کر سکتے ہیں گجراتی اچھی جانتے ہیں اور اردو میں بھی بقدر ضرورت دخل ہے۔ چونکہ ولیعہد بہادر کے قدم بقدم یہ چلتے رہے ہیں اسلئے پولوفٹیاں اور شکار وغیرہ میں خوب مشاق ہیں اور گھوڑے پر بہت اچھا سوار ہوتے ہیں اور فوجی کرتبوں میں بھی اکثر اپنے بھائی کے ہمراہ رہتے ہیں۔

صاحبزادہ صاحب کی اب تک شادی نہیں ہوئی۔ آپ سادہ مزاج رحم دل اور ملنسار ہیں۔ غرور و نخوت پاس تک نہیں بھٹکی۔ مروت و انسانیت میں اپنے ہم رتبہ لوگوں سے کئی قدم آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ اور سب سے زیادہ یہ ہے کہ اپنے سرپرست و شفیع باپ اور بھائی کے نہایت ہی فرمان بردار ہیں۔

ان دونوں صاحبزادوں کے علاوہ دو صاحبزادیاں بھی ہیں جن میں سے ایک ولیعہد صاحب سے بڑی اور دوسری سب میں چھوٹی ہیں۔ بڑی صاحبزادی کی شادی صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی ہے اور چھوٹی صاحبزادی جاگیر وارناؤسنہ دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں بابی کے لڑکے کمال الدین خان کے ساتھ بیاہی گئی ہیں۔

قابل ذکر ممبران حسانان

صاحبزادہ زبردست خان صاحبزادہ زبردست خان حسین محمد خان صاحب کے بڑے لڑکے اور ہنزہ مانس کے سوتیلے چچا عثمان خان صاحب کے پوتے ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر تھینا ۳۴ برس کی ہے۔ ریاست کی طرف سے آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے ہوئے ہیں۔ آپ گجراتی اور بقدر ضرورت انگریزی بھی جانتے ہیں۔ مروانہ کرتبوں کے شائق اور شکار کے بہت شوقین ہیں خصلت میں دریا دلی سب سے مزاج میں سادہ پن اور ملنساری بہت ہے۔ اپنے اخلاق سے لوگوں کو اپنا مداح بنا رکھا ہے اور ہر طرح کی ریلیف بخوبی آپ میں موجود ہے۔

ہیتانی بہار خان ہیتانی بہار خان جنکو عام لوگ پاڑامیاں کہتے ہیں، ہنزہ مانس کے ہم کفو اور خسر ہیں۔ آپ کو ریاست سے جاگیر ملی ہوئی ہے۔ آپ ستمبر ۱۹۵۲ء میں پیدا ہوئے اور اب ۲۷ برس کی عمر ہے۔ آپ کو گجراتی اور پراکرت میں اچھی دستگاہ ہے۔ اور خاندان ہیتانی کے جس قدر اوصاف ہیں آپ میں موجود ہیں۔

ہیتانی ڈوسو میاں ہیتانی ڈوسو میاں جنکا اصلی نام دوست محمد خان ہے، ہنزہ مانس کے خسر پورہ اور ہیتانی بہار خان کے بیٹے ہیں۔ یہ ستمبر ۱۹۱۹ء میں متولد ہوئے۔ فارسی اور گجراتی آپ بخوبی جانتے ہیں اور مولانا مولوی رحمت میاں صاحب کے تلامذہ ہیں۔ ان دوزبانوں کے سوا پراکرت میں بھی آپ کو دخل ہے۔ آپ نہایت خوش اخلاق، علم دوست اور ملنسار ہیں۔ اکبر خان جعفر خان اور احمد خان تین لڑکے اولاد نہیں ہیں۔ بڑے لڑکے اکبر خان کی شادی موضع نالینا کے جاگیر دار ہیتانی بہار خان کی لڑکی کے ساتھ ہوئی ہے۔ اور وہ صاحب اولاد ہیں۔



صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان

خاندان ہیتیائی کی چند خصوصیات

استیارتوی دنیا کی تمام قوموں اور کل فرقوں میں کوئی نہ کوئی تیز اور کسی نہ کسی قسم کی خصوصیت ضرور ایسی ہوتی ہے جو ایک سے دوسرے کو تیز کرنے اور پہچاننے کے وقت آگے مقیاس کا کام دے سکے چنانچہ خاندان ہیتیائی میں بعض بعض خصوصیتیں ایسی موجود ہیں جن کو دیکھ کر بہت کرشمہ شخص فرق بین اور تیز بالامتیاز کر سکتا ہے۔

اوصاف خاندان ہیتیائی کے لوگ عموماً سلیم الطبع - بردبار - شجاع - فراخ دل - صاحب مروت اور سادہ مزاج ہوتے ہیں اور خصوصاً ان میں پشویان مذہب سے راسخ الاعتقاد ہی کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ بے تعصبی ان کے خمیر کا جزو اعلیٰ ہے۔ اگرچہ فطرتاً یہ لوگ بلند بالا متناسب الاعضاء اور شکل و صورت میں وجیہ ہوتے ہیں لیکن اکشر دیکھا گیا ہے کہ کم سنی اور شباب کی غلط کاریاں اور بے احتیاطیاں ان کے سر و قد کو گھٹن لگا کر ہمارے ہی میں انہیں خزاں نصیب کر دیتی ہے۔

گو قدرتی طور پر یہ لوگ ذہین - صاحب فہم و فراست اور ذکی الطبع ہوتے ہیں لیکن وہیات کی سکونت جہلاً کی صحبت اور بے تربیتی ان کے فطرتی مادہ اور استعداد طبعی کو بالکل زائل کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ ان کا طرز معاشرت بھی شائستگی کے پیمانہ پر درست نہیں اترتا۔ اگر ریاست ان کی طرف توجہ فرمائے اور ان کے بچپن اور شباب کے چشموں کی روک تھام کر کے ان کی تعلیم و تربیت کا عمدہ انتظام کرے تو لازمی طور پر ان میں تمام مکارم صفات پیدا ہو سکتے ہیں اور ان کی ذاتی لیاقتیں - انسانی تہذیب کے بلند پایہ پہنچنی ممکن ہیں۔

بہاری پٹھانوں وغیرہ کی نشانیں

خاندان ریاست کے ہجوم اور بہاری پٹھانوں کے پواعتیقین کے نسب نامہ کی نسبت موضع منڈہاڑ اور دوسرے اضلاع کے بھی بچوں کی پوعتیقوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے مغلانی۔ ابوانی۔ خرمانی اور خانو پوتہ چار مشہور خیل ہیں، جنکا سلسلہ نسب ایک ہی جد اعلیٰ تک پہنچ جاتا ہے۔ اب ہم ان چاروں خیلوں کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں۔

مغلانی مغلانی خیل کی ابتدا والیان ریاست کے مورث اعلیٰ ملک خرم خان کے اجداد میں تیسری پشت پر علی شیر خان کی اولاد سے ہے۔ ان علی شیر خان کے پانچ لڑکوں میں سے چھوٹے کا نام مغل خان تھا اور ان ہی کے نام سے خیل مغلانی مشہور ہو گئی۔ مغل خان کے پوتوں میں آٹھویں پشت پر امین خان ایک نامور شخص گزرے ہیں جنکے بڑے لڑکے ملک شاہ خان عرف میاں ملک جالور سے پالن پور آئے اور اسوقت علاقہ پالن پور کے مغلانی پٹھان ان ہی کی نسل سے ہیں۔

ابوانی یہ خیل۔ ملک خرم خان فاتح جالور کے لڑکے ملک یوسف خان کے چوتھے فرزند ابو خان سے منسوب ہے۔ ابو خان کے بیٹے شمس خان اور لاڈ خان کی نسل سے ہمارا خان۔ راجہ خان اور جھو جھار خان، تین بھائی دیوان پہاڑ خان مقتول کے زمانہ میں جالور سے پالن پور آکر آباد ہوئے اور ان ہی سے تمام ابوانی خیل متعلق ہے۔

خرمانی خرمانی خیل، ملک خرم خان مورث اعلیٰ کے چھ لڑکوں میں سے تیسرے لڑکے محمد خان کی اولاد سے ہے مگر اس نے اپنے مورث اعلیٰ کے نام کی مناسبت پر ”خرمانی“ کے لقب سے شہرت پائی ہے۔ محمد خان کے پوتوں میں ساتویں پشت پر چاند خان ابن وڈالی خان مع اپنے تین بیٹوں۔ تاجار خان، صاحب خان

اور ہیبت خان کے جالور سے پالن پور آئے تھے۔ چاند خان کے چھوٹے بیٹے ہیبت خان کی اولاد میں چوتھی پشت پر ہیبت خان ثالث ابن صلابت خان ایک مشہور شخص گزرے ہیں، جنہوں نے موضع ہیبت پور ۱۸۱۹ء میں آباد کیا تھا۔ یہ گاؤں گویا تمام خرمانی خیل کا معدن ہے اور موضع شیر پورہ۔ بہادر پورہ۔ گیڈان۔ کھسا اور نگانا وغیرہ سب مواضعات میں ہیں سے خرمانی خیل پھیلا ہے۔

خانہ پور ملک خرم خان فاتح جالور کے چھوٹے بھائی میر خان عرف خانہ خان سے اس خیل کی ابتدا ہے اور بقول دیگر بہتانی خاندان کے جد اسے علیہ السلام کے چوتھے لڑکے کے اور ملک خان کے منجھلے بھائی میر خان سے (جو اپنے بڑے بھائی غزنی خان کے ہمراہ ملک الشرق کی لڑائی میں مقام اونچا مارے گئے تھے) یہ خیل نکلا ہے۔ مگر اس آخر الذکر خیل کی توضیح بھی بچوں کی کسی پوچھی میں نظر سے نہیں گزری۔ خانہ پور خیل کے لوگوں میں جو کچھ مشہور تھا اسے بیان کر دیا ہے۔ میر خان عرف خانہ خان کی چھٹی پشت پر عبدل خان عرف خانہ خان ثانی پہاڑ خان مقتول کی بے سرو پا فوج کے ساتھ پالن پور آئے لیکن ان کی نسل اس وقت کم پائی جاتی ہے۔

متذکرہ بالا چار خیلوں کے علاوہ احمدانی اور مہران دو اور شاخیں ہیں جن میں سے مہران کی نسبت مشہور ہے کہ دیوان پہاڑ خان ثانی کے عہد میں مغلانی خیل کے راجے خان کو انکی دریا دلی کے سبب لوگ مہران (سمندر) کہنے لگے تھے چنانچہ اسکے بعد انکی نسل مہران کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ لیکن احمدانی شاخ کی اصلیت اور وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہو سکی۔

ان دو شاخوں کے سوالو وہی۔ غوری اور داوے زئی یہ تینوں خیل بھی یکے بعد دیگرے ہماری پٹھانوں میں

سے بیان کیا جاتا ہے کہ حسب قاعدہ اس خیل کا لقب میر خان کی نسبت سے میرانی مقرر نہ کرنے کا یہ سبب تھا کہ اس ملک کے مذاق کے موافق لفظ میرانی سے ایک مکروہ اشتباہ پیدا ہوتا تھا۔ اور چونکہ میر خان کا عسقر فی نام خانہ خان تھا اسلئے اس نام سے اخذ کر کے خانہ پور

(خانہ خان کی اولاد) لقب بنایا گیا۔ ۱۲۔ مولف

شامل ہو گئے ہیں۔ لودھی پٹھان جن لوہی کی نسل سے ہیں جو ملک عثمان خان زبدۃ الملک کی مدد پر سلطان محمود بگڑہ کے حکم سے جالور آئے تھے۔ اس خیل میں چند آدمی مثلاً ملک مینا، ملک پیارا، ملو غا خان، احمد خان اور محمود خان وغیرہ بڑے نامی و گرامی گزرے ہیں۔ لیکن فی الحال ان میں صرف ایک ہی گھرباتی ہے۔

غوری پٹھان بقول بعض فوج شاہی میں ملازم تھے اور غزنی خان ابن ملک خان کی رفاقت میں بہار یو سے سلسلہ قرابت جاری کر کے ان میں شامل ہو گئے ہیں اور بقول بعض ملک خرم خان کے ساتھ صوبہ بہار سے آئے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بھی لودھی پٹھانوں کی طرح تعداد میں بہت کم ہیں۔

داوے زلی پٹھان قصبہ جی پور سے آکر علاقہ پالن پور میں آباد ہوئے ہیں جسکا ذکر دیوان مجاہد خان کے حالات کی ذیل میں لکھا جا چکا ہے۔

والیان ریاست نے ان تمام خیل کے لوگوں کو بطور پرورش وقتاً فوقتاً جرن دہیات کے پٹے عطا فرمائے ہیں یا وہ جس گاؤں میں سکونت پذیر ہیں ان کو ہم علاحدہ علاحدہ دکھانا چاہتے ہیں چنانچہ اسی غرض سے ذیل کے نقشہ میں ہریل کے ساتھ اسکے پٹے کا گاؤں اور مقام سکونت درج کروایا گیا ہے۔

نقشہ دہیات پٹے و مقامات سکونت

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹے میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۱	تلج پورہ	مغلانی	پٹے میں ہے	
۲	ہروے واسنا	"	"	انگریز والوں کے پٹے میں ہے۔
۳	اونبرجیپہ	"	"	اس گاؤں میں مغلانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۴	انگری	"	محض جائے سکونت	
۵	ملاہ	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹن میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۶	اکلیار	مٹلانی	محض جائے سکونت	
۷	چٹروکھا	"	"	
۸	لونوہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گاگواڑ میں واقع ہے۔
۹	ڈالوانہ	الوانی	پٹن میں ہے	
۱۰	پالڑی	"	"	
۱۱	اونبرجیہ	"	"	اس گاؤں میں الوانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۱۲	ہرمتیہ	"	"	
۱۳	نظام پور	"	"	
۱۴	بھاکری	"	"	
۱۵	تینی واڑہ	"	محض جائے سکونت	
۱۶	کھوڑلا	"	"	
۱۷	بڑگاؤں	"	"	
۱۸	پیلی	"	"	
۱۹	چیتروڑہ	"	"	
۲۰	سیندرنی	"	"	
۲۱	شیرپورہ	خرمانی	پٹن میں ہے	
۲۲	بہادرپورہ	"	"	
۲۳	نگانہ	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۲۴	گیڈا سن	خرانی	پٹہ میں ہے	
۲۵	بڑ گاؤں	"	محض جائے سکونت	
۲۶	کسا	"	"	
۲۷	بھیل گام	"	"	
۲۸	آجین	"	"	
۲۹	لونہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گانگوار میں واقع ہے۔
۳۰	میٹہ	خانپوتہ	پٹہ میں ہے	
۳۱	موریا	احمدانی	نصف پٹہ	موریا میں نصف حصہ سرکاری ہے اور موضع بھیلو علاقہ گڈمہوارہ میں پٹاوت موریا کے تین حصے ہیں۔
۳۲	مہروارہ	"	محض جائے سکونت	
۳۳	بڑ گاؤں	"	"	
۳۴	مگروارہ	"	"	
۳۵	بڑ گاؤں	مصران	"	
۳۶	پٹوسن	"	"	
۳۷	کانور	"	"	
۳۸	ناویسٹا	لووھی پٹان	"	
۳۹	پانڈوہ	غوری پٹان	پٹہ میں ہے	
۴۰	وینیا	داوہی پٹان	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹے میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۴۱	بھروڑ	داوے زئی ٹچان	پٹے میں ہے	
۴۲	بہادر پورہ (چڑو کھا)	"	"	
۴۳	مکھواڑہ	"	نصف پٹہ	نصف حصہ سرکاری ہے
۴۴	پلکھڑی	"	محض جائے سکونت	

ہرمانس کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر

زمانہ ماضی و حال کی شان ریاست اگرچہ زمانہ کے ساتھ ہی اُن خیالات نے بھی رنگ بدل لیا ہے جو آج سے سو برس پہلے ایک رئیس کے حُسن و ذم کی تیز کے لئے معیار تھے اور اہل زمانہ نے بھی ہوا کے ساتھ رُخ بدل کر اُن تمام فروغی مسائل حکمرانی کو بدل ڈالا ہے تاہم اگر عقل کی دوہرین لگا کر غور کی آنکھ سے دیکھا جائے تو اصول فرمانروائی جو پہلے تھا وہی اب ہے۔ فرق صرف اس قدر آگیا ہے کہ کسی نے صورت کو اچھا سمجھا اور کسی نے نہایت کو۔

شہان سلف کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جن باتوں پر اگلے زمانہ والوں کو ناز تھا وہ آج قابلِ مذمت سمجھی جاتی ہیں اور جس قسم کی عادات فی زمانہ باعثِ فخر ہیں، اُس وقت انکا سرزد ہونا عدم شرافت کی دلیل تھی۔ زمانہ سلف میں ہر انسانی حرکت کے اثر کو دیکھا جاتا تھا اور صورتِ معاملہ سے کم غرض ہوتی تھی بخلاف اسکے آجکل صورتِ معاملہ کو مد نظر کر کے اثر پر اندہ ہیرا ڈال دیا جاتا ہے۔

جو کچھ ہم نے اوپر لکھا ہے یہ تو ایک قسم کے جھگڑے ہیں جو نئی اور پرانی روشنی والی طبیعتوں نے پیدا کر رکھے ہیں

اور جنگا کلی تصفیہ نہ ہوا ہے اور نہ شاید آئندہ ہو سکیگا۔ مگر ہم کو اس وقت ان تمام بحثوں سے کنارہ کش ہو کر مورخانہ نگاہ سے یہ دیکھنا چاہیے کہ ہنرمائش نے جن کو پھلی اور اگلی دونوں روشنیوں سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا ہے، اپنے زمانہ حکومت میں کیا رنگ اختیار کیا ہے اور ان پھلے اور اگلے دونوں باغوں میں سے کس کس قسم کے کیسے کیسے پھولوں کو چن کر اپنی شان حکومت کا طرہ بتایا ہے۔

اخلاق و عادات اگرچہ ہنرمائش نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا ہے کہ اس سے زیادہ ہونہیں سکتا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہیں ہے بلکہ ہر ملت و مذہب اور ہر علم و فن آپ کی نگاہیں یکساں ہے اور آپ ہر پھول میں سے اپنا من بھاتا شہد نکال ہی لیتے ہیں۔ بزرگان دین اور مشیوایان مذہب کی عظمت و اہل عقیدت ہے۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن ہی سے صاحب ہے اور عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی رہی ہے۔

ریاست و حکومت۔ دولت و شہرت اور رئیسانہ جاہ و جلال کے باوجود نمائش کا بالکل خیال نہیں ہے۔ مزاج میں اس قدر سادگی اور انکسار ہے کہ علما و فقہر کی تعظیم کے لئے مسند سے اتر کر ان کے سامنے ہو بیٹھتے ہیں۔ رعایا کی دادخواہی کو فریاد رسی کے کانوں سے سنتے ہیں۔ دردمندی سے حال پوچھتے ہیں اور شفقت و دلا سے کا جواب دیتے ہیں۔ غریبوں کی خاطر۔ بیکسوں کی مدد اور لاچاروں کی ولداری کرتے ہیں جب باتیں کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی کترین مخلوق میں سے ہیں۔ لفظ لفظ پر سے توکل علی اللہ کا مینہ برستا ہوا نظر آتا ہے۔ خدا ترسی۔ رحم اور شفقت ہنرمائش کے خمیر میں ملی ہوئی ہے۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو درکنار جاندار کے دکھ کو دیکھ بھی نہیں سکتے۔ حتیٰ کہ آجنگ اٹھائیس برس کی حکومت میں بڑے بڑے مجرم کو بھی پھانسی کی سزا کا حکم نہیں دیا۔ ہنرمائش کا خیال ہے کہ

”پھانسی دینے سے خدا کی پیدا کی ہوئی مخلوق کو ضائع کرنے کے سوا چنداں اخلاقی فائدہ بھی

متصور نہیں ہے۔“

اگر آپ کے اس دوران پیشانہ خیال پر غور کیا جاتا ہے تو لامحالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ پچھانسی یا قتل کی سزائے ارجحیت میں بال بھر بھی فرق نہیں پیدا کیا۔ بلکہ جرائم پیشہ لوگوں نے اس غارت گرجان سزا کے خوف سے ایک ڈگر کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہے یعنی فی زمانہ مقدمات قتل و غارت کے بجائے جعل سازی اور چال بازی کے مقدمات بہت زیادہ ہونے لگے ہیں جو حسرت سے صورت میں نرم اور اثر میں سخت ہیں اور یہ ظاہری امر کہ صاحب بصیرت لوگ ہر شے کے اثر کو دیکھتے ہیں نہ کہ صورت کو۔

یہ مانا گیا ہے کہ نہ کوئی کام اچھا ہے نہ کوئی بُرا۔ بلکہ ہر کام اچھا بھی ہو سکتا ہے اور برا بھی۔ ضرورت صرف یہ ہے کہ موقع اور وقت پر ہونا چاہئے۔ اچھا وقت ہر کام کو احسن اور بُرا موقع ہر کام کو مذموم بنا دیتا ہے۔ ہنزائیں چونکہ اس نکتہ کو اچھی طرح سمجھے ہوئے ہیں اس لئے روپیہ بیچ کر سونے کے وقت پر آپ کو ہزار لکھ لٹوں کا ایک لکھ لٹ اور کفایت شعاری کے موقع پر ہزار کفایت شعاروں کا ایک کفایت شعار کنا چاہئے۔

توت تحریر چونکہ اچھی صحبتوں نے ہنزائیں کی ذاتی خصلتوں کو بہت کچھ روشنی دی ہے۔ نیز ہر ایک کام کو بہت خاص کر نیک شوق نے تجربہ کی اچھی طرح دستکاری بھی کر دی ہے اس لئے اب آپ کے قلم میں اس قدر زور پیدا ہو گیا ہے کہ ہر قسم کے مضمون کو جس پہلو سے چاہتے ہیں قلم برداشتہ لکھ سکتے ہیں اور مشکل سے مشکل مطالب کو آسان سے آسان پیرایہ میں عجیب خوبصورتی سے ترتیب دیتے ہیں۔ ریاست کے متعلق اکثر کاغذات پر جو احکام خاص آپ کے قلم سے لکھے جاتے ہیں، ان کے دلچسپ فقرے اور معنی خیز الفاظ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔

حکیمانہ مقولے ہنزائیں کے حالات سے نظر اٹھا کر جب آپ کے خیالات کو دیکھا جاتا ہے تو ایک عجیب فلسفیانہ اور صوفیانہ رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ ہے کہ جس قسم کے خیالات انسان کے دماغ میں جمع ہوتے ہیں وہی وقتاً فوقتاً انوکھ زبان سے لفظوں اور جملوں کے سانچوں میں ڈھل ڈھل کر نکلا کرتے ہیں چنانچہ ہنزائیں کے خیالات جو کبھی کبھی آپ کی پاک طبیعت سے ٹپکے ہیں، معرفت و حقیقت کی ترازو ہیں تو سونے

کے قابل ہیں۔ ان میں سے ہم چند خیالات اقوال کے نام سے درج ذیل کرتے ہیں۔

(۱) ریاست و حکومت پر گھنٹہ کرنا اور باج و عداوت میں مجرم بننا اور ناشکروں میں نام لکھوانا ہے۔

(۲) والی ریاست کو عام مخلوق کی نسبت خدا کے بزرگ و برتر سے زیادہ ڈرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ بہت سی جانوں کا ذمہ دار بن کر دنیا میں آیا ہے۔

(۳) حکومت تحفہ الہی ہے۔ اسکا اچھا استعمال خدا کو خوش اور برا استعمال خدا کو ناراض کرتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اسکی ناراضی کیا ہو سکتی ہے۔

(۴) عجز و انکسار قرب خدا کا زینہ اور مخلوق کے دلوں کو فتح کر نیکی کُنی ہے۔

(۵) نخوت و غرور سے جب خلق خدا بھاگتی ہے تو خدا کیونکر قریب ہو سکتا ہے۔

(۶) خاک نشینوں کی عزت کرنا اور گرتے ہوؤں کو اٹھانا، ہزار نیکیوں کی ایک نیکی ہے۔

(۷) کوہ شکن طاقت۔ قارونی دولت اور سکندری حکومت، خدا کے فضل و کرم کے بغیر فضول۔ بیچ اور ناکارہ ہے۔

(۸) خود رانی، بیوقوفی کی علامت اور مشورہ طلبی دور بینی کی دلیل ہے۔

(۹) دُکھ سکھ، سب خدا کی طرف سے ہے اسلئے جس طرح عیش و راحت میں خدا کو نہ بھولنا

عین بندگی ہے، اسی طرح آفت و مصیبت میں اسے یاد رکھنا لوازم عبادت ہے۔

(۱۰) ملکداران ریاست رئیس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب تک رئیس انکو اپنا نہ بنا لیرگا، انتظامات ریاست میں خرابی پیدا ہوتی رہے گی۔

(۱۱) رعایا کی طرفہ حالی رئیس کے لئے سب سے بڑا خطرہ ہے۔

کاروبار ریاست میں انہماک فطرتی طور پر ہر مائش اصول سیاست و ملکداری کو بہت ہی اچھی طرح سے سمجھتے ہیں اور اسی خوبی سے آپ کے زمانہ حکومت کو قابل تقلید بنا دیا ہے۔ آپ کو کاروبار ریاست میں بے انتہا انہماک

رہا کرتا ہے۔ فریادیوں کی فریاد خود سنتے ہیں۔ ان کی عرضیوں پر اپنے قلم سے احکام لکھتے ہیں۔ جزدی جزدی معاملات پر دیکھ بھال کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے تمام صیغوں پر نظر رہتی ہے۔ دور و پیر کا چہرہ سی بھی آپ کی منظوری کے بغیر نہ برخواست ہو سکتا ہے نہ بجال۔ اسی محنت اور دماغی کاروبار ریاست نے آپ کی اصلی طاقت اور قوی جسمانی میں قبل از وقت انحطاط پیدا کر دیا ہے ورنہ فطرتاً آپ کے اعضا اور آپ کی جسمانی طاقت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جسکی بابت بڑے بڑے ڈاکٹروں اور حکیموں کا قول ہے کہ اگر آپ اپنے دماغ اور دوسرے اعضا سے بے انتہا کام نہ لیتے اور طریقہ حفظان صحت پر عمل کرتے تو انٹی برس کی عمر سے پہلے آپ کے چہرہ پر چھینٹی کے آثار تک نمایاں نہ ہوتے۔

حالات رعایا سے عام واقفیت ہنزائش کی وسعت نگاہ معاملات ریاست ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ عداوہ متعلقین ریاست کے آپ رعایا اور دیسی لوگوں کے تاریخی حالات سے بھی واقف ہیں۔ ریاست میں بعض معزز خاندان ایسے ہیں جنکا ابتدائی اور تاریخی حال وہ خود نہیں جانتے لیکن ہنزائش ان کے پشت نامہ تک سے باخبر ہیں۔ حافظہ ایسا قوی ہے کہ جسکو آپ ایک دفعہ دیکھ لیتے ہیں، برسوں تک نہیں بھولتے۔

درویشوں سے اعتقاد درویشوں کے ساتھ ہنزائش کو ایک خاص لگاؤ اور انس ہے۔ عالم نور کی باتوں میں دل بہت لگتا ہے۔ حقائق اشیا پر اکثر بحث ہوتی ہے۔ فقیری جاے۔ درویشی عام اور جوگ کے برن میں جسکو پاتے ہیں، اسکی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ آپکا عقیدہ ہے کہ یہی سادہ زندگی خدا سے لایزال کی بندگی ہے۔ یہ رباعی اکثر آپ کی زبان مبارک سے سننے میں آتی ہے۔

رباعی

لحظ کنیم یاد درویشاں پیش
آزائش مرچ حاصل زندگانی خویش

داریم اگرچہ شغل شاہی در پیش
گر شاد شود زما دل یک درویش

شکار سے نفرت | ابتداً جیسا کہ ایک فنون پہگری کے مشاق اور جواں مردوں کو ہونا چاہئے، ہنرمائش کو بھی شکار کا شوق تھا لیکن جب رعایا پروری اور انتظامات ملکی کے خیال سے اپنی طرف زیادہ متوجہ کیا تو عالمگیر کے قول کے مطابق شکار کو کاریگاریاں سمجھ کر بالکل ترک کر دیا۔ اب آپ کو شکار سے تقریباً نفرت می ہو گئی ہے اور جب کبھی شکار کا ذکر آتا ہے تو آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ مقولہ کہ

”اپنی دل لگی کے لئے دوسروں کی جان نہ لو۔ مبادا کسی کی دل لگی میں ہتھاری جان جاتی رہے۔“

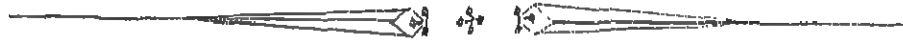
پڑھ دیا کرتے ہیں۔

پنجابت سے تصفیہ مقدمات | عدالتوں میں انصاف ضرور ہوتا ہے لیکن ہماری جھگڑا طبیعتیں ایک نائنہ ہی سلسلہ قائم کر دیتی ہیں، جسمیں فیصلہ آخر تک نقصان مال اور تضييع اوقات کے سوا شہادت ہمسائے سے بھی آدمی نہیں بیچ سکتا۔ ایک مقدمہ دس روپیہ کی مالیت سے شروع ہوتا ہے اور ختم ہوتے وقت سو روپیہ کی مالیت ہو جاتی ہے اور چونکہ ان تمام باتوں کا برا اثر زیادہ تر اعلیٰ پوش شریفوں اور شرفیادوں پر بہیز کرنیوالوں پر پڑتا ہے اس لئے شریف نوازا اور نیک نفس حکام اس قسم کے مقدمات میں فریقین کو آپس میں تصفیہ کر لینے کی ہدایت کرتے ہیں اور اسی نکتہ پر پہنچ کر ہنرمائش بھی عدالت میں ایسے مقدمات کے آنے سے خوش نہیں ہوتے جسکے فریقین شریف یا شریف زادے ہوں۔ بلکہ پنج مقرر کر کے آپس میں فیصلہ کر دیتے ہیں اور بعض اوقات خود ہی سر نیچ بن جاتے ہیں اور فریقین کو ایک شفیق باپ کی طرح سمجھا جھکا کر مذہب۔ قانون ملکی اور رسم و رواج کی پابندی کے ساتھ ایسا دل خوش کن فیصلہ کر دیتے ہیں کہ پھر کبھی وہ فساد ہی مادہ اُبھرنے نہیں پاتا۔ چنانچہ اب شرفائے پالن پور کے اکثر مقدمات پنجابت ہی کے ذریعہ سے فیصلہ ہوتے ہیں اور گویا اس طرح ملک میں امن۔ شریفوں میں شرافت اور اخلاق میں جرأت پیدا ہوتی جاتی ہے۔

حلیہ اور ہمارا کارک | حسن سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت بھی ہنرمائش کو صانع قدرت نے نمونوں اور مناسب

ہی عطا کیا ہے۔ وجاہت اور مردانہ حسن نے آپ کی خدا وادشان امارت میں ایک اور شان پیدا کر دی ہے۔
 رنگ گور، لطافت آمیز۔ قامت موزوں۔ پیشانی کشادہ۔ بازو قوی اور سینہ فراخ ہے۔

اس وقت ہنزائیں کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔ خدا نے آپ کو اولاد ایسی سعادت مند دی ہے کہ اس سے
 زیادہ ہونہیں سکتی۔ دنیا اور اہل دنیا کو اس فیض بخش ریس کی ذات والا صفات سے جیسا کچھ فائدہ پہنچا ہے،
 اظہر من الشمس ہے۔ تمدن۔ سیاست اور رفاه عام کے میدانوں میں اس خورشید عالم تاب (ہنزائیں) کی روشنیوں
 (وہ کام جو آپ کے ہاتھوں سے انجام پذیر ہوئے) نے جو معدنیات پیدا کی ہیں وہ کچھ تو اسکے اقبال مند نام کے
 حصہ میں کام آئی ہیں اور کچھ بقائے دوام اور شہرت عام کے لئے امانت رکھی ہوئی ہیں۔



نوشتر حکمران ریاست کے جاوید پائے پر

نوشتر	نام حکمران	سمت بر نشتر	سمت وفات	دست سکران	کیفیت
۱	ملک حسن چمن خان	سنہ ۱۲۵۰	سنہ ۱۲۵۱	ایک سال	سما دیپاں بائی کے بعد ریاست جاوید پر قبضہ کر کے انھوں نے چمن خان کو لوہانی میں رہا کر کے اپنا دھالی۔
۲	ملک پور حسن خان	سنہ ۱۲۵۱	سنہ ۱۲۵۵	۴ سال	
۳	ملک حسن چمن خان	سنہ ۱۲۵۵	سنہ ۱۲۵۹	۴ سال	
۴	ملک سالار حسن خان	سنہ ۱۲۵۹		۳ سال	ملک سالار خان کے قبضہ سے ملک عثمان خان عورت زبوتا ملک نے سنہ ۱۲۵۹ میں بزرگ شہر ریاست پر قبضہ کیا اور ملک سالار خان و علاؤ الدین سروری میں چلے گئے۔ بعد ازاں انھوں نے حشر ہوا اسکا کچھ سال میں گھٹا۔
۵	ملک عثمان خان (زبوتا ملک)	سنہ ۱۲۶۱	سنہ ۱۲۶۵	۴ سال	

۶	ملک بید خان لاریب ملک لاریب	سنہ ۱۵۳۱	سنہ ۱۵۶۲	۳۰ سال	بجا بوجان کے انتقال کے بعد ریاست جاوہر انعام سلطنت گجرات کی مرکزی میں رہتا اس نے
۷	ملک بید خان لاریب عرف مرچھا ملک پسر خان بھرت خان	سنہ ۱۵۶۳	سنہ ۱۵۶۶	۳ سال	یقین برائے ملک ریاست جاوہر کی مرخصی ہی۔ اس مدت میں سلطنت گجرات کی طرف سے بجا خان و لد بوجان منتظم ریاست تھا۔
۸	ملک علی شیر خان و لد شیر خان	سنہ ۱۵۶۹	سنہ ۱۵۷۱	۲ سال	سکندر خان کو اول و ثور سنہ ۱۵۷۱ میں غزنی خان نے ریاست کے بے دخل کر دیا گو یقین برائے کہ
۹	ملک سکندر خان و لد علی شیر خان	سنہ ۱۵۷۳	سنہ ۱۵۷۵	۲ سال بارود کم سال	سکندر خان سلطان گجرات کی در سے پھر سندنشین ریاست ہوئے۔ سنہ ۱۵۷۵ میں پھر ریاست کے قبضے میں لگی اور میرا ٹھوروں کی قیدی میں رہ گئے۔ سال وفات کا پتہ نہیں چلتا۔
۱۰	ملک غزنی خان و لد علی شیر خان ابن ملک حشاش	سنہ ۱۵۷۷	سنہ ۱۵۷۷	۳ سال	غزنی خان نے صرف یقین برائے حکومت کی تھی کہ سنہ ۱۵۷۷ میں سکندر خان نے پھر ریاست پر قبضہ کر لیا اور وہ سرور کی کے پہاڑوں میں کچھ مدت تک سکونت و جنگی اڑائی میں رہا اسے بھائی میر خان اور پہا خان کے کاہم رہے۔ سال وفات کا پتہ نہیں چلتا۔

نمبر شمار	نام حکمران	سمت رہنمائی	سمت وفات	مرت حکمران	کیفیت
۱۱	ملک خاقان بہار اور تاج خانی خاقان ابن	بار اول ۱۶۰۹ء بار دوم ۱۶۱۱ء بار سوم ۱۶۱۲ء	۱۶۱۳ء	بار اول چند ماہ بار دوم ۴ برس بار سوم ۹ سال	ملک خاقان سندھینی بہار اول سے چند ماہ بعد ہی راجہ ہون کے بعد ملکی پرست سے قلعہ خانی کر کے باغی ہو چلے گئے۔ پوٹوہر کے بعد ۱۶۱۱ء میں دوبارہ سندھین بن ہوئے اور ۱۶۱۳ء میں جیب میرزاؤں کا زور دیا تو تاج خاں اور سے موضع خانی چلے گئے اور میرزاؤں کے حوالہ سے شکل بنائے بعد ۱۶۱۳ء میں سہارنہ سندھیا پرست ہو گئے۔
۱۲	غزنوی خاقان فیروز خان	۱۶۱۳ء	۱۶۱۴ء	۴ برس	
۱۳	پہاڑ خاقان ابن غزنوی خانی	۱۶۱۴ء	۱۶۱۶ء	۳ برس	پہاڑ خاقان کے واقعہ نقل کے بعد حوالہ بخاندان بھٹانی کے آنے کے بعد چلے گیا اور فرخ خاقان دکن میں خدمات شاہی ادا کرتے میں مصروف تھے۔ لیکن دکن سے آئیے بعد ۱۶۱۹ء میں سندھینی ٹوٹی ہوئے۔ ان کے زمانہ میں حوالہ قبضہ سے نکل گیا تھا۔
۱۵	مجاہد خاقان شاہی ابن فیروز خان	۱۶۱۹ء	۱۶۱۹ء	۵ برس	
۱۶	دوبہ خاقان خان عورت کریم خان ابن	۱۶۱۹ء	۱۶۲۱ء	۲ برس	کمال خان سندھینی کے بعد ۱۶۲۱ء میں سندھیا پرست سے ٹوٹوہر میں معمول رسچہ میں رہا۔

میراں کے چڑے بھائی دیوان شیخ خان سندریا ست پرنگ تھے۔ چہئے ان کی معزولی کے ڈیڑ برس کو ماراڑیے تیار نہیں برس کے زیادہ حکومت میں سے خارج کر دیا گیا کہ ان کو ملک میں رہنا منظور نہ ہو۔					
جب ان کی سندھنی سے پہلے ڈیڑہ برس تک پالن پور کی سندریا ست کو بھی دیوان شیخ خان نے عزت بخشی ہے۔ اسلئے ان کی سندھنی کی مدت ماڑیے نو برس ہوتی ہے۔	۴۲ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	دیوان شیخ خان اول ابن علیہم خان	۱۷
ان کا ایک برس چیرن ولد شیخ خان اول کے ساتھ تھا نہایت میں گزرا ہے۔	۴۲ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	دیوان غزنو شیخ خان عرف غیر نواز	۱۸
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	دیوان کریم وار جہان ابن	۱۹
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	غیر و خان ثانی	
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	دیوان پیر ارخان ثانی ابن	۲۰
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	کریم وار خان	
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	دیوان پیر ارخان ابن علیہم خان	۲۱
	۴۱ برس	۱۷۴۱ء	۱۷۴۳ء	غیر و خان ثانی	

نمبر شمار	نام حکمران	سمت مندرقشی	سمت وفات	دست تحکومی	کیفیت
۲۲	دیوان سلیم خان	سمت ۱۸۳۵	سمت ۱۸۴۸	۳ برس	
۲۳	دیوان شیخ خان	سمت ۱۸۴۵	سمت ۱۸۴۹	۲ برس	شیخ خان کے موہنے بعد ریاست بچ کر دی جی میں ہی اور چوتھ کے لے الی بہادر خان پرانام ریاست پوشیدہ کر بیٹھے تھے۔
۲۴	دیوان شیخ خان ابن شیخ خان	باراول سمت ۱۸۵۵	سمت ۱۸۵۲	تقریباً ڈیڑھ برس الی اولیٰ پخت ماہ بارود	فوجان حبس اداروں کی مخالفت نے شیخ خان صاحب کو محمول کر لیا اور دوبارہ سندھ نشین کر دیا تھا۔
۲۵	دیوان فیروز خان ثالث اردشیر دیوان شیخ خان اول	سمت ۱۸۵۱	سمت ۱۸۶۵	۴ برس	
۲۶	دیوان شیخ خان ثانی	سمت ۱۸۵۵ باراول سمت ۱۸۶۵ بارود	سمت ۱۹۱۱	۱۱ برس	شیخ خان کی دوبارہ سندھ نشینی کے زمانہ میں یہ ایک برس تک ریاست سے علاحدہ رہے ہیں۔
۲۷	دیوان نور محمد خان صاحب	سمت ۱۹۱۱	سمت ۱۹۳۴	۲۳ برس	
۲۸	نور محمد دیوان سر شیخ محمد خان بیگم جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ علی خلد اللہ ملکہم	سمت ۱۹۳۴			والی حال خلد اللہ ملکہم وزیر شہنشاہ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم تاریخ پالپن

کا
دوسرا حصہ

جغیہ

حد واریبہ پالپن پور کے شمال میں علاقہ مارواڑ اور سردھ جتوب میں تعلقہ پٹن اور سیدھ پور مشرق

میں پرگنہ دانٹہ اور سردھ کا کچھ حصہ اور مغرب میں پرگنہ جات پھر اور دیودر واقع ہیں۔

طول و عرض شرقاً و غرباً اس ریاست کا طول ساٹھ میل اور شمالاً و جنوباً پینتالیس میل ہے۔

رقبہ اس ریاست میں ایک ہزار سات سو پچاس مربع میل زمین ہے جس میں اسوقت پانچ سو بارہ گاؤں

آباد اور پچیس غیر آباد ہیں۔

پرگنہ جات مکمل علاقہ پالپن پور میں سات پرگنہ ہیں جن کے متعلق دیہات و غیرہ کی کیفیت ذیل کے

نقشہ سے ظاہر ہوگی۔

نقشہ پر گنہ جات و دیہات متعلقہ پالن پور

نقشہ	نام پر گنہ	دیہات آباد	دیہات غیر آباد	میزان	کیفیت
۱	پالن پور	۱۲۶	۷	۱۳۳	پر گنہ پالن پور کو یہاں تعلقہ پالن پور کہتے ہیں۔
۲	ڈیرہ	۱۳۸	۰	۱۳۸	
۳	دہانسرہ	۶۷	۳	۷۰	
۴	چنیر وڑہ	۶۲	۱	۶۳	
۵	پانچواڑہ	۵۸	۱۵	۷۳	
۶	میتا	۴۳	۰	۴۳	
۷	گڈہ	۲۸	۰	۲۸	
		۵۱۲	۲۶	۵۳۸	

مرقومہ بالا ۵۱۲۔ آباد دیہات میں سے ۲۵۹ دیہات خالصہ ریاست میں شامل ہیں اور باقی ماندہ دیہات جاگیرداروں، پٹاوتوں اور بھائی بیٹوں وغیرہ کو ریاست کی طرف سے ملے ہوئے ہیں مگر جاگیردارانہ ماتحت کے بعض دیہات میں ریاست کا بھی حصہ ہے۔ ریاست پالن پور کی سالانہ آمدنی اوسطاً مبلغ پانچ لاکھ روپے شمار کی جاتی ہے اور جو دیہات جاگیر وغیرہ میں دئے گئے ہیں ان کی مجموعی آمدنی تقریباً دو لاکھ چھیالیس ہزار سات سو ستانوے روپیہ ہے۔ ہزارائیں کی گدی نشینی سے اس وقت تک ۳۷ نئے گاؤں بسائے گئے اور بہت سی بنجر اور افتادہ زمین قابل زراعت بنائی گئی۔ ریاست کی طرف سے ہر ایک گاؤں میں عموماً ایک

نکاح			نام پرگنہ	
میزان	عورت	مرد	مرد	مرد
۱۶۶۹۹	۸۶۵۵	۹۱۶۱	۴۴۴۳	پالن پور شہر
۴۳۸۴۳	۲۱۴۵۵	۲۶۶۹	۱۸۶۴۹	پالن پور ڈسٹرکٹ
۳۱۱۳۹	۱۵۴۲۹	۱۱۵۸	۱۱۶۶۰	سیستہ
۲۲۶۴۱	۱۲۴۵۴	۲۱۴۴۳	۱۰۴۴۲	گڈہ
۱۹۵۳۶	۹۴۶۶	۱۶۱۸۳	۶۸۶۱	چیتروڑہ
۴۸۱۰۶	۲۴۶۱۳	۴۳۴۹۳	۲۰۵۶۹	ڈیسہ
۲۲۳۴۹	۱۰۶۴۸	۲۰۰۵۹	۹۵۴۰	دائیرہ
۱۶۱۱۴	۷۵۴۷	۱۴۴۶۱	۶۶۹۵	پانچواں ڈیڑہ
۲۲۲۶۴	۱۰۷۳۴	۱۸۳۴۵	۸۸۳۶۶	۹۵۱۱۹
اس مردم شماری کی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۸۸۸۸۸ اور کل علاقہ				

مقدم اور چواری مقرر کیا جاتا ہے اور ان ہی کے ذریعے زر لگان اور سرکاری روپیہ وصول ہوتا ہے۔ ان تمام دیہات میں کل چار ہائے پختہ ۴۵۶۹۔ اور چار ہائے خام ۴۱۴۴ بنے ہوئے ہیں۔

آبادی [شہر پالن پور میں ۱۸۸۵ء کی خانہ شماری کے بموجب ۱۱ ہزار ایک سو گھڑ آباد تھے۔ ۱۸۹۲ء کی مردم شماری کی رو سے ۱۱ ہزار ایک سو ۸۹ آدمیوں کی تعداد تھی ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے موافق کل علاقہ پالن پور میں ۲ لاکھ ۴۲ ہزار ۸ سو ۶۲ لوگوں کی آبادی تھی اور ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ لاکھ ۲۲ ہزار ۶ سو ۲۷ آدمی آباد ہیں۔ آبادی کے متعلق مفصل کیفیت اس نقشہ سے معلوم ہو سکتی ہے جو اسی صفحہ پر چسپاں کیا گیا ہے۔

وسائل آبپاشی [اس ریاست میں کوئی ایسا دریا نہیں ہے جسکو کاٹ کر نہریں نکالی جائیں یا کم از کم خشک سالی کے زمانہ میں بارانی زمینوں کو پانی دینے کے واسطے لاوہ افتادہ زمینیں بھی کارآمد بنائی جاسکتیں اور نہ اس قدر بڑے تالاب موجود ہیں جو بارش کے پانی کو امساک ہاراں کے وقت تک محفوظ رکھ کر ان سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ صرف ایک تالاب موضع ملانہ پر گتہ پالن پور میں ایسا ہے جو اچھی موسمی بارش کے بعد کچھ مدت کے لئے چند کھیتوں کو پانی پہنچا سکتا ہے۔ البتہ ندیاں بہت سی ہیں جو حد و ریاست میں جا بجا پھیلی ہوئی ہیں مگر ان میں سے بھی صرف دو ندیاں ایسی ہیں جنکے ذریعے زراعتی زمینیں کس قدر سیراب ہو سکتی ہیں۔ ورنہ باقی کل ندیاں ریاست ہی میں اپنا زور و شور دکھا کر خشک ہو جاتی ہیں۔

ندیاں [یہ چھوٹی چھوٹی ندیاں تعداد میں آٹھ ہیں۔

(۱) بناس۔ میواڑ کے مشہور تالاب ڈھیر بنے نکل کر موضع سلوترہ کی پہاڑیوں میں سے ہوتی ہوئی ڈھیلے چلی گئی ہے اور پھر وہاں سے صحرائے کچھ میں پہنچ کر ختم ہو گئی ہے۔

(۲) سرستی عرف کنواری کا۔ امبا جی تانا کے قریب کوٹیشور مہادیو کی پہاڑیوں سے نکل کر پالن پور کے مشرقی حصہ کو سیراب کرتی ہوئی سیدہ پور۔ پٹن اور رادھن پور وغیرہ کی حدود میں گزرتی ہے اور انور پورہ کے قریب

صحرا کے کچھ میں پہنچ جاتی ہے۔

(۳) عمر دسی۔ یہ ندی موضع گوڑہ علاقہ پالن پور کے پہاڑوں میں سے نکل کر حدود گانگوار میں بہتی ہوئی چلی جاتی ہے۔

(۴) لڑبی۔ موضع کچھوڑہ علاقہ پالن پور کی سرسبز زمینوں (سرن) سے نکل کر پالن پور کے پہلو سے گزرتی ہوئی حدود گانگوار میں چلی گئی ہے۔

(۵) بالارام کی ندی۔ مواضعات ہتھیرہ اور ویرم پور پر گتہ پالن پور کے پہاڑوں سے نکل کر موضع کرتھیا کی سرحد میں بناس ندی سے جا ملتی ہے۔

(۶) جوین۔ موضع موتی پورہ کی سرحد سے نکل کر موضع بھانگری کے قریب کناری کا سے ہم آغوش ہو جاتی ہے۔

(۷) سیپو۔ لینج علاقہ سرودھی کے پہاڑوں سے نکل کر مواضعات بھڑت اور ران پور پر گتہ ڈلیہ کے درمیان بناس ندی میں جا ملتی ہے۔

(۸) ارجناؤ۔ دانٹہ کی پہاڑیوں میں سے نکل کر موضع ناگل موریا میں سستی کے ساتھ بہنے لگتی ہے۔

پہاڑ اس ریاست کا علاقہ کوہستانی تو نہیں ہے۔ مگر بہت سی پہاڑیوں اور پہاڑوں کو اپنے دامن میں ضرور لئے ہوئے ہے۔ جاسور۔ چوٹیلہ۔ سانکلا دیومی (ہتھیرہ کا پہاڑ) دیوانیا۔ گھانگھو۔ سورج بکری۔ لوکھا۔ اسونی۔ گرو کا پہاڑ۔ لولن۔ کریم آباد۔ رانی ٹوک۔ سرجنا۔ گاجنا۔ کوچڑی۔ ادھونیا اور سامر پٹھا۔ سترہ مشہور اور بڑے پہاڑ ہیں۔ ران پہاڑوں میں شیر رکھچہ۔ پھیتے۔ سانجھ اور نیل گھاؤ وغیرہ بکشت پائے جاتے ہیں صاحبان یوہین اور دوسرے شکاری لوگ دور دور سے سیر و شکار کے لئے آیا کرتے ہیں۔ بعض بعض پہاڑوں میں عمارتی لکڑی بھی پیدا ہوتی ہے۔ اکثر پہاڑ سرسبز و شاداب ہیں اور نظارہ کے لحاظ سے نہایت دل سپند اور

فج بخش ہیں۔

کوہ جاسور، چوٹلا اور ان کے قرب وجوار کی بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں مثلاً گٹاریہ، وگدہ، کرب جانوڑہ، جالبیا، اور تردہ را وغیرہ میں عمدہ اور خوشگوار پانی کے زندہ چشمے گھنی اور گنجان جھاڑیاں اور جابجا بیٹھنے والے قدرتی نشہ گاہیں، پانی جاتی ہیں۔

منظر بالارام مہادیو، کنالیا مہادیو (جو موضع کرنالہ علاقہ پالن پور سے قریب ہی واقع ہے) اور جاسور کی پہاڑی پر کیدار ناتھ مہادیو، یہ تین مقامات نظارہ کے لئے مخصوص ہیں۔ ہر وقت آبشاریں جاری رہتی ہیں اور ان ہمیشہ بہنے والے چشموں کی وجہ سے اطراف و جوانب کی زمینیں شادابی و طراوت میں سدا بہار نظر آیا کرتی ہیں۔

اتم زمین علاقہ پالن پور میں مختلف قسم کی زمینیں ہیں۔ بعض ریتی اور بعض پہاڑوں کے قرب وجوار میں سنگلاخ ہیں۔ بعض مقامات پر ریت کے ٹیلے ہی ٹیلے دور تک چلے گئے ہیں اور بعض جگہ گنجان جھاڑیوں نے بہت سی زمین کو گیسر رکھا ہے۔ تاہم جب قدر زمین میں کاشت کی جاتی ہے اس میں پیداوار کی طاقت اچھی ہے اور اگر بارش وقت پر اور حسب ضرورت ہو جائے تو ہر قسم کا اناج پیدا ہو سکتا ہے۔

موسم اس علاقہ میں عموماً تین موسم ہوتے ہیں۔ گرما، برسات اور سرما۔ موسم گرما عموماً مارچ سے شروع ہو کر جون میں ختم ہو جاتا ہے۔ جولائی، اگست، ستمبر اور اکتوبر میں بارش ہوتی ہے جبکی اوسط پچیس سے تیس انچہ تک ہے اور سردی کا موسم نومبر سے شروع ہو کر فروری کے آخر تک بہت سا ہے۔ جہان تک دیکھا گیا، ہر ایک موسم اعتدال پر ہوتا ہے۔ لیکن سال ۱۹۶۲ء کو موسم سرما میں ڈیڑھ مہینہ کے لئے سردی نے غیر معمولی طور پر خوب زور و شور دکھایا تھا، شکوں میں اکثر پانی کی بجھ جایا کرتا تھا۔ اور لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔ یہ سردی کچھ اسی علاقہ میں نہ تھی بلکہ اس سال تمام ہندوستان اس نے لپیٹا رکھا تھا اور جس نے علاوہ کھیتوں کے بڑے بڑے درختوں کو بھی جلا دیا تھا۔

آب دہوا یہاں کی آب و ہوا معتدل ہے۔ پانی اکثر شیریں بجک اور ہلکا ہوتا ہے۔ ہوا صحت بخش ہے۔ یہاں کے لوگ تپ تلی میں زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ اپنے اپنے موسم میں چمک چمک (کھسرواوری) اور جینے بھی کبھی چمک جاتا ہے۔
 فصلیں ریاست پالن پور میں زراعت کا دار و مدار زیادہ تر موسم بارش پر ہے۔ چاہی زمینیں کم ہیں۔ کیونکہ ڈیمہ اور دہانہ وغیرہ مغربی جھٹیں پانی بہت گہرا نکلتا ہے۔ اس لئے ان علاقوں میں فصلیں بولی جاتی ہیں۔ اور چونکہ شہر پالن پور کے اطراف یعنی دہاندہ میں پانی قریب ہی نکل آتا ہے اس وجہ سے یہاں تینوں فصلیں بولی جاتی ہیں۔

پیداوار

انج یہاں کی زمینیں عموماً عمدہ اور سیر حاصل ہیں اور ان میں ہر قسم کی اچھی پیداوار ہوتی ہے۔ گیہوں جو۔ باجرا۔ جوار۔ چاول۔ چنیا۔ کنگنی۔ (کانگ) چنیا۔ بٹی۔ کورمی۔ لوبیا۔ موٹہ۔ مونگ۔ ماش۔ مسور۔ کئی۔ چاسٹا۔ ازندی۔ تل۔ سرسوں۔ گوار۔ کلچہ اور گنا یہاں کی عام پیداوار ہے۔ ان میں سے سرسوں تل۔ گیہوں۔ ازندی۔ باجرا اور جوار و ساور میں بھی جاتی ہے اور انج میں دہاندہ میں چاول۔ پھلوں میں ترنج (بجورہ) اور بہادر شاہی گڑ یہاں کی مشہور چیزوں میں سے ہیں۔

عسارتی لکڑی اس علاقہ کے جنگلوں میں عسارتی لکڑی مختلف اقسام کی اور بعض بعض نہایت عمدہ اور پائدار ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ ریاست کی طرف سے اس قسم کی تجارت کا کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا ہے اس لئے یہاں کی لکڑی نے شہرت حاصل نہیں کی۔ کھنیر۔ دھو۔ ساگ۔ شیشم۔ سرس۔ سیاہ۔ سرس۔ سفید۔ ہلدی۔ وا۔ بیا۔ سادل۔ جامن۔ آبنوس۔ کرچی۔ اجن۔ کھرنی۔ دہان۔ گھول۔ روہیڑہ۔ اندروکھ۔ کڑایا۔ نیم۔ گولہ۔ سیری۔ جھینجھارا۔ اونہیا۔ آم۔ مہوا اور سالو وغیرہ قسم قسم کی لکڑی پیدا ہوتی ہے جس میں سے بہت سی عسارت کے کام میں آتی ہے اور بعض سے آرائشی سامان یعنی میز اور کرسی وغیرہ بن سکتا ہے۔ علاوہ ازیں ادنی قسم کی لکڑی مثلاً بول۔ کھچڑہ۔ رچھا۔ اٹی۔ آملہ۔ بھیڑہ۔ پیل۔ بڑے پیلو۔ گوندنی۔ کچنال۔ ڈاک۔ ٹینس۔ ہرؤ۔

روہن۔ ارجیا وغیرہ جلائے یا چھکڑے وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔

کرانہ ان ہی جنگلوں میں مختلف ادویات اور کرانہ پیدا ہوتا ہے مثلاً شہد، موم مختلف قسم کے گوند، ریٹھا، ہیڑہ۔
ہیڑہ۔ آملہ۔ املتاس۔ سفید موسلی۔ سیاہ موسلی۔ کچری۔ (کوٹھیرا) گورکھ منڈی۔ ثعلب۔ گچی (چپناٹھی) ہنگوٹ
(انگور سیاہ) کیت (کوٹھ) سنار۔ پیلا۔ مینڈل۔ اجوان۔ بادیان۔ اسپنول۔ دہنیا۔ مرج سرخ۔ زیرہ۔ تخم بجاں
(آجی کا جی) سپتاں۔ مکوا اور ادک وغیرہ۔

علاوہ ان چیزوں کے یہاں کے جنگلوں میں خود روئیل۔ مونجھ۔ ٹیسو۔ سینبل کی روئی۔ بھنڈی کی چھل
بیری پیل کی لاکھ اور جنگلی اناج کھروڑی۔ منجھا۔ ساما۔ اور کہیں کہیں ارڑوی اور چاول کی قدرتی پیداوار
بھی ہوتی ہے۔

پھلوں اور پھول پھلوں اور پھول پھلوں میں یہاں آم اگرچہ پورب اور دکن کے موافق عمدہ اور قابل تعریف پیدا نہیں ہوتا لیکن
جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ اس طرح ہوا کے درخت بھی یہاں کثرت سے ہیں۔ اسکے
کچھ پھلوں کو لوگ کھاتے پھلوں کی شراب بناتے اور بچوں کا تیل نکالتے ہیں۔ چونکہ یہ شراب بہت کم قیمت ہے
اس لئے عام لوگوں کے استعمال میں زیادہ آتی ہے اور اس کثرت استعمال کی وجہ سے اسکا ٹھیکہ بارہ ہزار روپے
تک پہنچ گیا ہے۔ علاوہ ان کے امرود۔ شریفیہ۔ بیر۔ نارنگی۔ انار۔ شہتوت۔ ازبہ خرزہ۔ تربوز خرزہ۔ کیلا۔ جان
گوندنی۔ گمرنی۔ فاسہ۔ انٹاس۔ انجیر وغیرہ بھی پیدا ہوتے ہیں اور پھلوں میں چپا۔ کیوڑہ۔ کیتکی۔ موتیا۔ گلاب۔
چنبیلی۔ ہارنگھار۔ گڑل۔ جونی۔ موسری۔ نیلوفر گل۔ داؤوی۔ گیندا ہزارا۔ سدا بہار۔ شہو اور کرنی وغیرہ مشہور ہیں۔
بقولات بقولات سبز ترکاریوں میں درازگیا۔ میٹھا گکیا۔ گڑمی۔ آلو۔ شکر قند۔ مولی۔ گاجر۔ کھیرا۔ گوبھی۔ سیبجی کی بھلی۔
کچنال۔ مٹر۔ اروی۔ سینگریاں (موگرمی) سیم۔ لوبیا۔ سلجم۔ بگین۔ انگریزی بگین۔ تری۔ بھنڈی۔ کرلایا۔ ٹنڈا۔ گولہ۔
کرم کلا۔ اور آریا (چیکن) وغیرہ پیدا ہوتا ہے اور ساگ پات کی قسموں میں سویا۔ پاک متھی۔ تھو اور چولائی وغیرہ ہوتی
ہے۔ علاوہ ازیں پیاز اور لہسن بھی یہاں کی پیداوار میں شامل ہے۔

معدنیات جیالوجیکل سروے کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ریاست پالن پور کے پہاڑوں میں چند مقامات پر معدنیات بھی موجود ہیں۔ اس بارہ میں جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لوہا۔ مینگنز (فلزات کی ایک قسم) رانگ۔ ایشش ٹیز (ایک قسم کا عمدہ پتھر) کوارٹز (ایک قسم کا مضبوط پتھر) برک۔ سنگ مرمر۔ کوئلہ۔ تانبا۔ چونے کا پتھر۔ جیلوناٹ اور زرڈٹی وغیرہ یہاں مل سکتی ہے۔

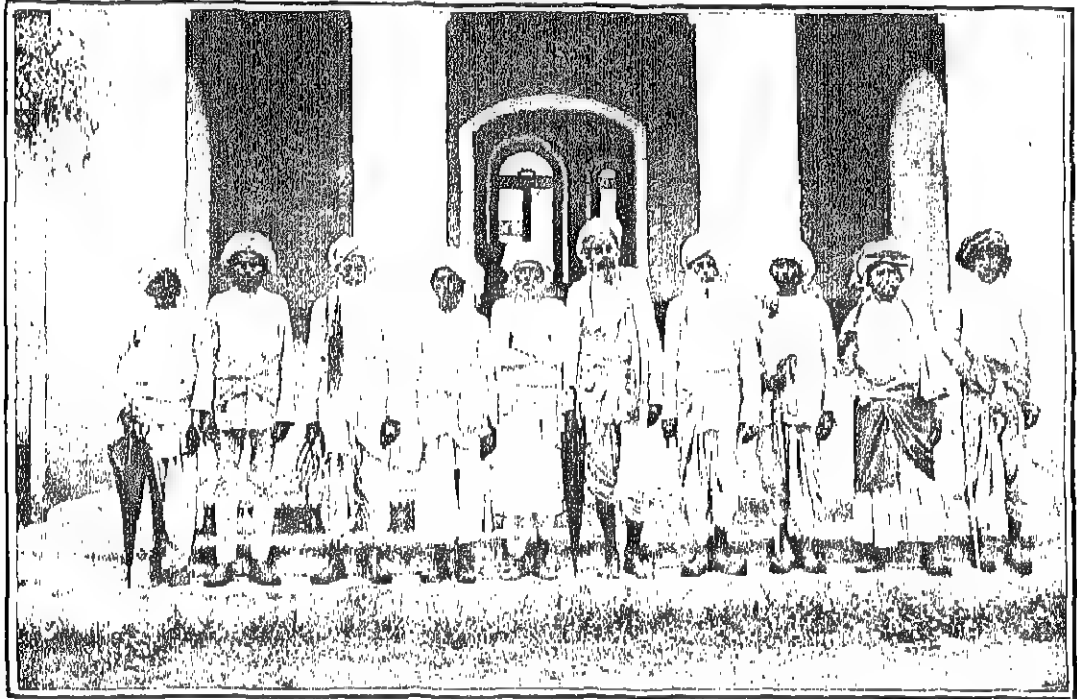
منجھیر قومہ بالا معدنی اشیا کے موضع پالنوال۔ جھات۔ کوٹڑہ۔ آرکھی۔ کھاپا۔ رامپورہ۔ جونی داوڑی اور کوہ دیوانیہ میں سنگ مرمر بکثرت نکلتا ہے جو چونا بنانے اور عمارت کے کام میں آتا ہے۔

حیوانات

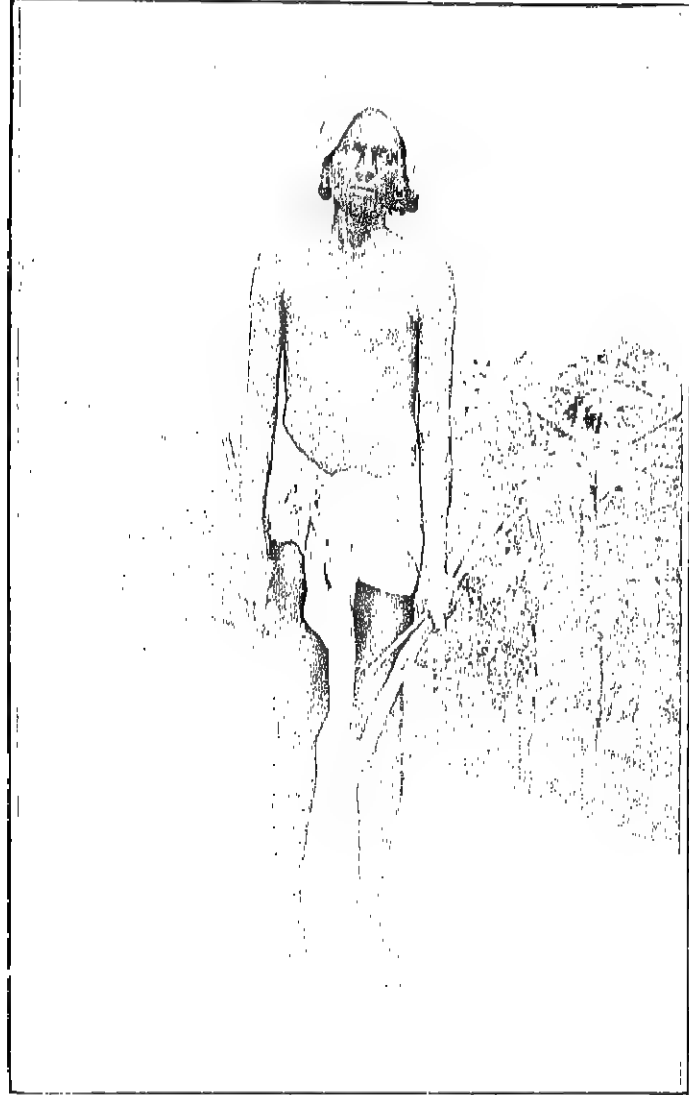
پالتو چوپائے گھوڑا۔ بیل۔ اونٹ۔ گدھا۔ بھیتس۔ بکری۔ بھیتڑ۔ اور مینڈا۔ اس علاقہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ان جانوروں میں سے گجراتی بیل جبکہ فکر تاریخوں میں نہایت تعریف کے ساتھ کیا گیا ہے اس ریاست کے غربی حصہ اور دیہات ملحقہ میں پایا جاتا ہے۔ علاوہ بیل کے یہاں کے کھیت کا گھوڑا بھی اصالت اور خوبصورتی میں دہتی اور کاٹھیا واڑی سے کم نہیں ہوتا۔ راجپوتانہ کے اکثر سوداگریاں کے گھوڑوں کو کاٹھیا واڑی گھوڑے کے نام سے فروخت کرتے ہیں۔ یہاں کے گھوڑے میں یہ صفت خاص پائی جاتی ہے کہ اگر اچھے پانی کا ہو اور گاڑی میں نکل جائے تو پھر ریتی زمینوں میں بھی نہایت عمدگی کے ساتھ چلتا ہے۔ گورنمنٹ انگریزی کی طرف گھوڑوں کی نسل بڑھانے اور اسکو عمدہ بنانے کے لئے جو سرشتہ قائم ہوا ہے اس میں اس ضلع کی بہت سی گھوڑیاں داخل ہیں اور ہر سال داخل کی جاتی ہیں۔

شکاری اور جنگی چوپائے پالن پور کے گنجان جنگلوں۔ شاداب سبزہ زاروں اور پہاڑی علاقوں میں مختلف درندے۔ چرندے اور قابل شکار جانور بھی پائے جاتے ہیں جن میں سے شیر۔ چیتا۔ بھیریا۔ رچھ۔ لکڑ بھگٹا (چیمپرا)

اتوام زراعت پيشه کا گروپ



باگري-زہاري (گڈريا) کلبی-ہالي-انبت-زاجپوت-بہیل-مرومن-د بہاڻي مسلمان-کولي



پہاڑ میں رہنے والے پہاڑی کی تصویر

جرکھ (چرغ) نیل گاؤ۔ سانہر۔ ہرن۔ چپٹیل۔ خرگوش اور سور وغیرہ ہیں۔ علاوہ ان کے لنگور۔ گیدڑ اور لوٹھی وغیرہ جانور بھی نظر آتے ہیں۔

شکاری پرند شکاری پرندوں میں باز۔ ہری۔ شکر۔ لکڑ وغیرہ پائے جاتے ہیں اور جن پرندوں کا شکار کیا جاتا ہے ان میں سے یہاں لوا۔ بٹیر۔ تیر۔ بناٹ (بھٹ تیر)۔ فاختہ۔ تلور۔ کبوتر۔ مور۔ مرغ صحرائی۔ ہرن۔ چیلو ترہ وغیرہ ہیں اور آبی پرندوں میں مرغابی۔ کبچ۔ قاز۔ بطخ۔ جل لکڑ (چتیروڑہ) جل لکڑی۔ کانکر وڑی وغیرہ ملتے ہیں۔ خوش آواز پرندوں میں کول۔ اگن۔ چنڈول۔ بلبل۔ وڈر۔ شاما۔ لال۔ پپہیا وغیرہ غنیمت بہت سے پرندے ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں پالتو پرندوں میں مینا۔ طوطا۔ پدڑی اور چند قسم کی چھوٹی چھوٹی چڑیاں ہوتی ہیں جن کو لوگ پالا کرتے ہیں۔

کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام

کاشتکار اس علاقہ میں آجنگنا اور کرڑ وواد قسم کے کاشتکار زیادہ تر آباد ہیں۔ علاوہ ان کے بعض دیہات میں لیو اقوام کے لوگ بھی ہیں۔ مسلمان کسانوں میں قوم مومن کے کاشتکار جو دراصل ہندو سے مسلمان ہوئے تھے، بہت ہیں۔ مومن لوگ کھیتی کے کام میں بڑے زحمت کش اور اپنے پیر کے نہایت معتقد ہوتے ہیں۔ فی الحال ان کے پیر و مرشد سید احمد حسین عرف باوا صاحب ہیں جن کے بزرگوں میں سے پیر کبیر الدین نے ان لوگوں کو ہندو سے مسلمان کیا تھا۔

مومنوں کے علاوہ مسلمانوں میں سے جالوری سپاہی اور ہندوؤں میں سے راجپوت اور برہمن بھی بعض دیہات میں کھیتی کا پیشہ کرتے ہیں۔ پہاڑی اور جنگلی لوگوں میں کولی۔ بیل۔ بینے۔ بجانے۔ گراسے۔ بھاوڑے اور باگری وغیرہ بھی اکثر کاشتکاری کیا کرتے ہیں۔ قحط سالی کے دنوں میں ٹینٹ (کیر) جہاڑی پیر

پیلو۔ جامن۔ دہانے۔ ٹینبر و اور تھوا وغیرہ قدرتی خود رو پھلوں سے انکی گزراوقات ہوتی ہے۔

تجارت پیشہ یہاں کے تجارت پیشہ لوگوں میں خاص کر بننے مساجن ہیں جن کا مذہب جین یعنی سراوک دھرم ہے۔ یہ قوم بہت دولت مند ہے۔ اور اسوال اور پور و اوڑو پڑمی شاخوں میں منقسم ہے۔ ان میں سے جو لوگ نوکری پیشہ ہیں ان کو مہتہ کہتے ہیں۔

مسلمان بیویاویوں میں شیعہ بوہروں نے تجارت میں قابل قدر ترقی حاصل کی ہے۔ یہ سیدہ پوری یا داؤدی بوہروں کے لقب سے پہچانے جاتے ہیں۔ بدینی۔ بڑودہ۔ اضلاع گجرات و مالوہ مختلف حصص میں اور ممالک دور دراز میں ان کی اڑتیں ہیں۔ ان کے مذہبی پیشوا یعنی بڑے ملا صاحب سورت میں رہا کرتے ہیں۔ یہاں بوہروں کی ایک شاخ اور بھی ہے جو بسا نگری بوہروں کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ یہ لوگ زیادہ ان چیزوں کی تجارت کرتے ہیں جنکی خرید و فروخت اہل ہنود کے ہاں ممنوع ہے۔ مثلاً چڑا۔ چربی۔ سینگ۔ ہڑمی۔ موم اور شہم وغیرہ۔ بعض ان میں سے بساط خانہ کی دکانیں بھی کرتے ہیں۔ ان سنی بوہروں کی طرح مسین لوگ بھی یہاں کے بیویاوی ہیں جو دراصل کچھ اور سندھ کے رہنے والے ہیں۔

صنعت و حرفت

سوتی کپڑا موضع کانور میں جو عمری اسٹیشن کے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر جانب غرب واقع ہے اہنائی

کا کام بہت اچھا ہوتا ہے۔ سوئی۔ دوسر (جو پچال) رومال۔ لنگی۔ سلیمانی چادریں۔ گاڑا اور دیری وغیرہ

۱۵ اصل میں یہ لوگ داؤدی فرستہ کے بوہروں کا طریقہ چھوڑ کر سنی مذہب ہو گئے تھے اور یہی سبب ہے کہ اس وقت تک ان کا لباس

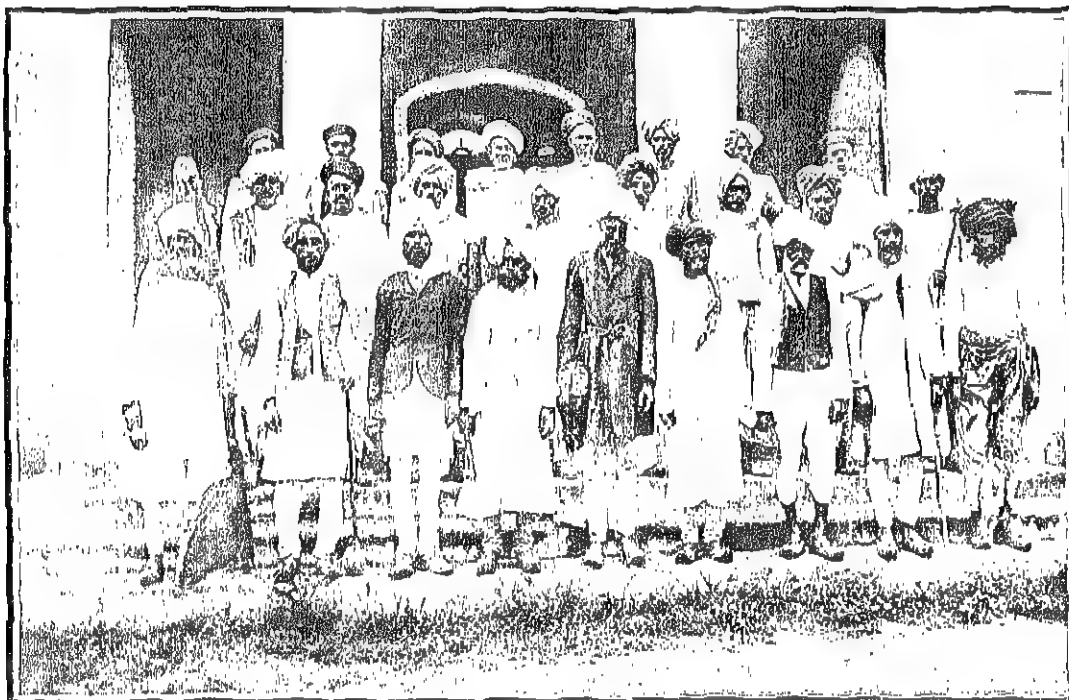
طرز گفتگو رسم و رواج اور لب و لہجہ داؤدی بوہروں سے بہت زیادہ ملتا جلتا ہے۔ ۱۲

تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ



تیلی - جاکری - تھوولی - عطر ساز - رنگریز - بساٹی - ہزار - غلہ فروش - صراف - مہین تاجر - سٹم

حرفۂ پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ



زرگر۔ ناٹک۔ لوہار۔ گھانچا (چٹائی ساز)۔ برہم۔ معمار۔ کسپو۔ خلوئی۔
 بیلکاز۔ قہگر (کپے والا)۔ اچانیا۔ موچی۔ چوڑی ساز۔ چھپیا۔ درازی۔ صیقل گر۔
 کمہار۔ جولاہا۔ دھوبی۔ نقاش۔ خیرادی۔ سنگتراش۔ نعلینک۔ بہو پنچم۔ لک اف (دھنیا)



پاڻايشور مهاديوڪا اندروني حصه

ہر قسم کے سوتی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ یہاں کا بہت سا مال مالک غیب خصوصاً عربستان میں کھپتا ہے۔

مومی کام موضع شیر گنج اور راجپوت علاقہ ڈلیہ کے چھپی موم کے ذریعہ ہر قسم کے کپڑے کو رنگ برنگ کے نمونہ پر چھاپتے ہیں۔ طرح بہ طرح کے پردے۔ ہر قسم کے مینرلوش اور مختلف آرائشی چیزیں بنات ہیں ہنرمندی اور خوبصورتی کے ساتھ بناتے ہیں۔ ان کی صناعی کے نمونے ولایت تک تحفہ جاتے ہیں اور صاحبان انگریز اس کام کو بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔

مختصات اشیا پالن پور کے آہنگر تلوار۔ نیزہ کے پھل۔ شکاری چھڑے۔ معمولی چھریاں۔ گپتی جبیا۔ کٹاری تیرکمان اور سیف (سوسن پتہ) وغیرہ ہتھیار نہایت عمدہ بناتے ہیں اور پالن پور اور دیہات کے چھپی جازم۔ دسترخوان اور خوان پوش وغیرہ بھی چھاپتے ہیں۔ نیز پالن پور میں کیوڑہ اور چمپا کا عطر عمدہ اور کثرت سے بنتا ہے اور دور دور ملکوں میں جاتا ہے۔ گھوڑوں کا چرمی اور بانائی چار جامہ یہاں کی صناعی کا نمونہ ہے۔ علاقہ پالن پور کے پیشہ ور لوگ اگرچہ طباع۔ ہنرمند اور عمدہ دستکار ہیں لیکن چونکہ یہاں تعلیم فنون کو لے کوئی مدرسہ یا ذریعہ ترقی نہیں ہے اس لئے ان میں قوت ایجاد پیدا نہیں ہوتی۔

آثار قدیمہ

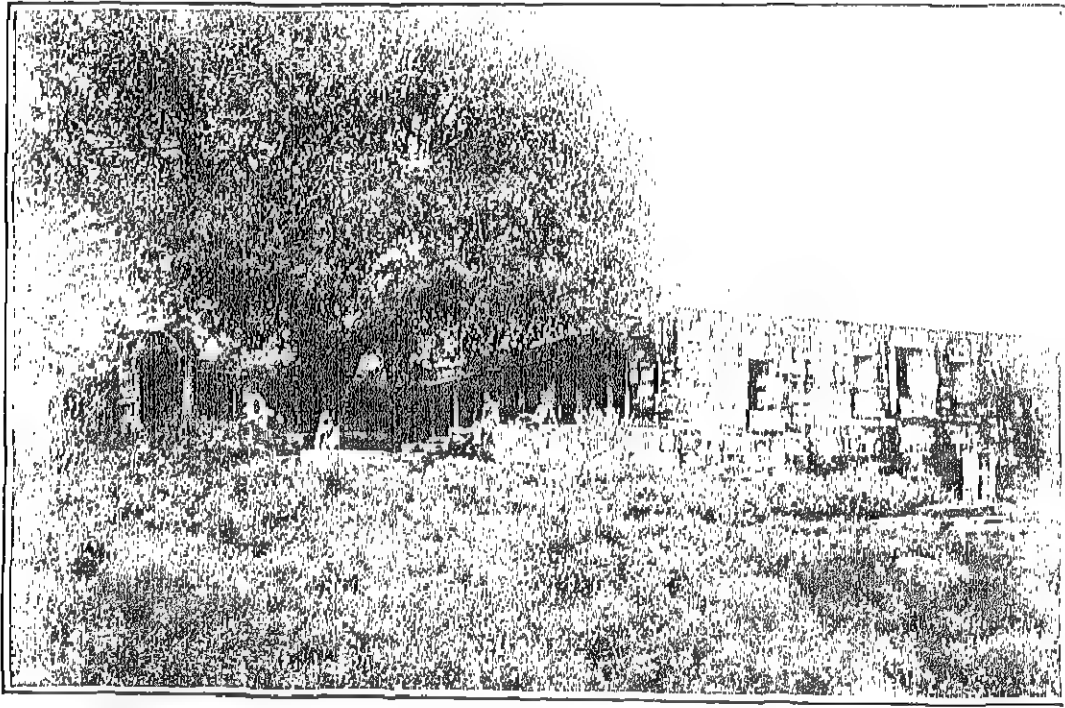
پاتالیشور مہادیو خاص دارالریاست پالن پور میں پاتالیشور مہادیو اور ایک مسجد جامع کے سوا اور کوئی پرانی عمارت نہیں ہے۔ پاتالیشور مہادیو کا مندر دہلی دروازہ کے باہر واقع ہے۔ یہ مندر زمین میں تہ خانہ کی طرز پر باؤلی تباہ ہوا ہے اسکی سیڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ اس کے میں گجرات کا مشہور راجہ سدھراج جے سنگھ اسی مقام پر پیدا ہوا تھا جس کی ماں منیل دیوی گجرات کے سونگھ راجہ کرن سنگھ کی مہارانی تھی۔ یہ مندر اہل ہندو میں

نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔

مسجد جامع یہ مسجد زمانہ مسلمانوں کی یادگار اور قوت اسلام کا عمدہ نمونہ ہے۔ اول اول اس مقام پر ایک عالیشان تختہ مانہ بنا ہوا تھا جسکو کسی اسلام دوست بادشاہ نے مسمار کر کے بجائے اس کے مسجد کی بنیاد قائم کی۔ بعد ازاں ۱۲۶۶ھ میں دیوان مستح خان ثانی نے جانب شمال اسکو وسعت دی اور پھر ۱۳۱۰ھ میں ہنزہاٹس دیوان سر شیر محمد خان بہادر نے ایک حصہ نیا تعمیر کر کے مسلمانوں کی اس تکلیف کو ہمیشہ کے لئے رفع کر دیا جو تنگی جگہ کی وجہ سے ایام متبرکہ میں انھیں برداشت کرنی پڑتی تھی۔

مسجد موضع مالن موضع مالن علاقہ پالن پور میں ایک مسجد جامع سنگ سفید وغیرہ سے بنی ہوئی ہے۔ زمانہ کے حادثات اٹھا اٹھا کر یہ کہہ سال عمارت جسکی شان اسلامی ترک کی یاد دلاتی ہے، قریب الانہدام ہو گئی تھی مگر ۱۸۹۸ء میں جب وہاں کے طاعون نے شہر پالن پور کے رہنے والوں کو آوارہ وطن کر دیا تھا تو ویسا نگری یوہرے مالن میں جا بے تھے۔ اس مسجد کی شکستہ حالی دیکھ کر انھیں اسلامی بھدروں کے جوش نے ابھارا اور چونکہ یہ لوگ تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے متمول ہیں اس لئے فوراً چندہ کر کے مسجد کی ایسی مرمت کی کہ اسکو از سر نو زندہ کر دیا۔ اگرچہ کتب تواریخ سے یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ مالن کی مسجد کس سن میں بنی اور کون سے بادشاہ نے اسکی بنیاد ڈالی۔ لیکن مسجد کے منبر پر جو کتبہ نصب ہے اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت اس زمانہ کی بنی ہوئی ہے جب کعبہ کی طرف سجدہ کرنے والے خدا پرستوں نے ملک گجرات میں اسلامی جھنڈا گاڑ کر ناقوسوں کی جگہ اللہ اکبر کی ول ہلا دینے والی صداؤں سے پہاڑوں کو گونجا دیا تھا اور اس مسجد کو خان اعظم اللہ خان نے ۱۲۶۶ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

اس مسجد میں دو ایک جگہ پتھر کے کمرؤں پر عربی خط میں چند فقرے لکھے ہوئے ہیں لیکن انہیں کہ باوجود بہت سی کوششوں کے پڑھنے نہ گئے البتہ ہنزہاٹس سے اسوقت جو نیا کتبہ مسجد کے محراب پر بچھاؤ و نصب کرایا ہے اس سے اس مسجد جامع کی سیقد کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۰۰ھ مولد ۱۲۵۰ھ موضع مالن پالن پور سے مشرق کی طرف پانچ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲۰۰ھ مولد



مالن (مالون) كي مسجد جامع

یہ کتبہ کچھ ایسے خاص عربی شان کے خط میں لکھا ہوا ہے کہ اکثر اوقات اس کے پڑھنے والوں نے غلط فہمی سے قسم قسم کی معنی آفرینیاں کی ہیں۔ ایک دفعہ تو یہ مشہور ہو گیا تھا کہ محسن مسجد میں زرو جواہر کا ایک بہت بڑا خزانہ مخفی ہے اور اسی غلط العام شہرت کی بنا پر پھر جے۔ ڈبلیو والٹن صاحب پولیٹیکل سائنسز پالن پور نے جنگو علم تواریخ سے بڑی دلچسپی لی، اس کتبہ کی نقل لینے کے لئے اپنے پرشین منشی سید یعقوب میاں صاحب اور مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب کو مالن بھیجا تاکہ اس انوارہ کی اصلیت معلوم ہو۔ نیز کچھ مدت بعد مولوی فقیر محمد صاحب بچا پوری بھی بدلو خود یہ کتبہ پڑھنے کے لئے گئے لیکن یہ تینوں حضرات اپنے ارادوں میں پورے طور پر کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر کار جب تاریخ ہذا کی تکمیل کے متعلق اس مسجد کے کتبہ کی ضرورت پڑی تو مولف صاحب مالن گیا اور اسکے پڑھنے کی ایک آخری کوشش کی یہ کوشش ایسی جان توڑ کوشش تھی کہ خدا کے فضل سے کتبہ کی نقل بھی ہو گئی اور اس کا ترجمہ بھی مرتب کر لیا گیا جو ملاحظہ ناظرین کے لئے درج ذیل ہے۔

نقل کتبہ

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم قال اللہ تبارک و
شیطان راندہ درگاہ سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں اور اسی کے نام جو رحمن و رحیم ہے شروع کرتا ہوں۔ خداے بزرگ و برتر
تسالی فان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا قال عليه السلام
سند تا ہے کہ جب مسجدیں صرف خدا ہی کی عبادت کے لئے ہیں تو اسے کو کو تم بھی ان میں خدا کے ساتھ کسی (اور) کو نہ پکارو۔ رسول
اللہ اس کتبہ کی نقل کرنے کے متعلق مجھے اپنے محب سید قطب الدین عرف خوب میاں صاحب پرشین ٹچر انگلش اعلیٰ اسکول
پالن پور اور سید روشن میاں صاحب سرشتہ دار کو کہ جنگلات ریاست کا منت مند ہونا چاہئے جنہوں نے مجھ کو اس کام میں قابل مستدر

من بنا مسجد ائی الدین بنا الله تعالیٰ له قصر فی الجنۃ۔

فرماتے ہیں کہ جو شخص (دنیا میں مسجد بنائے گا اسکے لئے عندائے تعالیٰ بہشت میں محل کی بنیاد ڈالے گا۔

فرمان شد در عہد السلطان الاعظم قطب الدین والدین

قطب الدین والدین سلطان الاعظم ابو المظفر احمد شاہ مرحوم و مغفور کے

مرحوم المغفور ابو المظفر احمد شاہ السلطان

نہرمان سے اور سلطان محمود شاہ ابن محمد شاہ کے

بعد دولت ہمایوں زمان الامان

عہد ہمایوں میں موضع مان کی پہاڑی کے مقابل

محمود شاہ ابن محمد شاہ السلطان

خان اعظم الخاندان نے خاندان کی عسکر کو

بنا کر وہ مسجد جامع باکوہ حصہ مارالون خان الاعظم الخاندان

بقائے جود و سخا کے لئے دراز کرے

اطال اللہ عمرہ بالعدل والنجود والاحسان

یہ مسجد جامع حسرت کی تعمیر کا انتظام

بفرمائش تہاندار کبیر ضیاء عمارت مرتب کر وہ متعلق الخاندان

بادشاہ کے فرمان سے تہانہ دار کبیر نے اسکے سپرد کر دیا تھا تعمیر کرانی

چوان مرہ ساول سخی شجاع کفر بہشت سبکان

اس مسجد کے بانیوں نے جو چوان مرہ ساول - سخی - شجاع اور

ماحی کفر و بدعت تھے،

تختانہ ماکان کفار و احرار بزم تیغ بر کند بانیان
 ان تہانوں کی جو کفرستان اور دارالحرب تھے تلواروں کی ضربوں سے جڑیں اکھاڑ پھینکیں
 اجناس سنگھام مرمر مریم بیاراست این مسجد از ان
 اور اس مسجد کو سنگ مرمر اور سنگ مرمر سے آراستہ کر نیکی لے دیواروں میں وہ تمام پتھر
 و رودیوار بر آورد زنگستان
 اکھاڑ ڈالے جن میں موریتیں بنی ہوئی تھیں۔
 زہر سنگ ہیت گنج شد سجده مومنان
 اور اب اسکا ایک ایک پتھر مومنین کے سجدہ کے سبب ہا خزانہ کا حکم کھتا ہو
 زید صحن افراشته برابر نقرہ حسب سنگ ہوا ہر در و نشان
 اس مسجد کا عالیشان صحن موتیوں اور نقرہ و جواہر کی طرح خوشنما اور

شفاف نظر آتا ہے

سنگتراش ستون شوربت گنبد گرد و دراز
 اور اسکے ستونوں کی سنگتراشی کا غلغلہ آسمان تک پہنچ گیا ہے۔
 چون تہاندار با بکفت شیخ مسعود تواریخ نوشت یادگار تو ماند چہاں
 جب ہمارے تھانہ دار نے کہا تو شیخ مسعود نے قیام یادگار کے لئے اسطرح
 بتایا کہ یکشنبہ پنجم مہ رجب ہر صد بست شش سال بداند زان
 تاریخ بنا لکھدی تاریخ پنجم مہ رجب سنہ ہجری یوم یکشنبہ۔
 توراه زہرستی ترانہ نمودہ اندازان
 جو راستہ تھے بتایا گیا ہے تو اس پر نہ چلا

ورنی کہ زد کہ این ورید و کشودند و رآن

ورنہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص دروازہ کھٹکھٹائے اور وہ نہ کھولا جائے۔

وَمَا تَقْذِرُ مَوَازِکَ أَنْفُسِکُمْ مِنْ خَبِيرٍ ثَبَدٌ وَكَأَنَّکَ اللَّهُ هُوَ خَبِيرٌ

اور جو نیکی (یعنی اپنے لئے پہلے سے (تو) شے آخرت بنا کر) بھیج دے گا (تو) اسکو (یعنی اللہ کے ہاں) (پہلے کر) پالو گے کہ وہ

وَأَعْظَمُ أَجْرًا أَوْ اللَّهُ يُنْفِذُ مَا اللَّهُ الْبَاقِ اللَّهُ يَنْفِذُ مَا كَرِهَ خَبِيرٌ

(تمہارے) حق میں دینی مساندوں (یعنی) بہت بہتر ہے اور اسکا اجر بھی بہت بڑا ہے۔ تو اللہ سے (اپنے گناہوں کی) معافی

مانگتے رہ کر بیشک اللہ بڑا بخشنے والا (اور) مہربان ہے۔

اس کتبہ کی طرز تحریر اور رنگ عبارت بالکل غیر مانوس اور بے ربط ہے۔ فارسی زبان کے ماہر

اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ انشا پر وازی اور صرف و نحو قواعد کی رو سے یہ عبارت کبھی اور کس وجہ کی ہے

اور چونکہ اسکے ترجمہ کرنے میں محض قیاس اور ربط معنی سے کام لیا گیا ہے اسلئے اہل فنیش اصحاب سے

التماس ہے کہ اگر سہوایا قیاس کوئی غلطی واقع ہوگئی ہو تو اجہتاً ہی غلطی سمجھ کر معاف فرمائیں۔

مسوڑہ کا مندر موضع سلوڑہ میں علاوہ بہت سے پراسانہ مندرات کے ایک چینیوں کا مندر ہے جس کی

عمارت تقریباً تمام سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے۔ اس مندر کے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک باؤلی بھی

جٹی ہوئی ہے۔ مندر سے باؤلی تک جا کر ایک لڑکے کے لئے زمین کے اندر ہی اندر مندرنگ کی وضع کا راستہ

بنا ہوا ہے۔ اس مندر اور باؤلی کی تعمیر کو چونکہ سینکڑوں برس ہو چکے ہیں اس لئے امتداد زمانہ نے

مندر کو جابجا سے شکستہ اور باؤلی کو بالکل منہدم کر دیا ہے۔ اگرچہ وہم والوں نے اس متبرک

وسدیم عمارت کی طرف توجہ نہ کی تو غالباً تھوڑے ہی عرصہ میں انکا یہ مقدس یادگار بے ہمتی سے

نہایت وناپود ہو جائے گا۔

بھیلڑی کا مندر موضع بھیلڑی پر گڑھ ڈیسہ میں چینیوں کا ایک مندر جو ”بھیلڑیا پارس“ نامی گڑھ کا لانا ہے بہت

مشہور ہے۔ یہ مندر نہایت قدیم اور جینیوں میں بچیدہ تبرک شمار کیا جاتا ہے۔ اس مندر کی ساخت عمارت بالکل وکن کے بعض بعض زمین دوز مندروں کی سی ہے۔

سدہ مانا کا دیول قصبہ ڈلیہ میں سدہ مانا کا دیول ایک مشہور عمارت ہے۔ اسکو ڈلیہ وال فرقہ کے بننے اور برہمن اپنی کل دیوی مانتے ہیں۔ اس دیول کے متعلق بہت بڑا دھرم سالہ بھی پنا ہوا ہے۔

قصبہ ڈلیہ یہ قصبہ پالن پور سے بارہ کوس کے فاصلہ پر جانب مغرب بناس ندی کے کنارہ پر آباد ہے۔ چار سہزار آدمیوں کی آبادی ہے جن میں قریب ایک تہائی مسلمان اور باقی دوسری قوموں کے لوگ ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ قصبہ کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا اور فرید آباد اسکا نام تھا۔ امتداد زمانہ سے جب یہ ویران ہو گیا اور صرف دسے اور بیسے مہاجن اور چند برہمنوں کے گھر باقی رہ گئے تو چونکہ آبادی کا زیادہ حصہ دسے مہاجنوں کا تھا اس لئے ویران شدہ شہر کو دسا کہنے لگے بعد ازاں بگڑتے بگڑتے ڈلیہ ہو گیا۔ سمیت ۱۸۱۲ء مطابق ۱۲۵۷ھ میں دیوان بہادر خان نے ڈلیہ کی شہر نیا تعمیر کرائی تھی جو اب کنڈڑ کے طور پر بحالت شکستگی کہیں کہیں نظر آ جاتی ہے۔ اسکے ہم دروازے تھے جنہیں سے اسوقت تین دروازے موجود ہیں لیکن یہ بھی جا بجائے شکستہ ہو گئے ہیں۔ اس قصبہ میں ایک مسجد ایک مہاجنوں کا مندر اور ایک مہاجنوں کا دھرم سالہ بنا ہوا ہے۔

موضع بھیلڑی پر گنہ ڈلیہ میں بھیلڑی ایک گاؤں ہے جو فتوحات اسلامی سے پہلے کسی زمانہ میں واگھیل قوم کے راجپوتوں کا دارالریاست ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اور آباد شہر تھا جسکا نام بتاوتی نگری بیان کیا جاتا ہے اسکے کنڈڑات میں اب بھی نقش پائے رنگان کی طرح آبادی کی علامتیں پائی جاتی ہیں۔

موضع سلوترہ سلوترہ، اسٹیشن سروترہ سے تھینا تین میل کے فاصلہ پر جانب شمال ایک گاؤں ہے جو کوئی ٹھا کروں کی جاگیر میں ہے۔ زمانہ سابق میں سلوترہ کی جگہ ایک بہت بڑا شہر آباد تھا جسکا نام سری نگر بیان کرتی ہیں اسی سری نگر سے بگڑ کر سلوترہ ہو گیا۔ فی الحال اتنا قدیمہ میں ٹوٹی پھوٹی عمارات اور کنڈڑات کے سوا جینیوں کا ایک مندر ہے (جسکا حال پہلے لکھا جا چکا ہے) ان کنڈڑات کے دیکھنے سے شہر کی عظمت و جلال کا نمونہ

اور باشندگان شہر کے قول و دولت مندی کا ثبوت ملتا ہے۔

درگاہیں دیوال و رہند مسلمانوں کے

مقدس مقامات

نوشید عید گاہ پالن پور کے متصل نوشیدوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ بھاٹوں کی بھی میں ان کی کیفیت یوں بیان کی گئی ہے کہ سمت ۲۸۲ مطابق ۱۲۲۶ھ ۱۸۱۱ء پھاگن سدی ۲ جمعہ کو شمس الدین التمش کے زمانہ میں پال دیو پر مار بانی شہر پالن پور اور بھولا بھیم راج پٹن کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ بھیم کی فوج میں چونکہ بھیل اور کولی وغیرہ لٹیرے بھی شریک تھے اسلئے انھوں نے موقع پا کر پالن پور کے مویشیوں کو لوٹ لیا اور مویشیوں سمیت اپنے گھروں کی طرف جانے لگے۔ یہ نو حضرات جو حج بیت اللہ کو جاتے ہوئے ایک رات کیلئے پالن پور میں ٹھہر گئے تھے، لوگوں کے شور مچانے اور واہلا کرے پر ان لٹیروں کے تعاقب میں ہوئے۔ مقابلہ کی نوبت پہنچی۔ لیکن چونکہ لٹیروں کی تعداد زیادہ تھی اس لئے یہ سب کے سب ان ظالموں کے ہاتھوں سے درجہ شہادت کو پہنچے۔ ان شہداء کے نام یہ ہیں۔ سید حاتم شاہ۔ سید مطلب شاہ۔ سید مراد شاہ۔ سید مبارک شاہ۔ سید حسین شاہ۔ سید داؤد شاہ۔ سید تھو شاہ۔ سید بڑا مہاں اور سید ٹھو شاہ۔ درگاہ نوشیدان کے متعلق ایک بہت بڑا قبرستان بھی ہے۔

ناگورنی بانی وہلی دروازہ کے باہر جانب شمال نورنگی پیر کی درگاہ کے قریب کچھویوں کی باڑی میں ناگورنی بانی کی قبر ہے۔ ناگورنی بانی کا نام معلوم نہیں ہو سکا لیکن اسمیں شک نہیں کہ یہ ایک مسلمان ناگوری کی لڑکی تھیں۔

اور اسی مناسبت سے ان کا لقب "ناگورنی بائی" مقرر ہو گیا ہے۔

مشہور ہے کہ ناگورنی بائی بارہ سال کی عمر میں ایک روز حسب معمول اپنی بھجولیوں کے ساتھ اس مقام پر جہان اب ان کی قبر سے لکڑیاں چٹنے کے لئے آئی تھیں۔ اتفاقاً چند بد معاش لیٹے بھی اس طرف آئے۔ چونکہ وہ زمانہ بد امنی کا تھا اسی لحاظ پیشہ ظالموں نے ان بیکس لڑکیوں کے زیورات وغیرہ چھین کر ان کی دولت عصمت کی بھی لوٹنا شروع کیا یہاں تک کہ ناگورنی بائی کی باری آئی۔

ناگورنی بائی چونکہ بہت ہی حسین تھیں اور جن کے ساتھ عصمت بھی لازمی ہوا کرتی ہے اس لئے وہ ان بے حمیتوں کی دست درازی سے پہلے ہی سہم رہی تھیں، اب جوان کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو نہایت ہی عاجزی کے ساتھ انھوں نے ہلکے ہلکے کر درگاہ ایزدی میں دعا کی کہ

دو یا غیاث المستغیثین میری فریاد کو پہنچ بھگوبچا۔ اور کچھ نہیں تو جس جگہ میں کھڑی ہوں، وہ زمین بھٹ جائے اور میں اسمیں سما جاؤں تاکہ میری پاک دامنی پر دہتہ نہ آئے۔

خدا کی شان۔ زمین اسی وقت شق ہوئی۔ ناگورنی بائی اس میں سما گئیں اور زمین پھر جیسی تھی ویسی ہو گئی۔

زمین کے ہموار ہونے کے بعد اس عصمت کی دیوی کے دوپٹے کا ایک انچل باہر نکلا رہ گیا تھا اور چونکہ یہ خدا کی شامی اور ناگورنی بائی کی عصمت کا نمونہ تھا اس لئے مدتوں تک اسکی حفاظت کی گئی لیکن خاک اور پانی نے جو زمین کے اجزا ہیں جب اس میں بوسیدگی پیدا کر دی تو اہل عقیدت لوگوں نے اسی مقام پر ایک قبر بنا دی۔

واللہ اعلم اس واقعہ کی کہانتک اصلیت ہے۔ کیونکہ تمام قابل اعتبار ذرائع اسکی شہادت میں خاموش ہیں۔ نہ یہ معلوم ہے کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور نہ یہ خبر ہے کہ ان کی یہ قبر کس وقت بنائی گئی۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ فی الحال ان کی قبر پر منتیں خوب چڑھتی ہیں اور سینکڑوں لوگ ان کو معتقد ہیں۔

سید اشرف حضرت بندگی میاں سید اشرف عرف اچھو جی میاں صاحب کا گنبد وار مقبرہ سلیم پورہ دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے جبکہ دیوان حجام خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکے گنبد میں آٹھ اور دالان میں چار قبریں ہیں۔ سید اشرف ۱۴ رجب ۹۹۵ھ یا ۹۹۵ھ ہجری کو سرہی (راجپوتانہ) میں متولد ہوئے تھے۔ اُس زمانہ میں مرشدان گروہ مہدویہ جالور اور دیگر مقامات کے علاوہ سرہی میں بھی دائرہ گزریں تھے۔ چونکہ سید اشرف کو ان کے والد بزرگوار کی یہ وصیت تھی کہ اپنے چچا سید نور محمد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی صحبت و ہدایت سے فیض باطنی حاصل کریں اس لئے حضرت مہدویہ ۱۰۵۰ھ یا ۱۰۶۰ھ میں جالور سے اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں دہ راسن (دکن) تشریف لے گئے اور کچھ فیض صحبت سے بہت سے مراتب دینی حاصل کئے اس طرح آپ کئی مراتب اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں اور بھی حاضر ہوئے ہیں۔

حضرت سید اشرف صاحب بہت بڑے مرشد کامل اور خدائیدہ بزرگ گزرے ہیں۔ خاندان ہبتانی کے رؤسا آپ کے ساتھ نہایت عقیدت و ارادت سے پیش آتے تھے اور اسی لئے آپ بھی جالور سے ان کے ہمراہ پالن پور تشریف لائے تھے۔ پالن پور میں اگر آپ نے اصول مذہب کے موافق دائرہ قائم کیا جو اس وقت تک سید اشرف صاحب کے دائرہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو احراق خون کے سبب اکثر سوزش جسم کی شکایت رہا کرتی تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے مکان کے صحن میں ایک چھوٹا سا حوض بنا رکھا تھا اور جب سوزش جسم زیادہ تکلیف دیتی تو آپ اس حوض میں بیٹھ جایا کرتے۔ یہ حوض بھی اب تک موجود ہے۔

احراق خون کے علاج کے لئے ایک طبیب پٹن سے بلایا گیا تھا اور اس کا علاج جاری تھا مگر چونکہ ملایان پٹن گروہ مہدویہ کے عروج اور خاندان ہبتانی کی ملکی ترقیوں کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے اس لئے انھوں نے اس معالج کو اپنی طرف ملا لیا اور کچھ رشوت دے کر اسکے ذریعہ سے حضرت موصوف کو زہر دلا دیا۔ اسی زہر کے اثر سے آپ نے ۲۳ ذیقعدہ ۱۰۵۹ھ ہجری کو مغرب کے وقت رحلت فرمائی۔ آپ کے

خاندان میں پیری و مریدی کا سلسلہ بدستور جاری ہے اور اسوقت سید واہجی میاں ولد سید عالم صاحب سجادہ نشین ہیں جو ہنرمائش اور ہنرمائش کے تمام اہلیان خاندان کے پیر ہیں۔ سید اشرف کے مزار مبارک کے سبب ریاست پالن پور کے تمام رؤسا اور مہدوی المذہب لوگ یہیں دفن کئے جاتے ہیں اور یہ قبرستان پالن پور کے اور تمام قبرستانوں سے بڑا ہے۔

سید مرتضیٰ صاحب حضرت بندگی میاں سید مرتضیٰ صاحب کا مزار مبارک آپ کے دائرہ ہی میں شہر کے اندر بہادر خان کے کنوے کے قریب واقع ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا بنگلہ ٹانگنڈ بھی بنا ہوا ہے۔ آپ نہایت فاضل۔ صاحب کرامات اور گروہ مہدوی میں ایک بالکمال بزرگ گزرے ہیں۔ آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے فیض باطنی حاصل کیا تھا۔ ۲۸ شوال ۱۱۹۲ھ ہجری میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کی اولاد میں سے اسوقت سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب سجادہ نشین ہیں۔ پالن پور اور علاقہ پالن پور میں کثرت سے انکے مرید ہیں عام طور پر حضرت سید مرتضیٰ ولی کامل اور مراد بخش بزرگ مانے جاتے ہیں۔ آپ کے مزار کے متعلق بھی ایک بڑا قبرستان اور ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور روضہ میں سات قبریں ہیں۔

سید انویس صاحب سید انویس صاحب حضرت بندگی میاں سید ابراہیم صاحب کے فرزند اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ۵ شوال ۱۱۶۶ھ ہجری کو ۹۵ برس کی عمر میں انھوں نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار پڑاؤ سید اشرف صاحب کے قبرستان میں بنا ہوا ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا گنبد بھی ہے جس میں تین قبریں ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار نہایت صاحب کشف و کرامات ولی اللہ گزرے ہیں جبکہ مزار مبارک سید اشرف صاحب کے روضہ کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

نورنگی پیر نورنگی پیر جن کا اصلی نام نوروز بیگ تھا اور جو فیض آباد کے رہنے والے تھے، شیر خان کے زمانہ میں عربوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ ان کی لاش مان سرور تالاب کے راستہ پر ایک گنجان بڑے سایہ میں دفن کی گئی تھی۔ تھوڑے دنوں کے بعد خوش عقیقہ جاہل لوگ اس قبر کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کو نورنگی پیر

مشہور کر کے تدریجاً چڑھانے لگے۔ چنانچہ اب یہ سلسلہ روز بروز ترقی پذیر ہے۔

میراں و آثار کا چلہ موضوع اناوہ علاقہ گانگوار میں میراں سید علی عرف میراں و آثار کا ایک مزار ہے جس کے ہزاروں لوگ معتقد ہیں۔ جب عرب جمہدار علیان شیرخان کا ملازم ہو کر اناوہ سے پالن پور آنے لگا ہے تو اسکی بیوی فرط اعتقاد سے میراں و آثار کی درگاہ کی ایک اینٹ اٹھا لائی تھی۔ یہاں آکر اس اینٹ کو زمین میں دفن کیا اور اسپر چلہ بنا دیا۔ اب یہ چلہ میراں و آثار کا مقبرہ کہلاتا ہے اور یہاں بہت بڑا قبرستان بن گیا ہے۔ جسکے احاطہ میں تین روحنے، بابی مبارک خان، جمہدار فرید اور فرید کے پیر کے بنے ہوئے ہیں۔

نعت علی نعت علی کا کچھ پتہ نہیں لگتا کہ یہ کون بزرگ تھے۔ کہاں سے آئے اور کیونکر یہاں کی خاک میں پوشیدہ ہوئے اور نہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ نعت علی ان کا اصلی نام بھی ہے یا نہیں؛ مگر مشہور ہے کہ یہ ایک باکمال ولی اللہ تھے۔ زمانہ کی لا پرواہی نے ان کی قبر کو زمین کے برابر کر دیا تھا اور اسی وجہ سے بخیر میں پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آفس کے قریب ستور ہو گئی تھی۔ ان کے معتقدوں کا بیان ہے کہ جب سپرنٹنڈنٹ کی کوٹھی کی بنیاد پڑی ہے تو ان بزرگ نے خواب میں اگر کسی شخص کو اپنی ولایت کی بشارت دی تھی اور صرف اسی بنا پر ان کی ولایت اور خدارسیدگی کی یہاں تک دھوم دھام ہو گئی ہے کہ انکی قبر سپینکڑوں منتیں چڑھ کر تکی ہیں۔ احاطہ ایجنسی میں جہاں ان کی قبر ہے، کچھ عرصہ ہوا کہ کسی عقیدت کیش حاجت مند شخص نے ایک چلہ بنا کر اسپر اپنی چھتری بنا دی ہے اور اب اسی چلہ پر تمام لوازم درگاہی ادا ہوتے رہتے ہیں۔

فضل معصوم فضل معصوم کابل کے مشائخین میں سے تھے۔ ان کے خاندان میں پیر می مریدی کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ جسوقت کابل میں عزل و نصب سلطنت ہوا، یہ حضرت اوران کے خاندان کے بہتے لوگ راج گروی میں آکر حدود افغانستان سے باہر نکلے اور جلاوطنی کی حالت میں مٹارمی علاقہ حیدر آباد (سندھ) کو اپنا مسکن بنایا۔ اسی اثنا میں فضل معصوم صاحب بطور ریاحت اتفاقاً پالن پور میں چلے آئے اور ستاریہ کی نگاہ

میں فوٹو لی گئے۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ بیمار ہو گئے اور آخر کار اسی بیماری سے ۱۹ رجب ۱۳۵۴ ہجری کو ان کا انتقال ہوا۔ اور شہر سے تھینا ڈیڑھ میل جانب شرق موضع مالن کے راستہ پر مدفون ہوئے۔ قبر پر ہرنائنس نے ایک چھوٹی سی چھتری تعمیر کرا دی ہے۔

یہ نیک نفس بزرگ خوش تقریر اور جامع علوم تھے۔ وعظ اور پند و نصیحت کا طریقہ ایسا موثر تھا کہ بہت سے لوگ ان کے مرید و متفقہ ہو گئے تھے۔ خوش اخلاقی اور ملنساری دونوں بیاں ان میں ایسی تھیں جنہوں نے سینکڑوں دلوں کو مسخر کر لیا تھا۔ ان کے اعزاء اور جانشین اب تک سٹاری میں سکونت پذیر ہیں۔ اور سندھ ان کے مریدوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے ان کے خاندان کو ٹیکس پر سندھ میں زمین بھی ملی ہوئی ہے۔ فی الحال ان کے بیٹے اور داماد عبدالحلیم صاحب مجددی سرمنڈی ان سجادہ نشین ہیں اور قانون اسلمہ سے بھی گورنمنٹ نے ان کو مستثنیٰ کر رکھا ہے۔

عید گاہ پالن پور یہ عید گاہ گنڈامن دروازہ کے باہر ریاستی جیل کے قریب واقع ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے سنہ ۱۸۶۹ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا کتبہ جسکے آخری مصرعے سال تعمیر نکلتا ہے یہ ہے۔

محض از برائے نصرت اسلام پالیا پاک بہ تعمیر کرد خان مجاہد بزرگ کی

چوں گشت انصرام بنائے مبارکش

تا پنج سال گشت خوش از عید گہ ز کی

اسی عید گاہ میں عیدین کی نمازیں ہوتی ہیں۔ ہرنائنس مع مسلمان ارکان دولت اور بھائی بندوں کے جلوس کے ساتھ تشریف لیجاتے ہیں۔ شہر قاضی امامت کرتا ہے اور اسکو ریاست کی طرف سے سرو پا دیا جاتا ہے اور خواہ بھی مقرر ہے۔

مسجد شہر شہر پالن پور میں علاوہ مسجد جامع کے جبکہ حال آٹا رقدیمہ کی ذیل میں آچکا ہے، مولہ چھوٹی بری

اور مسجدیں ہیں جنہیں سے چار صدویوں کی تین شیعہ بوہروں کی اور نویسویوں کی ہیں۔ ان سترہ مسجدوں میں ایک شیعہ بوہروں کی اور ایک بڑے بازار کی قابل دید ہے اور مسجد جامع کے سوا بڑے بازار کی مسجدیں بھی جمعہ کی نماز ہوا کرتی ہے۔

راج بانی کا تکیہ دہلی دروازہ کے باہر راج بانی کا تکیہ ہے۔ یہ دراصل قبرستان ہے۔ راجین جمہدار کا گنبد دار و روضہ بھی اسی قبرستان میں بنا ہوا ہے۔

شیعہ بوہروں کا قبرستان سوچ پول دروازہ کے باہر حصار شہر کے متصل شیعہ بوہروں کا گورستان ہے۔ جس میں ایک چھوٹی سی چھتری اور ایک خوش قطع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس قبرستان میں دوسرے قبرستانوں کے برخلاف ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی بوہروں نے لگا رکھا ہے اور اسکی آبپاری کے لئے ایک کنواں اور حوض بھی تعمیر کرایا ہے۔

ہیمنوں اور بکر قصابوں کے قبرستان علاوہ ان قبرستانوں کے جنکا ذکر فرودا فردا اور پراچکا ہے دو چھوٹے چھوٹے قبرستان اور بھی ہیں جن میں سے ایک میں ہیمن قوم کے لوگ اور دوسرے میں بکر قصاب دفن کیے جاتے ہیں۔ اول الذکر قبرستان شہر کے اندر بیٹھی باؤلی کے قریب اور آخر الذکر سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر موضع گولہ کے راستہ پر واقع ہے۔

جینوں کے مندر جین دھرم والوں کے نو دیر اسر (مندر) ہیں جنہیں سے پارس ناتھ جی اور شانتی ناتھ جی کے مندروں کی عمارتیں نہایت عالیشان اور قابل دید ہیں اور ان پر لاکھوں روپے صرف ہو چکا ہے۔ ان دونوں مندروں کو دیکھ کر پالن پور کے جینوں کے متول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہندوؤں کے مندر ہندوؤں کے کل ۴۵ مندر ہیں جن میں سے دو شنکر کے۔ نو وشنو کے۔ پانچ دیوی کر اور تین ہنومان کے شہر کے اندر۔ اور تین دیوی کے۔ تین وشنو کے۔ آٹھ ہنومان کے اور ۱۲ شوالے شہر سے باہر واقع ہیں۔ ان مندروں میں پانا لیشور مہا دیو قدامت کی حیثیت سے ایک تاریخی مقام ہے۔

لیکن اسکے سوا دوسرا کوئی مندر ایسا نہیں ہے جو خاص طور پر قابل ذکر سمجھا جائے البتہ ان چھوٹے چھوٹے کثیر التعداد مندروں سے یہ نتیجہ ضرور برآمد ہوتا ہے کہ اہل ہندو نے امور مذہبی میں یہاں تک سرگرمی ظاہر کی ہے کہ دوسرے فرقوں کے مقابلہ میں انھیں غلو کا درجہ حاصل ہے۔

بھینسا پیر جس زمانہ میں اور جس صورت سے نوشتہ ہیں کا ذکر پہلے آچکا ہے شہید ہوئے ہیں، اسی طرح ان کی بھی شہادت بیان کی جاتی ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ وہ عموماً پولیشیوں کے استرواد میں شہید ہوئے تھے اور یہ لٹیروں کے بھینس چھوڑا دیں۔ اسی وجہ سے ان کا نام بھینسا پیر مشہور ہو گیا ہے۔ ان بزرگ کا نام لغت اللہ شاہ ہے۔ یہ موضع پار پورہ کے قریب مدفون ہیں اور ان کا مزار متبرک اور فیض بخش مانا جاتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ ان بزرگ کا مزار مسجد مالن کے پہلو میں واقع ہے۔ لوگ کثرت زیارت کیے جاتا کرتے ہیں پتہ دانی جاتی ہے اور ہر عزت کو شہر اور دیہات کے بہتے لوگ فاتحہ خوانی کر کے جمع ہوتے ہیں۔ آپ کا نام عوام میں کمال الدین مشہور ہے مگر اسلامی تواریخ اور اس کتبہ سے جو مسجد کے منبر پر کندہ ہے اور جسکی نقل ہم مسجد مالن کے ذکر میں حوالہ قلم کر چکے ہیں، کچھ پتہ نہیں ملتا کہ آپ کا نام دراصل کیا ہے۔ ان بزرگ کے سوا مالن میں دواور بھی مزار ہیں جہاں لوگ مقدس مانتے ہیں لیکن انکا حال بھی کسی ذریعہ سے معلوم نہ ہو سکا۔

سید عیسیٰ اور سید عیسیٰ موضع دانٹی واڑہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر موضع مارواڑہ کی پہاڑی کے دامن میں حضرت بندگیماں سید عیسیٰ اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما کی قبریں ہیں۔ یہ دونوں بزرگ ۱۱ شعبان ۱۹۵ھ کو شہادت نصیب ہوئے ہیں۔ کتب مذہبی میں ان کی شہادت کا واقعہ اس طرح لکھا ہوا ہے کہ یہ دونوں حضرات

۱۷ دیوان شیر خان کے زمانہ حکومت سے یہ رواج چلا آتا ہے کہ فرماں واسے پالن پور کے علاوہ لہندہ اور مارا ملہام ریاست بھی مالن اور اسکی حدود میں نہیں جاتے۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کسی صاحب حکومت یا اعلیٰ عہدہ دار کے مالن جاسنے سے کمال الدین بادشاہ ناخوش ہوتے ہیں افسوس کہ یہ اور اس قسم کے بہت سے توہم آمیز خیالات ہمارے ملک میں اسوقت تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

مع اپنے ہمراہیوں کے موضع چھٹیاڑہ سے جالور جا رہے تھے۔ آپ کے ہمراہیوں میں سے میاں سید برہان کے پاس ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت تلوار تھی اس علاقہ کے کوئی مدت سے اس تلوار کی تاک میں تھے لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ اس وقت ان بزرگوں کی جمعیت کم دیکھ کر لیوں نے حملہ کیا اور تلوار چھین لینی چاہی۔ گشت و خون تک نوبت پہنچی۔ سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما بھی اس لڑائی میں شریک ہو کر اوپر سترہ ہمراہیوں کے ساتھ لڑ بھر کر درجہ شہادت کو پہنچے۔ آپ کی درگاہ کے قریب سید شومیاں صاحب نے کوشش کر کے زائرین کی آسائش کے لئے ایک پختہ کنواں تعمیر کرایا ہے۔

بالارام مہادیو چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر کوچڑھی پہاڑ کے دامن میں بالارام مہادیو کا استھان ہے۔ یہ مندر ایک ایسے پُر فضا مقام پر واقع ہے جس کا منظر کل ریاست میں ایک ہی مانا جاتا ہے مہادیو کے چاروں طرف نہایت خوش نما جھاڑیاں دور تک چلی گئی ہیں اور بڑے ٹیلے سے پانی کا زندہ چشمہ جاری ہے۔ صاحبان یورپین اور دور دور کے لوگ یہاں کے قدرتی مناظر کی سیر کے لئے اکثر آیا کرتے ہیں اس مندر کے متعلق ایک مختصر سا دھرم سالا بنا ہوا ہے اور ایک پجاری بھی متعین ہے مگر وہ چتراسنی میں رہتا ہے۔ بالارام کے قریب ہی ایک اور مانا کا استھان ہے جسکو دھار مانا کہتے ہیں۔ یہاں مندر وغیرہ تو بنا ہوا نہیں ہے لیکن قدرتی نظارہ کی حیثیت سے یہ بھی ایک قابل دید مقام ہے۔

کرنا لیم مہادیو موضع کرنا لہ کے قریب ہی ایک خوشگوار پانی کے چشمہ کے متصل کرنا لیم مہادیو کا استھان بنا ہوا ہے۔ اس مقام پر کوئی قابل ذکر مندر نہیں ہے لیکن اس کا نظارہ ضرور قابل دید ہے۔ کرنا لیم مہادیو پالن پور سے مشرق کی طرف نو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

کیدار ناتھ مہادیو کیدار ناتھ مہادیو بھروترہ اسٹیشن سے تقریباً پانچ میل کوہ جاسور کے ایک حصہ پر واقع ہے۔ یہاں ایک مکان بھی ہے جو آئے جانے والوں کے قیام کے لئے کام آجایا کرتا ہے۔ اسی مقام پر ایک مشہور مندر و تپہ سنی پوادیوں میں ہے جس کا مفصل حال آئینہ تحریر کیا جائیگا۔ علاقہ پالن پور میں جیسقدر خوش نظارہ

مقامات پائے جاتے ہیں منجملہ ان کے ایک کیدار ناتھ مہادیو بھی ہے۔

سامرٹھ کا مہادیو یہ مہادیو پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر جانب شرق موضع سامرٹھ کی حدود میں واقع ہے۔ یہاں ہر سال چھوٹا سا میلہ بھی ہوا کرتا ہے۔ قرب و جوار کے دیہات کے لوگ اس مہادیو کے بہت معتقد ہیں۔ مہادیو کے مندر کے سوا ایک دس ہر م سالہ اور چھوٹا سا کنواں بھی بنا ہوا ہے۔ اور خوشنادر ختوں کے ساتھ میں اس مہادیو کا احاطہ واقع ہے۔

سدراسن مہادیو عمر دسی سے آدھ میل کے فاصلہ پر سدراسن مہادیو کا مندر ہے۔ تقریباً بیس برس ہوئے کہ اسکو ایک ہندو فقیر آدھن باوا نے بنوایا تھا۔ آدھن باوا کی مفصل کیفیت چونکہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے اسلئے ہم آئندہ ناظرین کے سامنے پیش کریں گے۔

ہڑکالی مانا چھاپنی کے ریلوے اسٹیشن سے دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف موضع اندرانہ علاقہ پالن پور میں ہڑکالی مانا کا استھان بنا ہوا ہے جن لوگوں کو دیوانہ گنا کاٹا ہے وہ دور دور سے یہاں علاج کے لئے آیا کرتے ہیں اور قابل اعتبار ذرائع سے سنا گیا کہ ان متعدد آئے والے مریضوں میں سے اب تک کسی دیوانہ کتے کے زہر نے اثر نہیں کیا۔ گویا یہ پالن پور کا پانچویں انسٹی ٹیوٹ ہے۔

اس مانا کا پجاری بھگو ولد گوڈر رہباری (گڈریا) ہے جسکے خاندان میں قدیم الايام سے یہ مفید خدمت چلی آتی ہے۔ جب کوئی شخص پاگل کتے کا ٹاٹا ہوا یہاں آتا ہے تو پجاری اسکے گلے میں ایک سفید دم کا بانڈہ ساڑھے تین مہینے کے لئے گڑا۔ شکر۔ مصری۔ تیل۔ گنا۔ گاجر۔ شکر قند۔ باجرا۔ آلو۔ گوشت۔ کولا (گول گھیا) دودھ اور مہی کے استعمال سے بچنے کی ہدایت کرتا ہے۔ مدت معینہ کے بعد مریض کو مانا کے استھان پر پھر جانا پڑتا ہے اور معمولی نذر و نیاز چڑھا کر اپنے گھر واپس چلا آتا ہے۔ یہ نیاز چڑھانیکے بعد پرہیز کی تمام پابندیوں وغیرہ مریض کو ہمیشہ کے لئے آزاد ہی ہو جاتی ہے۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ جو لوگ یہاں آکر پاگل کتے کے زہر سے بچ جاتے ہیں وہ مانا جی کی اعجاز نامی وکرا کا

باعث ہے یا ان تدابیر شائستہ کا نتیجہ بہتر عمل کرنے کے لئے پجاری کی طرف سے بڑی شد و مد کے ساتھ ہدایت کی جاتی ہے۔ بہر حال یہ ضرور ہے کہ دور دور کے رہنے والے ہندو اور مسلمان اس مقام پر آتے ہیں اور ہڑکائی مانا کے ساتھ بہت زیادہ اعتقاد رکھتے ہیں۔

سترہ شہید قصبہ ڈلیہ اور اسٹیشن ڈلیہ کے درمیان سترہ شہیدوں کی درگاہ ہے۔ یہ سترہ بزرگ کسی نام میں ہاں شہید ہو گئے تھے۔ اور ان کی قبریں بنادی گئی تھیں۔ اب اس مقام پر مندریں مانی جاتی ہیں اور بہت سے لوگ ان کے معتقد ہیں۔ اس درگاہ کے متعلق ڈلیہ کے مسلمانوں کا قبرستان بھی ہے۔ ہندو مندر نے اپنی فیاضی سے ہتہ سیراج لٹھی بھائی کی تحفیداری ڈلیہ کے زمانہ میں یہاں ایک دہرم سالہ اور کنوا تعمیر کرایا تاکہ زائرین کو بیٹھنے کے لئے اور پانی وغیرہ کی نیدت تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔

ہندوؤں کے مندر۔ مسلمانوں کی مسجدیں اور پیرگانہ دین کے مزار وغیرہ جس قدر قابل ذکر معلوم ہو کر درج کروائے گئے ہیں۔ لیکن ہر ملک کی طرح اس علاقہ میں اور بھی بہت سی عمارتیں شہر کی جابجا موجود ہیں جنکو ناقابل ذکر سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

میلے

میلوں کی ابتدا اس وقت تک ہماری نظر سے نہیں گزرا کہ اہل ہند کی معاشرت میں میلوں کا رواج کس وقت شروع ہوا اور ہندوستان میں میلے کب سے داخل مذہب یا داخل معاشرت ہوئے اور نہ ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ ان میلوں کا جاری کرنے والا کون تھا۔ البتہ قیاساً یہ معلوم ہو تا ہے کہ جس وقت انسانی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے ایک شخص یا ایک مقام کافی نہ ہوا اور تباہ و خرابی اور مہالہ استیبار کی ضرورت محسوس ہوئی تو مذہبی پیشواؤں۔ تمدنی رفادروں یا کم از کم تقاضائے وقت نے ہر شخص کو دو سر مقامات پر

جائے اور ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کے لئے مجبور کیا۔

یہ شخص انراض کا سلسلہ جو فرداً فرداً متحرک ہوا تھا، سہولت کے لحاظ سے رفتہ رفتہ اجتماعی صورت میں ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ہر شہر اور ہر قصبہ میں ایک خاص دن مقرر ہو کر کہیں ہر ہفتہ کہیں ہر مہینہ اور کہیں سال اچھا خاصہ منج ہونے لگا۔ اور آخر کار اس اجتماع نے میلہ کی صورت اختیار کر لی۔

جس طرح ہندوستان کے ہر حصہ میں قسم قسم کے میلے ہوا کرتے ہیں اسی طرح ریاست پالن پور بھی ان سے خالی نہیں ہے۔ یہاں بھی جا بجا میلے ہوتے رہتے ہیں جن کا مفصل ذکر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

پالن پور کے میلے (۱) دیوان زور اور خان صاحب کا میلہ جو ہر سال ۸ اشعبان کو ہوا کرتا ہے۔

(۲) فضل معصوم صاحب کا میلہ۔ یہ میلہ سال میں ایک دفعہ ۱۵ رجب کو ہوتا ہے۔

(۳) میراں و آثار کا میلہ۔ یہ میلہ میراں و آثار کے چلے پر ہر سال ۲ صفر کو ہوا کرتا ہے۔

(۴) دہلی دروازہ کے باہر ساون کے آخری دو شنبہ کو دشنو دسرم والوں کا ایک میلہ ہوتا ہے جو پاپا لیشوڑیہ کے میلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۵) جینیوں کا مذہبی میلہ۔ یہ میلہ ویربائی کے دروازہ کے باہر کٹاک سدی ۱۵ کو ہوا کرتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ کا میلہ موضع مالن میں مسجد مالن کے متصل کمال الدین بادشاہ کا میلہ ۱۵ رجب کو بڑی ہونٹا

کے ساتھ ہوا کرتا تھا۔ آج سے تیس برس پہلے اس میلے میں ہزار ہا آدمی سیدھے پور پٹن۔ مسانہ۔ بکھیرالو۔ ویانگر اور بڑنگر وغیرہ دوسرے علاقوں سے بھی آیا کرتے تھے۔ مگر جب ۱۹۲۷ء میں فضل معصوم صاحب کا انتقال

ہوا اور ان کے مزار پر میلہ ہونے لگا تو یہاں کی رونق بالکل کم ہو گئی اور اب یہ میلہ برائے نام رہ گیا ہے۔

سدھانا کا میلہ قصبہ ڈلیہ میں گوکل اشٹی کے روز سدھانا کا میلہ بڑے زور و شور کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔

سدراسن کا میلہ موضع سدراسن میں چیت سدی ۱۵ ساون سدی ۱۱ اور آسوج سدی ۸ کو سال میں

تین بار آوہن بابا کے استھان پر میلے ہوا کرتے ہیں۔

بالارام مہادیو کا میلہ چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر بالارام مہادیو پر ساون کے سر پر کو ایک میلہ ہوا کرتا ہے۔ اور اخیر سر پر کو اس میلہ کا بڑا زور ہوتا ہے اور دور دور سے لوگ آتے ہیں۔ اس روز پالن پور سے چتراسنی اسٹیشن تک ریلوے کی طرف سے ایک اسپیشل ٹرین بھی چھوڑی جاتی ہے۔

نوکر یہ مہادیو کا میلہ موضع ٹڈانہ پر گنہ گدہ کے قریب نوکر یہ مہادیو کا میلہ ہر سال کا تک سدی ۲۲ کو ہوا کرتا ہے۔

سبتلا نا کا میلہ موضع روپال پر گنہ بیتا میں سبتلا نا کا میلہ ہر برس ساون بدی ۱۷ کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اس میں اطراف و جوانب کے دیہات سے اور خاص شہر پالن پور سے ہزاروں لوگ جایا کرتے ہیں۔

بھیلڑی کا میلہ موضع بھیلڑی پر گنہ ڈیس میں بھیلڑیا پارس ناتھ کے مندر کے متعلق ہر سال مہادی ۱۲ کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔

موکیشور مہادیو کا میلہ موضع پانڈوہ پر گنہ چترورڈھ میں بہادوں سدی ۱۱ کو موکیشور مہادیو کا میلہ ہر سال ہوتا ہے۔

ان میلوں کے سوا اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے میلے ہوا کرتے ہیں۔ مگر ان میں بجز دیہاتی آدمیوں کے اور کوئی شامل نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان میلوں کو کچھ ان ہی لوگوں کا مذاق پسند کرتا ہے اور یہ میلے بھی اُن ہی کے مذاق کے موافق ہوتے ہیں۔

ریلوے تار اور ڈاک گھر

ریلوے ریاست پالن پور کی حدود میں چھاپی۔ عمروسی۔ پالن پور۔ چتراسنی۔ سرورہ۔ روہو۔ چندیسر اور ڈیبہ آٹھ ریلوے اسٹیشن ہیں۔ بی۔ بی۔ اینڈ سی۔ آئی ریلوے حدود ریاست میں تقریباً ۹۵ میل چلتی ہیں۔ متعلقہ ریاست کل ریلوے اسٹیشنوں پر تار فٹن بھی ہیں۔ علاوہ بریں خاص شہر پالن پور میں پوسٹ آفس تار گھر

کے شامل ایک گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس ہے۔

ڈاک گھر ڈیسہ - دہانیرہ - کھیمت - کانور - مینا - چند لیسر - روہواسٹیشن اور چھاپی اسٹیشن پر براچ پوسٹ آفس ہیں اور خاص شہر پالن پور میں ایک سب پوسٹ آفس ہے۔

مشاہیر

سید احمد حسین صاحب سید احمد حسین عرف باوا صاحب مومنوں کے پیر اور صاحب سجادہ ہیں۔ تقریباً ساٹھ سال روپیہ سالانہ آپ کی آمدنی ہے اور تھینا میں ہزار مومن وغیرہ آپ سے دست بیعت ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر پچاس برس کے قریب ہے۔ ان کے والد سید حسن علی صاحب بہت ہی بزرگ شخص گزرے ہیں۔ قاضی مولوی سراج الدین صاحب قاضی صاحب معقول و منقول کے جید عالم ہیں۔ آپ نہایت خوش تقریر مولوی ہیں۔ کانپور اور علی گڑھ وغیرہ مختلف مقامات میں رہ کر آپ نے علوم کی تحصیل کی ہے۔ آپ میں تعصب مذہبی بالکل نہیں ہے اور آپ آزاد مزاج ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تھینا پچاس برس کی ہے۔ آپ یہاں کے شہر قاضی عبدالرحیم صاحب کے چچیرے بھائی ہیں۔

سید اچھامیاں صاحب سید اشرف عرف اچھامیاں صاحب پیر زادگان مہدوی میں بڑے فاضل شخص ہیں۔ عربی و فارسی میں آپ کی بہت اچھی لیاقت ہے۔ مولوی رحمت میاں صاحب مرحوم کے شاگرد رشید اور چچیرے بھائی ہیں۔ آپ گوشہ نشین عزلت ہیں اور رات دن مذہبی خدمات میں لگے رہتے ہیں۔ متعدد کتابیں آپ کی تصنیف سے موجود ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ساٹھ برس کے قریب ہے۔

عبداللہ بھائی پالن پور کے شیعہ بوسہروں میں ملا عبداللہ بھائی ولد فضل علی عربی کے بڑے بھاری ادیب ہیں۔ آپ کی تصانیف سے علم ادب میں چند کتابیں موجود ہیں اور عربی میں شعر بھی کہتے ہیں۔ آپ کی عمر

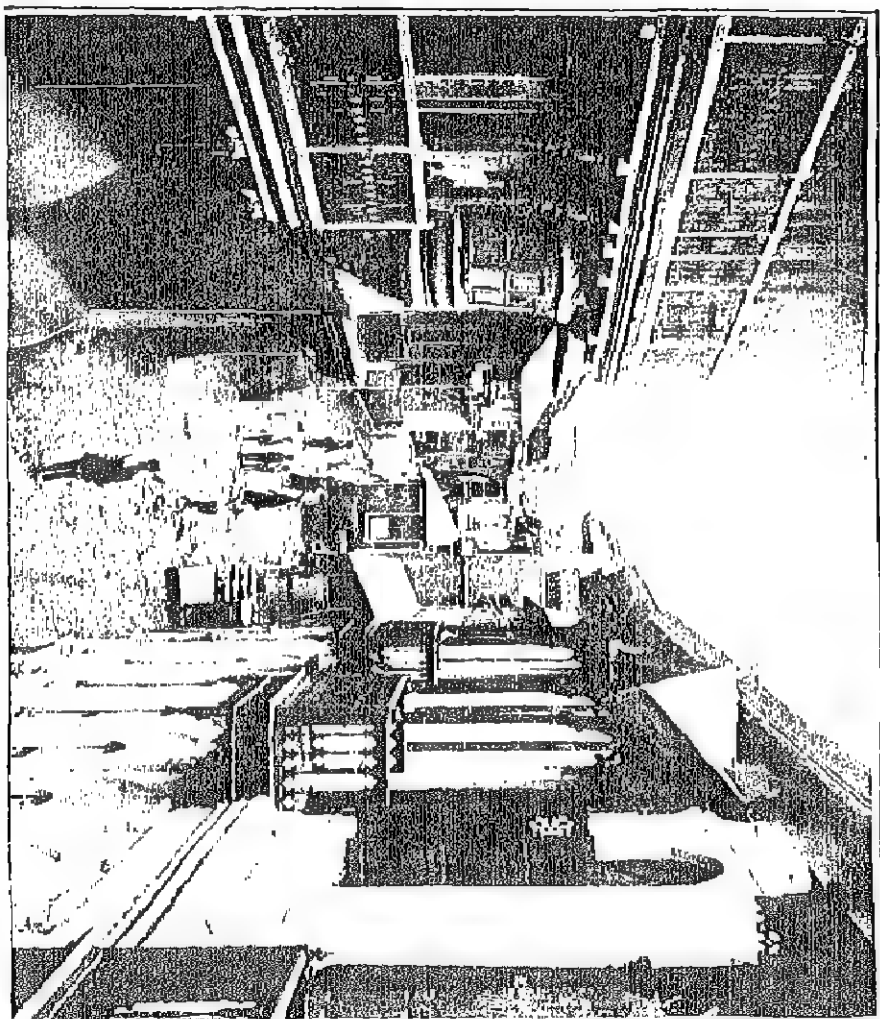
ساتھ برس سے متجاوز ہو چکی ہے۔

سید داؤدی میاں صاحب سید داؤدی میاں ابن سید عالم صاحب ہنزائٹس اور خاندان ریاست کے پیر اور سادات مہمدوی کے ایک رکن ہیں۔ آپ کو عربی اور فارسی علوم میں اچھی دستگاہ ہے اور اکثر اوقات مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ اس وقت پچاس برس کے قریب آپ کی عمر ہے۔ سید عبدالمیمن صاحب سید صاحب قبلہ خاکسار مولف تاریخ ہذا کے والد ماجد ہیں۔ اس لئے میں مناسب ہنر سمجھتا کہ آپ کے محاسن و صفات میں کچھ تحریر کروں کیونکہ مجھ کو آپ سے جو نسبت ہے اس کے لحاظ سے میرا جتنی قدر لکھوں، کم ہے۔

مہتمم صاحب ریاست کے متمول شخصوں میں سے ہیں۔ آپ کئی بار ریاست کے مدارالمہام بھی رہ چکے ہیں۔ آپ کی قابلیت علمی کو کچھ زیادہ نہیں ہے لیکن ذکاوت طبع نے آپ کو ایک نہایت قابل اور دوراندیش اہلکار بنا دیا ہے اور ہنزائٹس ان سے اب بھی اکثر معاملات ریاست میں صلاح و مشورہ لیا کرتے ہیں۔ آپ نہایت دہرمی کرمی اور جین مذہب کے ایک رکن مانے جاتے ہیں۔ ستر برس کے قریب عمر ہے۔

پارکھ امولک خوب چند پارکھ امولک خوب چند ریاست کے دولت مند جوہری ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ ہندوستان کے اکثر شہروں میں پھیلا ہوا ہے۔ آپ مسکک صالح کل پر چلنے والے۔ پاخیر اور نہایت نیک ستیت شخص ہیں۔ آپ کی ذات میں ایسی صفات پسندیدہ پائی جاتی ہیں کہ غالباً اسکی نظیر یہاں کے اہل ہندو میں مشکل سے ملے گی۔ اس وقت آپ کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز کر چکی ہے۔

سیٹھ نذری داؤدی سیٹھ صاحب پالن پور کے شیعہ بوہروں میں نہایت خلیق اور شریف الطبع آدمی ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ یہی میں ایک لچھے پیمانہ پر جاری ہے۔ مسلمان تجارت پیشہ لوگوں میں آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنے خلیق اور حسن برتاؤ سے ہنزائٹس کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے۔ چنانچہ آپ



اس وقت بمبئی میں ریاست کی طرف سے کریشل ایجنٹ ہیں۔ آپ بذات خود نہایت نیک۔ خوش مزاج۔
فرخ دل۔ بلند حوصلہ اور بہی خواہ قوم و ملت ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر پچیس برس کی ہے اور آپ اپنی قوم میں مقننات
ہے ہیں۔

مصری خان آپ علاقہ سیہ پور کے رہنے والے مہدومی المذہب پٹھان ہیں۔ پچاس برس کا زمانہ گزرا کہ
وطن سے پالن پور چلے آئے تھے اور اس وقت سے یہیں قیام فرما ہیں۔ آپ امیر الدولہ امیر الملک
نواب محمد امیر خان بہادر بانی ریاست ٹونک کے لشکر میں بھی کچھ مدت تک اپنے والد ماجد کے ساتھ
رہے ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر ۷۰ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور عوارض مختلفہ کے حملوں سے چرخی سہی
بنے ہوئے ہیں۔ آپ میں قدرت نے بہت سی خوبیاں ایسی دوامیت کی ہیں جن کی بدولت شہر اور
علاقہ کے متعدد ہندو اور مسلمان آپ کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آتے ہیں اور عام طور پر
آپ ایک متبرک اور ہر و عزیز بزرگ مانے جاتے ہیں۔

عمارت گلری

ہنرمانس اور خاندان ریاست کے محلات کچھ اس طریقہ سے بنتے چلے گئے ہیں کہ ایک اچھے
حصار کی صورت قائم ہو گئی ہے۔ اس حصار کے دونوں طرف بازاروں کی جانب بڑے دروازے ہیں
جو بازار میں آنے جانے والوں کے لئے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ محلات کے اس مجموعہ کو یہاں
”راجگڑھی“ کہتے ہیں۔

رانی باغ دیوان کرن کمال نے بیگمات کی ہواخوری کے لئے اس باغ کی بنیاد ڈالی تھی۔ امتداد زمانہ
سے چونکہ باغ ویران ہو گیا تھا اس لئے دیوان مستح خان ثانی نے اس افتادہ زمین پر محلات تعمیر کرائے

مگر ان محلات کا بھی اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے۔ موجودہ عمارت جو رانی باغ کے نام سے مشہور ہے ایک چھوٹا سا محل ہے جس میں ہنزائمنس اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں رہا کرتے تھے۔ رانی باغ کے احاطہ میں جسکو دیوان کرن کمال نے بنایا تھا ایک عالیشان کنواں بھی موجود ہے۔

زور آورنگلہ دیوان زور آور خان مرحوم کا تعمیر کردہ محل جو زور آورنگلہ کے نام سے مشہور ہے اس سلسلہ محلات میں مشرقی جانب چھوٹے بازار کی طرف یہاں کی پرانی شان عمارت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ اسکے نیچے کے حصہ میں نئی کچہری کے نام سے جو عمارت بنی ہوئی ہے انیس ہنزائمنس شب کو استراحت فرماتے ہیں اور زور آورنگلہ میں دن کو ایک بجے تک کاروبار ریاست انجام دیتے ہیں۔

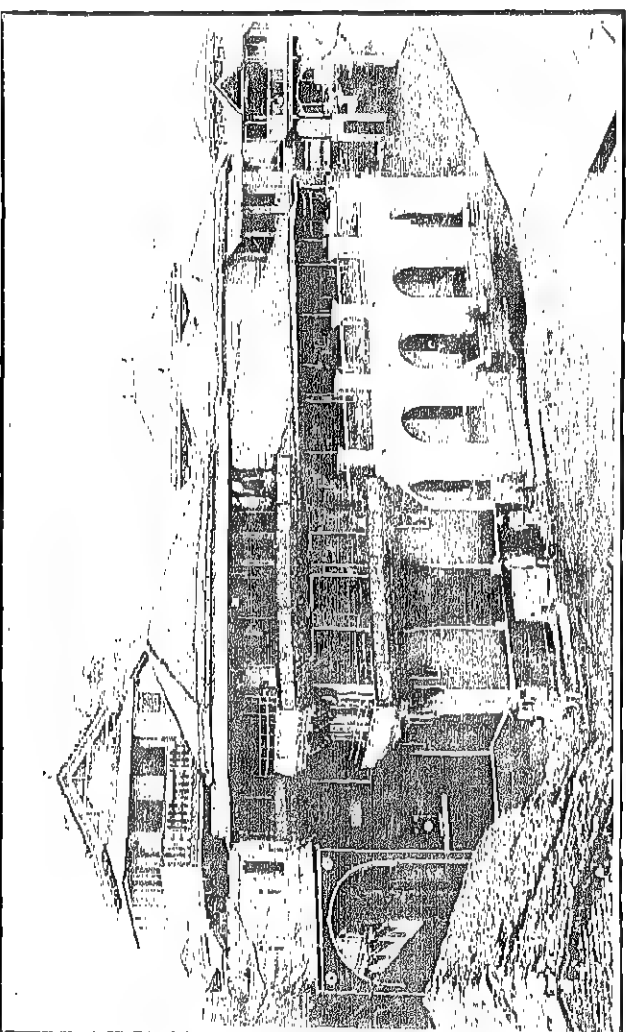
خاص محل یہ محل نہایت عالیشان اور ریاست کے دوسرے محلات کی نسبت بہت زیادہ وسیع اور آراستہ ہے۔ ہنزائمنس کی اس میں خاص نشست رہتی ہے۔ یہ محل ہنزائمنس نے سن ۱۹۲۶ء میں بصرف کثیر تیار کرایا تھا۔

بڑی کچہری یہ عمارت قدیم اور پرانی طرز پر بنی ہوئی تھی۔ اسکی چھت کو بہت سے ستون اپنے سروں پر لئے ہوئے تھے جسکی وجہ سے دربار کے وقت کرسیوں کی نشست میں دقت ہوتی تھی۔ ہنزائمنس نے سن ۱۹۳۵ء میں اسکے اوپر کا حصہ اتر و اگر کل ستون نکواڈالے اور شاندار ہال بنا دیا۔ اب امیران پور میں اور راجہ رئیسوں کے خیر مقدم کے دربار کے لئے یہی ہال مخصوص ہے جسکو دیوان خانہ بھی کہتے ہیں اسکا طول شمالاً جنوباً ۸۹ فٹ ۷۔ اینچ اور عرض غرباً شرقاً ۲۸ فٹ ۶۔ اینچ ہے۔

چند محل ہنزائمنس نے خاص اپنی نشست کے لئے سن ۱۹۲۷ء کے آخر میں یہ چھوٹا سا محل خاص محل کے پہلو پہ پہلو بنوایا اور اب دوپہر سے شام تک یہیں نشست فرماتے ہیں۔

نستخ محل یہ محل رانی باغ سے متصل بنا ہوا ہے۔ اسی مقام پر سابق میں دیوان نستخ خان ثانی نے چھوٹے چھوٹے کچھڑے کانات خاص اپنے لئے اس غرض سے تعمیر کرائے تھے کہ سن ۱۹۰۰ء کے قیام خج

چوٹے بازار سے چہتری محلہ تک پہنچنے کا راستہ



زلزلہ کی حرکات سے جب کا سلسلہ تقریباً دو مہینے تک جاری رہا تھا، بطور حفظہ ماتقدم ان میں سکونت کی جائے کیونکہ اوپنچے اوپنچے اور کئی کئی منزل کے محلات ایسے موقعوں پر مخدوش شمار کئے جاتے ہیں۔ ہرمانس نے ان مکانات کے بجائے محکمہ عالیہ حضور عدالت کی عمارت تعمیر کرائی تھی لیکن ولیعہد بہادر نے اسکو پسند فرما کر اپنی شادی سے چند روز پیشتر اس عمارت کو بطور خود مکمل کرایا اور آرائش وغیرہ سے مزین کر کے ”فتح محل“ نام رکھا۔ یہ محل اب نہایت خوشنما اور شاندار ہے۔ اسکی سجاوٹ میں ایک خاص قسم کی ساوگی پیدا کر کے ولیعہد بہادر کے سلیقہ شعار ہاتھوں نے ایشیائی اور مغربی طرز و وضع کو گلے ملا دیا ہے۔

زمانہ محلات محلات سرکاری کی تقسیم دو حصوں میں کی گئی ہے۔ ایک مروانہ اور دوسرا زمانہ۔ مروانہ حصہ کا حال تو اور اچھا ہے اور زمانہ محلات کی مہل کیفیت یہ ہے کہ ان میں کچھ تو قدیم کی بنی ہوئی عمارتیں ہیں اور کچھ ہرمانس کے دور حکومت میں تعمیر ہوئی ہیں۔ ولیعہد بہادر کے لئے محل بنوایا گیا تھا وہ چونکہ زمانہ محلات سے قریب تھا اس لئے ولیعہد بہادر کی شادی کے بعد اسکو بھی زمانہ محلات میں شامل کر دیا۔

علاوہ ان مروانہ اور زمانہ محلات کے راجگڑھی کے احاطہ میں ہرمانس کے حقیقی چچا احمد خان اور سوتیلے چچا عثمان خان اور سکندر خان کے محلات بھی شامل ہیں اور نیز ہرمانس کے خسر بہادر خان ہیتیانی کے مکانات بھی اسی احاطہ کے اندر ہیں۔

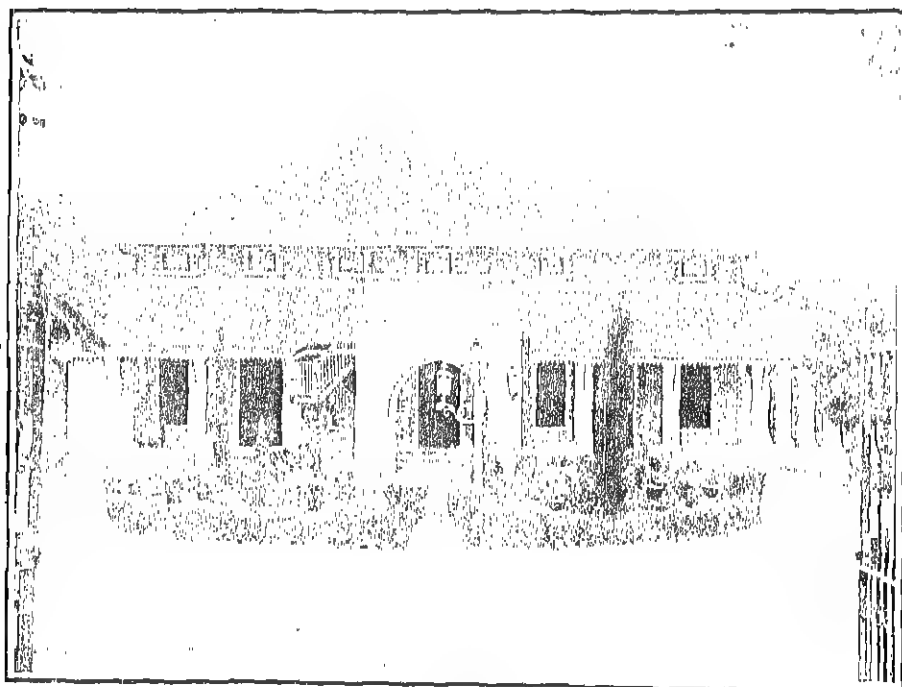
عدالتہائے انصاف۔ طویلہ۔ بگی خانہ۔ مووی خانہ (کوٹھار) باورچینا۔ توشہ خانہ۔ فراش خانہ اور شتر خانہ وغیرہ مکانات بھی اس راجگڑھی کے احاطہ میں واقع ہیں اور فیلیخانہ۔ گاؤ خانہ اور رتھ خانہ کی عمارتیں زور آور بنگلہ کے متصل راجگڑھی سے ملحق تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنی ہوئی ہیں۔

باغات

دلکش یہ باغ دیوان کمال خان عرف کرن کمال کی یادگار ہے۔ اسمیں مغلیں ساخت کا ایک خوشنما پرانا بنگلہ بھی بنا ہوا تھا مگر زمانہ کی گردش سے جس طرح اسکے بانی خاک میں مل گئے اُسی طرح یہ بھی پردہ خفا میں روپوش ہو گیا۔ لیکن ہنرمانس کی توجہ نے اس باغ کو از سر نو آباد کر دیا یعنی سہ ماہ ۱۹۴۱ء میں ایک عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی اور باغ کی رونق بڑھا کر اسم باہمی دلکش بنا دیا۔ اب اس باغ کی روح پرور ہوا اور فرحت افزا کیا دماغی محنت سے تھکے ہوئے طلباء اور پریشان خیالات سے دل کو پاک کرنے والے حضرات کے لئے تفریح کا ذریعہ ہے۔ اس باغ میں سنگ مرمر کے پتھر پر ایک کتبہ کندہ ہے جس کی نقل یہ ہے۔ قطعہ تاریخ۔

لطف کامل فضل شامل از کریم ذوالکمال پاکمال خوشنما نامش بود حسان کمال
باغ را کردہ بنا با صد ہزاراں لطف طبع حوض ہائش چشمہ ہا جاہست چون فیض کمال
انمت اللہ را چون فکر سال آمد با خوشی
ہائش ملہم شد و گفتا۔ بجو باغ کمال
گلشن خنداں

باغ دلکش میں علاوہ اس بڑے بنگلے کے ایک اور بھی چھوٹا سا خوشنما بنگلہ ہنرمانس نے تعمیر کرایا ہے۔ ان دونوں بنگلوں کے صحنوں میں خوش قطع حوض بنے ہوئے ہیں اور ان میں فوارے لگے ہوئے ہیں۔ باغ کی حیثیت سے یہ باغ نہایت خوش نام ہے۔ سب قسم کی پہلوا ری اور پھلدار درخت لگے ہوئے ہیں۔ صاف اور ستھری روشیں بنی ہوئی ہیں اور تمام دلچسپی کا سامان موجود ہے۔



باغ دلکشا

طالع باغ ۱۹۲۵ء میں میراں دروازہ کے باہر ایک وسیع میدان میں بنگلہ ایجنسی کی جانب آمد و رفت کی پختہ سڑک کے متصل خاص و عام کی ہواخوری اور آسائش طلب لوگوں کی تفریح طبع کے لئے ایک نفیس و خوشنما باغ کی بنیاد ڈالی گئی اور قیام یادگار کے لئے ولیعہد ریاست کی مناسبت سے طالع باغ نام رکھا گیا۔

امیر باغ ہنزائیںس کی زوجہ مرحومہ امیر بانی صاحبہ نے اس باغ کی بنیاد قائم کر کے اپنی زندگی میں ولیعہد بہادر کو عیادت فرما دیا تھا۔ ولیعہد بہادر نے اس باغ کو اپنی والدہ ماجدہ کے نام سے موسوم کیا اور وسط باغ میں ایک بنگلہ کی بنیاد ڈالی چنانچہ سنہ ۱۹۵۰ء کے ساون مہینے میں عمارت کا کام شروع ہوا اور تین برس کے عرصہ میں ایک خوبصورت کوٹھی بن کر تیار ہو گئی۔ ساتھ ہی باغ کو بھی وسعت دے کر دلکشا سے دوسرے نمبر پر کر دیا۔ اس باغ میں گلاب کا پھول قابل شہرت ہوتا ہے۔ یہ پھول علاوہ خوش و صنی کے اس قدر بڑا ہے کہ کامل شکفتگی کے وقت اس کا قطر اٹھارہ انچ تک پہنچ گیا ہے۔ اس باغ کی موجودہ رونق و شادابی ولیعہد بہادر کی جدت پسند طبیعت اور سلیقہ مند مہتمموں کی آبیاری کا نتیجہ ہے۔

یا حسین خان کا باغ یہ باغ ہنزائیںس کے چھوٹے صاحبزادے یا حسین خان نے بنوایا ہے۔ اس کے احاطہ میں ایک عالیشان کنواں اور مختصر سا مگر پر تکلف بنگلہ ہے۔ یہ باغ امیر باغ اور دلکشا کے مقابلہ میں گو کم حیثیت ہو لیکن اس کا نظارہ نہایت دل فریب ہے۔ امیر باغ کے ساتھ ہی اس کی بھی بنیاد پڑی تھی۔

سنار باغ یہ باغ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کی کوٹھی کے قریب واقع ہے۔ قیام پرنسڈنسی کے ساتھ ہی اس کی بنیاد قائم ہوئی تھی۔ اس میں بہت سی قسم کی پھلدارمی پیدا ہوتی ہے اور اسکے گرد و نواح میں آم کے درخت کثرت سے ہیں۔ اس باغ میں کیلا اس قدر لذیذ و شیریں ہوتا ہے کہ دور دور سے اس کی فرمائشیں آتی ہیں اور ریاست کی طرف سے یورپین احباب کو تحفہ بھیجا جاتا ہے۔

سکندر باغ یہ باغ ہنزائیںس کی چچی کنور بانی زوجہ سکندر خان مرحوم نے اپنے خاوند کے انتقال کے بعد

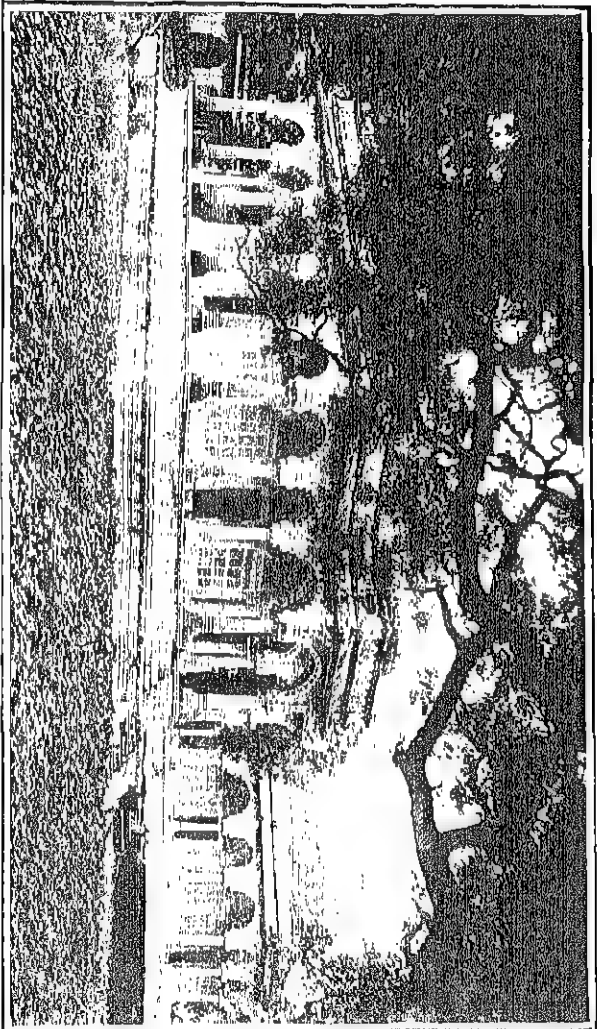
محض یادگار کے طور پر لگایا ہے۔ اسمیں ایک پتھلف اور شاندار بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جسکے چاروں طرف پختہ صحن ہے اس بنگلہ کے قریب ضروری اسباب رکھنے کے لئے ایک گودام اور باد چڑی خانہ بھی ہے۔ اس بنگلہ اور باغ کی تیاری میں کنور بانی صاحبہ کی طرف سے دس ہزار روپیہ صرف کیا گیا ہے۔ اس باغ اور بنگلہ کا کام وزیر نگارانی ٹھاکر سورم خاں جاگیر واروینا سمٹک ۱۹۴۴ میں شروع کیا گیا اور دو برس میں بن کر تیار ہو گیا مگر اس وقت تک کچھ نہ کچھ کام جاری ہے۔

ساہواری یہ باغ ریلوے اسٹیشن کے پھانگ سے باہر مغرب کی طرف ڈولیر ریلوے لائن کے قریب واقع ہے اسکو ہنر مانس کے چچا زاد بھائی حسین محمد خان مرحوم نے لگایا تھا اور اسمیں ایک نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی تھی۔ باغ میں پھلدار می زیادہ نہیں ہے۔ مگر دوسری قسم کے درختوں اور عمارت کے لحاظ سے اسکی حالت میں دن بدن ترقی اور اصلاح ہوتی جاتی ہے۔

حسین محمد خان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے زبردست خان نے کوٹھی کے ارد گرد بہت ہی وسیع پختہ صحن بنادیا ہے جس کے سب کوٹھی کی فراخ دامانی اور شان و وبال ہو گئی ہے۔ آرائش و فرتیجہ کی حیثیت سے یہ کوٹھی دلکش کی کوٹھی سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس کوٹھی اور باغ پر اس وقت تک چند رہنما روپیہ زیادہ صرف ہو چکا ہے۔ اور ابھی اسکے لکھتات میں ترقی ہی کا خیال ہے۔ کیونکہ صاحبزادہ زبردست خان اس کوٹھی اور باغ کو اپنے والد مرحوم کی یادگار سمجھتے ہیں۔ زبردست خان نے اپنے والد مرحوم کے نام کی مناسبت سے اب اس باغ کا نام حسین باغ رکھا ہے لیکن اس نام نے عوام میں شہرت نہیں پائی۔

حسینی باغ حسینی باغ ریلوے اسٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے۔ اسکو شیخ بوہرہ کی حسینی کمپنی نے بنایا ہے اسمیں چھوٹا سا بنگلہ اور ایک حوض بھی ہے۔

عباسی باغ عباسی باغ دہلی دروازہ کے باہر پاتالیشور مہادیو کے قریب اب سڑک واقع ہے اور یہ بھی



والیان ریاست کے مقام پر کا نظارہ

شعیب بوسروں کی عباسی کمپنی کی طرف سے بنایا گیا ہے۔ اسمیں ایک چھوٹا سا خوش قطع بنگلہ اور بنگلہ کے صحن میں حوض بنا ہوا ہے اور باغ میں پھلدار لگی ہوئی ہے۔

مسافر خانے

خاص پالن پور کے متعلق جہاں بانی کا دہرم سالہ (مسافر خانہ) احمد خان کا دہرم سالہ۔ پتمبر مہینہ کا دہرم سالہ۔ بالارام مہادیو کا دہرم سالہ۔ پتالیو مہادیو کا دہرم سالہ۔ انباجی ماما کا دہرم سالہ اور کوٹریہ مہادیو کا دہرم سالہ۔ جن میں سے اہل ہندو کے تمام مسافر خانوں میں سوائے ہندوؤں کے اور کوئی نہیں ٹھہر سکتا۔ علاوہ ان مسافر خانوں کے خاص شہر کے اندر چینیوں کی طرف سے جیوا شاہ اور مہتہ چیلہ ہیر چند کی طرف سے دو مسافر خانے اور بھی بنے ہوئے ہیں جن میں عموماً مہاجن لوگ ٹھہر کرتے ہیں۔ کوٹریہ دہرم سالہ میں بھی عام لوگ نہیں ٹھہر سکتے۔ صرف وہ لوگ اسمیں ٹھہرے جاتے ہیں جو علاقہ ایجنسی سے مقدمات کی پیروی اور دوسرے کاموں کے لئے پالن پور آیا کرتے ہیں۔

والیان سلف کے روضے

دیوان زور اور خالصا جگہ روضہ ۱۹۳۴ء میں جنت آرام گاہ دیوان زور اور خان کے مزار پر گنبد کی تعمیر شروع ہوئی یہ گنبد گیارہ برس کے عرصہ میں چوتھے ہزار روپیہ کی لاگت سے دیوان فتح خان ثانی کے روضہ کے محاذی جانب مغرب نہایت صفت کے ساتھ تیار ہوا تھا۔ اسکے ستونوں اور جالیوں میں بہت عمدہ نقاشی کی گئی ہے اور تابل دید عمارت ہے۔ اس روضہ میں ریاست کے ممبران حساندان کی بارہ اور قبریں

بھی ہیں۔

دیوان مسیح خان ثانی کا روضہ یہ روضہ چوبیس ہزار روپہ کی لاگت سے دیوان زور اور خان مرحوم نے بنوایا تھا۔ شان عمارت کے لحاظ سے یہ بھی متبادل تھیں۔ اس روضہ میں دیوان مسیح خان کے علاوہ گنبد کے اندر ۲۱۔ اور مشرقی والان میں ۷ خاندان ریاست کے اور ممبر بھی مدفون ہیں۔

دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ اس روضہ کو دیوان مسیح خان ثانی نے بنوایا تھا لیکن تختینا پچیس برس کا زمانہ گزرا کہ کنگلی کے سبب کثرت بارش سے سرسبز ہو گیا تھا۔ نذاں بعد ہر ماہ اس نے اس کو از سر نو تعمیر کرایا۔ اس روضہ کے گنبد میں ۱۸ والان میں ۸۔ اور صحن میں ۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔

شمشیر خان کا روضہ یہ روضہ دیوان شمشیر خان نے اپنے جیتے جی بنوایا تھا۔ مرنے کے بعد اسی میں دفن کئے گئے۔ اس روضہ کی طرز عمارت دوسرے روضوں کی نسبت کسیتہ جداگانہ ہے اور اس میں سب ملا کر ۱۱ قبریں ہیں۔

دیوان شیر خان کا روضہ یہ روضہ دوسرے والیان ریاست کے مقابر سے بالکل الگ اور حدود قبرستان کے کنارے سوچ پل دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے۔ اس روضہ میں کل ۴۴ میتیں دفن ہیں اور گلاب بائی کے طوطے کی بھی ایک چھوٹی سی قبر اس کی وصیت کے بموجب اسی کی قبر کے پسلو میں بنی ہوئی ہے۔

دوسرے روضے ان مقابر کے علاوہ اس قبرستان میں دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان۔ دیوان مجاہد خان ثانی۔ دیوان کمال خان عرف کرن کمال اور دیوان کریداد خان کے چار روضے دیوان فیروز خان شہید کے روضہ کے عقب میں بنے ہوئے ہیں۔ پہلے روضہ میں جوید اشرف صاحب کے روضہ کے قریب ہے ۱۲ دوسرے میں ۲۰ تیسرے میں ۱۰۔ اور چوتھے میں ۱۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔ دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان کے روضہ کے ساتھ جانب غرب جو غلام گردش ہے اس میں ان کی

لڑکے سلیم خان کی اور ۳ دوسری قبریں ہیں۔ اسی غلام گردش کے سامنے ایک مختصر سی چھتری دیوان بہادر خان کی بہن ویربائی کی بھی موجود ہے۔

اس موقع پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ تمام والیان ریاست کے مقابلے میں جگہ اور خاص اسی قبرستان میں بنائیں گی۔ چنانچہ کہ خاندان ریاست کے چاروں سرداروں نے اپنے اپنے شرفیاب کامز مبارک یہاں بنوا دیے اور اسلامی عقیدہ کے موافق بزرگان دین کے زیر سایہ حیات و ممات دونوں حالتوں میں رہنا پرکت کا سبب سمجھا گیا ہے۔

ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ

شہر کی قدیم حالت سکتے ہیں کہ چودھویں صدی بکرمی کے وسط تک یہ مقام جہاں اب پالن پور آباد ہے
انہل پور پٹن کے سونکی راجہ سدھراج۔ جسے سنگ کے گھوڑوں کی چراگاہ تھی۔ مگر جب سلطان علاء الدین خلجی نے ۱۲۵۵ء میں انہل پور پٹن کو تباہ و برباد کر دیا تو پلہا نام ایک راجپوت راجہ نے چراگاہ کی جگہ شہر آباد کر کے اپنے نام کی مناسبت سے اس کا نام پلہا پٹن رکھا۔

اس مالاکہ تھری کے پوجیب یہ پلہا انہل پور پٹن کے سونکی راجہ پچیم دیو کا معاصر و چند راوتی نگر کی کے پرمار راجہ و ہار اورش کا چھوٹا بھائی اور قبول و گیر و لید تھا جب ۱۲۵۵ء میں چوہان اور پرمار راجپوتوں میں لڑائی ہوئی اور چند راوتی نگر پر چوہانوں کا قبضہ ہو گیا تو پلہا پٹن بھی چوہانوں کی عملداری میں آ گیا۔ لیکن مختصر ہی عرصے کے بعد ویران ہو گیا۔

کچھ مدت تک ویران پڑا۔ جس کے بعد پال و پرمار کسی راجپوت رئیس نے پھر اس کو آباد کیا اور اس کے نام پر اس آبادی نے بھی پالن پور نام پایا۔ چنانچہ اس وقت کا پٹنہا پال پور یا پارس نام تھا، مہاجنوں کا ایک

بہت بڑا مندر موجود ہے جس میں پال دیو پر مار کی مورتی پتھر کی بنی ہوئی رکھی ہے۔
ان انقلابات کے بعد پالن پور پھر ویران ہو گیا اور کئی برس تک چراگاہ بن رہا لیکن سلاطین گجرات
کے عہد سے ناگوری لوگ یہاں پڑاؤ ڈال کر رہنے لگے اور اس قصبہ کی زمین پر بطور خود آہستہ آہستہ
قابض ہو گئے۔

شہنشاہ اکبر نے جب یہ علاقہ راج رانی کے جہیز میں غزنی خان کو عطا کیا تو پالن پور بھی جالور کے
لومانی رئیسوں کے قبضہ میں آ گیا اور مجاہد خان کے والد اور غزنی خان کے بھائی قیروز خان اول عرف
کمال خان لومانی جالور چھوڑ کر مع خدم و حشم اور دیگر متعلقین کے یہاں آکر آباد ہوئے۔ اور اب یہ مہتمم
جو ایک چھوٹا سا قصبہ تھا، ہیتیانی رئیسوں کی بدولت خاصہ آباد شہر ہو گیا ہے۔

شہر کی موجودہ حالت

زائد گزشتہ میں دلیان ریاست کو جب قدر اور جیسا کچھ اقتدار حاصل تھا اسکا ذکر اس تاریخ میں کی جائے خود
لکھا جا چکا ہے اور اب یہ بتایا جاتا ہے کہ فی الحال ریاست پالن پور منہ وستان کی اول درجہ کی ریاستوں میں
شمار ہوتی ہے اور اسکو ہر قسم کے مالی و ملکی اختیارات حاصل ہیں۔ رئیس حال کا اسم گرامی عالیجناب
زبدۃ الملک ہنرمائش دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ہے آپ کو گیارہ توپوں
کی سلامی دی جاتی ہے اور پالن پور اچینی کے رؤسا میں آپ کی نشست اول درجہ پر ہے۔

شہر پناہ شہر کے گرد ایک بچتہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے جس کو دیوان بہادر خان نے ۱۱۶۵ھ
میں بنایا تھا اور جبکے تماشے والے دروازہ کا کتبہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ یہ وہی دروازہ ہے جس پر ہمیشہ
رات کے آٹھ بجے تماشے بجا کرتے ہیں اور جبکہ بیان ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔

نقل کتبہ

ہر کہ دریں باب نظر بد کند
از ہمسہ در ہانش خندار و کند

بنا کردہ قلعہ بہادر دیوان ازاں روز گشتیم در امن و امان
الہی بفضل تو وز کم بیش ہمیشہ نگہ داری در اخل خویش

چو تاج سال قلعہ بہت کار
مبارک شدیں یک بہادر حصار

اگرچہ اس قلعہ صحیح صحیح پہ نہیں چلتا کہ یہ شہر پناہ کس سنہ کی بنی ہوئی ہے لیکن چونکہ اس کتبہ میں سنہ ۱۱۶۵ھ کندہ ہے اس لئے سنہ بھی اسکی تعمیر کا وہی سال قرار دیا ہے۔ چونکہ یہ حصار پالن پور کے لئے کیقذر ناما کافی تھا اور نیز جا بجا شکستہ بھی ہو گیا تھا اس لئے دیوان مستح خان ثانی نے سنہ ۱۸۵۵ء میں اسکو وسعت دی۔ اس فصیل میں شہر کے اندر باہر آئے جانے کے لئے دہلی دروازہ۔ گنگھامکنی دروازہ۔ ویربائی کا دروازہ۔ میراں کا دروازہ۔ سلیم پورہ کا دروازہ۔ سوچ پول اور فتح پول عرف نیا دروازہ سمیت دروازہ ہیں اور اسکا دور تقریباً تین میل۔ بلندی عموماً ساڑھے سولہ فٹ سے بیس فٹ اور عرض چھ فٹ ہے۔

اقوام پالن پور شہر پالن پور میں بھٹان۔ سیہ۔ شیخ۔ قریشی۔ ترک۔ خاصدار۔ سندھی۔ بوہڑے۔ میمن۔ مومن۔ برہمن۔ سینے۔ کلبی۔ کیرے۔ رہیاری (رگڑیا) راجپوت۔ کولی۔ کھار۔ بھیل۔ صیقل گریسنار۔ بڑہی۔ لوہار۔ موچی۔ ورزی۔ پلدار۔ ڈوگر (پگتے واسے) جاکری۔ حراثی۔ رنگریز۔ ایت۔ مالی۔ قصائی۔ بھنگی۔ چمار۔ ڈھمیر۔ باگری۔ خیراوی۔ موسے (سندھ سے آئے ہوئے مسلمان بہادر)

یہ لوگ خود بھی اپنی قومیت سے عموماً ناواقف ہیں۔ علاوہ ان اقوام کے دوسری قومیں بھی اپنے پیشہ کے سبب جن ناموں سے مشہور ہیں اسی طرح لکھ دی گئی ہیں۔

عمارت شہر پالن پور کوئی خاص تجارت گاہ یا منڈی نہیں ہے جس میں لوگوں کا متول بڑی بڑی عالیشان عمارتیں کھڑی کر کے مکانات کی حیثیت میں اپنی دولت و ثروت کے نمونے دکھائے۔ یہاں جو چوچھی سرکاری عمارتیں تھیں انکا ذکر تو بچاے خود آچکا ہے اور اب صرف ان چند عمارتوں کے نام تحریر کئے جاتے ہیں جو یہاں کے متمول باشندوں نے اپنے طور پر بنائی ہیں۔ سیٹھ بدرالدین ولد شمس الدین شیعہ پٹنہ کی جوہلی۔ مہتہ پٹنہ بھائی ہاتھی بھائی کی جوہلی۔ بھائیچند پارکھ کی جوہلی اور عموماً شیعہ بوہروں کے مکانات وغیرہ اپنی اپنی طرز و وضع میں خوبصورت اور شاندار ہیں۔

طرز آبادی شہر پالن پور قدیم ہے کچھ ایسے نزلے ڈھنگ اور بدعنوانی سے آباد ہوا ہے کہ جسکی صورت کو سنوارتے سنوارتے ایک زمانہ ہو گیا لیکن اسوقت تک اسکی وضع اور طرز آبادی میں کوئی خاص خوبی پیدا نہیں ہوئی۔ اکثر مکان بے ترتیب۔ محلے اور کوچے بے ڈھنگے اور راستے غیر مستقیم ہیں۔ لیکن جو عمارتیں اب بنتی ہیں وہ نئے ڈھنگ اور ترتیب کے ساتھ بنتی ہیں۔ اگر باشندگان شہر کو اس قسم کا شوق رہا اور ہنرمانس کی توجہ بھی شہر کو عمدہ طرز پر لانے کی طرف بدستور جاری رہی تو تھوڑے ہی عرصہ میں یہ شہر بھی دیکھنے کے قابل ہو جائیگا تاہم اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ہنرمانس کے زمانہ حکومت میں شہر کی رونق میں بہت زیادہ ترقی ہوئی اور ہوتی جاتی ہے۔

رعایا کی حالت عموماً یہاں کے مسلمانوں کی حالت نہایت ہی خراب ہے اور صرف ملازمت یا مزدوری ان کی معاش اور گزراوقات کا ذریعہ ہے۔ تعلیم و تربیت سے بھی پالن پور کے مسلمان بے بہرہ ہیں۔ لیکن مقام شکر ہے کہ اب ہنرمانس کے خوشگوار و دور حکومت میں وہ ضروریات زمانہ کا احساس کر کے خواب غفلت سے کچھ کچھ بیدار ہو چکے ہیں۔ عام ہندو اگرچہ مسلمانوں کے مقابلہ میں کچھ زیادہ آرام و

اطمینان سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ تاہم دو ہمتندوں کی فہرست میں انکا نام بھی مشکل سے داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن تمول کی حیثیت سے جس قوم پر ایک مورخ کی نگاہ پڑتی ہے وہ قوم مہاجن ہے۔ ممالک گجرات اور دیگر حصہ ہند کی طرح یہاں بھی ہمیشہ سے یہ قوم بڑی متمول اور دولت مند شمار کی جاتی ہے۔ علاوہ دولت مندی کے فی زمانہ اس قوم نے تعلیم و تربیت میں بھی خاص ترقی حاصل کی ہے اور تہذیب شائستگی کے میدان میں گھوڑے دوڑانے شروع کر دیے ہیں۔ اگر مسلمانانِ پالن پور کم از کم ہمارے ان دیسی بھائیوں کی تقلید ہی اختیار کر لیں تو انکے اوبار کا زمانہ بہت جلد ختم ہو سکتا ہے۔

بعض قابل ذکر حالات

ڈیکمپ یہ کمپ پالن پور سے تقریباً اٹھارہ میل اور قصبہ ڈیسہ سے ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۸۲۱ء میں برٹش گورنمنٹ نے اسکو حدود پالن پور میں قائم کیا تھا۔ کمپ کی زمین ریاست کی طرف سے محض خیر خواہانہ طور پر بلا قیمت اور بلا معاوضہ دی گئی تھی۔ اس کمپ میں ایک بڑا توپخانہ اور بہت سی پلٹیں رہا کرتی تھیں اور یہ اول درجہ کا کمپ تھا۔ علاوہ ازیں ہائیڈریلیکرافٹ آفس بھی یہیں تھا۔ عندئکہ ان تمام وجوہات سے تجارت بھی خوب ہوا کرتی تھی۔ مگر ۱۹۰۵ء میں یہاں کا تمام گورالٹھکراٹھایا گیا بلکہ دیسی لشکر میں بھی بہت زیادہ تخفیف کر دی گئی۔ اب یہاں صرف ایک پلٹن باقی رہ گئی ہے۔ اس چھاونی کے لشکر میں کی ہو جانیکے سبب رعایا کے پالن پور کو معاملات تجارت میں اور ریاست کو محصول زکوٰۃ میں بڑا نقصان پہنچا ہے۔

سوارانِ کنیجٹ سرکار گانگوار پالن پور اچھنسی میں سپرینٹنڈنٹ کے تقرر سے پہلے گانگوار کنیجٹ کے ۶۸۶ سوار اچھنسی کے مختلف مقامات میں رہا کرتے تھے۔ اور ان کے صدر مقام کے لئے چھاونی ڈیسہ کے

قریب حدود ریاست میں زمین دی گئی تھی۔ ان سواروں میں سے آدھے سوار یکم اگست ۱۸۸۵ء کو
 تھوڑے یکم ستمبر ۱۸۸۵ء کو اور باقی ماندہ ۳۰ نومبر ۱۸۸۵ء کو موقوف کر دیئے گئے۔ سرکار کا نکلواڑ اور برٹش گورنمنٹ
 کے درمیان معاہدہ ہوا اسکی رو سے سرکار کا نکلواڑ نے ان سواروں کے عوض ایک قم گورنٹ انگریزی کو دینی منظور کی۔
 ۱۸۸۶ء میں برٹش گورنٹ کے حکم کے بموجب سواران کینٹنٹ کے ہیڈ کوارٹر کا مقام اور
 زمین بھی ریاست کو سپرد کر دی گئی۔ ریاست نے اس زمین پر ایک گاؤں آباد کیا جسکا نام ہنرمانس کے
 نام کی مناسبت سے شیر گنج رکھا گیا اور جہاں پر دوں اور مینر پوٹھوں پر مومی کام نہایت اچھا اور
 قابل تعریف ہوتا ہے۔

راجپور قصبہ ڈلیہ اور کمپ ڈلیہ کے درمیان اور شیر گنج کے متصل بناس ندی کے کنارہ پر ایک
 گاؤں آباد ہے جسکو راجپور کہتے ہیں۔ اسمیں ایتھوں یعنی گشایوں کا مٹھ ہے۔ یہ ایتھ مجرورہ کرزنہ گی
 کے دن گزارتے ہیں۔ ان کے گروہنت کا خاص چیلہ جنگل میں اکثر گائیں چرایا کرتا ہے۔ ان کا
 مورث اعلیٰ گرو گوپال پوری دیوان بہادر خان کا ہم عصر تھا۔

مشہور ہے کہ گرو گوپال پوری جو گنگا پوری مہنت کا شئی باشی کے چیلوں میں سے تھا
 موضع جبالوڈھسا کے جنگلوں میں پت یعنی گوجرانی کی ریاضت کیا کرتا تھا۔ اسکی سادہ زندگی
 اور ریاضت دیکھ کر اس موضع کا بٹھا کر ماناجی و اگیلہ راجپوت اور اس علاقہ کے رہباری (گڈریا) اسکے
 معتقد ہو گئے اور موضع جبالوڈھسا میں اسکا دھام بند ہوا دیا۔ جب گرو گوپال پوری یہاں مستقل طور پر رہنے سننے
 لگا تو اتفاقاً دیوان بہادر خان سے جو بیام صغریٰ اپنی نہال میں رہا کرتے تھے، اسکا تعارف ہو گیا۔
 چنانچہ اسوقت کے تعارف کی وجہ سے دیوان بہادر خان نے مستند نشین ہو کر اسکو بلوایا اور موضع راجپور میں
 اسکا دھام بند ہوا دیا۔ اور اسوقت تک اسی جگہ یہ مٹھ قائم ہے۔

اس علاقہ کے قریب و جوار بلکہ تمام پالن پورا بھینی کے زمیندار راجپالی۔ رہباری اور دوسرے

ہندوہیاتک کہ بعض بعض سادہ لوح اور ضعیف الاعتقاد جاہل مسلمان بھی گوپال پوری کے بڑے معتقد ہیں اور اس مٹھ کو سدرہ (خدا رسیدہ محقق کی جگہ) کہتے ہیں۔ ان صاحب گدھی مہنتوں کی قدر و منزلت اس قدر بڑھ جانے کا سبب یہ ہے کہ پچھلے زمانہ میں جب دولشکر میدان جنگ میں صلح پر راضی ہوتے یا زمینداروں کے ساتھ وسوٹہ کم کیا جاتا تو اس میں ان کی کفالت و ضمانت ضروری خیال کی جاتی تھی تاکہ مہنت کے سراپ یعنی بدعسا کے خوف سے کوئی خلاف ورزی یا عہد شکنی نہ کرے۔

اسی ضمانت اور کفالت کے سبب والیان پالن پور نے راجپور۔ بھون۔ مناسر۔ روپا پورہ۔ نوا اور گوپال پورہ۔ اور سرکار گانگوار نے کا ترہ۔ یہ سات گاؤں راجپور کے مہنت کو خیرات کے طور پر سدا برت کے لئے دے رکھے ہیں۔ موجودہ مہنت باوا کا نام دہال پوری ہے یہ گوپال پوری کی نویں پشت میں ہیں اور انج نہیں کھلتے۔ صرف دودھ اور چار پر گزر کرتے ہیں۔ دہال پوری بہت تحمل المزاج اور خلیق ہیں۔

قدیم دستور ہے کہ مہنت کے مرنے کے بعد جب اسکے چیلوں میں سے کسی کو گدھی پر بٹھانا ہوتا ہے تو لہجہ سدریاست یا مدارالمہام وہاں تشریف لیجاتے ہیں اور حسب معمول اپنے ہاتھ سے وارث مسند چیلہ کو گیر وئی چادر اڑھاتے ہیں۔ جس سے گدھی نشین کرنا مراد ہوتا ہے۔

آدھن باوا سدراسن مہادیو کے بانی آدھن باوا جن کا اصلی نام رام آدھن ہے موضع سرور یہ ملک ینیپال کے رہنے والے رگھویشی راجپوت ہیں۔ زمانہ غدر کی ہل چل میں ان کی عمر سولہ برس کی تھی، گھر سے نکلے۔ ہر دو وار اور ڈیرہ دونوں وحیترہ میں تین برس تک رہ کر لکھا پڑھا۔ جب کچھ شدید ہو گئی تو ناسن سرور کے ورک شاپ میں پنچکرتین برس تک ملازمت کی۔ اس اثنا میں والدین کو پتہ لگ گیا۔

طلبی کے خط پر خط آنے لگے۔ لیکن انھوں نے گھر کی پابندی گوارانہ کی اور وہاں سے بھاگ کر جموں پہنچے۔ مہاراجہ جموں کے ہاں چھ برس نوکر رہے وہاں بھی دل نہ لگا اور کابل۔ قندہار اور مالک پنجاب کی سیر کرتے ہوئے سندھ جانے لگے۔

یہاں یوے میں ٹھیکہ داری کا کام کرنے لگے۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ پھر طبیعت نے جمہوری لہر اور جاترہ کے بہانے کسی نئے روزگار کی تلاش میں گرنار۔ دوار کا اور مختلف مقامات میں پھرتے رہے اور ممبئی۔ پونا۔ سوت بند وراشیور۔ کلکتہ۔ جگدیش۔ گیاجی۔ کاشی۔ پراگ اور اگرہ وغیرہ کے مذہبی عقائد کا اندازہ لگاتے ہوئے بے پورا آئے۔ ہاتھ تنگ ہو گیا تھا اس لئے پیادہ پائی اختیار کی۔ جو وہ پورا اور علاقہ بے پور میں پھرتے رہے اور کچھ مدت کے بعد عمر کوٹ کے راستے سے صحرائے کچھ اور سانٹل پور ہوتے ہوئے، ڈولیسہ کیپ میں آئے اور وہاں سے دل اکھڑا تو احمد آباد کا راستہ لیا۔ یہاں آکر پھر ملازمت کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور ریوے کے انجینئرنگ ڈپارٹمنٹ میں میٹ وغیرہ ہو گئے۔ لیکن چونکہ فطرتی طور پر یہ ملازمت کی پابندی سے متنفر تھے اسلئے رخصت کا حیلہ کر کے دکن اور میواڑ کا گشت لگایا اور ستمبر ۱۹۲۲ء میں عمر و سی آکر نوکری چھوڑ دی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو خوش اعتقاد و کھیکر ہیں آباو ہو گئے۔ یہاں رہ کر جو کچھ روپیہ اپنے معتقدوں سے جمع کیا اس سے یسندر بنالیا اور فقیر بن کر اس میں بٹھ گئے۔

اس وقت آدھن باوا کی عمر تقریباً چھٹھ برس کی ہے۔ اور ان کے بازو کو خوب رونق ہے۔ خوش اعتقاد ہاتھ ہزاروں روپیہ مہادیو جی پر چڑھاتے ہیں اور آدھن باوا انار کر اسی مندر میں لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً پچیس ہزار روپیہ کی لاگت کے مکانات وغیرہ مندر کے متعلق ہیں۔ غریب اور محتاج مسافر یہاں ٹھہرتے ہیں اور انھیں مندر کی طرف سے کھانا ملتا ہے۔

آدھن باوا کے اس فقیر می برن میں امیرانہ طبیعت نے ایک چھوٹا سا نہایت پرفضا باغیچہ لگا رکھا ہے۔ کنوے میں سے نل کے ذریعہ پانی دیا جاتا ہے اور خواہ اپنے پیدا کرنے والے سے لولگائے ہوئے

رام رام کیا کرتے ہیں۔ نظام ہر لداؤ دنیوی بلکہ دنیا سے احتراز ہے۔ پریشور کی طرف دھیان ہے۔ اور گنوماتا کے تبرک یعنی دودھ پر گزر رہے۔ چونکہ آدھن باوا نہایت ہر و ہرنزیہ شیریں گشتار۔ ملنار۔ متواضع اور منکسر الخراج ہیں اسلئے ان کی فقیری اور بھی زیادہ قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے اور ہماری رائے میں یہی ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جس نے ہزاروں دلوں کو سحر کر کے ان کا معتقد و گرویدہ بنا دیا ہے۔ آدھن باوا نے ہندوؤں کے لئے مہاکالی اور مہادیو کا مندر بنا کر اپنی بے نقصی یا کسی خاص مصلحت کی وجہ سے پاس ہی حضرت بڑے پیر صاحب کا چلہ بھی مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے بنا دیا ہے۔ اس کا کم از کم اتنا اثر تو ضرور ہو چکا ہے کہ علاوہ بہت سے مسلمانوں کے ہزاروں بھی دوتیں مرتبہ آدھن باوا کے استھان میں تشریف لے گئے۔

منی باوا منی باوا ایک بڑے گیانی دھانی فقیر گزر رہے ہیں۔ غالباً وہ علاقہ سروہی کے اصلی متوطن تھے اور خود سروہی کے مہاروا صاحب بھی ان کے ساتھ بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ منی باوا نقل وطن کر کے علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں اور غاروں میں آ بے تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے معتقد تھے مگر یہ مہاتما فقیر ہمیشہ دنیا سے بھاگتے رہے۔ کبھی آلاش دنیوی میں آلودہ نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ اپنی زبان تک دنیا داری کے لئے نہیں ہلایا۔ اگر مہاج میں آگئے تو کسی سائل کو اشاروں میں کچھ جواب دیدیا ورنہ آنکھوں پر خاموش و خود فراموش۔ انھوں نے اپنی زندگی کا بہت سا حصہ کیدار ناتھ مہادیو میں بسر کیا جہاں ان کی یادگاریں ایک مکان بھی بنا ہوا ہے اور آخر کار سن ۱۹۴۴ء میں اپنے شریک پور پتھوی پر چھوڑ کر سرگ لوک کو چلے گئے۔ علاوہ کیدار ناتھ کے دہار ناتھ اور دوسرے پہاڑی مقامات پر بھی آپ کا قیام رہا ہے۔

ایک مجذوب فقیر فضیل شہر سے باہر میراں دروازہ کے قریب ساریہ کے جنگل میں ایک مجذوب رہا کرتے ہیں پالن پور میں رہتے ہوئے انھیں تھنیا تیں اکتیں برس کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس وقت تک کسی کو یہ نہیں کھلا کہ یہ کون ہیں۔ کیا نام ہے اور دراصل کہاں کے رہنے والے۔ مگر صورت و شکل سے کشمیری

نظر آتے ہیں۔ حال یہ ہے کہ کسی سے بات تک نہیں کرتے اور جو کچھ بولتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا معلوم کیا کھاتے ہیں اور کیونکر زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہاں! یہ ظاہر ہے کہ ہر وقت حالت جذب میں رہتے ہیں۔ صاحب کمال اور با اثر و رویش مشہور ہیں۔ اور ہندو اور مسلمان ہر قسم کے لوگ ان کے معتقد کثرت سے ہیں۔ ان کی عمر تھنیا ستر برس کی ہے۔

۱۵ تاریخ پالن پور کا تیسری کا ختم ہو نیکی بعد حضرت مجذوب کی نسبت بعض ایسے اہم واقعات پیش آئے جو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اور جن اتفاق یہ کہ چند موافقات کی وجہ سے الطبع تاریخ میں بھی استدر التوا ہوا۔ کہ یہ واقعات و حالات داخل کتاب کرنے کا ہمیں موقع مل گیا۔ یکم مئی ۱۹۰۸ء کو ایک شخص سید عبدالسبحان جو اپنے آپ کو حضرت مجذوب کا حقیقی ہم شیر زادہ بتاتے تھے، پالن پور آئے۔ یہ موضع سپہر رست گنڈم پرگنہ دیوسر بلاضلع اسلام آباد تحصیل کل گوں ملک کشمیر کے رہنے والے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ وہ میرے مانوں یعنی مجذوب موصوف موضع پیر گوم (تیر گوم) تحصیل گوم پرگنہ جاگیر خاص چپوٹے مہاراج سری رام سنگھ جی صاحب متعلقہ کشمیر کے مدوطن ہیں۔ آپ کا اصلی نام سید علی شاہ غریب علی پیر ولد عمر پیت درمی اندرابی ہے اور ایک ممتاز خاندان کے ساتھ جو حاجی صاحب کے لقب سے مشہور ہے، تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے گھرانے میں بزرگوں سے پیری و مری کی کاسلہ چلا آتا ہے اور طریق تدریس کے پیر وہیں۔ نواح وطن اور ملک پنجاب میں اس خاندان کے بہت سے مرید موجود ہیں۔ علاوہ پیری و مری کے آپ کی ملکیت میں تھوڑی سی زمین بھی ہے جس میں زیادہ تر جانوں کی کاشت ہوتی ہے۔ نیز آپ کے خاندان میں پانچ بانی کا پیشہ بھی کیا جاتا ہے پینتیس برس کا عرصہ گزرا کہ یہ حضرت موضع نزار ضلع سیالکوٹ میں اپنے مریدوں کے ہاں فروکش تھے۔ اتفاقاً ایک پنجابی فقیر سے ملاقات ہو گئی۔ خدا معلوم اُس نے کیا سمجھا وہی کہ دفعۃً دنیا اور سلاطین دنیا کو چھوڑ کر اس کے ساتھ ہوئے۔ یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ اس صاحب کمال فقیر کے ہمراہ یہ حضرت کتنی مدت تک عالم مثال کی سیر کرتے پھرے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اسی باکمال درویش کی صحبت نے آپ کو ماسویٰ اللہ سے نفرت و لاکر ذات باری کی طرف متوجہ کر دیا۔ علی پیر صاحب نے جب وطن کو خیر باد کہا ہے، آج تک خبر بھی نہیں لی۔

سناریہ کا جگہ سونا بوز جب دیوان فتح خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا اور اب کنگلی کی وجہ سے بالکل منہدم اور شکستہ ہو گیا ہے۔

چاہ پھولیا شہر پالن پور میں سید اشرف صاحب کے وارثہ کے قریب پڑنے زمانہ کا بنا ہوا پھولیا نام کا ایک کنواں تھا جسکو کسی ساہوکار پھول شہا نے آسائش خلق کے لئے بنایا تھا۔ جب دیوان سلیم خان کا زمانہ آیا تو انھوں نے اس کنوے کے قریب ایک باغیچہ لگا کر اسکا نام دو بند رابن باڑی رکھا اور عمدہ عمدہ میوہ وار درختوں اور پھولاری سے اسکو رونق دی لیکن ان کے بعد دیوان فتح خان کے زمانہ میں اس باغ کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ اب اس باغیچہ کی جگہ ایک کھڈ رہ گیا ہے جس میں دو چار بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ وہی کھڈ ہے جس میں علی پیر ہا کرتے تھے مگر آپ کے دل میں خدا جانے کیا خیال پیدا ہوا کہ ویرانہ کو چھوڑ کر ۲۳ اگست ۱۹۴۷ء کو دفعتہ آبادی کی طرف متوجہ ہو گئے اور چونکہ ہزارئیں کو آپ کے ساتھ دلی عقیدت تھی اس لئے نہایت جوش مسرت سے آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور آپ کے رہنے کے لئے چند محل مخصوص کر دیا۔

مملات کی دنیا اگرچہ شاہ صاحب کے لئے ایک نئی دنیا تھی اور باوجودیکہ عیش و عشرت کے سامان اور ہر طرح کی طرب انگیزیوں موجود تھیں لیکن آپ نے چشم باطن کو کھول کر ظاہر میں آنکھیں کھلی بند کر لی تھیں کہ میدان ہو کے سوا آپ کی نظروں میں باطنی مہج تھا۔ یہ باتیں کچھ ایسی با اثر تھیں کہ صمد ہائیں کی عقیدت مندی دن دوئی اور رات چوگنی ہوتی گئی اور انھوں نے آپ شاہ صاحب کی رنجوئی اور خاطر دار کی مصروف رہنے لگے۔

شاہ صاحب کو چند محل میں قیام کرتے ہوئے دس گیارہ مہینے گزرے تھے کہ مرض فالج نے آپ پر حملہ کیا۔ لیکن خدا کی قدرت سے مقولہ می مدت کے بعد مرض لاحقہ میں افتادہ کی صورت نظر آئی اور آپ بگی میں سوار ہو کر باہر بھی نکلے گئے۔ اسی اثنا میں ہزارئیں کو منبر بھی پیش آیا اور شاہ صاحب سے خلعت حاصل کر کے ۲۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو منبر پر تشریف لے گئے۔ ہزارئیں کا بلبی جانا تھا کہ علی پیر صاحب پر پھر فالج کا دورہ ہوا۔ اور جب زندگی سے مایوسی ہو گئی تو ہزارئیں کو اطلاعی تار دیا گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ۲۱ نومبر ۱۹۴۷ء کو دربار گورنری میں ہزارئیں کو خطاب کے خطاب کی سند ملنے والی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ کیسا اہم کام تھا اور آپ کو کاروبار متعلقہ میں کتنی مصروفیت ہوگی لیکن شاہ صاحب کی علالت کا تاریخی پتہ ہی آپ سید اچین ہو گئے اور جو شش عقیدت میں بطور جریدہ ۸ نومبر ۱۹۴۷ء کو بلبی سے پالن پور تشریف لے آئے۔ آپ کے آنیکے بعد تین روز تک شاہ صاحب مرض کی انجمنوں میں رہے اور آخر کار ۱۱ نومبر ۱۹۴۷ء مطابق ۸ ربیع الثانی ۱۳۶۷ھ کو

مخاں کا برساتی پانی جمع ہو کر وہیں خشک ہو جاتا ہے۔

یہ کنواں چونکہ ایک کارآمد شے سمجھا گیا تھا اس لئے ہنزہ مٹس نے دس بارہ برس ہوئے کہ اسکی مرمت و صفائی کر کے لوگوں کی راحت کے خیال سے کام میں لانا چاہا اور اس میں پانی بھی کثرت سے نکل آیا مگر اسکے پانی میں ایسا تعفن پیدا ہو گیا تھا کہ مضر صحت خیال کیا گیا اس لئے آج سے دو تین برس پہلے اسکو بالکل بند کر دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ قضا کے زبردست فرشتہ نے علی پر صاحب کو بھی اسی مقام پر پہنچا دیا جہاں ایک ایک روز ہنزہ مٹس و ذی روح کا جنا ضروری و لازمی مر ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

شاہ صاحب کا جنازہ بڑی دھوم سے نکالا گیا۔ شہر کے امیر و غریب اور ہزاروں ہندو مسلمان ساتھ تھے۔ خود ہنزہ مٹس مع اہلکار اپنی دس بزرگ باکمال کی تدفین کے لئے ہنازہ کے ہمراہ پاسبانہ تشریف لے گئے تھے۔ اور میراں دروازہ کے باہر ایک گنجان بڑے سائے میں دن کے ایک بجے مدفون کئے گئے تھے تھیں و تکفین سے فوج ہو کر اسی روز شام کے پانچ بجے ہنزہ مٹس میل ٹرین میں ہنسٹ فرمائے یہی ہوئے۔

۱۵ مارچ ۱۹۲۹ء ہجری کو فتح کی رسم ادا کی گئی اور تمام شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔ ہنزہ مٹس بذات خود منتظم اور نگران کار تھے۔ ایک عجیب مجمع تھا اور عقیدت مند ہی اپنا جلوہ دکھا رہی تھی۔ فاتح کے روز ہی آپ کے مقبرہ اور اسکے متعلق ایک مسجد اور مسافر خانہ وغیرہ کا بنیادی پتھر رکھا گیا۔ چنانچہ ایک برس کی مدت میں خاکسار راقم اور ان ہذا کے زیر اہتمام تین ہزار روپیہ کی لاگت سے یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

یہ عمارت اپنی زلی شان اور انوکھی وضع کے کھانا سے پالن پور میں اپنی نظیر کبھی ہے۔ مزار پر ایک نہایت شاندار سنگین چھتری جبکہ گنبد کہہ سکتے ہیں سائے کئے ہوئے ہے۔ سنگ مرمر کا خوبصورت تنوید ہے۔ سائے کی طرف مغرب میں ایک مسجد اور اسکے متصل ہی ایک مسافر خانہ ہے۔ اس مسجد اور مسافر خانہ کا طرز کچھ ایسا دلکش واقع ہوا ہے کہ گھنٹوں دیکھنے کو جی چاہتا ہے۔ مسجد کے قریب ایک کنواں بھی ہے۔ چھتری کے پاس عمارت کے رہنے کے لئے مضبوط مکان بنا ہوا ہے اور ان تمام عمارات کو ایک پختہ احاطہ اپنے آغوش میں

میٹھی باؤلی یہ باؤلی محلہ بہادر گنج کے قریب حصار شہر سپاہ کے پاس نہایت شاندار اور چھر کی بنی ہوئی ہے۔
 اس میں زیادہ تر سنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے۔ انیسویں صدی کے باوجود بہت سی تلاش کے اسکے بانی کا صحیح
 حال معلوم نہ ہو سکا لیکن یہاں کے لوگوں میں مشہور ہے کہ یہ باؤلی دیوان سلیم خان ابن بہادر خان نے اپنی
 زمانہ فرمانروائی میں تعمیر کرائی تھی جسکے متعلق ذکر کثیر صرف ہوا تھا۔ مگر باؤلی کے کنوے کی محراب میں اور
 نیز اس سے قریب ہی ایک دوسرے چھر چو عبارت ہندی حرفوں میں کندہ ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے
 کہ اس باؤلی کی تعمیر ۱۷۷۱ء بکری میں ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دیوان غازی خان عرف فیروز خان ثانی ریاست
 پالن پور پر حکمرانی کرتے تھے اس لئے میٹھی باؤلی کی تعمیر کا واقعہ جو عام طور پر دیوان سلیم خان کے ساتھ منسوب
 کیا جاتا ہے، غلط ثابت ہوتا ہے لیکن بہر حال اس میں کسی کو شک نہیں ہو سکتا کہ یہ نفع بخش خلائق باؤلی
 حکمرانان پالن پور کی فیاضی و دریا دلی کا نمونہ صنوبر ہے۔ شہر کے ہزاروں لوگ اس باؤلی کا
 پانی پیتے ہیں اور اسکے بانی کو دعائے خیر یاد کرتے ہیں۔ محکمہ تعمیرات کی طرف سے ضرورت کے وقت

بہتیمہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - لے لے ہوئے ہے۔ احاطہ کا دروازہ نہایت خوبصورت اور شاندار ہے۔ اس مکمل عمارت پر نگاہ ڈالنے سے
 ہزارائیں کی نیک نیتی اور حسن اعتقاد کا نقشہ پیش نظر ہو جاتا ہے۔

۸۔ واقعہ ۱۲۲۵ھ ہجری کو شاہ صاحب کا عرس ہوا۔ یہ جاؤ بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ بجلی کی منڈیوں کے ساتھ چراغوں کی روشنی نے
 اس پاس کے میدان تک کو لٹکا دیا تھا۔ نائٹس کے میلوں کی طرز پر ایک سیلے کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔ جو تین شبانہ روز قائم رہا۔
 قارئین سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی پیر کو فارسی زبان میں اچھی خاصی مہارت تھی اور سیدہ عربی بھی جانتے تھے۔ لیکن انیسویں صدی کے
 جو اس ظاہری پر پردہ پڑ جانے سے آپ کی لیاقت علی بھی چھپ گئی تھی۔ شاہ صاحب کے کمالات باطنی کی شہرت عام نے ہزارائیں کے دل میں اٹھا
 مگر بناوٹ تھا اس۔ لے شاہ صاحب کی مستقل یادگار قائم کر نیکی خیال سے ۹ مارچ ۱۲۹۵ھ کو علیجناب صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیہد ریاست نے
 آپ کا تولد لے لیا تھا جو ریاست کے مرقع خانہ میں موجود ہے۔ شاہ صاحب کے معتقدین آپ کو قطب وقت بتاتے ہیں لیکن مخالفین کی زبان سے
 بہت کچھ برعکس بھی سنا جاتا ہے۔ فکر ہر کس بقدر رحمت اوست۔ خدا معلوم کیا تھا کیا نہیں۔ العیب عند اللہ۔ ۱۳۔ لولہ

اسکی حرمت بھی ہوتی رہتی ہے۔

راج بھگت پریس راج بھگت پریس مسٹر ابوالال بھیر داس کی ملکیت سے ہے۔ اس میں گجراتی اور انگریزی چھپائی کا کام ہوتا ہے۔ چونکہ ریاست اور اچھنسی کی طرف سے اس پریس کی مدد کی جاتی ہے اس لئے یہ کارخانہ بہت اچھا چل رہا ہے۔ یہ مطبع شروع شروع میں پالن پور سپرنٹنڈنسی میں قائم ہوا تھا اور پالن پور سپرنٹنڈنسی گورنمنٹ بھی وہاں سے شائع ہوا کرتا تھا۔ مگر کچھ مدت بعد مطبع اور گورنمنٹ بند ہو جانے سے پریس ریاست نے خرید کر مسٹر ابوالال کو دے دیا۔

ہینڈ لومز ۹۰۶ء میں کپڑے کی جا پانی طریقہ کی مشین یہاں قائم کی گئی ہے جس میں سوئی اور اونی ہر قسم کا کپڑا بنا جاتا ہے۔ جو مال اس کارخانہ میں تیار ہوتا ہے اسکے محصول میں ریاست کی طرف سے خالص رعایت کی جاتی ہے اس لئے امید ہے کہ یہ کارخانہ ضرور ترقی کرے گا۔ یہ کارخانہ چند شرکت داروں کی ملکیت سے ہے اور اسکے مکان بنانیکے لئے ریاست سے دہلی دروازہ کے باہر زمین بھی خرید کر لی گئی ہے۔

ہینڈ لومز کے عملہ وہ صابون بنانے کا کارخانہ بھی یہاں کھولا گیا ہے جس میں بہت عمدہ صابون تیار ہوتا ہے۔

مسلمانوں کے تہوار مسلمانوں کے بڑے تہواروں میں شب بارات عید الفطر عید الفضحیٰ اور محرم چار تہوار ہیں۔ شب بارات نہایت تکلف کے ساتھ منائی جاتی ہے۔ لیکن یہاں آتش بازی چھوڑنے کا رواج بالکل نہیں ہے۔ عید الفطر اور عید الفضحیٰ کی نمازوں میں ہنرمانس مع خدم و حشم شریف لیجاتے ہیں۔ ان دو موقعوں پر ہنرمانس کی سواری دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ محرم میں دس روز تک یہاں تعزیر داری کے پیرائے میں جو جو بعتیں سرزد ہوتی ہیں انکا تفصیلی حال مسلمانوں کی عبرت کے لئے اس موقع پر درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی یادگار یہاں تعزیر بنانا خاص ہندوستان کے مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ ورنہ واقعہ شہادت سے آج تک دنیا کے کسی اور ملک کے مسلمانوں میں تعزیوں کے ذریعے

شہدائے کربلا علیہم السلام کے غم کو تازہ کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ اگرچہ اس قسم کی ایجابوں یا ان غیر مستحسن ذرائع سے غم کا اظہار کرنا ہندوستان میں بھی شروع ہی سے غم کا تسخیر اور اظہار عقیدت کا منافی سمجھا جاتا تھا لیکن آج کل کی تعزیر داری میں تو جن جن لوازمات کا روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے وہ دوسروں کے سانگوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ جہاں تک خیال جاتا ہے یہ محض فضول اور ادا بارانگیر باتیں ہیں جو مسلمانوں نے اپنے مقدس اور فلسفیانہ مذہب پر الزام لینے کے لئے اپنی نادانی اور جہالت سے اختیار کر رکھی ہیں ورنہ تعزیرے اور ایسی تمام باتیں مالی۔ اخلاقی۔ تمدنی اور مذہبی نقصان کے سوا کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتیں اور لطف یہ ہے کہ اکثر تعزیرے اہل سنت والجماعت ہی کی طرف سے بنائے جاتے ہیں جبکہ مسلک اس قسم کی بدعتوں سے پاک ہے۔ ہندوستان کے اور شہروں کی طرح پالن پور میں بھی تعزیرے بنائے جاتے ہیں اور تعزیر داری ہوتی ہے۔ چھ تعزیرے شہر والوں کے اور ایک ریاست کی طرف سے بنایا جاتا ہے۔ ریاست کا تعزیرہ نہایت شاندار اور قیمتی ہوتا ہے۔ باقی نوربگ۔ نقاشوں (چھوڑوں) دہنیوں (پنجاہوں)۔ قصاہوں (نگتراؤں) رسلوٹوں اور سامیوں (خاصداروں) وغیرہ کے چھ تعزیرے معمولی ہوتے ہیں۔

چاند رات سے عموماً باجہ والے ماتم بجانا شروع کرتے ہیں۔ شیعہ بوہروں میں مجلسیں ہونے لگتی ہیں اور عام جاہل مسلمان مختلف جلسوں اور نئے سانگوں کی تیاریوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تیسری یا چوتھی تاریخ سے دنگل (میل یا جمنڈ) نکلنے لگتے ہیں۔ شنگی نگی تلواریں ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ پٹے کے ہاتھ دکھاتے اور قسم قسم کی حرکتیں کرتے شہر میں گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ یہ تمام لوگ رنگین کپڑے پہنے ہوئے بھنگ۔ گانجہ اور افیون وغیرہ کے نشہ میں دھست ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ تاشے اور ڈھول اور

۱۵ یہاں قدیم سے یہ رواج چلا آتا تھا کہ تعزیرے بنانیکے لئے بیوپاریوں وغیرہ سے آگاہی کی جاتی تھی۔ گویا ان لوگوں پر تعزیر بنانے والے مسلمانوں کا ایک ٹیکس تھا۔ ہر ماہ اس لئے اپنے زمانہ فرازدائی میں اس رسم کو موقوفہ کر کے تعزیرے بنانیکے لئے ایک رقم خزانہ ریاست سے مقرر فرمادی اور بیوپاریوں کو مسلمانوں کے اس تشدد سے ہمیشہ کے لئے بچایا۔ ۱۲۔ ملولہ۔

شہنشاہیاں وغیرہ بچتی رہتی ہیں۔ اس غول میں آٹھ دس آدمی ڈھولک پر سوز یا نوحہ گا کر تھرکتے اور ناپتے بھی جاتے ہیں۔ طح طح کے سانگ ہوتے ہیں۔ کوئی میم اور کوئی صاحب بہادر بنا ہوا ساتھ ہوتا ہے غرض کہ عاشورہ تک یہی طوفان بے تیزی رہتا ہے اور اُس شہید مظلوم کے ایام غم جس نے شعار مذہب کے قیام کے لئے اپنا گلا کٹوا دیا کھیل تماشہ میں برباد کئے جاتے ہیں۔

شہادت کی رات کو گیارہ بجے کے بعد تعزئے اٹھنے شروع ہوتے ہیں اور مقررہ راستوں پر گشت کر کے صبح کے سات بجے تک اپنے اپنے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ یہ دن چونکہ یوم عاشورہ ہوتا ہے اس لئے ایک بجے پھر تعزئے اٹھائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کے ساتھ تماشائیوں کا ہجوم ہوتا ہے ”یا حسین“ کے نعرے لگائے جاتے ہیں اور حلقے باندھ باندھ کر پیرے کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے ماتم ہوتا جاتا ہے۔ گجرات میں پردہ کا رواج بہت ہی کم ہے اسلئے جن راستوں سے تعزئے گزرتے ہیں ہندو مسلمانوں کی عورتیں دو طرفہ دکانوں میں بھری ہوئی ہوتی ہیں اور تیرہ سو برس کا ایک عظیم الشان واقعہ تماشہ بن جاتا ہے۔ آخر کار یہ تعزئے بعد مغرب کسی تالاب پر لے جا کر ٹھنڈے کر دئے جاتے ہیں اور گویا اس طح محرم کی بدعتوں کا ایک سال کے لئے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ہم بھی اس مضمون کو نہایت ہی افسوس کے ساتھ بایں الفاظ ختم کرتے ہیں کہ اگر کسی کو بد نصیب مسلمان پالن پور کے اوبار و منزل کی زندہ تصویر دکھائی ہو تو محرم کے متبرک ایام میں ایک دو منٹ کے لئے ان کی بدستوں کا تھوڑا سا تماشہ دیکھ لے۔ لیکن مقام شکر ہے کہ ہزار ہائیں نے محرم کی رسومات میں بہت کچھ اصلاحیں کی ہیں اور آئندہ بھی اس قسم کے برے رواجوں میں اصلاح کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔

ہندوں کے تہوار مشہور تو یوں ہے کہ اہل ہندوئیں جب قدر سال کے دن ہیں اس قدر تہوار بھی ہوتے ہیں لیکن ہم چھوٹے چھوٹے تہواروں کو نظر انداز کر کے صرف دیوالی۔ دسہرہ۔ ہولی۔ کاتکی اشٹان۔ پوجن۔ سہیت پنچمی۔ جنم اشٹمی۔ شیورا ترسی۔ مکر کی سکانت اور رام نو می کے تہواروں پر گفتا کرتے ہیں جو اس علاقہ میں عموماً بڑے

ترک و احتشام کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کے تہواروں میں ہنرمائیں محض دسہرہ کے دن جلوس کے ساتھ شہر کا گشت کرتے ہیں۔ اور دیوالی کے موقع پر ملازمین و متعلقین ریاست کو آتش بازی وغیرہ تقسیم فرماتے ہیں۔

ریاست پالن پور کی کچھ یوں میں ہر کیشنبہ کو ہفتہ وار تعطیل ہوا کرتی ہے۔ لیکن محکمہ جات پولس۔ سائر جنگلات۔ تعمیرات۔ رثا خانہ اور میونسپلٹی وغیرہ میں ہر روز کام ہوتا ہے۔ سوچ گن کے روز اور چاند گن کی صبح کو ایک دن کی تعطیل صرف اہل ہنود کو دی جاتی ہے۔ ان تعطیلوں کے علاوہ ہندو مسلمانوں کے تہواروں وغیرہ کے متعلق سال میں چند تعطیلیں ریاست کی طرف سے منظور کی گئی ہیں ان کی کیفیت نقشہ ذیل سے معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ تعطیلات محکمہ جات ریاست پالن پور

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	تعداد یوم	کیفیت
دیوالی	آسج بدمی ۱۴ اور اناوس اور دیوالی کے دو سکر روز	۳	
کاکئی اشٹنان	کاکسہ سدی ۱۵	۱	
پنج گسن	ساون بدمی ۱۳ اور بھادوں سدی ۲ اور بھادوں سدی ۱۵	۳	
ساون کا اخیر میلہ	ساون کا اخیر دو شنبہ	۱	
دسہرہ	آسج سدی ۱۰	۱	
بست پنچمی	ماگھ سدی ۵	۱	
ہولی	پھاگن سدی ۱۵ اور پھاگن بدمی ۱	۲	
نئی الفطر	کیچم شوال	۱	

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	یوم	کیفیت
عید الضحیٰ	۱۰ اردیبهشت	۱	
دیوان زورآدرخان حنا کا عرس	۱۸ شعبان	۱	
شب برات	۱۴ شعبان	۱	
بڑے پیر صاحب کی گیارہویں	۱۱ ربیع الآخر	۱	
محرم	۹ و ۱۰ محرم	۲	
سالگرہ ملکہ مظہر و کٹوریہ	۲۴ مئی	۱	
سال نو	یکم جنوری	۱	
جنم ششمی	سادن بدی ۸	۱	
ماسشیہ و راتری	ناگہ بدی ۱۳	۱	
رام نومی	چیت سدی ۹	۱	
بڑادون	۲۵ دسمبر	۱	
گوڈ فرائی ڈے	.	۱	جوتایچ مقرر ہے۔
سنکرات	.	۱	جوتایچ مقرر ہے۔
لیڈہ القدر	۲۶ رمضان	۱	
سالگرہ حضور ائید و روضہ مقیم	۲۶ جون	۱	

پالن پور ایجنسی

پالن پور ایجنسی ۸۱۹ء میں قائم ہوئی۔ اس میں بارہ ریاستیں شامل ہیں جن میں سے پالن پور۔
رادہن پور۔ واراہی اور تیرواڑہ۔ دو بڑی اور دو چھوٹی ریاستوں پرسلان حکماں ہیں۔ تھراد۔ واڈ۔ دیودر۔
سانٹل پور۔ مورواڑہ اور سولی گام۔ چھوٹی چھوٹی ریاستیں راجپوتوں کے قبضہ میں ہیں اور باقی بھاجھرا اور
کاکچ دو ریاستیں کولی ٹھاکروں کی ملکیت میں ہیں۔

ایجنسی کی ان بارہ ریاستوں میں ۳۴۳ مربع میل زمین کا قصبہ شامل ہے اور کل ۴۱۰۔۴۸۰ آدمی آباد ہیں۔

یہ ایجنسی گجرات کے مغرب و شمال میں واقع ہے۔ اس کے مغرب میں صحرائے کچھ جنوب میں
سرکار گانگوار کی حدود اور چھینوڑاڑہ شمال میں۔ مارواڑ اور سروہی اور شرق میں علاقہ سروہی اور وائٹ علاقہ مکی گانٹھا
ہے۔ اس ایجنسی میں ایک ہزار ایک سو چوتھ موافقات ہیں اور اسکا ہیڈ کوارٹر پالن پور ہے۔ یہاں کے
پولیسٹیکل ایجنٹ صاحب پہلے پولیسٹیکل سپرنٹنڈنٹ کہلاتے تھے۔ پولیسٹیکل ایجنٹ کو گیارہ ضرب توپوں کی
سلامی دی جاتی ہے۔

ایجنسی کے ماتحت ایجنسی جیل کے متصل ایک شفاخانہ ہے جسکا نام اسکاٹ ہسپتال ہے جو ۱۸۹۷ء
میں کھولا گیا۔ اس میں ایک لائٹ اسسٹنٹ سرجن کام کرتا ہے۔ اس بڑے شفاخانہ کے متعلق دوسرے
علاقوں میں مفصلہ ذیل ڈسپنسریاں ہیں۔

(۱) دیودر ڈسپنسری (۲) سیہوری ڈسپنسری (۳) واڈاٹھ ڈسپنسری (۴) واراہی ڈسپنسری اور (۵)
سانٹل پور ڈسپنسری۔ ہر ایک ڈسپنسری میں ایک ایک ہاسٹل اسسٹنٹ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں تھراد میں ایک

ڈسپنری ٹیس کی طرف سے اور ہے جو ایجنسی کے ماتحت نہیں ہے۔
ایجنسی کا جیل بھی علیحدہ ہے۔ چونکہ ستمبر ۱۹۳۳ء میں انگریزی اور ریاست کے قیدیوں کو الگ الگ رکھنے کی تجویز کی گئی اس لئے شہر کے جنوب میں پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب ریاست نے ایک عمدہ قطعہ زمین دوستانہ معاونت کے طور پر باقیمت گورنمنٹ انگریزی کے تصرف میں دیدیا تاکہ ایجنسی جیل تعمیر کیا جائے۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۳۹ء میں جیل خانہ کی عمارت بنائی گئی۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب بہادر کے عملے میں ایک یوروپین اسسٹنٹ اور ڈیوٹیڈ (ویسی) اسسٹنٹ رہتے ہیں۔ یوروپین اسسٹنٹ پالن پور امپیریل پولس کے سپرنٹنڈنٹ بھی ہیں۔ ڈیوٹیڈ اسسٹنٹوں میں سے ایک خاص مہڈ کوارٹر میں اور دوسرا ڈسٹرکٹ میں رہتا ہے۔ ریاست مارواڑ کی طرف سے ایک حاضر باش وکیل بھی یہاں رہا کرتا ہے۔

فی الحال لفٹننٹ کرنل۔ جی۔ ای۔ ایم۔ ٹیکسٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہیں اور آپ احاطہ ایجنسی کی کوٹھی میں رہتے ہیں۔ یہ عالیشان کوٹھی اور باغ ریاست پالن پور کی ملکیت سے ہے۔ ایجنسی کے متعلق تمام کہیاں اور عام لوگوں کے بیٹھے اُٹھنے کے لئے جکین ہل کی عمارت بھی اسی کمیونٹی میں بنی ہوئی ہے احاطہ ایجنسی کے قریب ہی صاحب پولس سپرنٹنڈنٹ یعنی پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کے یوروپین اسسٹنٹ کا بنگلہ ہے۔ اور بنگلہ کے پاس امپیریل پولس لائن ہے۔

نقشہ صاحبان پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور

نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
کیپٹن رائے صاحب بہادر	نمبر ۱۸۱۶	نمبر ۲۴ نومبر ۱۹۳۳ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۲	میجر سکٹ صاحب بہادر	یکم دسمبر ۱۸۸۳ء	۶ دسمبر ۱۸۸۱ء	
۳	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۴ دسمبر ۱۸۸۱ء	۹ دسمبر ۱۸۸۵ء	
۴	کیپٹن جے۔ ڈی لکی صاحب بہادر	۱۰ دسمبر ۱۸۸۵ء	۱۰ نومبر ۱۸۸۶ء	
۵	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۱۱ نومبر ۱۸۸۶ء	۶ اپریل ۱۸۸۹ء	بار دوم
۶	کیپٹن جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۴ اپریل ۱۸۸۹ء	۲۰ جنوری ۱۸۹۵ء	
۷	کیپٹن جے۔ ڈی لکی صاحب بہادر	۲۱ جنوری ۱۸۹۵ء	۳۰ مارچ ۱۸۹۵ء	بار دوم
۸	میجر جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۳۱ مارچ ۱۸۹۵ء	۶ مارچ ۱۸۹۶ء	بار دوم
۹	میجر جے۔ بلک صاحب بہادر	۴ مارچ ۱۸۹۶ء	۲ جون ۱۸۹۶ء	
۱۰	میجر جے۔ آر کیلی صاحب بہادر	۴ جون ۱۸۹۶ء	۲۰ دسمبر ۱۸۹۹ء	بار سوم
۱۱	میجر ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۲۱ دسمبر ۱۸۹۹ء	۱۵ نومبر ۱۸۹۶ء	
۱۲	میجر لچ۔ آر۔ ہتھوڑے صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۹۶ء	۱۸۹۵ء	
۱۳	کرنل ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۱۸۹۵ء	۱۸۹۶ء	بار دوم
۱۴	کیپٹن فریوٹری صاحب بہادر	۱۸۹۶ء	۱۸۹۶ء	
۱۵	کیپٹن لائوش صاحب بہادر	۱۸۹۶ء	۱۵ نومبر ۱۸۹۶ء	
۱۶	کرنل ای۔ پی آر تھر صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۹۶ء	۲۶ فروری ۱۸۹۶ء	بار سوم
۱۷	لنٹن کرنل ہربرٹ۔ الیفٹ ولسبرو صاحب بہادر	۲۷ فروری ۱۸۹۶ء	۶ مئی ۱۸۹۱ء	
۱۸	لنٹن کرنل۔ ڈبلیو۔ سی پار صاحب بہادر	۸ مئی ۱۸۹۱ء	۲۰ نومبر ۱۸۹۲ء	

نمبر	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۱۹	۲۱ نومبر ۱۸۸۲ء	۲۶ دسمبر ۱۸۸۲ء	بار دوم
۲۰	۲۰ دسمبر ۱۸۸۲ء	۲۸ جنوری ۱۸۸۳ء	
۲۱	۲۹ جنوری ۱۸۸۳ء	۱۶ مارچ ۱۸۸۳ء	
۲۲	۲۸ مارچ ۱۸۸۳ء	۲۳ مارچ ۱۸۸۳ء	درمیانی مدت میں مسٹری بھائی جس بھائی کے پاس چارج رہا۔
۲۳	۲۲ مارچ ۱۸۸۳ء	۱۸ فروری ۱۸۸۴ء	
۲۴	۱۹ فروری ۱۸۸۴ء	۱۳ مارچ ۱۸۸۴ء	
۲۵	۱۸ مارچ ۱۸۸۴ء	۶ مارچ ۱۸۸۴ء	بار دوم
۲۶	۱۶ مارچ ۱۸۸۴ء	۲۲ مارچ ۱۸۸۴ء	
۲۷	۲۵ مارچ ۱۸۸۴ء	۲۹ مارچ ۱۸۸۴ء	
۲۸	۳۰ مارچ ۱۸۸۴ء	۳۱ مارچ ۱۸۸۴ء	بار سوم
۲۹	یکم ستمبر ۱۸۸۴ء	۵ مارچ ۱۸۸۵ء	بار دوم
۳۰	۶ مارچ ۱۸۸۵ء	۱۵ مارچ ۱۸۸۵ء	
۳۱	۱۶ مارچ ۱۸۸۵ء	۳۰ مارچ ۱۸۸۵ء	بار سوم۔ درمیانی مدت میں ایس جی بیرون کی ایک ٹینڈرٹ مجسٹریٹ نے کام کیا۔
۳۲	۲ اپریل ۱۸۸۵ء	۳۱ مارچ ۱۸۸۵ء	
۳۳	۵ اپریل ۱۸۸۵ء	۲۹ اکتوبر ۱۸۸۵ء	
۳۴	۳۰ اکتوبر ۱۸۸۵ء	۱۸ فروری ۱۸۸۶ء	بار چہارم
۳۵	۱۵ فروری ۱۸۸۶ء	۵ اپریل ۱۸۸۶ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیسیت
۳۶	کرنل جی۔ آر۔ گوڈیلو صاحب بہادر	۱۰ مارچ ۱۸۹۰ء	۳۰ مئی ۱۸۹۱ء	
۳۷	کرنل ڈبلیو۔ سکاٹ صاحب بہادر	۲۱ مئی ۱۸۹۱ء	۶ مئی ۱۸۹۲ء	
۳۸	کرنل ڈبلیو۔ ایس۔ ٹالمن صاحب بہادر	۱۲ مئی ۱۸۹۲ء	۱۲ جون ۱۸۹۲ء	بار دوم
۳۹	کیپٹن جی۔ ای۔ ہارڈیکیش صاحب بہادر	۱۳ جون ۱۸۹۲ء	۲۷ ستمبر ۱۸۹۲ء	
۴۰	کرنل ایف۔ ایچ۔ جکین صاحب بہادر	۲۸ ستمبر ۱۸۹۲ء	۲۲ مارچ ۱۸۹۳ء	
۴۱	میجر ایم۔ ٹی۔ لائیڈ صاحب بہادر	۲۳ مارچ ۱۸۹۳ء	۲۲ نومبر ۱۸۹۳ء	
۴۲	پتی۔ ایس۔ ڈی۔ فیٹر جیرلز صاحب بہادر	۲۵ نومبر ۱۸۹۳ء	۱۲ مارچ ۱۸۹۴ء	
۴۳	میجر جے۔ ایس۔ الیشی صاحب بہادر	۱۳ مارچ ۱۸۹۴ء	۸ نومبر ۱۸۹۴ء	
۴۴	میجر جی۔ ای۔ ہارڈیکیش صاحب بہادر	۹ نومبر ۱۸۹۴ء	۶ جون ۱۹۰۲ء	بار دوم۔ ان کے زمانہ میں پولیٹیکل ہنڈلڈ ڈسٹرکٹ کے بارے میں کاغذات سرکاری میں پولیٹیکل انجینئر لکھا جانے لگا۔
۴۵	میجر ایچ۔ ڈی۔ میمری ویم صاحب بہادر	۸ جون ۱۹۰۲ء	۹ اکتوبر ۱۹۰۲ء	
۴۶	لنڈن کرنل جی۔ ای۔ ہارڈیکیش صاحب بہادر	۱۰ اکتوبر ۱۹۰۲ء		صاحب پولیٹیکل انجینئر بہادر حال بار سوم
تفصیل				

۱
یا فتاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تایخ پالن پور

کا

ضمیمہ

۱۰۶ء میں یہ تاریخ اردن ہو چکی تھی۔ صرف چھپائی کے متعلق اہل مطالع سے فیصلہ باقی تھا کہ پالن پور میں طاعون نے قدم جما کر جو اس کھودے۔ اس پریشانی کی وجہ سے ایک برس کا نکل گیا اور ابھی پورے طور پر اطمینان بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دو سال طاعون نے پھر حملہ کیا۔ دو برس سب نیل مرام گزر گئے۔ بعد ازاں مکروہات زمانہ کے سبب کچھ ایسے موانعات پیش آتے چلے گئے کہ اسکے طبع میں التوا واقع ہوتا رہا۔ لیکن اب خدا کے فضل و کرم سے تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام شروع ہو گیا ہے اور امید ہے کہ انشا اللہ با حسن الوجہ انجام پذیر ہوگا۔ آمین۔

گزشتہ پانچ برس کے عرصہ میں اکثر ایسے واقعات ظہور میں آئے ہیں جن کا اس تاریخ سے خاص

تعلق ہے اور چونکہ میرا فرض ہے کہ اپنے ولی نعمت اور پالنے پورے کے متعلق ہر ایک تذکرہ کو اس تاریخ کی زینت کا باعث سمجھوں اس لئے مجھ پر واجب ہو گیا کہ تدوین کتاب کے بعد اور طبع سے پیشتر جو جو واقعات گزرے ہیں ان کو بطور ضمیمہ کے لکھ کر ناظرین کے روبرو پیش کر دوں۔ اسی طرح عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کے حالات میں امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ جو کچھ اضافہ ہوا ہے اس کا بیان بھی اسی ضمن میں کرونا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ولیعہد بہادر کے جو حالات گزشتہ صفحات پر لکھے گئے ہیں اسکے مطالعہ کے وقت ان کو بھی زیر نظر رکھنا چاہئے۔

انتظام ریاست میں ولیعہد بہادر کی شرکت

ولیعہد بہادر کچھ ابتدائی سے حکومت۔ انتظام اور سیاسی قابلیتوں کے مظہر رہے ہیں۔ بچپن کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے لے کر زمانہ شباب کے بڑے بڑے کاموں تک مقلدانہ یا حتمدانہ آپ نے جس کام کو ہاتھ میں لیا ہے اسکے انجام پر نظر ڈالنے سے آپ کی لیاقت کا حسن قابل رشک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں حقیقت ہنرمائش کی عاقلانہ تربیت کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک مدت سے ہنرمائش کی آنکھیں ولیعہد بہادر کی طرف لگی ہوئی تھیں اور آپ کا خیال بھٹا کہ ان کو اپنا قوت بازو بنا کر ریاست کے انتظامی امور میں شامل کریں لیکن وقت کے منتظر تھے چنانچہ جب اپنے لایق ولیعہد کو اپنی امیدوں کے موافق پایا تو ۲۸ ستمبر ۱۹۰۸ء کو محکمہ حیات سائرات و جنگلات کا چارج کامل اختیارات کے ساتھ انھیں سپرد کر دیا۔

چارج لیتے ہی ولیعہد بہادر کی انتظامی لیاقت نے اپنے جوہر دکھانے شروع کئے۔ و معنی قوت طرح طرح کے پھول کھلانے لگی اور اب جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ اپنے فرائض منصبی کو انجام دے رہے ہیں وہ صرف ریاست پالنے پورہی کے لئے نہیں بلکہ تمام ایشیائی ریاستوں کے لئے قابلِ نظیر ہے۔ آپ کی خوش انتظامی کے متعلق صرف ایک یہی دلیل کافی ہے کہ آپ کے چارج لینے سے ایک سال قبل سائرات کی کل آمدنی تقریباً انسی ہزار روپیہ تھی اور اب دو برس کے بعد

یعنی سن ۹۰۹ء عیسوی میں ایک لاکھ دس ہزار روپے کے قریب ہے۔ اسی طرح جس سال چارج لیا گیا ہے، محکمہ جنگلات کی آمدنی صرف گیارہ ہزار روپے اور اخراجات صیفہ کی تعداد چار ہزار روپے تھی اور اب محض آپ کی خوش انتظامی کی وجہ سے سن ۱۹۶۲ء اور سن ۱۹۶۵ء میں انیس ہزار اور ۱۶ ہزار روپے آمدنی ہوئی اور صرف دو ہزار روپے سالانہ خرچ ہوا۔

غرض کہ آپ اپنے مفوضہ عہدوں کا کام نہایت تن دہی۔ جانفشانی اور دماغ سوزی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ زیادتی آمدنی کے جو جو طریقے اور اصول آپ نے مقرر کئے ہیں، آپ کی روشن دماغی کا بین ثبوت ہیں۔ محکمہ جنگلات میں بھی آپ کے حسن تدبیر سے روز بروز ترقی ہو رہی ہے۔ جنگلات کا تمام انتظام انگریزی قاعدوں اور اصول پر کیا جاتا ہے۔ بہت سے جنگل محفوظ (رزروڈ) رکھے گئے ہیں اور اس طریقہ سے امید ہے کہ دو برس کے بعد اس محکمہ کی آمدنی میں بھی ایک معتد بہ اضافہ ہو جائیگا۔

سن ۹۰۸ء و ۹۰۹ء میں طاعون نے پالن پور پر علی التواتر پھر اپنے ناقابل برداشت حملے کئے۔ شہر اور دیہاتیں مکمل پہلے سال ۱۲۰۳ء وار وایتس اور ۹۰۹ء۔ اموات اور دوسرے سال ۳۳۳ء وار وایتس اور ۱۹۹ء اموات تھیں۔ یہ طاعون کا چھٹا اور ساتواں حملہ تھا۔ گزشتہ سالوں میں وبائے طاعون کے دفعیہ کے لئے جو تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں انکا مفصل ذکر کیا ہے لیکن اخیر طاعون کی نسبت مختصر طور پر بعض جدید واقعات کا اظہار خالی از حجبی نہ ہوگا۔

سن ۹۰۸ء کے طاعون میں تو وہی پرانی تدبیریں کی گئیں۔ مگر سن ۹۰۹ء میں اس خیال سے کہ گزشتہ تمام تدبیروں نے غریب رعایا کو تھکا دیا تھا اور نیز ان تکالیف کا جو دفعیہ طاعون کے لئے لازمی ہیں متواتر برداشت کرنا انسانی طاقت سے خارج ہے، ہنرمائیں کے کچھ سوچ کر اجازت دے دی کہ ہر شخص اپنے اپنے گھر سے علیحدہ ہونے اور نہ ہونے کا مختار ہے۔ بلکہ خدا پر بھروسہ کر کے تمام انسانی تدبیریں پس پشت ڈال دی گئیں۔ غرض کہ اس طاعون میں ان تدبیروں سے تقریباً ایک پر بھی عمل نہ کیا گیا جو ڈاکٹروں اور حکیموں کے نزدیک لازمی

سمجھتی ہوں اور یہی خیال لوگوں کو سناتے ہیں مگر طاعون کے حملہ کا خوف دلا رہا تھا لیکن وہ قدرت جو ہمیشہ مایوسی کے وقت انسان کی مددگار ہوتی ہے اور اپنے بھروسہ کرنے والوں کو انسانی تدابیر کے خلاف مافوق العادۃ کرشمے دکھلایا کرتی ہے، ہنزہ مائنس کی نیک نیتی کے سبب آٹے کوئی اور مدتوں کا تجربہ غلط ثابت ہوا یعنی سن ۱۹۰۷ء سے آج تک پالن پور اس بلا کے مہم سے محفوظ ہے اور آئندہ بھی خدا سے امید ہے کہ محفوظ رہے گا۔

ہمارا راجہ ایڈر کی تشریف آوری میجر جنرل ہمارا راجہ سر رتاپ سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی وغیرہ وغیرہ فرما کر وائے ایڈر مع اپنے ولیعہد کنور دولت سنگھ جی کے ۴ مارچ سن ۱۹۰۷ء کو شیر کے شکار کی غرض سے پالن پور تشریف لائے۔ موضع شیر پورہ میں آپ کے لئے ایک عالی شان کمپ آراستہ کیا گیا تھا۔ لفٹنگ کرنل جی۔ ایم۔ ہڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور مع میم صاحبہ اور ولیعہد بہادر اپنے چھوٹے بھائی سمیت شکار میں شریک تھے جن اتفاق سے ۶ مارچ کو صرف آدھ گھنٹہ کے عرصہ میں تین شیر شکار ہوئے۔ اور گویا اس طرح یہ شکار اپنی نوعیت میں نہایت کامیاب شکار کہا جاسکتا ہے۔ ہمارا راجہ صاحب مدوح ۶ مارچ کو ایڈر واپس تشریف لے گئے۔

میلٹی جب ہنزہ مائنس نے ”شیر محمد محتاج خانہ“ کی بنیاد ڈالی اور یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی تو آپ نے خیال کیا کہ اس کا خیر کا افتتاح بھی ایک باخیر و شرافت مآب حاکم کے ہاتھوں سے ہونا چاہئے۔ چنانچہ گورنر صاحب ہائی کمشنر کو اس خاص کام کے لئے دعوت دینے کی غرض سے آپ ماہ اکتوبر سن ۱۹۰۷ء میں میلٹی تشریف لے گئے اور وہاں جاتے کے بعد اہل میلٹی نے ایسا ولی خاص ظاہر کیا کہ ہنزہ مائنس کا دو مہینے سے پہلے پالن پور آنا نہ ہو سکا۔

ہوائی جیسا کہ نام سے ظاہر ہے ہوائی عمارتوں میں نہایت پرفضا اور ایک بالکل جدید طرز کا نخل ہے۔ سن ۱۹۰۷ء میں اکیس ہزار روپے کے خرچ سے تیار ہوا ہے اور ہنزہ مائنس نے اس کو خاص اپنی

نشست کے لئے تعمیر کرایا ہے۔

مہاراجہ صاحب بیکانیر کی تشریف آوری مہاراجہ سری گنگا سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فرماں روا نے ریاست بیکانیر، ۱۹ اپریل ۱۹۰۹ء کو شیر کے شکار کے لئے تشریف لائے۔ وہاں تاک کے جنگل میں آپ کے لئے کیمپ لگایا گیا تھا۔ یہ مقام دارالریاست سے ذمیل کے فاصلہ پر مشہور مقام بالارام کے نزدیک واقع ہے اور زندہ چشموں۔ خوشگوار آب و ہوا اور اپنے پر فضائل مناظر کے لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے۔ ولیعہد بہادر نے خاص طور پر کیمپ کا انتظام کیا تھا اور شکار میں بھی ہمراہ تھے۔ ہانکا شروع ہونیکے بعد عین اسوقت کہ جب شیر سامنے آتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور بد وقتیں بھی چھتیاں لگی تھیں، شہد کی بڑی کھبوں کا ایک عظیم الشان لشکر خدا معلوم کہ ہر سے آہنچا اور مہمان و میربان دونوں پر چھا گیا۔ اس آفت ناگمانی کے ساتھ جبر کا کبھی سابقہ پڑا ہو گا وہ اسوقت کی مشکلات کو اچھی طرح سے سمجھ سکتا ہے۔ اگرچہ جلی مہرت اور فطرتی استقلال سے ان دونوں شیروں نے کام لیا لیکن شیر نکل گیا۔ اس موقع کی پریشانیوں کے ساتھ نشانہ پر آئے ہوئے شکار کے نکل جانے کا افسوس رہا۔ مہاراجہ صاحب ۲۰ اپریل ۱۹۰۹ء کو واپس مراجعت فرمائے بیکانیر ہوئے۔

سافری بنگلہ سافری بنگلہ کے متعلق متفرقات کی ذیل میں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ یہ بنگلہ اپنی زبان حال سے حرمت طلب ہے اور ہنرمائش بھی اس ہنرمائی کی داد کو پہنچنے والے ہیں چنانچہ ۱۹۰۹ء میں از سر نو اس بنگلہ کی تعمیر کا حکم نافذ ہوا اور چار ہزار روپے کے صرف میں اسکی کچھ اور ہی شکل نکل آئی۔ اب اس پر ایک منزل اور اضافہ کر دی گئی ہے جس نے اسکی بجا آمد خوبیوں کو دوبالا کر دیا ہے۔

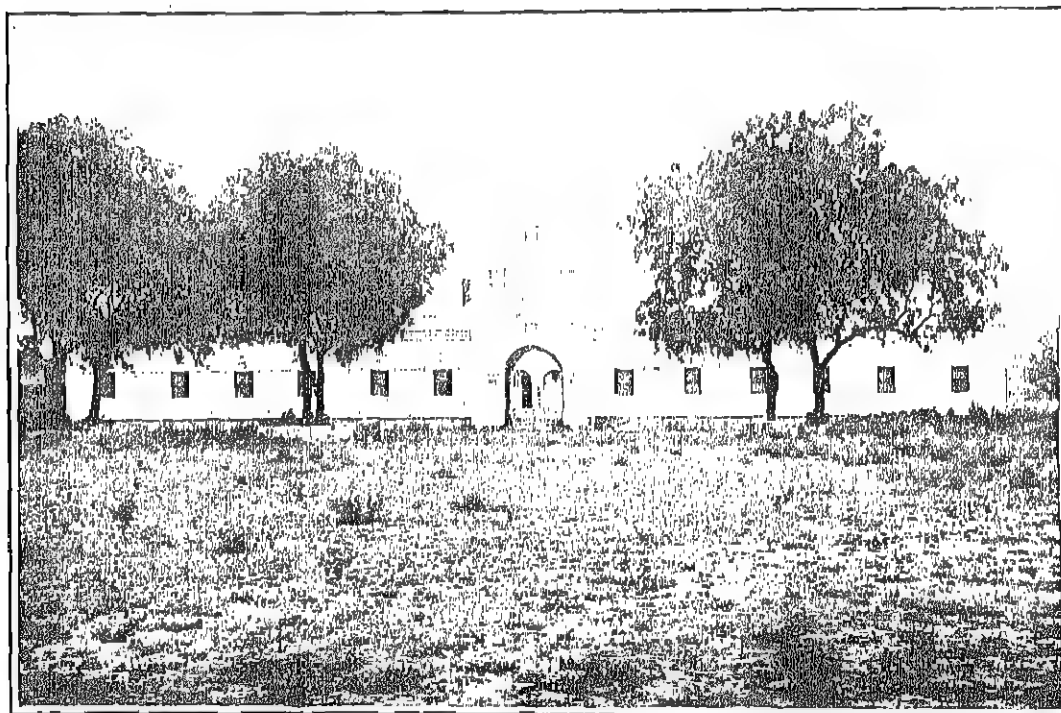
خط بظاہر بظاہر ضابطہ نواب سلاطین اس ضمیمہ کے متعلق سب سے بڑا مسرت انگیزہ قابل فخر اور سونے کے حرفوں سے لکھنے کے لائق یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۱۰ء کے اعزاز سال نو میں ہنرمائش کی انتظامی قابلیتوں اور ریسائیہ خوبیوں کا احساس کر کے گورنمنٹ عالیہ نے آپ کو آپ کے وفادارانہ سلوک اور عمدہ خدمات کے عوض دو نواب

کا خطاب سلا بعد نسل عطا فرمایا اور سلامی کی گیا۔ دھنرب توپوں میں دو توپوں کا اضافہ کیا۔ اس قدر افزائی کی نسبت کرنل جے۔ آر ڈنلوپ اسمتھ صاحب بہادر پرائیوٹ سکرٹری حضور وائسرائے و گورنر جنرل بہادر ہند نے مبارکبادی کا جوتار ۳۱ دسمبر ۱۹۰۹ء کو دیا تھا اسکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”قبضہ معظم نے آپ کی سلامی میں جو اضافہ کیا ہے اور جسکا اظہار کل کے گزٹ میں ہوگا اسکے متعلق وائسرائے بہادر آپ کو دلی مبارکباد دیتے ہیں۔ میری طرف سے بھی مبارکباد قبول کی جائے۔“

اس خطاب نوابی کی سند عطا کر نیکی لئے گورنر صاحب بہادر بمبئی کو ایما ہوا۔ چنانچہ دربار گورنری کی تاریخ مقرر ہو کر ہنزہ ہائٹس کو اطلاع دی گئی۔ ہنزہ ہائٹس مع ہر دو صاحبزادگان والاتبار اور متعدد دھرمیوں کے ۳۸ اکتوبر ۱۹۱۰ء کو بمبئی تشریف لے گئے اور ۲۱ نومبر ۱۹۱۰ء کو ایک عالیشان دربار میں سند نوابی عطا فرمائی۔ اس موقع پر سینکڑوں مبارکبادی کے تار اور خطوط ہنزہ ہائٹس کے نام آئے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہنزہ ہائٹس نے اپنے پرتا بیر میل ملاپ اور ہر دھرمی زرباؤ سے کتنے دلوں کو مسخر کر رکھا ہے۔ غرض کہ آپ بمبئی سے ۳۰ دسمبر ۱۹۱۰ء کو مع النجیر رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

شیر محمد محتاج خانہ خیمہ کا دوسرا واقعہ جس سے ہنزہ ہائٹس کے انسانی جوہر نظر آتے ہیں اور جو بتاتا ہے کہ آپ کے دل میں رحم نے کس قدر جگہ گھیر رکھی ہے یہ ہے کہ ۱۹۰۹ء میں آپ نے ایک محتاج خانہ کی تعمیر شروع کی جسکا بنیادی پتھر کرنل جی۔ ای۔ ہارڈیکس صاحب پولیٹیکل اینڈ سیکریٹری کے ہاتھ سے ۲۸ جون ۱۹۰۹ء کو رکھا گیا اور ۱۹۰۹ء کے آخر میں یہ محتاج خانہ چالیس ہزار روپیہ کی لاگت سے بالکل تیار ہو گیا۔ چونکہ اس خاص کام کے لئے ہنزہ ہائٹس دہی آرنیبل سر جارج سٹن ہام کلارک جی۔ سی۔ ایم جی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای گورنر صاحب بہادر بمبئی کو مدعو کر کے تھے اس لئے ۲۹ جنوری ۱۹۱۰ء کو شام کے چار بجے حضور ممدوح اسپتال ٹرین سے پالن پور تشریف لائے۔ استقبال اور جلوس کی شان دیکھنے کے قابل تھی۔



شیرمحمد محتاج خانه

رزیدنسی کا بنگلہ حضور مختتم الیہ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا اور دوسرے مہمانوں وغیرہ کے لئے احاطہ رزیدنسی میں ایک نہایت خوشنما کمپ قائم کیا گیا تھا۔

دوسرے روز صبح کو گیارہ بجے محتاج خانہ کی افتتاحی رسم ادا کرنے کے لئے اس میدان میں جھولیانہ کے متصل جانب شمال واقع ہے بہت عالیشان و بار بار راستہ ہوا اور تقریباً پانسو دہائیوں کی نشست کا انتظام کیا گیا۔ افتتاحی رسم ادا کرتے وقت حضور گورنر صاحب بہادر نے نہایت عمدہ الفاظ میں ریاست اور والی ریاست کی تعریف بیان کی۔ شام کو پانچ بجے پولو کے میدان میں پولو کا تماشہ ملاحظہ فرمایا۔ چلبھائیہ طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کی طرف سے تھا۔ ولیعہد بہادر کو مروانہ وار پولو کھیلنے ہوئے دیکھ کر گورنر صاحب نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ رات کو بڑی دہوم سے بنگلہ رزیدنسی پر شاہی دعوت ہوئی۔ کھانے کے بعد ہنرمائیں کی طرف سے ولیعہد بہادر نے ہنر کیلنسی کا جام صحت تجویز کرتے وقت جو موثر تقریر کی تھی اس کے جواب میں ہنر کیلنسی نے ہنرمائیں کی عالی مہتی اور اعلیٰ خوبیوں کا اعتراف کر کے ریاست کے ہر کام سے اپنی طمانیت ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی۔ نور محمد پیر محمد جنرل جنرل ساکن سورت نے اپنی چابک دستی سے جو روشنی کا محتاج خانہ بنا کر ہنرمائیں کا نام روشن کیا تھا، دیکھنے کے قابل تھا۔ ۱۳ جنوری کی صبح کو ساڑھے دس بجے گورنر صاحب بہادر بمبئی ایوان ریاست میں ملاقات بازوید کے لئے رونق افروز ہوئے۔ یہیں سے آپ اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ٹھیک گیارہ بجے اسپیشل ٹرین کے ذریعے بمبئی کی طرف نہضت فرما ہوئے۔

ہنر کیلنسی کی آمد و رفت اور مہانداری کا کل انتظام حضور معالی کے ارشاد کے بموجب ولیعہد بہادر نے اپنے ماتحتوں سے انجام دیا تھا اور جس عمدہ اور احسن طریقے سے یہ اہم کام پورا ہوا وہ ہنر کیلنسی اور ان کے اسٹاف کی تعریف سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کی توصیف اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یہ محتاج خانہ ایک وسیع عمارت ہے جس میں ۵۰ اغراب آرام و آسائش کے ساتھ زندگی کے دن

پورے کر سکتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے ہر معاشرتی یا تمدنی پہلو پر غور کر کے ہنزائمنس نے اس وقت تک فائدہ اٹھانے کے جو جو کام کئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ آپ کو کائنات کا کس قدر وسیع علم ہے آپ ضرور ریاست زندگی کو کس درجہ تک سمجھتے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ آپ کی رگ و پے میں خوف الہی اور بندگانِ خدا کی محبت کا جوش کس بہتات کے ساتھ بھرا ہوا ہے۔

ایڈورڈ ہنٹنم کی وفات ۶ مئی ۱۹۱۷ء کی رات کو حصو شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہنٹنم کے حلیت فرمانے کی رقتاً میں رخسار جب ۶ مئی کو پالن پور میں پہنچی ہے تو ایک تھک چکی تھی۔ رعایا پر وراور صلح کھل بادشاہ کا سر سے اٹھ جانا واقعی درخیز ہوا کرتا ہے اور ایسے موقعوں پر جب قدر مائتی رسمیں ادا کی جاتی ہیں وہ فی الحقیقت دردِ دل کا تقاضا ہے۔ چنانچہ ہنزائمنس نے بھی اس الم ناک واقعہ پر تمام مراسم ماتم داری کو نہایت عقیدت مندی کرتے ہوئے ادا کیا۔

گورنر صاحب بہادر میسوری کی خدمت میں ہمدردی کا تار روانہ کیا۔ وفاتِ زور و رسد جات میں تعطیل دی گئی اور ۱۰ مئی کو توپیں سر ہوئیں۔ مسجد جامع میں تمام شہر کے مسلمان جمع ہوئے اور شہنشاہ انجمنی کے لئے دعائے مغفرت کی۔ ۲۰ مئی ۱۹۱۷ء کو جلسہ عظمیٰ ترتیب دیا گیا۔ ہنزائمنس اور تمام ممبرانِ خاندان ماتمی لباس میں شریک جلسہ تھے۔

لندن میں جارج پنجم کی تاج پوشی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو اعظم حضرت اقدس جارج پنجم کی تاج پوشی کا دربار لندن میں منعقد ہوا۔ اس کی خوشی میں اسی روز ریاست میں بھی اظہارِ مسرت کے لئے ایک شاندار جلسہ ترتیب دیا گیا۔

امیرانِ اچینی ایلین ریاست اور عمائدین شہر شریک جلسہ تھے۔ اعزازِ شاہی میں ۱۰ اتوپوں کی سلامی دی گئی اور مراسم انبساط ادا کرنے کے بعد جلسہ پرخواست ہوا۔

صاحبزادہ یاجو حسین خاں صاحب انگریزی ایڈیٹنگ ہنزائمنس کی سرکار گورنر صاحب بہادر میسوری کو چونکہ ہنزائمنس کی تمام

خاص محبت ہے اور آپ جہلی طور پر ہنرمائیں کے مخصوص ہی خواہ ہیں۔ دونوں صاحبزادوں کی طرف سے بھی آپ کو کلی اطمینان ہے اس لئے حضور مدوح نے اپنی عنایت خاص سے صاحبزادہ یا وحسین خان صاحب کو ۱۱ مارچ ۱۹۱۱ء میں آنریری ایڈیکائٹ کا معزز عہدہ عطا کیا۔

صاحبزادہ صاحب ضرورت کے وقت میسجیاں گورنر صاحب بہادر کا ایما ہوتا ہے، تشریف لیجاتے ہیں اور نہایت مستعدی سے اپنے فرض منصبی کو ادا کرتے ہیں۔

۲۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال مہاراجہ سردار سنگھ جی صاحب بہادر والی جودہ پور نے نوئیہ کے مہلک عارضہ میں مبتلا ہو کر

۲۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا۔ ایک نوجوان رئیس کی موت متعلقین وغیر متعلقین سب ہی کے لئے افسوسناک ہوا کرتی ہے۔ نظر براہ ہنرمائیں کو اس واقعہ ناگزیر سے مجید صدمہ ہوا اور چونکہ ریاست جودہ پور اور پالمن پور کے مابین قدیم سے نہایت گہرے دوستانہ تعلقات ہیں اسلئے ہنرمائیں مع ہر دو صاحبزادگان والا اور مختصر ہوا ۲۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو رات کی فاسٹ پینچرین میں سوار ہو کر جودہ پور تشریف لے گئے اور مراسم تعزیت ادا کرنے کے بعد ۲۸ مارچ سنہ مذکور کو واپس رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

۲۸ مارچ ۱۹۱۱ء کو انتقال یہ تو ہم بتا چکے ہیں کہ ولیعہد بہادر کو جو اندازہ کربوں اور فنون سپہ گری سے نہایت

دیکھی ہے چنانچہ جب راجکوٹ کا ٹھکانہ واپس لوٹا تو بہت بڑا شریطہ کھیل ہوئی الا تھا تو آپ کے تشریف لیجانے اور کھیل میں شرکت فرمانے کی درخواست بعض روسائے کاٹھیاواڑ نے کی۔ اس لئے آپ مع اپنے چھوٹے بھائی صاحبزادہ یا وحسین خان صاحب کے ۲۸ فروری ۱۹۱۱ء کو عازم راجکوٹ ہوئے ۲۸ مارچ کو پہلا کھیل ریاست جام نگر کی ٹیم کے ساتھ ہوا جس میں ولیعہد بہادر کی طرف سے پندرہ گول ہوئے اور جام نگر کی ٹیم کا ایک گول بھی نہ ہو سکا۔ اخیر لوٹ کا کھیل جام نگر کی ٹیم کے مقابلہ میں ۶ مارچ کو ہوا جس میں ولیعہد نے تین گول کئے اور جام نگر کی ٹیم ایک گول بھی نہ کر سکی۔

۶ مارچ کے وقت بہت سے روسائے کاٹھیاواڑ علیحدہ علیحدہ کی صاحب بہادر راجکوٹ لوٹنے کی دعا کرتے تھے۔

یورپین و نیو آفیسر اور ہزاروں تماشائی موجود تھے جب ولیعہد بہادر کی ٹیم یہ شرط یہ پوجیت گئی تو حاضرین کے چیر ز سے تمام میدان گونج اٹھا اور ایک نہایت خوبصورت سلور کپ (نقرئی جام) مسز میکونو کی نے اپنے ہاتھ سے حلبہ عام میں ولیعہد بہادر کو دیا۔ غرض کہ اس طرح فتح مندی کے ساتھ ولیعہد بہادر راجکوٹ سے واپسی کے وقت ویرم گام ٹھہرتے ہوئے ۱۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو مع صاحبزادہ یاد حسین خاں صاحب اور مختصر سہراہوں کے پالن پور تشریف لائے۔

مردم شماری ۱۹۱۱ء ۱۹۱۱ء میں جو مردم شماری ہوئی اسکی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۷۱ ہزار ۲ سو ۲۱ آدمی آباد تھے جن میں ۸ ہزار ۵ سو ۶۲ مرد اور ۸ ہزار ۵ سو ۵۹ عورتیں تھیں۔ کل علاقہ ریاست میں ۲ لاکھ ۲۴ ہزار ۹ سو ۹۶ آدمی شمار کئے گئے منجملہ ان کے ۵ لاکھ ۵ ہزار ۷ سو ۴۴ مرد اور ۵ لاکھ ۹ ہزار ۲ سو ۱۲ عورتیں تھیں۔ من حیث المجموع ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مقابلہ میں ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ ہزار ۳ سو ۶۹ آدمی زیادہ ہوئے۔

دہلی دربار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو شاہان مغلیہ کے قدیم پایہ تخت دہلی میں جو دربار تاجپوشی منعقد ہونیا لاکھوں اسکی عظمت و شان کو دوبالا کرنے کے لئے چونکہ ہمارے ہر و عزیز شہنشاہ معظم اعلیٰ حضرت حاج مخیم مع شہنشاہیم بذات خود اعلان دربار تاجپوشی کی مبارک رسمیں ادا فرمانے والے تھے اس حیثیت سے دہلی کا یہ دربار ایک یادگار دربار تھا۔ ممالک ہند کے تمام والیان ریاست دربار کے لئے مدعو کئے گئے تھے اور اس شہنشاہی دربار کی مہینوں پیشتر تیاریاں ہونے لگیں تھیں۔ چنانچہ ہر مائٹس نے بھی چھ مہینے پہلے ہرام پر غور کر کے جو کچھ کرنا تھا اسکا تمام و کمال انتظام اپنے ہونہار اور لائق صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست کو سپرد کر دیا۔

ولیعہد بہادر ۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو انشطار صروریہ کی انجام دہی کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ آپ چونکہ ایک نوجوان اور مستعد نظم ہیں اور ایسے کاموں میں آپ کو خاص سلیقہ ہے اس لئے کمپ کے متعلق

جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ نے انتظام کیا وہ قابل ستائش تھا جب کمپ بالکل تیار ہو گیا اور اسکی رونق شباب پر آگئی تو ۱۰ نومبر کی شب کو تقریباً گیارہ بجے دفعۃً آگ لگ گئی۔ اگرچہ اسکے ذمہ کرنے میں بھید کو شش کی گئی تاہم ایک درباری شامیانہ اور ایک وسیع خیمہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا جن آرائشی چیزوں سے شامیانہ اوجھ بھجایا گیا تھا اس کی سب آتشزدگی کی نذر ہو گئیں اور امنوس کہ اس اچانک واقعہ سے تھینا پندرہ ہزار روپیہ کا نقصان ریاست کو برداشت کرنا پڑا۔

ریاست پالن پور کے علاوہ آتشزدگی کے اور بھی چند واقعات مختلف کمپوں میں پیش آئے اور بعض جگہ نقصان بھی بہت زیادہ ہوا۔ کچھ لوگ تو یہ بیان کرتے ہیں کہ برقی روشنی کے تاروں کی وجہ سے آگ لگتی تھی اور بعض کا خیال ہے کہ عام شاگرد پیشہ لوگوں کی بے احتیاطی کا نتیجہ ہے جو سگریٹ پینے بڑی سگالنے اور سردی کے سبب ہاتھ پاؤں سینکے کی غرض سے گھاس بھوس جلاتے ہیں اکثر ہوجایا کرتی ہے۔ بہر حال اس بموقع آتشزدگی نے بہت نقصان پہنچایا اور یقینی طور پر یہ نہ کھلا کہ اسکے اصلی اسباب کیا تھے۔

۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو چونکہ ہنزہ میں پالن پور سے روانہ ہو کر ۲۴ نومبر کو رونق افروز دہلی ہوئے والے تھے اور کمپ کے دونوں ضروری خیمے آگ کی بھینٹ چڑھ چکے تھے۔ دوسرے یہ بھی خیال تھا کہ سردی خیموں کا انتظام محال ہونے کے علاوہ کپڑے کے گھروں میں رہنا اس سردی کے دنوں میں ہنزہ میں کپڑے قرین مصلحت بھی نہیں ہے اسلئے میڈنز ہوٹل کے قریب لالہ سری رام۔ ایم۔ اے سابق منصف عدالت خفیفہ کی کوٹھی پانچزار روپے کے کرائے پر لی اور ہنزہ میں کسے لے آئیں رہائش کا انتظام کیا گیا چنانچہ تاریخ معینہ پر ہنزہ میں دہلی پہنچ کر سید ہے اسی کوٹھی پر ٹشرین لے گئے اور اخیر تک وہیں شب بامش ہوتے رہے دن کو اکثر اوقات کمپ میں رہا کرتے تھے اور رات کا کل حصہ کوٹھی میں بسر فرمایا جاتا تھا۔ آپ کے ہمراہ کل تین سولہ زمین وغیرہ تھے جن میں سے ساٹھ ستر آدمی مع ہر دو صاحبزادگان والا شان ہنزہ میں کے ساتھ

کو کھٹی پرزد کش تھے اور باقی ماندہ کمیپ میں۔

جس وقت ہنزہائش کی اسپتال ٹرین دہلی کے کوئٹہ روڈ اسٹیشن پر ۲۴ نومبر کو دن کے پونے دو بجے کے قریب پہنچی ہے تو گارڈ آف آرمز سلامی کے لئے اور میجر ایچ۔ ڈبلیو۔ برٹن صاحب جن کے سپرد بمبئی پریس میڈیسنی کے کمپوں کا انتظام تھا مع ڈپٹی پولس کمشنر دہلی کے استقبال کو موجود تھے۔ ہنزہائش کے گاڑی سے اترتے ہی تیرہ ضرب اتواپ سلامی سر ہونیں اور میجر صاحب موصوف آپ کے ساتھ فروگاہ تک پہنچانیکے لئے تشریف لے گئے۔

صاحبزادہ یا وحید خان صاحب چونکہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کے آئری ایڈیکانگ میں اس لئے آپ ۲۵ نومبر کو پالن پور سے بمبئی تشریف لے گئے۔ ورو شہنشاہی کے وقت اور شہنشاہ کے قیام بمبئی کے زمانہ میں آپ اپنی مفوضہ ڈیوٹی پر تھے۔ بعد ازاں ۵ دسمبر کو متحضرانہ گدہ ریلوے سے براہ راست دہلی تشریف لاکر ہنزہائش سے مل گئے۔

ریاست پالن پور کا کمپ، انگلزوے اسٹیشن کے قریب بارو سائے احاطہ بمبئی کے کمپوں کے درمیان واقع تھا اور عجیب بارونق تھا۔ اگرچہ اس دفعہ تمام ریاستوں کو کمپوں کے لئے بالکل نئی تلی زمینیں ملی تھیں لیکن اپنی اپنی شان و شوکت دکھانیکے لئے ہر رئیس نے جنگل میں منگل کر دکھانے میں پوری کوشش صرف کی تھی۔ ہنزہائش کا کمپ گوکسیفہد رسادہ تھا مگر اسی سادگی میں ولید بہادر کی سلیقہ شکاری نے جو شان پیدا کر دی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔

۲ دسمبر کو ششم انگلنگ ڈورگون ٹیم کے ساتھ صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیہد ریاست کا پولو میں آخری مقابلہ تھا اور امنوس کہ اس میں یوپی ٹیم کامیاب ہوئی۔

۵ دسمبر کو آزمائشی جلوس نکلا اور تقریباً وہی سلسلہ شکوہ دکھلایا گیا جو حضور شہنشاہ معظم کے موکب اقبال کے جلو میں ہونیوالا تھا۔ اس آزمائشی جلوس کا اہتمام حضور گورنر جنرل بہادر نے کیا تھا جو اسی روز صبح

کے دس بجے بمبئی سے رونق بخش دہلی ہوئے تھے اور سلیم گڑھ کے اس جدید اسٹیشن پر اترے تھے، جو خاص طور پر اعلیٰ حضرت اقدس فیضیہ کے لئے قلعہ سے ملحق بنایا گیا تھا۔

۶ دسمبر کو ایفنی تھیٹر (مقام دربار) میں آزمائشی دربار ہوا اور جو رسوم و رواج کے موقع پر عمل میں آئیں وہیں، انکار یہرسل کیا گیا۔

۷ دسمبر کو اعلیٰ حضرت اقدس فیضیہ مع شہنشاہ بیگم تشریف فرما دہلی ہوئے اور اگلے تھے اور چونکہ تمام روسائے ہند کا اپنے اپنے کیمپوں سے استقبال کے لئے اسٹیشن پر جانا اور جلوس کے ساتھ ساتھ نکلنا ترار پاچہ کا تھا اس لئے ہر مائنس نے مناسب سمجھا کہ ۶ دسمبر کی شام ہی کو کوٹھی سے کیمپ میں چلے جائیں اور وہیں استراحت فرمائیں تاکہ تمام روسائے ہند کے ہمراہ اسٹیشن پر جانے میں سہولت ہو۔ چنانچہ رات کو اپنے کیمپ میں آرام فرمایا اور علی الصباح قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔

دس بجے ٹھیک درود ہوک اقبال ہوا۔ شاہی داخلہ کے وقت تین دفعہ نوکر اکیسواکس اتوا پیامی سرزوبی اور شہر میں ان گزر گاہوں پر جہاں سے ہوک والا گزرنے والا تھا، جوش نور و یہ صفت بستہ کھڑا تھا اس نے بھی تین بار بند و قوں کی سلامی دی۔ اعلیٰ حضرت اقدس کے اترتے ہی گورنروں، لفٹ گورنروں اور روسائے ہند کی سواریوں کا جلوس ترتیب دیا گیا قلعہ میں جوشا میاں نصب تھا ہمیں تمام وایان ریاستہائے کاتعارف سرسپری میکوہن صاحب بہادر فارن سکریٹری گورنمنٹ انڈیا نے لکھایا۔ اور ساڑھے گیارہ بجے جلوس قلعہ محلی سے روانہ ہوا۔

جلوس ہمایوں قلعہ سے نکل کر خاص بازار مسجد جامع۔ چاندنی چوک۔ نیچوری۔ اسٹیشن روڈ۔ ڈفرنس چوک۔ مہوری دروازہ وغیرہ کی سڑکوں سے گزرتا ہوا فتح ٹیکری پر پہنچا۔ یہاں پنچکالی حضرت اقدس فیضیہ ہند شہنشاہی کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گورنر صاحبان وغیرہ پہلے سے اس مقام پر آگئے تھے۔ جلوس کے آہستہ آہستہ گزرتا شروع ہوا۔ بڑے بڑے وایان ریاست جب اپنی اپنی چوگرٹیوں پر بیٹھے ہوئے گزرتے

تو چیز دے جاتے تھے۔ اس موقع پر یہ لکھتا مسرت سے خالی نہ ہو گا کہ جس وقت ہنزائمن کی چو کڑی گزری ہے تو پبلک نے آپ کی بیدار مغزائے ہر دلعزیزی کے سبب بڑے زور سے چیز دے۔

جلوس شاہی میں سب سے پہلے گورنروں۔ لٹننٹ گورنروں اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ کی علی الترتیب چو کڑیاں تھیں۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند ایک سیاہ گھوڑے پر سوار خراماں خراماں تشریف لے جا رہے تھے۔ آپ کے گھوڑے کے پیچھے ہی علیا حضرت شہنشاہ بگیم چو کڑی میں جلوہ فرما تھیں۔ رعایا بڑے جوش و خروش کے ساتھ خوشی کے نعرے مار رہی تھی اور آپ نہایت خندہ پیشانی سے دور دیہ گردن کے اشارہ سے اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتی جاتی تھیں۔

علیا حضرت قیصر ہند کی چو کڑی کے بعد ہنزائمن نظام حیدر آباد۔ مہاراجہ صاحب بڑودہ۔ مہاراجہ صاحب میسور۔ مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر۔ مہاراجگان راجپوتانہ۔ مہاراجگان وسط ہند۔ والیان ریاستہائے صوبہ بدیش۔ والیان ریاستہائے صوبہ ممبئی۔ والیان ریاستہائے بنگال۔ والیان ریاستہائے صوبہ متحدہ اور والیان ریاستہائے پنجاب وغیرہ وغیرہ سلسلہ وار اپنی اپنی فرین و مرتب سوار یوں میں شامل جلوس تھے۔

احاطہ ممبئی کے روسا کی ترتیب حسب ذیل تھی۔ (۱) کوٹھاپور۔ (۲) کچھ۔ (۳) ایڈر۔ (۴) خیر پور۔ (۵) پالن پور۔ (۶) جام نگر۔ (۷) ہاؤنگر۔ (۸) درانگرہ۔ (۹) راج پیلہ۔ (۱۰) کھمبایت۔ (۱۱) رادھن پور۔ (۱۲) گونڈل۔ (۱۳) جنجیرہ۔

اس دربار میں ہنزائمن کی نشست کا درجہ دو والیان ریاست یعنی جام صاحب جام نگر اور مہاراجہ صاحب بھاؤنگر سے دستورِ حوجہ قدیم کے خلاف بالاتر تھا۔ گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز ایسا ممتاز پہلو لے ہوئے ہر جو والیان یا پرنسپال پور میں ہنزائمن کے سوا کسی کو بھی نصیب نہیں ہوا اللہم زد فخر علاوہ دربار اعلانِ جہوشی کے جس قدر جلسے وغیرہ ہوئے ہیں۔ ان سب میں ممبئی پریسیڈنسی کے روسا کی نشست اور درجہ کا وہی التزام تھا جس کی ترتیب اوپر دی گئی۔ ہنزائمن چونکہ بہت زیادہ سادگی پسند ہیں اس لئے جلوس میں بھی آپ نے شوکت نمائی سے

گریز کی۔ ہاڈی گارڈ کے صرف چار سوار آپ کی چوکرٹی کے آگے اور سوار پیچھے تھے۔ گاڑی میں آپ کے برابر ولید بہادر اور سامنے چھوٹے صاحبزادہ صاحب اور مدار المہام ریاست تھے۔ دوسری گاڑی میں ہیتیانی دوست محمد خان عرف ڈکوسو میاں (خسر پورہ ہنزہاؤنس) داوے زنی پٹھان سوم خان ولد شجاعت خان جاگیر دار موضع وینا اور پٹواری نارائن واسل واس ریونو کشنراؤ تیسری گلی میں ہیتیانی فیروز خان ولد محمد خان، جاگیر دار موضع چھینانہ۔ ڈاکٹر کاشی ناتھ دھونڈ وینچہ پور دہن جین میڈیکل آفیسر اور مدار محمد ولد لال میاں پولس کلدار سوار تھے۔ تقریباً ڈیڑھ بجے یہ جلوس مسیح ٹیکری کے گز چکا تھا جس کے گز جانے کے بعد روسا اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے۔

اسی روز یعنی ۷ دسمبر کی شام کو اعلیٰ حضرت اقدس نے بڑے بڑے والیان ریاست کو اپنی ملاقات کا اعزاز بخشا اور ملاقات بازوید کی رسم آپ کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے ادا فرمائی۔ ۸ دسمبر کو دن کے تین بجے شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک سے مآل انڈیا لنگ ایڈورڈ میموریل کا بنیادی پتھر شہر اور قلعہ کے درمیانی میدان میں رکھا۔ اس موقع پر تمام روسائے ہند اور حضور معلیٰ شریک ہوئے تھے۔

۹ دسمبر اعلیٰ حضرت اقدس سے ہنزہاؤنس کی ملاقات کی تاریخ تھی۔ پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب چونکہ شریک و بار نہیں ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی ڈیوٹی کا کام کرنل ایبٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ انجام دینے پر مامور کئے گئے تھے۔ چنانچہ ہنزہاؤنس مع مدار المہام ریاست پٹھان سوم خان اور سندھی جگتا جی ولد ابراہیم خان جاگیر دار ڈانگیہ کے کرنل ایبٹ صاحب کے ہمراہ حضور شہنشاہ معظم کے کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی اور اس عالی شان خیمہ میں بٹھائے گئے جس کے اندرونی حصہ میں ایک اور شاہی خیمہ نصب تھا جہاں اعلیٰ حضرت اقدس جلوس فرماتے۔

ٹھیک دس بجے سرینہری میکمون صاحب بہادر ہنزہاؤنس کو شہنشاہ معظم کے حضور میں لے گئے۔

شہنشاہِ معظم نے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور دہلی طرف کرسی پر بیٹھنے کا اعزاز بخشا۔ تین منٹ تک نہایت اخلاق کے ساتھ شوقیہ گفتگو فرمائی۔ دورانِ گفتگو میں اعلیٰ حضرت اقدس نے آنیدہ کسی مناسب موقع پر ہندوستان آکر اپنے وفادار روئے ہند سے ملاقات حاصل کرنے کا اشتیاق ظاہر فرمایا۔ اس گفتگو کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے ہنرمئن کے گلے میں زرتار مار ڈالا اور خستہ مصافحہ کیا۔ باہر آکر ہنرمئن مع اپنے ہمراہیوں اور ایسٹ صاحب کے جو باہر کے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے، بگی میں سوار ہوئے اور گاڑیاں آؤت آن کی سلامی لینے ہوئے اپنے کیمپ کو مراجعت فرمائی۔

اسی تاریخ ۱۱ بجے حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل بہادر ہنرمئن سے ملاقات بازوید کے لئے پلن پور کے کیمپ میں تشریف لائے۔ داخل کیمپ ہوتے ہی انگلش بیڈ اور گوروں کی پلٹن نے سلامی دی۔ ملاقات بازوید کے انتظامات میں یہ امر بھی داخل تھا کہ جس رئیس سے گورنر جنرل بہادر اعلیٰ حضرت اقدس کی طرف سے ملاقات کے لئے تشریف لیجاتے تھے وہاں سرکاری بیڈ اور گوروں کی پلٹن سلامی کے لئے موجود ہوتی تھی۔ ہنرمئن اور صاحبزادگان والا وغیرہ نے گارڈی تک استقبال کیا اور نشست کے خیمہ میں لاکر ایک طلائی کچ پر بٹھایا۔ اس کچ پر جانبِ راست نواب گورنر جنرل بہادر اور جانبِ چپ ہنرمئن تشریف فرما تھے۔ کچ کے دائیں طرف کرسیوں پر فارن سکرٹری، ہائیری سکرٹری، پرائیویٹ سکرٹری اور دوسرے متین یورپین اور وٹو انٹرٹینر تھے۔ بائیں جانب کرنل ایسٹ صاحب، ہر دو صاحبزادگان والا تبار، مدارالہام ریاست دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں، پٹان سورم خان، بہتانی فیروز خان اور پواری نارائن داس بیٹھے ہوئے تھے۔ صاحبزادگان اور حاضر الوقت اعیان ریاست سے حضرت مستطاب کو ایک ایک اشرفی نذر و کھانا جو ہاتھ لگا کر واپس کر دی گئی۔

حضرت مستطاب اشرف نے دورانِ گفتگو میں ریاست کی انتظامی سہالت پر اطمینان کا اظہار فرمایا اور کیمپ کے خوش قطع ہونے کی عمدہ الفاظ میں تعریف کر کے دفعہ دونیس خیموں میں آگ لگا کر ان کے سبب

ریاست کو جو نقصان اٹھانا پڑا سپر تاسف ظاہر کیا۔ رخصت کے وقت حسب دستور پھولوں کے ہار اور گلدستے پیش کئے گئے اور یہ ملاقات باز دید نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوئی۔

آج ہی تین بجے کے بعد شام کو پلو اور فٹ بول کے کڑے بھاری مقابلے تھے۔ مہاراجہ صاحب بہادر کشنگڑہ اور ششم انگلنگ و گون ٹیم کے درمیان پلو کا مقابلہ ہوا۔ اعلیٰ حضرت اقدس شہنشاہ عظم۔ تمام روسا اور بہار ہاتھاشانی موجود تھے۔ ہنزائیں بھی شریک جہت تھیں۔ پلو کا یہ مقابلہ بڑے زور و شور کا تھا۔ عین دوش میں مہاراجہ کشنگڑہ کا ایک پلیئر گھوڑے سمیت گرا اور ہیش ہو گیا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ خود مہاراجہ صاحب بھی گر پڑے۔ خیر یہ ہوئی کہ چوٹ زیادہ نہ لگی تاہم کھیل بگڑ گیا اور افسوس کہ مہاراجہ صاحب بہادر کی ٹیم یورپین ٹیم کے مقابلہ میں ناکام رہی۔

۱۲ دسمبر کو دربار اعلان تاج پوشی کا مبارک دن تھا۔ پروگرام کے بموجب پالن پور کیمپ سے وہ تمام اہل کاران و اعیان ریاست جو شریک دربار ہونے والے تھے، نو بجے ہی ایف ٹی ٹی کی طرف روانہ ہوئے اور دربار گاہ میں پہنچ کر اپنی اپنی مقررہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دس بجے تک ہنزائیں بھی دوسرے تمام اعیان ریاست کے ساتھ ساتھ پریشیں داخل ہوئے۔ ادا کے رسوم دربار کی تیاریاں ہوتے لگیں۔ تین بجے شہنشاہ اور گوش براواز تھا کہ اسٹے میں داخل شروع ہوا۔ جب پہلے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے ملازمان تھیں اور چٹا سب وزیر ہند بہادر شریف لائے۔ پھر حضرت مستطاب اشرف نواب گورنر جنرل اور لیڈی مارڈونک صاحبہ رونق افروز ہوئیں۔ ایک ہندوستانی اور ایک انگریزی سواروں کا سالہ آپس کی ارولی میں تھا۔ بعد ازاں ٹھیک بارہ بجے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر اور قیصر ہند کی سواری شوکت نما ہوئی۔

دوبیسر آخر حضور بھی گھوڑوں پر ایک انگریزی سالہ ایک شاہی توپچاڈاپسی۔ باڈمی گارڈ۔ امپیرل کیڈٹ کو اور ایک سالہ ہندوستانی سواروں کا جھلومیں تھا۔ مقام دربار عالیہ میں داخل ہوتے ہی ایک سو ایک توپ کی سلامی سر ہوئی اور درباری شامیانہ میں پہنچنے کے بعد شہنشاہی جھنڈا کھڑا کیا گیا۔ گارڈ آف آنر اور تمام موجودہ

افواج کی طرف سے شاہی سلامی ادا کی گئی اور کُل باجہ والوں نے مل کر ملتی ترانہ بجا دیا۔
 اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیسرہ ہند کے صحن میں داخل ہوئے ہی تمام حاضرین تعظیم کے لئے کھڑے
 ہو گئے اور جب تک حضرات مدوح نے تخت ہمایونی پر نزول اجلال نہیں فرمایا، سب کے سب مودب کھڑے
 رہے۔ شہنشاہ معظم کے تخت پر تشریف فرما ہونے کے بعد باجہ والوں کے دل و قرنا بکنے لگے۔ یہ گویا دربار کے
 افتتاح کی علامت تھی۔ دربار کی کارروائی شروع ہوئے ہی حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل ہند۔
 قائم مقامان علاقہ انگریزی اور والیان ریاستہائے ہندوستانی وغیرہ نے حسب ترتیب مقررہ باری باری
 سے آداب کورنش بجا کر اظہار اطاعت کیا۔

مراسم کورنش ادا ہونے کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیسرہ ہند جلوس کے ساتھ شامیانہ سے
 تالار رائل پولیس (کو تشریف فرما ہوئے جہاں شاہی نقیب نے حسب الحکم سلطانی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو
 لندن میں دربار تاج پوشی کی رسومات متبرکہ کے ادا ہونیکا اعلان انگریزی میں پڑھ کر سنایا جسکا ترجمہ اردو
 میں نائب نقیب شاہی نے پڑھا۔ ہر طرف سے سلامی ہوئی۔ ترانہ ملت بجا اور ایک سو ایک اتواپ سر کی گئیں
 شاہی سلامی سر ہونے کے بعد نواب گورنر جنرل ہند نے اعلیٰ حضرت اقدس کے فرمان کا اعلان
 کیا اور نعرائے خوشی ہر طرف سے بلند ہوئے۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت قیصر و قیسرہ ہند نے پہلے کی طرح
 درباری شامیانہ میں مرجعت فرمائی اور اپنی زبان مبارک سے ایک تقریر کی جسکا حاصل یہ تھا کہ
 ”آئندہ سے کلکتہ کی جگہ دہلی ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا گیا“

وغیرہ وغیرہ اور دربار ختم ہوا۔

ایمفی تحفہ نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا تھا نشست کے لئے بہت سے بلوک تھے اور ہر بلوک میں
 مستعد کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ باہر کے حصے میں چابجا خوبصورت گھلے وغیرہ لگا کر نہایت خوشنما اور دلکش منظر
 بنایا گیا تھا۔ اس دربار گاہ کے سامنے درباری شامیانہ نصب تھا اور اس کے وسیع صحن میں سڑکیں بنا کر ان کے

دونوں طرف دوب لگائی گئی تھی۔ ایرینیہ کے سامنے تمام تماشائیوں اور طالب علموں کے لئے پشتہ بندی کر کے نشست گاہ بنائی گئی تھی، جہاں ہزار ہادی بیٹھے ہوئے نظر آتے تھے۔

ہنرمائش کی اردلی کے لئے انگریزی رسالہ کے سوار آئے تھے جو دربار میں آنے اور جانے کے وقت جہلوں میں تھے اور آپ کی نشست ایرینیہ کے بلوک (ایچ) میں تھی۔ گورنر صاحب بہادر بیہی بھی اسی بلوک میں تشریف فرما تھے۔ صاحبزادہ یاحسین خان صاحب گورنر صاحب بہادر بیہی کے آنریری ایڈجیکٹنگ ہونیکی حیثیت سے گورنر می اسٹاف کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

ریاست پالن پور کوئٹہ پاس ایرینیہ کی نشست کے اور اٹھارہ پاس مونڈ (پشتہ بندی) کے گورنٹ پال کی طرف سے دئے گئے تھے۔ رئیسوں کی نشست نہایت اعزاز بخش اور عزت افزا تھی۔ روسائے ہند کی نشست کے لئے جو کرسیاں دربار گاہ میں رکھی گئی تھیں وہ ریاستوں کے چچ سے گورنٹ نے اپنے زیر اہتمام تیار کرائی تھیں۔ ہر کرسی پر ریاست کا الگ الگ اور بالکل میز موگو گرام بنا ہوا تھا۔ دربار ختم ہونے کے بعد وہ کرسیاں ریاستوں کو بھیج دی گئیں۔

اسی روز رات کو شاہی کمپ پر تمام روسائے ہند وغیرہ کو شاہی دعوت دی گئی۔ اس موقع پر ہنرمائش ناسازی مزاج کے سبب شریک دعوت نہ ہو سکے۔ یہ دعوت جس شان و شوکت کی تھی اسکے لئے صرف اس قدر کہ دنیا کافی ہے کہ شہنشاہ ہندوستان، انگلستان، میزبان اور والیان ریاستہائے ہند مہمان تھے۔

۳۱ دسمبر کی شام کو قلعہ میں گارڈن پارٹی ہوئی۔ ہنرمائش مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اعیان ریاست شرکت کے لئے تشریف لے گئے قلعہ کے نیچے میلے کے میدان میں شاہی میلہ کی رونق قابل دید تھی۔ پانچ بجے کے قریب مٹمن برج کے چھروکوں میں بیٹھ کر اعلیٰ حضرت اقدس نے عام رعایا کو اپنا درشن دیا اور دیدار فیض آثار سے ہنرمائش کو شاد کام فرمایا۔

۴۱ دسمبر کو صبح کے دس بجے تمام لشکر کار یو یو تھا۔ ہنرمائش اور کل بھلائی اس ریویو کی سیر کے لئے

تشریف لے گئے۔ بارہ بجے فوجی طاقت کا معائنہ ختم ہوا۔

اسی دن اعلیٰ حضرت اقدس نے براہ عنایت خسرو اپنے ایک اڈیکالنگ کو کمپ میں بھیج کر ہنزائمن کی خیر و عافیت دریافت کرائی اور بار دیگر اپنی تشریف آوری دہلی کی یادگار کے طور پر اپنی اور علیا حضرت قیسرہ ہند کی نہایت خوبصورت عکسی تصویر ارسال فرمائی۔ اس مبارک تصویر کا فریم (چوکھا) لندن کی اعلیٰ صنعت کا نمونہ ہے۔ یہ تصویر ریاست کے موقع خانہ کی سرتاج سمجھی جائیگی۔

اسی شب کو عطا کے خطابات کا دوبارہ شنشائی کمپ میں منعقد ہوا جس میں مستام رؤسا اور والیان ریاستہائے ہند اور معززین ملک شریک تھے۔ خطابات کی سندیں عطا ہوئیں۔ چونکہ یہ خطابات کا دوبارہ تھا اس لئے ہنزائمن نے بھی جی۔ سی۔ آئی۔ اے کا روب (قبا) زیبائمن فرمایا تھا اور اس معزز خطاب کا نشان (نٹن) بھی قبا کے اوپر لگا رکھا تھا۔ چھوٹے صاحبزادہ صاحب آپ کے بیچ (قبا بردار) مقرر کئے گئے تھے۔

۱۵ دسمبر کو صبح کے ساڑھے نو بجے گوشت ہوس کا سنگ بنیادی اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے رکھا لیکن ہنزائمن کی سازی طبع کی وجہ سے شریک جلسہ نہ ہو سکے۔ اسی روز دن کے ایک بجے فوجی کرتبوں کا معائنہ ہوا۔ افوس کہ اس موقع پر بھی ہنزائمن شریک نہ ہو سکے۔

۱۶ دسمبر علیٰ حضرت قیسرہ ہند کی دہلی سے روانگی کی تاریخ تھی۔ تمام والیان ریاستہائے ہند کی طرح ہنزائمن بھی دس بجے الوداعی سلام کے لئے شاہی کمپ میں تشریف لے گئے۔ اعلیٰ حضرت اقدس نے سب رؤسا سے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور رخصتی مراسم ادا ہوئے۔ اسی روز اعلیٰ حضرت اقدس تو اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر پنپال کی طرف روانہ ہوئے اور علیا حضرت شنشاہ بیگم جانب اگرۃ نہضت فرمائیں اعلیٰ حضرت کی شائستگی کے لئے کوئی رئیس اسٹیشن پر نہیں بلایا گیا تھا اور اس طرح یہ شنشاهی دوبارہ نہایت خیر و خوبی اور بچیدار امن و امان کے ساتھ ختم ہوا۔

۱۹ دسمبر کی شام کو چار بجے ہنزائیں مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اکثر اعیان ریاست کے اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۰ دسمبر کو شام کے سو چار بجے رولنگ افروز دارالریاست ہوئے۔ استقبال کے لئے لفٹنٹ کرنل ایچ۔ ڈی میری و دیگر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور۔ اہلکاران ریاست۔ افسران ایجنسی اور رعایا نے شہر میں سے بے شمار آدمی اسٹیشن پر موجود تھے اور یہ ہنزائیں کی رعایا پروری ہر دلعزیزی اور کرم نمائی کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔

دہلی دربار کا یہ موقع احباب پرست اور دوست نواز دنیا کے لئے ایک نعمت تھا۔ دور دورے لوگ کھینچے چلے آتے تھے اور ایک مقناطیسی کشش تھی کہ امیر و غریب۔ شاہ و گدا اور بڑا و پیر کو یکے بچے لاتی تھی۔ تمام رؤسا۔ کل والیان ریاست ہائے ہند جلد شاہیر ملک کا مرجع تھا۔ ہنزائیں کی ملت ساریطیت اور سوسائٹی پسند مزاج کے لئے ایک دل پسند موقع مل گیا۔ آپ اپنے تمام قدیم و جدید احباب سے ملے۔ محبت و ارتباط کی تجدید کی اور خوب خوب لطیف ملاقات اٹھایا۔ علاوہ ان رؤسا اور والیان ریاست کے جن کو ہنزائیں کے ساتھ قدیم یا جدید تعلقات و وسائے حاصل ہیں، ثواب صاحب بہادر والی ٹونک میرا احباب

۱۔ اگرچہ میں بنات خود ہنزائیں کی ہنگامی میں دہلی گیا تھا لیکن کثرت مشاغل سے اس قدر عظیم الفرستی رہی کہ دہلی دربار کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا اسکی یادداشت لکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ میں اپنے دوست گنپت رام شیو رام مہر حضوری پشی اور سرنندابن داس ہر گونڈو اس شہر و انجمن برٹش کاترول سے ممنون ہوں جنہوں نے مجھے اپنی وہ بیاض عنایت فرمائی جس میں ان دونوں حضرات نے دہلی دربار کے متعلق چشم دید واقعات بطور یادداشت کے لکھ لئے تھے اور اسی بیاض پر سے میں نے دہلی دربار کے حالات و واقعات کا اکثر حصہ قلم بند کیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس میرے محترم دوست کوٹھاری جن لال کی عنایتوں اور تکلیف سمائیوں کا شکریہ ادا کرنا بھی واجبات سے ہے کہ تاج پالن پور کی تالیف و تدوین کی نسبت و فائز سرکاری سے جن جن حالات کے بہم پہنچانے کی ضرورت ہوتی رہی اسکو کوٹھاری صاحب نے پورا کیا۔ ستر جن لال نے اپنے وفادارانہ برتاؤ اور سلطنت رومی سے ہنزائیں کی نظروں میں بہت کچھ وقعت پیدا کی ہے اور آپ کوٹھاری

گمن بھائی اوجھ بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے لائق اور ہر دلعزیزی صاحبزادہ ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

والی جبالاواڑ (جبالا پٹن) مہاراجہ صاحب بہادر والی کوٹہ اور میر صاحب بہادر والی خیرپور (سندھ) سے
بھی جدید طور پر دوستانہ مراسم قائم ہوئے۔

خاص دارالریاست پالمن پور اور تمام پرگنہ جات میں بھی ہرن پٹن کے حکم سے ۱۲ دسمبر کو شہنشاہی دربار
کے اعزاز میں بڑے تپاک اور جوش و فاداری کے ساتھ خوشی کے جلے ترتیب دئے گئے تھے۔
ریاست کی طرف سے غرابو محتاجین کو کھانا کھلایا گیا۔ مدرسہ کے لڑکوں کو منگھالی تقسیم ہوئی اور راستے
وقت شہر میں عام طور پر روشنی کی گئی۔ غرض کہ ریاست و رعایا نے اظہار مسرت کا کوئی دقیقہ
باقی نہیں چھوڑا۔



از نتیجہ کمر علیچنباب نواب زاوہ طالع محمد خان بہادر

وليچہدرياست پالن پورزيد اللہ اقبالہم

મોલવી રેલમલ મીયાં સારેલ ના મુજારે; હુસનથી
પ્રારંભ થએલ પાલણપુરે રીઝ્યે નો લીલિપાર
મુજારી સૌચક ગુલાબમીયાં એ રાંધૂણે કરી ઉડું
જાયામાં પ્રગટ કયો છે તે ઉરમ કુદીમાં તે સોએ
લીધેલ પરીશમની કુદરમાં મારા મુજારે મૈં
પ્રતાપી પિતાની એ જો રીઝ્યે લખ્યા છે તે સાર
છે એને તે સારી પ્રાપ્ત થી હું સારારસ: મલતે આજું
છું. ગુલાબમીયાં એ બહા બેલ સેલની પીછાણ
માં મુ: હુજુરની ના રીઝ્યે સંદનર કુદર ને રો.

આ વિલિવાર ઉદ્ધુ ભાજામાં ભાડોદે અપાઈ પ્રતિષ્ઠા
 થાકે ને ભાજા પૂં કુટલા ઉદ્ધુ ઠી ને પાતે ને સર્વ ના
 ભાજા વા નં દે. અને મને આજે ભાજુ ફરે થીકે

કે ગુલાબી મીઠાં ના ઉપદેશ પ્રથમ જુ પડેલા મ
 માને કુતરે મંદી રી આવી ગયું છે. ઉદ્ધુ વિનિવર
 ઉપર રી ગુજરાતી ભાષામાં ને વિનિવર જુ
 નેવાર ફરી રહેલું છે તે મને આ રી છે કે કુંક વખ
 ન નિ મરેલું છે.

વળી પાલણી પુરે રાજ્ય કુતરે જુ પાલણી
 નવાર રી જાતે ને રાજ્ય રાજ્ય રી પુરે રી
 ને આ રી પાલણી વચે રી મરેલું ભાષા વંચે
 મંદાવું આ છે એ રી પુરે ના મુસામાન કુરે કુલ
 રાજ્ય મંદાવું વખ રી મરેલું ભાષા મંદાવું મં
 રાજ્ય આ રી આ પાલણી રાજ્ય છે. તે રી રાજ્ય
 ની જાતે મંદાવું મંદાવું રી રાજ્ય આ વિનિવર ને રાજ્ય
 ના ભાષામાં ભાષામાં રાજ્ય પ્રથમ છે રાજ્ય
 ના ના રી રાજ્ય રાજ્ય પાલણી.

એ વર મંદાવું પાલણી રાજ્ય કુંક રાજ્ય ગુલાબી મીઠાં ના
 પાલણી ની રાજ્ય મંદાવું રી રાજ્ય રાજ્ય
 રાજ્ય મંદાવું રાજ્ય ને રાજ્ય કે આ વિનિવર ની
 રાજ્ય રાજ્ય ને મંદાવું

પાલણી રાજ્ય અને રાજ્ય ની
 રાજ્ય ઉપદેશ રાજ્ય
 ના રાજ્ય

કુતરે મંદાવું

ના. રાજ્ય જાતે વાલ ૧૮૯૨ વર મંદાવું

(عالیجناب ولیعہد بہادر زید اللہ ششم نے براہ قدر دانی میری ناچیز تالیف یعنی تاریخ پالن پور کے متعلق اپنی دست قلم خاص سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں جو تقریظ لکھ کر اپنی رائے کا اظہار فرمایا ہے اسکا اردو ترجمہ ناظرین کی واقفیت کے لئے درج ذیل کیا جاتا ہے)

ابتداءً مولوی رحمت میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی بنیاد قائم کی لیکن اسکو نئی شید گلاب میاں نے اردو زبان میں مرتب و مکمل کر کے شائع کیا ہے۔ اس مہتمم بالشان کام کے متعلق انھوں نے جو محنت و جفاکشی گوارا کی ہے اسکی نسبت میرے والد بزرگوار نے قدر افزائی کے طور پر جو الفاظ تحریر فرمائے ہیں وہ مناسب حال ہیں اور حضور مہدی کی رائے سے مجھے پورا پورا اتفاق ہے۔ امید ہے کہ ہنزائمنس کے یہ خطی الفاظ گلاب میاں کی قابل قدر خدمات کی یاد ہمیشہ دلاتے رہیں گئے۔ غالباً اس امر کے اظہار کی ضرورت نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس تاریخ کے چھپ کر شائع ہونے کا میں کس قدر آرزو مند اور متعین تھا اور آج میں بے انتہا خوش ہوں کہ گلاب میاں اپنی مساعی جمیلہ میں نہایت فحندی کے ساتھ کامیاب ہوئے۔ میں پالن پور کی اس اردو تاریخ پر سے گجراتی (ملکی) زبان میں جو تاریخ تالیف کر رہا ہوں وہ بھی انشاء اللہ غریب شائع ہوگی۔

ریاست پالن پور ایک ایسی ریاست ہے جسکے حکمرانوں کا خاندان انہشتیچ جالور کے بعد آج تک یعنی تھینا پان سو برس سے اول درجہ کی اسلامی ریاست رہا ہے۔ ہند کے زمرہ میں ایک ہی باپ کی اولاد میں چلا آتا ہے۔ نظر براں عوام کی واقفیت کے لئے اس کتاب کا انگریزی ترجمہ شائع کرانے کا میں نے جو ارادہ کیا ہے اس میں حند مجھے کامیابی عطا فرمائے آمین۔

اخیر میں مجھے کہنا چاہیے کہ گلاب میاں کی محنت شامہ کامیں بدل معترف ہوں اور علانیہ کتا ہو کہ تاریخ پالن کی تکمیل کا اعزاز ان ہی کے لئے زیبا ہے۔

ترقی خواہ ریاست و رعایا

(دستخط) طالع محمد حسن

فتح محل

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء عید الفطر

تقریظ

از تہجہ و فکر جناب مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب نشر لکھنؤی اوڈیٹر ”دلگداز“ مصنف

ملک العزیز و جناب منصور مونا۔ فردوس بریں۔ ایام عرب غیرہ وغیرہ

فن تاریخ کی مایجاد یونانیوں سے ہوئی اور مسلمانوں نے اسکو زندہ کر دیا۔ لیکن جو عروج اس فن کو ترقیوں کے اس جدید عہد میں خاصہ برطانیہ عظمیٰ کے پرچم اقبال کے سایہ میں ہوا، کبھی نہیں ہوا تھا۔ اسی تاریخی تحقیق و تنقید کی بدولت آج کل اگلوں کے گڑے خند نے نکلنے آتے ہیں اور علم کی روشنی میں وہ تمام چیزیں چمک چمک کے نمایاں ہوتی جاتی ہیں جو پردہ خفایں پوشیدہ ہو کے فنا ہو چکی تھیں۔

اگرچہ ہندوستان کی تاریخ صد ہا مصنفین کی کوششوں سے مدون اور منضبط ہو گئی ہے مگر بچہ بھی جدید گنجائش باقی ہے کیونکہ اس سرزمین مینو آئین کا ہر رقعہ ایک خاص قسم کی شاندار تاریخ اور خصوصیات رکھتا ہے جسکا آشکارا کیا جانا ضروری و لازمی ہے۔ اور یہ ہے کہ ہندوستان کی اصلی اور سچی تاریخ اسی دن مکمل ہوگی جس دن ہر حصہ ہند کی جدا جدا تاریخیں دلوں کی مقامی کوششوں سے مرتب و مدون ہو جائیں گی۔ سرکاری طور پر گزٹیروں کی تالیف میں اس امر کی بالخصوص کوشش کی گئی ہے مگر وہ کوشش باوجود وجہ اہتمام کے ابھی بہت کچھ ناتمام اور غیر مکمل ہے۔ لہذا جو حضرات اپنے وطن کی تاریخ کے انضباط میں سعی بطبع فرماتے ہیں وہ ملک و قوم پر بہت بڑا احسان کرتے اور فی الحقیقت اسلام اور ہندوستان کی تاریخ کے لئے اعلیٰ درجہ کا قابل اعتماد مواد اور سامان فراہم کرتے ہیں اور زمانہ ہمیشہ ان کا زیر بار احسان رہے گا کیونکہ یہ جدا جدا کڑیاں ہیں جن کے ایک دن باہم مرتب ہو جائیے ساری ملک کی تاریخ مکمل ہو جائے گی۔

اس بارہ خاص میں سب سے زیادہ متاثر نمایاں کوشش منشی سید گلاب میاں صاحب میرمنشی و میر عمارت ریاست پالن پور سے اپنے وطن مالوٹ پالن پور کی تاریخ مرتب و منضبط کرنے میں ظاہر ہوئی ہے۔ اس تاریخ کا مواد اور سامان ان کے خالو اور استاد مولانا مولوی سید رحمت میاں مرحوم نے صحیح کیا تھا لیکن اسے موجودہ کتاب کی صورت میں سید گلاب میاں صاحب ہی لکھے ہیں۔ اس ضخیم کتاب کو جو ”تاریخ پالن پور“ کے نام سے نامزد ہے میں نے مواتھوڑے آخری حصہ کے اول سے آخر تک دیکھا اور

حرفیت سے اعلیٰ درجہ پر پایا۔ واقعات کے مرتب کرنے، انہیں سچے بیان کرنے اور ملک و قوم کا ایک مکمل مرقع بنانے کے نقطہ کے سامنے پیش کر دینے میں قابل مصنف صاحب نے جو سلیقہ دکھایا ہے، حیرت انگیز ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت میں ڈالنے والا اس کتاب کا لٹریچر ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کوئی کتاب بھی اس وقت تک ہندی ہند اور اردو کے اصلی مرکوزوں سے ہٹ کر کسی اور ملک کی لکھی گئی ہو اور اس کی زبان ایسی کشیدہ و رفتہ الفاظ ایسے خوبصورت، بندشیں ایسی چست اور لٹریچر ایسا پختہ اور پاکیزہ ہو جیسا کہ اس کا ہے۔ میں نے باوجود بہت غور کر نیکی اس میں نہ کہیں کوئی ادبی لٹریچر پائی اور نہ کوئی ایسی بات نظر آئی جو کسی فاضل و قابل مصنف کے اعلیٰ مذاق اور اس کی متانت کے خلاف ہو۔ اس تاریخ سے بہت سی اور بھی ایسی باتیں معلوم ہوئی ہیں جن کے معلوم ہونے کی تمام مسلمانوں کی ضرورت ہے۔ مثلاً یہ مجھ پر جو پوری کے پچھلے واقعات اور فرقہ ہندو یہ کے اصلی خیالات اور عقائد و حالات، محدودی پٹھان جو سارے جنوبی میں پھیلے ہوئے ہیں اس وقت تک ایک پراسرار گروہ بنے ہوئے تھے۔ اس کتاب کے دیکھ کر کچھ ان کی ساری حالت مختصر الفاظ میں ایسی معلوم ہو جاتی ہے کہ پھر کسی بات کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں باقی رہتی۔

اس تاریخ کے دیکھنے سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں ریاست پالن پور ہی ایک ایسی ریاست تھی جو دولت مند سے پیشتر کم تھی اور اس زمانہ سے جب تک اپنی اسی پرانی حالت پر چلی آتی ہے۔ دراصل اس کتاب کے ذریعہ سے ہمیں ہندوستان کے دور اولین اسلام کا ایک بہت پرانا قابل قدر تبرک مل گیا جس کی آپ بڑی قدر کرنی چاہئے۔ کیونکہ ہم کو مطالعہ خیر تھی کہ ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسی حکومت موجود ہے جو ظلم شاہیوں، بریدشتاہیوں اور پرانے مسلمان سلاطین کے جبر و استبداد کی معاصرہ چکی ہے۔

اس کتاب کی چھپائی بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے اور بیچنے والے مولانا سید علی باگرامی کی کتاب قدس عرب کا نمونہ ہے جس سے اس کی خوبصورتی اور بے مثل چھپائی کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس میں قدیم فرمانروایان پالن پور کے مرقعے بھی موجود ہیں جو آثار سلطنت کے بہت ہی اچھے نمونے نظر کے سامنے پیش کر دیتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ ملک اس تصنیف کو بے انتہا پسند کرے گا اور اس کی اشاعت کے بعد ہر شخص کو تسلیم کر لینا پڑے گا کہ ہندوستان میں اگرچہ بعض بہت بڑی بڑی ریاستیں موجود ہیں مگر پالن پور کی تاریخ جس خوبی اور جس اعلیٰ سلیقہ سے سمجھائی گئی ہے اسے منہ نہیں دے سکتی۔ اس طرح اور کوئی ریاست نہیں پیش کر سکتی۔

الغرض میں منشی سید کلاب میاں صاحب کو ان کی اس علمی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا ہر ملک اور ہر

ایسے ہی ذوق صحیح رکھنے والے مورخ عملاً کرے۔ فقط

خاکسار۔ محمد عبید اللہ شہر لکھنؤ۔
اڈیشہ و لکھنؤ۔ لکھنؤ

۱۹۱۲ء جنوری

مراسلہ

از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب پریسٹریٹ لاو
آنریری جوائنٹ سکرٹری مدرسۃ العلوم علیگڑھ

۱۴ جنوری ۱۹۱۲ء

جناب من

تسلیم۔ ایک جلد تاریخ پالن پور مدرسۃ البنجاب بمبکولی۔ بدل ممنون ہوا۔ انیسویں۔ ہے کہ اب تک کثرت مشاغل اجازت نہیں دیتی کہ میں اس کتاب کو پورے طور پر مطالعہ کر کے حسب ارشاد جناب اسکی نسبت اسے عرض کر سکوں لیکن جب قدر رہی میں نے اسکو دیکھا ہے اسے لحاظ سے میں جناب کو مبارکباد دیتا ہوں کہ جناب نے اس قابلیت اور خوبی سے اس علمی اور ملکی خدمت کو انجام دیا ہے۔ موجودہ اخلاف کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ ان کے اسلاف کے کارنامے اور صحیح حالات ان کے سامنے پیش کر کے ان کو زندگی کے ان اصول اور ذمہ داریوں سے آگاہ کیا جائے اور ترقی اور کامیابی کے وہ اصلی راز ان کو بتائے جائیں جن کے فراموش کر دینے کی پاداش میں آج وہ ہر قسم کی مصائب میں مبتلا ہیں۔

مسلمانوں کی گزشتہ حکومت اور حقہ اقبال کی کج جو یاد گاریں اس ملک میں موجود ہیں ان کی تاریخ نہایت پرہیز اور پریشانی سے اور اسکی ضرورت ہے کہ جس قدر حکمران خاندان اور رئیس ہیں ان کی استعدادی ترقی کے اسباب اور تہذیب و تمدن کی وجوہ تفصیل اور ترقی کے ساتھ پبلک کے سامنے پیش کی جاویں۔

مجکوا امید ہے کہ آپ کی اس قابل قدر خدمت کی اور اصحاب بھی تقلید کریں گے۔ فقط

خاکسار

آفتاب احمد

از علیگڑھ

تشریظ و قطعیت

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید نواب علی صاحب صنوی نیوتنوی ایم۔ اے۔ ایس۔ سی۔

پروفیسر۔ بڑودہ کالج

ہفتی سید گلاب میاں صاحب کی ہمت کو صد آفریں جنہوں نے ریاست پالن پور کی تاریخ اردو زبان میں نہایت جانفشانی سے لکھ کر نہ صرف پاکستان آفاقی سے ولی نعمت کا حق نمک ادا کیا ہے بلکہ ہندوستان کی "لنگو افریقا" کی قابل قدر خدمت انجام دی ہے۔

میں نے اس دلچسپ کتاب کو جبکی لکھائی اور چھپائی اعلیٰ پایہ پر ہے شوق سے پڑھا۔ واقعات مسلسل اور محققانہ پہلوئے ہوئے ہیں عبارت صاف اور طرز بیان پاکیزہ ہے۔ بعض محاورات اور الفاظ اگرچہ شمالی ہندوستان میں کمال باہر سمجھے جائیں گے لیکن میری دانست میں ایسا ہرگز نہ سمجھنا چاہئے اسوجہ سے کہ اب چونکہ اردو سات کرد مسلمان ہند کی قومی اور مادری زبان ہوتی جاتی ہے اسلئے مقامی نوا و راست اور الفاظ کو نظر انداز کرنا گویا اردو کی روز افزون وسعت اور جمہ گیری کو محدود کر دینا ہے۔ یہ تاریخ مسلمانوں کی تاریخی کی ایک زندہ مثال ہے۔ صدیوں سے یہ اسلامی ریاست اور وہ بھی چٹمان کی جس بے تعصبی سے ہندوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کر رہی ہے اسکی نظیر شاید شکل سے ملے گی۔ جلد سوم کے صفحہ ۱۱۰ میں جو فہرست درج ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ دارالہمامی کا اعلیٰ عہدہ اکثر ہندو ہی میں رہا ہے۔ اسی جلد کے صفحہ ۱۱۳ میں جو نقشہ ریاست کے افشروں اور معزز ملازموں کا درج ہے اس کے معائنہ سے ثابت ہوتا ہے کہ پریسیوں میں بھی اعلیٰ درجہ کے افراد کو افضلیت ہے چنانچہ منجمہ یارہ اعلیٰ عہدہ داروں کے صرف دو عہدہ دار

مسلمان ہیں۔ اس تحریر سے میرا پندشمار نہیں کہ ریاست اپنی بے تعصبی کی پالیسی کو بیل دے بلکہ یہ مطلب ہے کہ بے تعصبی کی دھن میں اسلامی اخوت اور قومی ہمردی کو فراموش کرنا نہیں چاہیے۔

اس کتاب میں مہدویہ طریق اور اسکے پانڈا بانی کے حالات قابل ملاحظہ ہیں۔ زبدۃ الملک دیوان عثمان خان کے عہد سے آج تک کا وایمان ریاست اور دیگر عمائدین اسی طریق پر کاربند ہیں۔ لائق ملاحظہ ہے اس فرقہ کے حالات بہت خوبی سے درج کیے ہیں امید ہے کہ گروہ مہدویہ اور دوسرے طریقوں کے تمام برادران اسلام ان فروعی اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر واستقصوا بحبل اللہ جمہیعا وکانتھوا قوا کے زیر اصول کو ہمہ طریق بنا کر قل اللہ شہد ذہر ہونی شہد ہسم بلعینون پر عمل کریں گے۔

نشی خوش رقم گلاب میاں	بلبل گلشن سخن دانی
بہادر علی سردوس بہار	شد چو مصروف زمرہ خوانی
داستانہا سے پاستا خوش زو	ترزاں شد بیکر لونی
نامہ سسرور این پالین پور	سٹ میرتب ز فیض رحمانی
نامہ کز سواد او پیداست	معنی لطیف و ہر زردانی
سٹ چو تواب فکر تار بخش	سر زانو شدم ز حیرانی

ناگماں گفتہ ہا قلم از۔ حق

مرتبہ دو زبان ہستانی

۱۲۲۲
سنہ ۱۳۴۰ ہجری

دیگر

ز سہیل تاریخ پالین پور شد چاہا کہ از دیدار او شد ویدہ روشن

سہیل تاریخ چوں تواب بیتیم

نہ از شہد شد تاریخ آسمن
۱۳۴۰ھ

تقریر

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب ممدوی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند

زلف احمد ولعت اولی ست برکت کدہم خشتی

ہجو دی می توان کردن درو دی می توان گفتن

علم تاریخ ایک قدیم علم ہے جس کا تھوڑا بہت چرچا جنی نوع انسان میں ہر وقت رہا ہے اور رہے گا۔ یہ ایک ایسا آئینہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ کے محاسن و معائب بھانپ دیکھائی دیتے ہیں اور جس کو موجودہ حالت کی اصلاح کے لئے بہتر ایک واضح مشفق اور ہادی کامل کے سمجھنا چاہئے اس لٹریچر اور لٹریچر فن میں مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں دیگر علوم و فنون کو سیکھا جب کہ یورپ سامند بملک بھی نسبتاً خاںستان جہالت سمجھا جاتا تھا جو نمایاں ترقی کی تھی اسے تمام دنیا جانتی ہے۔ اگرچہ وہ پیش ہوا آج خاک کی تہیں پوشیدہ ہیں لیکن ان کی وسعت، نظریہ تحقیق و تدقیق اور علم و کمال کی روشنی صفحہ روزگار پر درخشاں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

ان مقدس مزاروں کے سونے والوں پر خدا کی رحمت سارے فکین رہے۔ آہ! یہ وہی ہمارے اسلاف ہیں جن کی پیروی چھوڑنے کی وجہ سے ہم آج ترقی سے تنزل و ادبار کے گہرے اور تاریک گڑھے میں جا گرے اور یورپ ان کا زلہ رہا جو کراچی چاروں گنگ عالم میں تمام صنعت، حرفت، علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کا مرکز بنا ہوا ہے۔

کیا یہ بزرگوں کے پرغز و افتخار بھلا دینے کے قابل ہیں؟ نہیں! ہرگز نہیں! بلکہ وہ اس لائق ہیں کہ نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ دل پر نقش کئے جائیں۔

اگر ہمارے بزرگوں کے حالات کی نسبت ہمارے بچے و بچیاں متاثر ہو جائیں اور اگر ہم کمال کے دلدادہ اور ترقی کے خواہاں ہیں تو ہم کو لازم ہے کہ تاریخ دیکھیں کیوں کہ تاریخ ہی ایسا مرقع ہے جس سے ہمارے اسلاف کے با وقعت کارنامے پیش نظر رہ سکتے ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس گئے گزشتہ زمانہ میں بھی مسلمانوں کو اپنے قومی تذکروں سے وہی دلچسپی ہے جو پہلے تھی۔

وہ قومی ردائیوں کو محفوظ رکھنے کے لئے اب بھی ویسی ہی کوشش کر رہے ہیں جیسی اول کرتے تھے چنانچہ باخبر لوگوں نے زانے کی رفتار دیکھ کر قومی واقعات کو اب ملکی زبان (اردو) میں منتقل کرنا شروع کر دیا ہے۔ کوئی تو ترجمہ کر سکے اور کوئی نئی تصنیف و تالیف اپنی خدا وادلیاقت کا اظہار اور ملکی و قومی حق ادا کر رہا ہے۔ حسن دلیہ برگزیدہ انفاس کو سلامت رکھے اور ان کی ہمت و لیاقت میں برکت دے۔ آمین۔

یہ سب کچھ ہوا مگر آج تک ہمارے گرد وہ عالیہ میں خصوصیت کے ساتھ اس فن لطیف میں کوئی ایسی تصنیف نہیں ہوئی جو زمانہ موجودہ کے ہم مذاق ہوجس کی بحید ضرورت ہے۔

گردہ مہدویہ کے تاریخی لٹریچر میں اس وقت تک جس قدر ذخیرہ موجود ہے اس کی نسبت یہ کہنا تو بے انصافی ہوگی کہ وہ قابل قدر نہیں ہے۔ بیشک وہ بہت ہی قدر کرنے کے لائق ہے۔ ہم اس کے ہم ہچا پنے والے بے نیک طینت حضرات کے نہایت شکر گزار ہیں اور ان کی جانفشانی کی داد دیتے ہیں مگر افسوس کہ اب تک وہ نہ صرف بلوس بھی سے آراستہ اور پرانے رنگ میں رنگا ہوا ہی ہے بلکہ مذہبی۔ قومی اور ملکی حالات کے بے ترتیبانہ اختلاط اور تاریخ و سائنس کا لحاظ بہت ہی کم مہم ہونے سے ایسا مہم ہو رہا ہے جس کا حل کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے۔ لہذا مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ موجودہ ذخیرہ ہمارے مقصد کے لئے بالکل ناکافی ہے اور نئی تصنیف و تالیف کی سخت ضرورت ہے۔

میرادل نہایت جوش سرسبز ہے اس لئے کہ میں آج اپنی گردہ میں ایک ایسی قابل قدر تالیف کو تیار دیکھتا ہوں جس کے دیکھنے سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے اور جو مذکورہ بالا صفت سے موصوف اور ہماری ہمت و حوصلہ کو بڑھانے والی ہے۔

یہ تالیف میرے کرم و مخدوم دوست اور ریاست پالن پور کے محترم رکن میشری و میر عارف جناب سید گل باب میاں صاحب سلمہ الواسطہ کی جانناہ کوشش اور پر زور قلم کا نتیجہ ہے جس کا نام تاریخ پالن پور ہے۔

منشی صاحب نے اس میں قوم مہدویہ کے سربراہ ناز خاندان لوہانی و ہیتیائی کے اہم ترین احوال و احوال تمام و الیہاں ریاست کے سیاہ اور سفید مفصل کارنامے نہایت خوبی اور سلیقہ انتہا خوش اسلوبی سے قلمبند کئے ہیں۔ یمنادین مہین کے پیشوا امام ہام جناب مہدی علیہ السلام اور ان کے بعض پیروؤں کے مبارک حالات بھی مختصر پیرائے میں مناسب موقع پر درج کئے ہیں جس سے کتاب کی خوبی و وبالا ہو گئی ہے اور صحیح البیہین بدلتقیان کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ اکثر جنگ

مفید حاشیے اور دیگر دھچپ حالات بھی لکھے گئے ہیں جس سے ہر فنہ بجائے خود ایک مرقع معلوم ہوتا ہے۔ قریباً ہر رئیس کی کیفیت کے ساتھ اس کا فوٹو بھی دیا گیا ہے جو باب وانش کے نزدیک فطرتی رموز سمجھنے کے لئے دیا ہے کام دے گا علاوہ رئیسوں کے بعض ارکان دولت، عمارات، جو انان فوج وغیرہ کے مختلف فوٹو اور کچھ قدیم عمارتوں کے کتبے بھی اس میں مندرج ہیں۔

زبان اردو سلیس اور عام فہم۔ عمارت دھچپ اور بہت ہی سستہ و جستہ ہے۔

اس کتاب کا ایک مقدمہ اور تین جلدیں ہیں۔ دو جلدیں چھپکرتیا ہو گئی ہیں۔ تیسری زیر طبع اور قریب الختم ہے۔ جناب خواجہ فہیمہ حسین صاحبہ نازک رقم اکبر آبادی ایڈیٹر سالہ زبان و مالک زبان پریس کے جو اہر رقم قلم سے کمال استقامت چھپی ہے خط کی پاکیزگی خواجہ صاحب کے نام سے روشن ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ سرور قی بہت ہی عمدہ ہفت رنگ چھپوانے کا انتظام ہو چکا ہے۔ جلد بندی کے لئے بھی بیٹی کے ایک مشہور کارخانے میں نہایت اعلیٰ پایہ پر بندوبست کیا گیا ہے۔

مقدمہ میں تاریخی ذخیروں، (ماخذ تاریخ) تفصیل لفظ چٹان و لوہانی کی تحقیق اور ان کی وجہ تسمیہ۔ چٹانوں کا حسب و نسب خطاب دیوان کی وجہ وغیرہ ضروری کیفیت بڑی خوبی سے بیان کی گئی ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ چٹانوں کی بہادر قوم کس زمانے میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس لئے کس طرح اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچا۔

پہلی جلد میں ملک خرم خان بانی ریاست جالور سے دیوان فتح خان دلائی جالور و پالن پور تک کے دوسری بیٹے ان غزنی خان فیروز خان دیوان زور اور خان تھاکے اور تیسری میں ہزارائیں زبدۃ الملک دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی سی۔ آئی۔ امی والی حال خلد اللہ ملکہم چشمہ کے تفصیلی حالات نہایت شرح و بسط سے مندرج ہیں۔

لاٹ موافق۔۔۔ واقعہ نگاری میں نہایت بیانی اور صداقت سے کام لے کر اپنے اور پرانے کو یکساں شمار کیا ہے۔ الفاظ و تفریط کو بالکل دخل نہیں دیا۔ نہ خوبصورت کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بد صورت کی بد صورتی بڑھانے میں کوشش کی ہے۔ ہر باب میں تاریخی و علمی بیانیہ سادہ لفظوں میں حوالہ قرطاس کر دی ہے حتی الامکان تحقیق میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ کوئی واقعہ اس میں ایسا نہ لایا گیا جس کا کم سے کم دو مختلف روایتوں سے ثبوت نہ لایا گیا ہو۔

الفرض فن تاریخ میں جن باتوں کی ضرورت ہے اور جو بیکل قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان کو مد نظر رکھنے میں فاضل لفظ نے پوری پوری کامیابی حاصل کی ہے۔ کسی جزئی بات میں بھی موحش نہ اور محققانہ پہلو کو فروغ نہ اشت نہیں کیا۔

اس تاریخ کی تالیف سے پہلے علاقہ پالن پور کی کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں موجود نہ تھی اور اس پنج صد سالہ خدا اور یا
کے چھوٹے اور بڑے۔ اسچھ اور بڑے۔ مکی اور جزوی تذکرے زیادہ تر چاروں اور بھاٹوں کی زبانوں پر کچھ ہندوستان اور
گجرات کی قدیم تاریخوں اور کچھ ہاری مذہبی کتابوں میں اور ہندوستان کے مختلف حصوں میں موتوں اور سیمپوں کی
طرح بکھری ہوئے پڑے تھے، ان کو چھٹے تحقیق کی کسوٹی پر کھینچنے اور ترتیب کی لڑی میں ہمیشہ کرتے کے متعلق فاضل
لؤلٹ کو جن جن دقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا ہوگا اس کا اندازہ ناظرین خود فرما سکتے ہیں۔ فی الواقع خطہ گجرات میں جہاں علم کا قحط اور
انکسالی اردو کا بہت کم چرچا ہے۔ ایسی باہر صفت موصوف کتاب کی تالیف و تصنیف لؤلٹ صاحب کی اعلیٰ ایاقوت اور
کمال عرق ریزی کی ثمریں ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرے اس واقعی موضوع کو ناظرین بالکلین شاعرانہ مبالغہ یا کسی اور
غرض پر محمول نہ فرمائیں گے۔

بگل چشمتہ خورشید ہفت

۱۴ جنوری ۱۹۱۲ء یکشنبہ۔ مقام بٹو پچ (گجرات)

احسن

امیر الدین عفی عنہ

تقریباً

از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز میرزا صاحب علی۔

میں نے تاریخ پالن پور مولفہ منشی سیدہ گلاب میاں صاحبہ اکثر مقامات سے پڑھی کتاب میں طرح طرح کی کسانوں اور چوپائی پر کھانا
فروشی کے اشیاء کو دیکھنے سے انکسوس نہیں نوزا تا ہے اسی طرح مصنفین کے اعتبار سے بھی قابل قدر ہے۔ فرماؤ دیان پالن پور کا
خانہ ان نہایت قدیم ہے۔ اور انھوں نے گجرات میں جو خدائیں قوم اور ملک کی انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ پبلک کے
سامنے لائی جائیں۔ منشی سیدہ گلاب میاں صاحبہ نہ صرف قدیم تاریخوں مشہور قصوں اور روایتوں اور بھاٹوں کے گیتوں سے

کام یہ ہے بلکہ اگر کوئی اور مواد بھی انکو ملا ہے تو اس سے بھی کام لینے میں درگزر نہیں کی۔ انہوں نے ایک ایسا مواد جمع کر دیا ہے جس سے ہندوستان کی عام تاریخ کے لکھنے میں بھی مستندہ مدد مل سکتی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ باوجودیکہ منشی سید گلاب میاں ضلعا گجرات کے رہنے والے ہیں مگر اردو نہایت جربستہ اور با محاورہ لکھتے ہیں۔ سینے کی کئی صفحے پڑھے اور صرف کسی ایک آدھ لفظ یا محاورہ سے شبہ ہوا کہ مولف اہل زبان نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل اردو کم سے کم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی مادری زبان ہے۔ اور آسسانی راہ کی وجہ سے جو باجمعی میل جول میں ترقی ہو رہی ہے تمام ملک کی زبان بھی یکساں ہو جانے کا سلطان رکھتی ہے۔ اور یقین ہے رفتہ رفتہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان ایک ہو جائے گی۔ بہر حال منشی سید گلاب میاں صاحب کی شہادت قابل قدر ہے اور یقین ہے کہ ملک اسکی ویسی ہی مستردانی کرے گا کہ جس کے مستحق ہیں۔ فقط

خاک

محمد عزیز مرزا
لکھنؤ۔ یکم فروری ۱۹۱۲ء

نقشہ

از بیچہ فکر جناب حکیم محمد بہار الدین خان صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفا خانہ درگاہ عرش پاکہ

خواجہ معین الدین حسن حسینی بخاری البخیری رحمۃ اللہ علیہ

شعر

ہر سچہ جملہ سراسر است بیدان شہود

بایقین من نیم و نام و نشاخم باقیست

زمانہ کی نیکیاں۔ انقلاب آسمان۔ گردش فلکی۔ اوضاع و احوال۔ تغیرات عالم۔ ہستی و نیستی کی الٹ پلٹ۔ دینی دنیاوی رازوں کی اسٹ۔ سیما روں کی چالیں اور ترچھیں۔ بانکی فتراں، ایک طلسمی کا حسانہ یا سچا اور باخبر خوابہ ہے۔

ابتداء سے باغیچہ عالم امکان پر اگر نظر ڈالے اور چشم غور و تامل دیکھئے تو کیسے کیسے پھول۔ پودے نشوونما پا کر کھل کھلا کے سبز ہونے لگے۔
یا غنچہ خوشبند کی طرح مسلا مچا کر اپنی اپنی ہستی کو خیر باد کہہ گئے اور کس کس طرح کے نوہال ہرے بھرے سبز و شاداب
تر و تازہ صرصر قضا کے گرم گرم جھونکوں سے سوکھ رہا کہ اگر گرو و غبار کی مانند مٹی میں مل گئے۔ سبحان اللہ ایک لفظ کن سے صنایع حق
نے کیا کیا بنا کر بگاڑ دیا۔ گویا خود تماشہ بن کر ایک تماشہ دکھایا۔ کیسی کیسی پیاری صورتیں خاک میں مل گئیں۔ کیسی کیسی بھولی موتیں
بگاہوں سے چھپ گئیں۔ کس کس طرح کی یادگاریں یادگار زمانہ رہ گئیں۔ کس کس فیشن کی بنیادیں سبیل فنا سے برباد ہو کر
چشم زدن میں بگئیں۔ ۵

نہ گو رہے تیرے تیرے دارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

اللہ اکبر جل جلالہ کل من علیہا فان و یبقی مراد ذوالجلال والا کرام۔

اس وقت تاریخ پالن پور کہ جس کے مولف میر سے قدیمی مکرہ و مختتم زبدہ خاندان سیادت خلاصہ وہ دہان امارت شاعر سبے بدل
تاثر ہے مثل فطانت اب بلاغت انتاب عالیجناب سید گلاب میاں صاحب دام ظلہم میرٹھی و میر عمارت ریاست موصوفہ میں
جس لوہ افرا سے چشم بصیرت و سرمہ کش دیدہ ہجرت ہے۔ اللہ اللہ مولف صاحب نے اس چمن رشک گلہائے فرحت زین
کس کس روش سے سلاست کی کیا ریاں اور رنگین فقرات کی ترتیب و ارتختہ بندیاں کر کے گل مضامین کو کھلایا ہے اور غنچہ لاریختہ
کی خوشبودار کلیوں کو رشتہ تالیف و تحریر میں منسلک کر کے رشک گلہائے پارسی بنایا ہے۔ کو اللہ در القائل۔ واللہ
صاف قال نعم قال کا مضمون ہے۔ گو ہر مضامین کو اگر دیکھئے تو موتیوں کی لڑیاں ہیں۔ سلسلہ الفاظ سلیس پر اگر نظر ڈالے تو
جو اہرٹ کی کرٹیاں ہیں۔ کہاں ہیں دیدہ دران خوش نظر و مبصران روشن بصر کہ ہر میں شائقان تاریخ و سیر و شہیدایان اخبار و خبر
ذرا ادھر ایس اور اس باغ سدا بہار سے گلچینی فرما کر پرہ چشم کو رشک گلہا خاں چینی بنائیں۔ ۵

سرمہ منت نظر ہوں مری قیمت یہ ہے

کہ رہے چشم حسد یاد رہا حساب میرا

یہ کتاب لا جواب ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ قسم کا۔ خوشخطی اور چھپائی کی

حیثیت سے کوئی اور کتاب مشکل سے اس کے ساتھ دعویٰ ہمہری کر سکے گی۔ تقریباً سات سو صفحات کی ضخامت ہے۔ امید

کمالی صنعت کی اس محنت شاقہ کی داد پبلک کی طرف سے ضرور ملے گی۔

طبع چوں تاریخ پالن پور شد بزد
کو بہر رنگے بود محسوب طبع

فکرِ سائش بود مارا اے بہا

ہاتے گفت بگو۔ مرغوب طبع

۱۳۲۹ م

خادم الاطبا حکیم محمد بہار الدین خان بہا

از جمعہ شریف ۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

اگرہ اخبار

(مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)

اس وقت ہمارے سامنے تاریخ پالن پور ہے۔ جس کے مولف مولوی سید گلاب میاں صاحب ریاست کے وفادار اور معتبر اصحاب میں سے ہیں۔ ضیق فرصت و تنگی وقت نے نہ ہو کہ باستغاب اُس کے پڑھنے کا موقع دیا اور نہ ہم قدر اندازوں کی طرح اُس کے رتیو کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ گو ہم نے اُس پر اجمالی نظر ڈالی ہے مگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتاب بیشل چھپی ہے۔ واقعات کے لحاظ سے یہ اُن علمی رسائل و مستند تواریخ کا مخدب ہے جو ملک میں وقت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور تاریخی واقعات میں اہل علم اُن کا حوالہ دیتے ہیں۔ واقعات کے مجموعہ کا ہی نام تاریخ ہے۔ واقعات کو صحت کے ساتھ ترتیب دینا اُن کے صحیح نتائج اخذ کرنا تعصب و طرفداری سے علیحدہ ہو کر ہر واقعہ کی تنقید کرنا یہی مورخ کا اصلی کام ہے۔ تاریخ کو لفظی و اضافی نوٹوں سے تعلق نہیں ہوتا۔ مولف موصوف نے واقعات کے ساتھ ملکی رسم و رواج۔ ریاست کا جغرافیہ۔ عرب سے افغانوں کا واسطہ۔ افغانوں کے صحیح النسب ہونے کا ثبوت۔ والیان ریاست کے حالات۔ اُن کی زحماتیں۔ اُن کا عزل و نصب۔ ترقی و تنزل۔ اُن کے کارنامے۔ والاعز می کی داستانیں ہر عہد میں سلطنت ہند کے ساتھ اُن کا وفادارانہ طرز عمل۔ ان مضامین میں بصیرت سے

کام لیا ہے۔ یہی باتیں تاریخ کی روح رواں اور مورخ کو اپنے فرض سے سبکدوش کرنے والی ہیں۔

کتاب کی عبارت صاف و سلیس۔ کاغذ نفیس۔ کتابت لاجواب۔ پچھائی پاکیزہ۔ نوادہ بصورت و خوش نما۔ ان تمام اعتبارات سے اس کتاب کی تعریف کئے بغیر چارہ نہیں۔ تعریف جہاں ازراہ قلم بدترین خصلت ہے وہاں کسی قابل شخص کی محنت و قابلیت کی داد نہ دینا اس سے بدرجہا زیادہ مذموم امر ہے۔

تاریخ کی تکمیل پر ہم پہلے دل سے مولف کی محنت و قابلیت کی داد اور فرمانروا سے ریاست پالن پور میں رہا جس نے اسے الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی والی حال کو مبارکباد دیتے ہیں جن کے عہد حکومت میں ریاست کی واقعاتی عمارتوں کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔

تقریب

از نتیجہ منکر عالیجناب حاجی محمد اسماعیل خاں نقار میں اعظم دہلی

اپنے استاد جناب رحمت میاں مرحوم و مغفور کے قصہ کو پورا کرنے کے واسطے جناب سید گلاب میاں صاحب میرٹھی دیر عمارت ریاست پالن پور نے تاریخ پالن پور کے لکھنے میں جو محنت اور کوشش کی ہے وہ نہایت شکر گزاری کے لائق ہے۔ اس کے واسطے ہے کیونکہ اس سے ایک قدیم اسلامی ریاست اور اس کے دایان ملک کے حالات و کارنامے پیش نظر آجاتے ہیں اور نیز ریاست پالن پور کی خوش نصیبی ہے کہ ایسے ذی علم اور روشن ضمیر اہل کار اس کے زیر سایہ موجود ہیں۔

سید گلاب میاں صاحب باوجود گجراتی ہیں مگر نہایت فصیح اردو میں اپنے اس تاریخ کو تحریر کیا ہے۔ اور آپ کی علمی قابلیت اور تاریخ نویسی کے فن میں مہارت معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ اردو ادب میں تجسم پور سے طور پر عیاں ہوتا ہے۔ چھپا ہوا اس تاریخ کا نہایت نفیس ہے اور کاغذ و غیرہ ویسا ہی استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ چھپا ہے۔ پراسے مرقعہ کے نقش جو اس میں کی گئی ہے اس سے زمانہ سابق کی تصویر کشی اور طرز معاش کا نمونہ بخوبی معلوم ہوتا ہے جو اس زمانہ کے لوگوں کے واسطے نہایت دلچسپ ہے۔ خدا کے تعالیٰ مصنف کی

عمر و راز کرے اور ریاست کو زیادہ بار آور کرے۔

اسمعیل

اگر سول لائٹس

۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریب

از نتیجہ سکر جناب نشی پیارے لال جہاٹا کر میرٹھی او میٹر سالہ اویہ آباد

علم تاریخ کے مفید ہونے میں کس کو شک ہو سکتا ہے۔ یہ وہ کارآمد علم ہے جسکی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر سکتے ہیں، جو نہ صرف ہماری قومی ترقی بلکہ اخلاق و عادات کے حق میں مدد و معاون ہو سکتی ہیں مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے جن اہم نتائج کو تجرید کے بعد اخذ کیا تھا صرف تاریخ ہی وہ چیز ہے جس کے ذریعے ہم ان سے واقف ہو سکتے ہیں۔ ہر زمانہ میں اور ہر قسم کے لوگوں نے علم تاریخ کو نہایت عزیز سمجھا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری اردو زبان میں جہاں اور ضروری علوم و فنون کی کتابوں کی کمی ہے، وہاں تاریخی کتب کی تعداد بھی بالکل ناکافی ہے۔

یہ تو ہیں نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں علم تاریخ بالکل مفقود رہے، مگر اس میں شک نہیں کہ جو تاریخیں ہمارے ملک میں پائی جاتی ہیں، ان کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کسی اصول کے پابند ہو کر نہیں لکھی گئیں۔ یا تو وہ محض خوش مذاہن طرز پر لکھی گئی ہیں، جس کے باعث صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں ان کی کچھ وقعت نہیں، اور یا کسی دوسرے مورخ کی تردید میں، کہ پارٹی فیلنگ کی جھلک ان میں نمایاں ہے۔ ان دونوں قسم کی تاریخوں سے علم تاریخ ایسے شریف فن کا منشاء ہرگز پورا نہیں ہوتا۔

گزشتہ صدی میں دو چار تاریخیں ہمارے ملک ہندوستان میں ایسی بھی لکھی گئی ہیں جن کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جاسکتا ہے، یعنی جو اصول فن کے مطابق ہیں۔ مگر ان سے تمام ملک کی ضرورت رفع نہیں ہو سکتی۔ ضرورت اس بات کی کہ

کہ اگر ہر ایک بڑے شہر کی نہیں تو کم از کم ہر ایک صوبہ اور ہر ایک دیسی ریاست کی مبسوط و مکمل تاریخیں اردو زبان میں لکھی جائیں اور ان کی تدوین کے وقت علم تاریخ کے موجودہ متقدم اصول کو مدنظر رکھا جائے۔ میر خیال ہے کہ اگر ابتدا سے ہندوستان میں اس اصول کو مدنظر رکھا جاتا تو ہمارے ملک کے بعض مشہور اہل قلم کو یورپی مورخوں کی تدوین میں کتابیں لکھنے کی ضرورت پیش نہ آتی، کیونکہ اگر ملک کا تاریخی شوق ملکی مورخوں کی موجودہ تصانیف سے پورا ہو سکتا تو یورپی مورخوں کو ان اپ سٹناپ لکھنے کی جرات نہوتی۔

ہندوستان کی یہ ایک پرانی مثل ہے کہ اگر صبح کا بھولا شام کو آجائے تو اسے بھولانا سمجھنا چاہیے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ہمارے اہل قلم اب اس طرف بھی متوجہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ حال میں میرے کرم جناب سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور لکھی ہے جس کو قبل از شاعت مجھے بھی دیکھنے کا فخر حاصل ہوا ہے صاحب مدوح کے استاد اور حنا لو جناب مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن نے جو ایک اعلیٰ پایہ کے اہل قلم تھے، پالن پور کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا تھا، اور اس کے لئے بہت کچھ مصالحوں بھی ہم پہنچایا تھا۔ مگر افسوس کہ ان کی تنائیں پوری نہ ہوئیں بلکہ ان کے ساتھ ان کی آرزو میں بھی خاک میں مل گئیں۔ ان کی وفات کے بعد سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی تدوین کا تہیہ کیا جس میں اگرچہ ان کو جناب گلشن مرحوم کے چند یاد اور جمع کردہ واقعات سے بھی بہت کچھ امداد ملی، مگر زیادہ تر ان کو از سر نو کوشش کرنی پڑی ہے۔ قسم قسم کی دقیق اور تکلیفیں بھی ان کے راستہ میں حائل ہوئیں، مگر پچوائے "ہمت کا حامی خدا ہے" ان کے مضبوط ارادہ کے سامنے سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔ یہ ان کے استقلال بے زوال ہی کا تصدیق ہے کہ آج میرے سامنے تاریخ پالن پور کی تینوں جلدیں موجود ہیں۔ ع

اس کار از تو آید و مرداں چنیں کنند

جن ممالک کی تاریخیں موجود ہیں، ان کی تاریخ جدید اصول فن پر نگاہ دیکھ کر آسانی اب بھی لکھی جاسکتی ہے۔ لیکن جن حصے کے متعلق تاریخی مصالح موجود ہی نہ ہوں ان کی تاریخ لکھنا نہایت مشکل کام ہے خصوصاً اس صورت میں کہ قضاہت روایتوں، کہاوتوں، گیتوں، اور مہل یا داستانوں کی مدد سے کوئی تاریخ مدون کی جائے، اور اس بات کا بھی گمان نہ رکھا جائے کہ اصول فن بھی مکتبہ نہ بنائے پاسے۔ ایسی ہی دقیقوں کا سامنا جناب سید گلاب میاں صاحب کو بھی کرنا پڑا ہے۔ ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے۔ شروع شروع ۱۳۵۵ھ میں اس خاندان نے جالور (ماروار) پر قبضہ

کیا تھا، بعد ازاں پالن پور بھی اس میں شامل ہو گیا۔ پالن پور کے تاریخی واقعات کسی قدر دوسری تاریخوں میں بھی پائے جاتے ہیں، مگر جالور کی کوئی متدیجی تاریخ موجود نہیں۔ صاحبِ مدوح نے نہایت کوشش اور محنت سے جالور کے مکمل حالات بھی بہم پہنچائے ہیں، اور ایک حد تک ان کی یہ سعی مشکور ہوئی ہے، جس کے لئے میں آپ کو دلی مبارکباد دیتا ہوں۔

تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں پر کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توثیق ہے اور جلدوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

جلد اول میں صرف ان فرمانروایان حاندان لوہانی کا تذکرہ ہے جن میں سے اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔

جلد دوم میں فقط ان رئیسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اٹھ جانے کے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں۔ جلد سوم (حصہ اول) میں فرمانروائے حال انہرٹائٹس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی سی۔ ائی۔ اے۔ خلد الملک و شہنشاہ کے واقعات زندگی اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے۔ اور (حصہ دوم میں) جغرافیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو سکتا ہے کہ اس تاریخ کی تدوین میں کس قدر محنت اور دماغ سوزی سے کام لیا گیا ہے۔ میں اُپر اشارۃً ذکر کر چکا ہوں کہ تاریخ نویسی کس قدر مشکل کام ہے۔ اس کے لئے مختص قابلیت کی ضرورت ہے۔ جو شخص خاص کا حصہ نہیں۔ واقعات کی چھان بین میں حد درجہ کی بالغ نگاہی اور غائر نظری درکار ہے، اور یہ نہایت خوشی سے اس بات کو ظاہر کرتا ہوں کہ ان صفات میں سید گلاب میاں صاحب کو ایسا امتیازی پائہ حاصل ہے کہ انھوں نے تاریخ پالن پور ایسی مبسوط و مکمل تاریخ کی تدوین کا بار اپنے فطریاقت سے نہایت خوبی کے ساتھ اٹھایا ہے۔ اہل ملک کو آپ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ آپ کی توجہ کے اُردو لٹریچر میں ایک جدید اضافہ ہوا۔

میری دعا ہے کہ جس شوق محنت اور محنت تروڑ سے صاحبِ مدوح نے اس تاریخ کو مدون کیا ہے، ایسے ہی فطرتاً سے ملک کی قدر و منزلت کرے، خصوصاً ریاست پالن پور کو ضرور اس کی قدر والی فرمائی جائے جس کے بقائے نام کے لئے انھوں نے یہ محنت گوارا کی۔

خاکسار۔ پیارے لال شاگر (میرٹھی)

اڈیسر سالہ اویس۔ الہ آباد

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریر

از نتیجہ فکر جناب نشی دی پر شاد صاحب منصف راج مار وار

مولف کتب کثیرہ تاریخ و مورخ راجپوتانہ

یہ ضخیم تاریخ جسکو ریاست پالن پور کا ایک کار عظیم کہنا چاہیے منصف نے ہندو سکے پاس ریویو سکے واسطے بھیجی اور سب سے
ایسے وقت میں کہ جب ہندو زادہ کے مرض بالیوں میں مبتلا ہو جانے سے طبیعت متوحش رہل پر گندہ اور دماغ متزلزل ہے بقدر
فرصت تھوڑی تھوڑی کر کے دو تین ہفتہ میں دیکھی بہر حال اسکی سیر سے جو طلت ایسی ہمزہ زندگی میں حاصل ہوا وہ بحالت جمع و
درستی مزاج صحت دماغ اور کیوں طبع غالباً و چند و سہ چند ہوتا کیونکہ حسن صورت کے سوا اسکے کمال معنی و جلال طین کا جلوہ بھی بصورت
غور و خوض زیادہ تر نظر آتا مگر پھر بھی میں اس کو چہرے کے چنداں نابلد زہا اور بہتیت مجموعی ایک مورخ راجپوتانہ کی حیثیت سے
کہہ سکتا ہوں کہ ریاستوں میں جہاں تاریخ نویسی کا سلسلہ ہمیشہ کوتاہ رہا ہے ایسی مکمل تاریخ کا تیار ہو جو بمانا کچھ کھیل تماشہ
اور ہنسی ٹھٹھہ نہیں ہے۔

ریاست پالن پور فی الواقع ایک خوش نصیب ریاست ہے جسکی ایسی چیدہ برگزیدہ اور پاکیزہ تاریخ اردو میں بنی ہے
اور حضور دیوان سر شہر محمد خان بہادر باقاعدہ اپنی طالع یار بنیاد قیاموں سے بہت کچھ قابل مبارکباد ہیں۔ جنکے عہد میں صحت کا یہ
کارنامہ انقرض عالم تک یا دگار زمانہ ہی نہیں رہے گا بلکہ ہر ایک آئندہ زمانہ میں آپکی علم و ہمتی سرسپتی فن تاریخ اور تہ رودانی اہل لیت
تصنیف کی یاد جہاں دہانیاں کو دلایا کریگا۔

پالن پور کی بلکہ ہر ایک دیسی ریاست کا تاریخی سلسلہ ایسا الجھا ہوا ہے کہ جسکے سیکھ جانے میں ایک محقق مورخ کو اتنی محنت و
تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو اسکے واسطے مفتخوان رستم سے کم نہیں ہوتی مفتخوان رستم کا طے کرنا تو ایک جسمانی طاقت کا کام
تھا اور یہاں جسگر سوزی جاگدازی اور دماغ فرسائی کا سامنا ہے ایک ہی واقعہ کی مختلف روایتیں اور پھر ایک دوسری کے
برعکس۔ راوی بعلم اور اسکے معتقد تقلید کے مرید۔ قرب و جوار کی تاریخ مخالف اور زمانہ برسر تحقیق و طالب راستی۔ پھر فراموشی
لے پالن پور کی ہمسایہ ریاست سروہی اور خصوصاً جو دہ پور کے حالات متعلقہ یک دگر میں جو اختلاف ہے اسکے تصفیہ کرنے کے بعد بہت کچھ آشوبناک

کہ ایک نامی وزی علم مورخ کے لئے ایک سرسبز اسود کا معاملہ ہے یا نہیں اور وہ اُس سے کس طرح عمدہ برا ہو سکتا ہے اگر نقل پر ہی کفایت کرے تو اہل عقل کی چناں چہیں سے چھپا چھڑانا مشکل اور جو نقل کو چھوڑ دے اور عقل سے ہی کام لے تو نقل پرستوں کی چون و چرا سے جاں بڑھنا مشکل وہ بچا کر کرے تو کیا کرے اور کیونکر اپنے آغاز کے ہوئے کام کو انجام دے اور اس پریشانی کے عالم میں جو جاگنی سے کم نہیں ہوتا کس سے اسکو سہارا مل سکتا ہے اور کون اسی مشکل کشائی اور کاربہاری کر سکتا ہے کیونکہ اُسکے آگے ایک ایسا سنگلاخ میدان ہے جس میں بڑے بڑے شہسواران سخن کی عقل گم اور قافیہ تنگ ہے نہ دروے رفتن و نہ پارساے ماندن کی ادھڑپن و پریش ہے۔ اب اس الجھن اور ایسے خلفشار میں اگر کوئی ہادی عیب اور خضر رہنما ہے تو وہ اسکا تاریخی تجربہ یا تحقیق و تنقیح کا مادہ۔ سو جائے شکر ہے کہ وہ بھی مبارک فیاض سے علم و دانش کے ساتھ تھا اس بڑی تاریخ کے فاضل مصنف کو عطا ہو چکا تھا جس کے ذریعہ سے اُس نے تمام سچیدہ روایات اور خط و بحث معالات کے تصنیف اور جن مشکلات میں کام لے کر اس مشکل کام کو انجام تک پہنچایا ہو یہاں اسکی تشبیح و توضیح کی چنداں ضرورت نہیں ہے ناظرین انصاف کریں خود اسکا جلوہ اس نسخہ دلنشین میں چشم باریک میں جا بجا دیکھ لیں گے لکھ اکثر جگہ پر تو دقیقہ رسی اور موثر گانی کی ایسی شان دیکھیں گے کہ بسیا ختم و حجام جاکنے اور سبحان اللہ کا کلمہ پڑھنے لگیں گے۔

جفاکش مولف نے اس تالیف لطیف میں وہی کام کیا ہے جو ایک بیدار و مفروض مورخ اور مستقل مزاج محقق کا ہوتا ہے یعنی اول اپنی تصنیف کا سامان جمع کرنا پھر اسکو حسن ترتیب دینا۔ اختلاف روایات میں اپنی مورخانہ و محققانہ تجربہ و عالمانہ و مصنفانہ قیاس و قرینہ سے کام لینا۔ تعصب مذہبی اغراض ذاتی اور جن پروری سے دور رہ کر منزل مقصود تک پہنچنا پھر اپنی کتاب کو بعبارت فصیح و عام فہم لکھ کر ختم کرنا اور آخر کا صحت اور خوشخطی اور خوشنالی کے اہتمام ملتے سے چھپوا کر اسکی اشاعت سے شایقین۔ کے دلوں کو سرور اور ناظرین کی آنکھوں کو نور پہنچانا۔ سو یہ سب مرحلے بھی خوش منکر خوش مذاق اور خوش نصیب مصنف نے بہت خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ طے کئے ہیں۔ سب خوبیوں سے بڑھ کر ایک بے بہا جو ہر بے تعصبی کا بھی اس کتاب مستطاب کے خاہر و باطن میں ایسا مرکوز و کنون ہے جس سے برخلاف عام مسلمان مورخوں کے شاذ ہی کوئی ایسا دل شکن کلمہ مجھ جیسے کسی محقق مطالعہ کرنے والے ہندو کے پڑھنے میں آئے گا جو اسکی کدورت طبع یا ملالت دل کا باعث ہو۔ میں نے صد ملامت اسلامی تاریخیں دیکھی ہیں مگر یہ بے تعصبی اور فلاح مشربی یا تو ایک علامی ابو الفضل کی تصنیف میں پائی ہے یا میرٹھی گلاب میاں کی اس تالیف میں کہ کہیں ہندو کو کافر نہیں کہا ہے اور نہ اُن کے مذہب پر حملہ کیا ہے۔ رحمت خدا کی ان دونوں ماضی و حال کے روشن خیال

مصنفوں اور ان کے معزز و محترم ہوں اور محسنوں یعنی صلح کل شہنشاہ اکبر اور ہر دلعزیز دیوان سر شیر محمد خان پر !!!
 گلاب میاں کی ایک کامیاب خوش نصیبی یہ بھی ہے کہ انہوں نے مجھ جیسے معمولی حیثیت کے تقریظ نگار سے
 بد جربہ ہار ہے ہوئے بڑے بڑے مشاہیر و کاملین فن انشا و تواریخ سے اپنی محنت و لیاقت
 تاریخ نویسی کی تحسین و آفرین کے سارٹیفکیٹ پالے ہیں جن کا میں بھی متبع کرنا اپنا فخر سمجھتا ہوں اور یہ ناچیز تقریظ نگار کھڑکیاں
 صاحب کے نذر کرتا ہوں جو دراصل سوچ کو سپر ایج اور راز وازی محاورہ کے بموجب سونے کی لٹکا کو پتیل کی انگوٹھی دکھانے
 زیادہ نہیں ہے۔

گر تبول افتد زبہ عز و شرف

اس ایک بات رہی جاتی ہے جو انھوں نے اپنی کفرنی یا تحلف طبع نکتہ زاسے اپنے مطبوعہ مرسلہ حسن طلب داد
 میں درج کی ہے کہ

”میں گجرات کا رہنے والا ہوں۔ اردو میری مادری اور ملکی زبان نہیں ہے۔“

چونکہ میں بھی مارواڑ کا رہنے والا ہوں جہاں لفظ اردو کو اردو بولتے ہیں اور اس سے اُسکے اصلی معنی لشکر یا کیپکے لیتے ہیں اس لئے
 جس اردو زبان میں یہ تاریخ لکھی گئی ہے اُسکے حسن و قبح پر میرا رُزنی کرنا اہل زبان اردو کا منہ چڑانا ہے تو بھی میں ڈھٹائی کر کے
 اتنا ضرور کہوں گا کہ سید صاحب کی اردو جسکی نسبت اہل دہلی چاہے کچھ کہیں جو اپنے کو اس زبان کا موجد اور اسادِ مسلم الثبوت مانے
 ہوئے ہیں اور جہاں سے میرے بزرگ بھی کسی زمانہ میں دہر آئے تھے میری اردو سے اچھی ہے اور وہ اردو بولنے اور لکھنے والوں
 کے چیدہ طبع میں ضرور پسندیدہ ہوگی میں تثنیٰ اچھا فقرے اور جملے اس کتاب سے منتخب کر کے ذیل میں ثبت کرتا ہوں اور ناظرین
 بائناق سے وادچاہتا ہوں کہ کیوں کیسی با محاورہ باقاعدہ اور با مزہ اردو کے نمونے ہیں جو ایک گجراتی میرنشی کی زبان اور
 قلم سے نکلے ہیں۔

فقرات منتخب

۱۔ سوچنا ملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی سے اپنے
 ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کہیں ان کی جرات و جہل و غرور کی

لعل بے بہا چمک اُسٹھ میں تو شب چرخ ہی بن کر رہے ہیں۔ صفحہ ۴۶ جلد اول

۲۔ ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھتے تھے اُنکے اوصناع و اطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ کالیف اور عسرت میں خوش باش۔ راحت و ولتمندی میں فیاض و ہمدلعزیز تھے ساتھ ہی فقیر و دست اور منکسر الطراز بھی تھے۔ صفحہ ۱۰۸ جلد اول

۳۔ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی عزت باختہ و عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ نئے ارغوانی کے دور بھی چلنے لگے۔ صفحہ ۹۸ جلد اول

۴۔ نیکدل کمال خان کو اپنے اوتخ خان کے حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر ہوا تھا جو حقدار اور غیر حقدار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کائنات (و جہان قلب) ان کے دل کو اُس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہدین کی کوتاہ اندیشی سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اُنھوں نے حکومت میں فتح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا، ورنہ حکومت کا کیف لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا۔ صفحہ ۱۴۲ جلد اول

۵۔ دل کے اندر غلامی نہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال کج ہے، ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو یہ نظروں کو یہ معام نہیں کہ زمانہ بدلے میں رنگ بدلتا ہے، مال و دولت اور حکومت و ریاست ڈالتی پھرتی چھاؤں ہے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ صفحہ ۵۹ جلد دوم

۶۔ شیر خان کے وہ سہم و عہد و مصاحب جو جیتے جی انکی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان اُنھیں دکھایا کہ انکی طرح اُن کے گئے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھٹھکتے گئے۔ صفحہ ۱۰۸ جلد دوم

۷۔ دوسرا حق اس ولی نعمت کا جسوس ہوا جسکا سر پرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا چھپے (خدا و رسول کے حقوق جو فرائض اور سنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں) چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے ان دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کسی قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا۔ صفحہ ۳۰ دیا چ جلد سوم

فی الجہاد جیسے ایک شاہدِ رعنا کی جامدیزی باعثِ مزید لفظی ہو جاتی ہے اور اُسکے ساتھ ہی زیور کی موزونی بھی سونے میں سہاگہ کا کام دینے لگتی ہے۔ ویسے ہی عبارت کی جُستی اور نقش و نگار کی درستی یہی کتاب کی دلچسپی کو بڑا دیتی ہے۔ چنانچہ

وہی بات یہاں بھی ہے کہ ادھر تو پاکیزہ جہاتوں سے تاریخ کی خوبصورتی میں اضافہ کر دیا ہے اور اوسہ تصویروں کی دلچسپی نے
ماظرین کو شیفہ و فریفتہ بنالیا ہے۔

یار مایں وارد آں شیبہ سحر

نیازمند

دیہی پرشاد از جودہ پور

۴ ماہ فروری ۱۹۱۲ء

تقریر

از تہ تیغ فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص بہ شمسی مدرس دارالعلوم سرکار حیدرآباد (دکن)

میں نے تاریخ پالن پور کے مختلف مضامین پڑھے بہت ہی عمدہ تاریخ مرتب ہوئی ہے مولف نے جس محنت و مشقت سے اس تاریخ کو مدون کیا ہے وہ نہایت لائق قدر ہے کیونکہ اس کے پہلے والیان ریاست پالن پور اور اس سرزمین کے واقعات کسی خاص کتاب میں مندرج نہیں کئے گئے تھے بلکہ مختلف تاریخوں کی درج کردہ ان کے بعد ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کے مختصر حالات پر مطلع ہونا بھی دشوار تھا مولف کی حسن کوشش اور قابل توجہ سے یہ ایسی تاریخ لکھی گئی ہے کہ والیان یا مذکور اور ان کے نمایاں کارناموں پر ہر شخص اس کے مطالعہ کے بعد آسانی سے واقف ہو سکتا ہے اس تاریخ میں تاریخی واقعات سلاست کے ساتھ ادا کئے گئے ہیں اور حتی الامکان تفصیل بھی کی گئی ہے اگرچہ میں حیدرآبادی ہوں تاہم احساس کر سکتا ہوں کہ اس تاریخ کی زبان بہت ہی صاف ہے جس میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس تاریخ کو مقبول خاص و عام کرے اور اسکے مولف کو جیسے اہل ملک کے فائدہ کی غرض سے یہ محنت شاہ گوارا کی ہے، جزا خیر عطا فرمائیے۔

سید اشرف شمسی (ممدوی)

مورخہ ۱۲ صفر ۱۳۳۰ھ حیدرآباد (دکن)

تفہیم

از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب دہلوی مصنف

تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن غیرہ

یہ تاریخ پالن پور کا مطالعہ کیا چونکہ اب لوگوں میں علم و کمال کی روشنی پھیل گئی اور چپاتی جاتی ہے اس لئے روسا اور ان کے غلامین کو اپنی ریاست کی تاریخ لکھنے کا شوق ہو چکا ہے کیوں کہ تاریخ ایک آفتاب یا کم از کم برقی لائٹ تو ضرور ہے کہ جس کے وسیلے سے اس ریاست کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

سید گلاب میاں صاحب مدظلہ نے باوجود جرات کی سکونت کے از دو زبان میں جس خوبی سے یہ تاریخ لکھی ہے وہ قابل داد ہے۔ سید صاحب نے ریاست کا اضی و حال جس حسن و خوبی کے ساتھ دکھایا ہے اور ریاست کی قدامت اور گزشتہ والیان ریاست کی الوالعزمی کا نقشہ کھینچا ہے وہ زیادہ تر قابل تحسین ہے۔ تواریخ میں گزشتہ زمانہ کا لباس آئین حکومت طرز نگارش دکھانا اہم کام ہے اور اسی میں اکثر مورخین غفلت کر جاتے ہیں اور کسی کی مدح میں اپنی بلاغت اور تاریخ دانی کا سارا تیل جلا ڈالتے ہیں مگر سید صاحب نے ایک حد تک فن تاریخ نویسی کے اصول کو اٹھکے جھانسنے نہیں دیا۔ زبان بھی عمدہ اور لکھائی چھپائی بھی عمدہ ہے۔ یہ ساری باتیں رئیس حال عالی جناب معالی القاب نواب سر شیر محمد خاں صاحب بہادر بالقابہ کی روشن خیالی کا نتیجہ ہیں۔ رئیس حال اور آپ کے ولیعهد یعنی نواب زادہ طالع محمد خاں صاحب بہادر کے حالات میں جو کچھ سید صاحب نے لکھا ہے اس کی نسبت میں کہہ سکتا ہوں کہ بالکل صحیح ہے کوئی مبالغہ نہیں۔

ابو محمد عبدالحق الحق حقانی الدہلوی

۲۴ جنوری ۱۹۱۲ء

دہلی

قطعیہ تاریخ

از تینچہ فکر شاعر نازک خیال جناب شریف تصوف حسین جہاں المخلصین و اکبر آبادی

اسی کے نام کی تسبیح یہ پڑ ہے دناست
پھر اسکے بعد کرے نعت اس چیمبر کی
اسی کے نور کا دونوں جہاں میں جلوہ ہے
اب ایک مژدہ تازہ متیں سناتا ہوں
ریاست ایک ہے مشہور ہند پالن پور
ضیائے مردم ارباب علم و فضل و کمال
لکھی آنکھوں نے یہ تاریخ سبے عدیل و نظیر
کہیں سلیس عبارت کہیں ہے رنگینی بڑ
دیباچہ خلعت تازہ عروس معنی کو
ہر ایک لفظ ہے گویا سود و دیدہ حور
جو صفحہ صفحہ ہے اسکا جواب عارض گل
نگاہ غور سے بین السطور کو دیکھو بڑ
کچنچی ہیں اسمیں تصاویر کچھ بزرگوں کی
سیاہی شب قدر اسکی روشنائی ہے
جو ظاہر اسکا ہے اچھا تو جو بستر باطن
کہاں محال یہ میری کہ کچھ صفت لکھوں
رہیں ہزار برس تک رئیس پالن پور

خدا نے دی ہے اس واسطے تو زمین پر
لقب ہے جبکا حبیب خدا کے خوش رکاں
اسی کے نقش قدم کے ہیں مہر و ماہ نشان
سمندر طبع کی پھرتی ہے اور سمت عنان
وہاں ہیں مرد خوش اخلاق فخر ہند و ستاں
مرد و غ دیدہ اہل نظر گلاب میاں
کہ جس میں حال ریاست کا سرسبز ہے بیاں
عطا خدا نے انہیں کی فصاحت و بجاں
ہزار معنی ہیں ایک ایک لفظ میں پنہاں
جو نقطہ نقطہ ہے انجم تو سطر کا کشاں
تو ہر ورق ہے نقاب پرینچ مہ کنساں
یہ باغ خلد میں گویا ہے ہر شیر و راں
کتب کیا ہے کہ ہے چین کا نگار ستاں
چمک کو دیکھ کے ہے صبح عید بھی تیراں
دکھا رہا ہے تماشا طلسم نور افشاں
یہی دعا ہے خدا کے کہ ایزد سبحاں
بسر ہوں عیش میں و نزات ان کی سب گزراں

نزولِ رحمت حق ہو صد اصنفت پر رہیں زمانہ میں دائم چشم و شادان

وعا کے بعد یہ تاریخ طبع لکھو و اصنفت

عجب کتاب ہے اک قدرت عجاہاں

۱۹۱۲ء

انتہ

سید تقی حسین و اصنفت از اگرہ

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریظ و اشعار ابدار

از بیخیر فکر جناب مولانا مولوی سید الد صاحب ابن حضرت میاں سید نور محمد

روشن میاں جہاں کن لکلی (حیدر آباد کن)

تاریخ پالن پورا اس وقت جو ہمارے سامنے رکھی ہوئی ہے۔ ہم نے بظرف غائر اول سے آخر تک دیکھا۔ اس کے لایق مصنف جناب منشی سید گلاب میاں صاحب نے بڑی جان نشانی سے روسائے دارالسرور بلدہ پالن پور کے حالات زندگی طرز تمدن سلطنت و جبروت۔ دریا و لی و سرچشمی کے کارناموں کو تمام مستند تاریخوں سے منتخب کر کے اس عمدگی سے ترتیب دیا ہے کہ اس سے بہتر اور دلچسپ طریقے کے لکھنا مشکل ہے۔

بعض خلائی مواقع کو ایسی مدلل بحث سے ثابت کیا ہے کہ واہجی واہ۔ علمی دنیا میں اس لاجواب تصنیف اور ہمارے لائق مصنف کی متابل قدریافت کی داد ہی مومنہ اچھی طرح دے سکتے ہیں جن کو کبھی ایسی تصنیف یا تالیف کا موقع ہوا ہو اور مہینوں متعدد تاریخوں کی ورق گردانی کرنی پڑی ہو۔

ہم جناب ممدوح کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ان کو اس جفاکشی کا اچھا صلہ ملا اور محنت شکستہ لگی کہ آقائے ولی نعمت کے قلم گوہر بار نے یہ فقرہ "گو یا خاندان لوانی کا روزنامہ ہے" لکھ کے مصنف صاحب اور ان کی آئندہ نسلوں کا اعزاز بڑھایا

چونکہ یہ تاریخ ایک علم دوست رئیس عالی جناب دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی - سی - آئی - ای - والی ریاست پالن پور
 ادم الملک و دولتش کے عہد میں مرتب ہو کر حلیہ طبع سے آراستہ ہوئی ہے اسلئے میں نے ایک مختصر سی تثنوی نواب صاحب
 محترم الیہ کی محنت کتاب کی توصیف - شہر کی تقریب میں لکھی ہے جو درج ذیل ہے مخفی نہ ہے کہ تثنوی کے ہر مصرعے
 سال طبع تاریخ پالن پور یعنی سن ۱۲۳۵ ہجری برابر ہوتا ہے - ع

سحر قبول فتنہ زبے عرو شرف

تثنوی

درج زبدۃ الملک ہر مانس دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی - سی - آئی - ای - والی ریاست پالن پور

زبدۃ الملک سرور عسکر + جہان حکمت - اشجع صہد + جو ہر زب و زینت گجسرت + دولت و سر - منبع جنات
 محسنین دولت و ملک و زمین + جو ہر سرور رونق گلشن + زبدۃ الملک رونق دولت + نکتہ پرواز معدن حکمت
 حارس ملک چشمہ برکات + نقشہ کوہاہ جامع الحسانات + خان عالی نژاد پیر منیر + ناصر ملک زیب تاج و سریر
 دبیر مہربان ذی عنزاز + گلین روزگار حسن خلق نواز + زبدۃ سرور خیر گیاں + شمع کاشانہ آفتاب جہاں
 گلشن توہب رحمت تسلیم + جو ہر معنی سخی و کریم + داوید سرور عہدہ الوزرا + فتنہ دین - زبدۃ الامرا
 مہتر قوم - گوہر شاداب + شیر دیوان - شمع عالیشان + اشرف ہند - معدن صولت + گنج احسان - مخزن دولت
 زبدۃ خاندان ولی نعمت + و ہر افروز - صاحب شجاعت + عدل گستر - مبارک طلب + دین پرور - وسیلہ ہر سب
 تاج آفاق - آفتاب کریم + شاہنشاہ روا - شہ عالم + راحت جان - بہار گلشن ہند + گوہر انشاں - بہار گلشن ہند
 نسیب اقبال - مجمع الاخلاق + واثق عہد - منبع اشتقاق + شاہ گردون - مبارک الیشاں + رونق انیسر روز پر تویر و اس
 فرحت ہند - انیسر امر + مطلع نور - سرور و وسخا + اثر عدل - زینت آواں + چشمہ آفتاب شمس زمان
 ناصح و مشفق آفتاب صفا + طعن احسان و ترکان وفا + شب متاسب دولت و اقبال + مظہر خود - نجم جہاد و جمال
 قبیلہ حکمان پاک صنیہ سرور + رونق بزم عیش مہر منیر + سادہ کردگار - حاجم عصر + شاہ عالی جناب - زینت قصر
 گوہر ازجہند نیک خدسال + طبع شیریں شہ مبارک فال + محسن خلق - صاحب انسر + عاقل عصر - درجہاں اشہر

مخزن نور - بادشاہ دین + نور سبحان - زینت کونین + یاد حسی - نافع آفاق + زیب اسلام - مخزن اشفاق
مقدمہ چنان در شہوار + تاج التیلم - زیب شہر دیار + ماہ تابان - خلیفہ عادل + خواجہ ملک - زینت محفل
قدوہ شہر حاتم دوران + محفل فیض - منبع احسان + مخزن نعم - قاسمہ سالار + آسمان سدر - زینت دربار
حسن بند خان عالی شان + ماہ روشن - سر فاکیشان + مخزن عقل - سائر انسان + صاحب عدلت - سکنہ شان
معدن فضل - قدوہ عالم + آصف عمد - حاکم عظم + بیجا فیض - عادل دوران + خیر اقلیم - داور آوا + اس
تاج دربار - ستودہ ابرار + دین پرور - گزیدہ خیر + خیر اسلام - منصف آوا + نافع عصر - حجت سبحان
صاحب اقتدار - یامکین + گل نور - ستیز تاج نگین + زبده الملک - شہر پالین + زینت بزم - درجہ شہور

در توصیف شہر نور و دارالاسپالین پور

شہر زیب معدن دولت + پر نور - ماہ بجمست + گلستان طرب - سرور انام + حرارت ملک - زینت اسلام
خند آباد رونق امصار + رافع رایت - نسیم بہار + دار اسلام - زینت کشور + جائے نادر - سعادت کشور
گلشن خلد - بلدہ نادر + کان جہر - مقاصد خاطر + دکنیل بہارستان + زیب رنگ - طرب ملا فوجاں
ماہ عیش - مرجع شرفا + باغ امید - امن عدا + گلشن نو بہار + شمع نور + بدر کامل - مقام عیش - سرور
محفل عشرت از ہم افزون + دعوات مبارک و میوں

در توصیف کتاب تیغ پالین پور

این کتاب است ز یو انسان + این کتاب ست روح النرجان + جام جمشید - قفل الوار است + عالم آرا - کلید اسرار است
نور کشور - صحیفہ دانش + گلشن شوق - منبع بینش + خمد آموز - کان علم و ہنر + ناصر ملک - حجت داور
گہر علم فیض جیا و یداں + روشنائی - صبح راحت جاں + جام گیتی فنا - گل خنداں + قصہ کوتاہ - راحت دل و جاں
آفتاب طرب - در کیت + رونق گلستان طرب آرا + نافع ملک - دست بردانش + اوج افصال - کوکب بینش
شرف اندوز - جوہر حکمت + شہرہ حسن - مجمع ندرت + دولت شاہ - لولو شہوار + حسب و کنوہ - رونق گلزار

زبده و حشر مرآت اسرار: حشر و آموزہ جو ہر انوار: نقد راجح قبول مجلہ خاص: رونق ملک: منبع اخلاص
 نور گلشن سیراب: روسیہ پرفور: چادر متاب: چشمہ مہر جمع خوبی صا: گلستان بہار منکر رس
 فوجت فرار سالہ انور: گلستان بہار دا نشور: زیب رنگ طرب حسن سخن: رونق افزائے نکبت گلشن
 نور انشاں بہار گلشن دل: شمع آب سیرت محفل: اکرم الدہر: فوجت لم: صحبت نیک راحت عالم
 نافع شہر: منبع اسرار: بحر حیرت: جواہر الازار: سیرتاج درہ ناور: رنگ و روئے سلاست وافر
 زینت گلستان: مر الازار: فالقن الجود و معدن گوہر: بحر دانش: مسرت دنیا: رو مقصود و فست عتلا
 مشفق دوستان عقل افزا: زبده گلشن سخن آرا: رونق محفل سخن دانان: گوہر انشاں: بہار گلشن جہاں
 دوست صادق از مہر بہتر: حبس لوہ آراسے چشمہ کوثر: جامع علم: معدن فضل: عشرت انگیز صادق الاول
 حزن علم دانش آگاہان: راجہ صادق و صواب شہزادان: حشر حکمت: نور ایمان: پیکر نصرت
 گلشن کا مہر: سخن: دولت جاوداں سخن: بہجت افزا امتیاع بیش بہا: گلشن راز و فست و الا
 پیشہ گلشن عین: نر سرت گلشن و فاکیشاں: نافع شہر: گلستان باز: بصر انور و زبده گلشن باز
 زینت انجمن بہارستان: متواتر بہار حب ویدیاں

احقر الناس سید سعد الدین حضرت میان شہر موم و منفور مہدوی

قطعہ پنج

از بیچہ فکر شاعر نامور مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مراد آبادی تلمیذ حضرت تسلیم سلوٹی مرحوم

بہار آئی کھلے باغ میں گل خنداں تو	بزرگ کا گہت گل بلبلیں ہیں رقص کستاں
اچھل رہے ہیں خوشی سے چمن میں فوارے	صبا بجاتی ہے خوش خوش گلوں کے نقارے
تسلیم علمتی ہے انکھیلیوں کی چال غضب	بناسے سخن چمن حسب لوہ گاہ بزم طرب
خوشی سے بھول جو بھوسے نہیں سماتے ہیں	تو پیچھے منہ دھرت مسرت سے مسکراتے ہیں

مذاق سوچا ہے پھول کو دیتی ہے بہتر ہے
 خموش غنچے میں حیرت سی اپنے سے طاری
 یہ کہ رہی ہے خبر بھی سے بلبل نالاں
 گل ریاض نبی نو ہنس سال باغ سرور
 نسیم باغ حسد و نکمت ریاض کمال
 خدا گواہ غضب کا داغ ہے واللہ
 کہیں ہے آپ نے تاریخ وہ ریاست کی
 جو باب اسکا ہے گویا در فصاحت ہے
 ہر ایک حال مشرح بیان ہے جماع
 ہر ایک عہد کا لکھا ہے ایسا کامل حال
 ہر ایک رئیس کی چسپاں ہے ہو ہو تصویر
 چھپائی صاف تو کاغذ و لایتی شفا منہ
 یہ سٹری نہیں رکھتی جواب دنیا میں
 صفات واقعی کو چاہئے ہے اک دفتر
 یہی ہے خوب کہ جو تہا یہ ختم ساز کرو

اڑا رہی ہے عجب عنایہ گلہاں
 زبان سوکھن طرار پر ہے یہ جباری
 سب تمام مسرت کے ہیں گلاب میاں
 پرانویت سکتے رئیس پالن پور
 کمال وہ چمن علم جس سے مالا مال
 شام اہل تسلیم باغ باغ ہے واللہ
 ہمارے ہیں گویا ریاض جنت کی
 جو نقطہ ہے وہ در مہرین بلاغت ہے
 بیان وہ ہے کہ سنگ پر پڑے اُسٹے سامع
 کہ جس سے بڑے میسر نہیں جہاں میں مثال
 زبان حال سے گویا کہ کرتی ہے تفسیر
 سیاہی محل اسیلی کا ہے سیاہ غلامت
 کلام دلکش و طرز بیان زیبائیں
 گراں نہ گزرے کہیں طول طبع نازک پر
 نہنت نہوگی کہیں اگر ہزار کرو

برائے سال اشاعت کہو بہت

کھلا ہے گلشن ایڈیٹنگ گل نہرست

۱۰۱۰

خاکسار

احمد شاہ بگیک

مراد آبادی

تقریر و طبع

از نتیجہ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم آر۔ ایس (ایڈیٹر فیضیہ عظیمہ لاہور)

جناب منشی سید گلاب میاں صاحب میٹری و میر عمارت ریاست پالن پور کی طرف سے ہمارے پاس تاریخ پالن پور بغیر تاریخ پہنچی ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں منقسم اور ریاست پالن پور کی مکمل تاریخ آغاز ۱۳۹۷ء عہد ملک خرم خان بانی ریاست سے عہد زریں مہد زبدۃ الملک ہزارنس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے حکمران حال یعنی ۱۹۱۲ء تک پانچ سو اٹھارہ سال کے واقعات کا ایک سچا نوٹ ہے۔ مولف نے اپنی خوش قسمتی سے زیادہ بھی ایسا عمدہ پایا کہ جس میں سوائے دن و رات چوگنی ترقیات اور انواع و اقسام کی برکات کے جو حکمران حال خلد اللہ ملکہ کی نیک نیتی اور عالی دماغی کا نتیجہ ہے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اگرچہ کچھ بالاستیعاب اس کتاب کی سیر کا موقع نہیں ملا۔ لیکن جب قدر اور جہاں تک بھی دیکھا اسکی نسبت ہم نہایت زور کے ساتھ یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ جو ضرورتیں تاریخ نویسی کے متعلق لائق مولف نے اس کتاب میں پوری کی ہیں وہ اس وقت تک کسی اردو یا فارسی کی دوسری تاریخ میں غالباً بہت کم پائی جائیں گی۔ مورخین یورپ کا عموماً ایشیائی اور خصوصاً اسلامی تواریخ پر یہ اعتراض ہے کہ مورخان اسلام نے بجز واقعات، زعم و زعم کے جن کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ ملک کو ضروری سوشل۔ مارل جغرافیہ تجارتی۔ مذہبی تعلیمی حالات کو قلم انداز کر دیا ہے۔

لیکن بڑی خوبی یہ ہے کہ اس تاریخ پر مذکور بالا اعتراضات میں سے ایک بھی وارد نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں اگرچہ یہ تاریخ ریاست پالن پور کے متعلق ہے لیکن اسکے ساتھ شامل ہند کے بھی خاص خاص حالات انکے دربار اور اراکین دربار کے اہم معاملات کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔

لائق مولف نے تحقیق و تنقید میں کوئی امر فرو گذاشت نہیں کیا جو ایک اعلیٰ محقق اور تجربہ کار مورخ کا فرض ہونا چاہئے اسکو بڑی لیاقت اور نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ ادا کیا ہے۔

باطنی خوبیوں کی طرح ظاہری شان و شوکت میں بھی یہ کتاب خود اپنی نظیر ہے۔ ملک کے نقشے، والیان ملک کی تصویریں کاغذ۔ لکھائی چھپائی وغیرہ وغیرہ ہر چیز اعلیٰ درجہ کے پیمانے پر کی گئی ہے۔ الغرض یہ

زپائے تاب سرش کھرکا کہ می بگر م
 کرشمہ دامن دل میکشد کجا بجاست
 لکھتے ہیں واقعات پالن پور -
 واہ کیا خوب یہ کتاب چھپی
 بلبل دل نہ لوٹ ہو کیونکر
 لو کتابیاں گلاب چھپی
 فکر تاریخ کی ہوئی دل کو
 جب یہ تاریخ انتخاب چھپی
 ہفت غیب نے کھائی
 مشرودہ تاریخ لاجواب چھپی

۳۱ ۳۲ ۳۳

خاکسار ایس۔ ابن علی

از مراد آباد

۲۶ جنوری ۱۹۱۲ء

نقل ریویو

مطبوعہ اخبار آفتاب کن راس

ہمارے دفتر میں پیشینہ لاجواب ضخیم تاریخ میں ریاست پالن پور کے جملہ حالات مع تصاویر عکسی مندرج ہیں۔ یہ تاریخ موصول ہوئی ہے۔ یہ تاریخ جناب منشی سید گلاب میاں صاحب کی خداوند طلبیت کا نتیجہ ہے اور تاریخ مذکور ہنرمانس نواب سر شیر محمد خاں بہادر فرمانروائے ریاست پالن پور کی مقبولیت سے چھاپی گئی ہے جو تین جلدوں میں منقسم ہے۔ جو واقعات اور حالات تاریخ مذکور میں مندرج ہیں اور تواریخ میں بہت ہی کم لکھی گئے۔ طرفہ یہ کہ یہ کتاب تاریخ ریاست پالن پور کے ضمناً ہے۔ لائق مبالغہ ہے ساتھ ہی ساتھ مناسب موقعوں پر منہ کے شاہوں کے حالات بھی کاغذ ورج کر دیئے ہیں جس سے

تاریخ کی تحسین میں دو گنی روشنی نظر آرہی ہے۔ تاریخ مذکور کی ابتدا پہلے پہل مولوی سید حجت میاں صاحب مرحوم نے ڈالی تھی جن کے چیدہ چیدہ حالات کتاب کے شروع میں داخل ہیں۔ ہم بلا مبالغہ تحریر کئے دیتے ہیں کہ لائق مؤلف نے جو جانفشانی بجا لگائی اور عزیز تاریخ مذکور میں صرف کی ہے وہ کسی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ کوئی دقیقہ ایسا نہیں جو اگر اشت کیا گیا ہو۔ ماسوا اس کے ظاہر غریبی یہ کہ کتاب کی آب و تاب اور شان و شوکت بیشل و لا جواب ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ۔ خط واضح اور عمدہ۔ چھپائی بنیظیر جو سونے پر سیاہی کا کام کر رہی ہے۔

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلف الرشید

مولانا مولوی سید محمد نصرت صاحب قلم ممدوی

میں نے ”تاریخ پالن پور“ مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب مینٹشی و میر عمارت ریاست پالن پور دیکھی۔ تاریخ کیا ہے؟ ریاست کے قدیم و جدید حالات و واقعات کا مرقع ہے۔ ابتدا سے لیکر اب تک ہر زمانہ کے انقلابات۔ ترقیات طرز عمل و غرض کہ کل ضروری حالات و واقعات کی گویا تصویریں کھینچ دی گئی ہیں۔

اس تاریخ کی تدوین سے عموماً اہل ملک اور خصوصاً اردو خواں پبلک کے تاریخی معلومات میں ایک مفید اضافہ متصور ہے کیونکہ ایک ایسے خطہ کے حالات و واقعات پر اس سے روشنی پڑتی ہے جہاں کے تاریخی واقعات کا سرمایہ اس شرح و بسط سے اردو میں اب تک منضبط نہیں ہوا تھا۔ اس اعتبار سے ”مولف“ نے صرف اپنے وطن اور ولی نعمت کا نہیں بلکہ دراصل ”زبان اردو“ اور اس کے واسطے ملک و قوم کی بھی عمدہ خدمت انجام دی ہے۔ مذہبی نقطہ خیال سے لائق مؤلف کی یہ کوشش محنت اور بھی استحسان کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل اور کل ”قوم ممدویہ“ کے لئے موجب اطمینان ہے۔

اس مشکل کام کی انجام دہی میں جو مشکلات پیش آئی ہوں گی ان کا اندازہ وہی لوگ اچھی طرح کر سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اس قسم کا کوئی کام انجام دیا ہو۔ کتاب لکھنے والا ہی خوب جانتا ہے کہ ایسے مشکلات کو حل کرنے میں صحیح نتائج اخذ کرنے کے لئے

کس قدر راست قلال اور ان تھک محنت۔ دماغ سوزی و جانکاہی درکار ہے، پھر ایسی ویسی تالیف نہیں بلکہ ایک تاریخ کی تدوین اور وہ بھی تاریک زمانہ کی! گویا سینکڑوں سال قبل کے گزشتہ رطب و یابس واقعات کی گھٹا ٹوپ تاریکی میں جنہر لگے لوگوں کی سہل انگاری یا مختلف البیانی نے پر وہ ڈال کر اور بھی تیرہ و تار بنا دیا ہو صحیح واقعات کے درمقصود کا ٹوٹنا۔ اور پھر بات بات پر سند پیش کرنا۔ قدم قدم پر چمپیدہ واقعات کی بھول بھلیاں نے کل آنا۔ واقعات کے مٹے مٹائے کھوج پر منزل مقصود تک پہنچنا بڑا کٹھن کام ہے۔ لیکن قابل مولف نے اکثر جگہ یہ سب مراحل بڑی کامیابی سے طے کئے ہیں۔ اور دوسری طرف زمانہ حال کے حالات و واقعات کے بیان کرنے میں اس قدر صفائی اور تفصیل و وضاحت سے کام لیا ہے کہ ناظرین پر ریاست کی اہم انتظامات اور جزوی و کلی امور کونینہ کی طرح ظاہر ہو سکتے ہیں۔ غرض لائق مولف نے تاریخ پالن پور کی پہلی اور دوسری جلد میں اپنی تاریخ دانی، تاریخی وسعت نظر، واقعات کی نقادانہ کثوت دیا ہے تو تیسری جلد میں صاف سلیس عبارت میں بلا تکلف مضمون ادا کرنے اور واقعات کو اچھی طرح ناظرین کے ذہن نشین کر دینے کی قابلیت دکھائی ہے جو مولف کی قدرت کلام اور عمدہ طرز و قانع نگاری کا بین ثبوت ہے۔ کتاب کی ان باطنی خوبیوں کے علاوہ اس کے بہت سے ظاہری محاسن بھی مثلاً جلد کی خوبی ٹیٹل کی آب و تاب، موقع موقع ضروری تصاویر، لکھنالی چھپائی کی عمدگی۔ کاغذ کی نفاست و غیرہ امور سونے پر سہاگہ کا مصداق ہیں۔

غرض اس تالیف پر کا حقہ تفضیلی ریکارڈ کرنا یاد و سکر الفاظ میں مولف کی گراناہی محنت و مشقت اور ریاست و قابلیت کی کامل و ادوینا تو درکنار میں اپنے ان عمدہ خیالات و جذبات ہی کو جو اس کے مطالعہ سے میرے دل و دماغ میں پیدا ہوئے ہیں پورے پورے طور پر تحریر کے ذریعہ ظاہر نہیں کر سکتا جس کو بہت وقت درکار ہے۔

میں آخر میں اپنے کرمفرمالائق مولف کی اس کامیابی پر انہیں مبارکباد و کیرامید کرتا ہوں کہ یہ تاریخ ان کی دیرپا یادگار ثابت ہوگی اور قوم مہدویہ کے روشن ستارہ جنسور دیوان زبدۃ الملک نواب سرشیخ محمد خان بہادر وادام اللہ ملکہ و اقبالہ کے عہد مہینت کے ساتھ ساتھ قوم کی موجودہ و آئندہ نسلوں کے دلوں میں مولف کی یاد تازہ کرتی رہے گی۔ فقط

شیخ بہاب الدین غفرلہ
حیدرآباد وکن چنچل گوڑہ

۲۹ جنوری ۱۹۱۲ء

مراسلہ و تقصیر

از طرف انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن

از دفتر انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن (چنچل گورہ)

۲۶ جنوری ۱۹۱۲ء

مہرا انجمن

بخدمت جناب گلاب میا صاحب میٹرنشی و میر عمارت ریاست پالن پور

آپ نے اپنی جدید تالیف تاریخ پالن پور انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن میں بغرض اظہار رائے پیش فرمائی تھی اس کو ممبران انجمن نے نہایت دلچسپی سے دیکھا اور ایسے پسندیدگی کا ظاہر فرمائی ہے۔ میں ممبران انجمن کی جانب سے آپ کی اس قومی خدمت کی انجام دہی کا خاص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں اور آپ کو اس کامیابی پر پرجوش مبارکباد دیتے ہوئے آپ کی تالیف کی نسبت انجمن کی جوار سے قائم ہوئی ہے اس کو ایک مختصر تقریر کی صورت میں پیش کرتا ہوں فقط

سیا خوند میر مین

سکرٹری انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن چنچل گورہ

ہر کتاب کے مباحث و مضامین کسی نہ کسی خاص علم و فن سے متعلق ہوتے ہیں اور ہر علم و فن کا ایک خاص موضوع اور ایک خاص غرض ہوتی ہے۔ پس ہر کتاب کے مضامین کے لئے بھی (خواہ وہ کسی زبان کی ہو) ایک خاص موضوع اور خاص غرض ہونا لازمی ہے جس طرح ہر کام کا حسن و قبح اسکی اصلی غرض و غایت کی مناسبت و موافقت پر موقوف ہوتا ہے اسی طرح ہر کتاب کی حقیقی خوبی اور اعلیٰ عمدگی بھی اپنے موضوع کے متعلق کافی طور پر مواد پہم چھانسنے اور اپنی غرض کی تکمیل میں پوری پوری مدد دینے پر موقوف ہوگی۔ اس کے سوا دوسری باتیں ہر کتاب کے لئے محاسن زائد ہوتی ہیں جن کے باعث کتاب کو زینبت ضرور آجاتی ہے لیکن ان کے نہوتے سے اصلی خط و خال کی خوبی پر کوئی حرج نہیں آسکتا۔ اسی لئے ایک نہ ہی کتاب کی اصلی خوبی خاص نہ ہی اصول کے معیار پر جانچی جائے گی خواہ اس میں فلسفیانہ وغیرہ اصول کی پابندی نہ ہو

ادبی کتاب کی ادبی پہلو پر تنقید ہوگی گو اس میں مذہبی یا اخلاقی پہلو سے کسی معائب موجود ہوں۔ کسی تاریخ کے اصلی محاسن کی جانچ پڑتال خاص مورخانہ نظر سے کی جائے گی اگرچہ اس میں ادبی نقائص پائے جائیں۔ اس اعتبار سے جبکہ گزشتہ یا موجودہ حالات و واقعات علم تاریخ کا موضوع ہیں اور ان کی واقفیت اور ان سے سبق لینا علم تاریخ کی غرض ہے تو کسی ملکی و قومی یا خاص مقامی تاریخ کے اصلی محاسن کا مدار اسی پر ہوگا کہ اس میں اپنے خاص موضوع سے متعلق کس قدر معلومات کا مواد منظم کیا گیا ہے اور اس سے اصلی غرض حصول واقفیت کی کما شکستہ تکمیل ہو سکتی ہے اور اس کے سوا دوسری باتیں غالباً عبارت کی فصاحت و بلاغت لکھائی چھپائی کی عمدگی وغیرہ اس کتاب کے محاسن زائدہ شمار ہونگے۔ پس اسی قاعدہ کا یہ ہے کہ موافق تاریخ پالن پور مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب میرمنشی دیر عمارت ریاست پالن پور پر جو کچھ ریکارڈ ہو سکتا ہے وہ بھی محاسن زائدہ ہی سے متعلق ہوگا۔

ہر ملک و قوم کے گزشتہ حالات و واقعات کا وہ حصہ جو تحریر میں آگیا ہے وہ آج ہمارے نزدیک تاریخ یا تاریخ کا روشن کھلاتا ہے اور جو حصہ متقدمین کے قلم سے رہ گیا یا ضبط ہو نیکی بعد تلف ہو کر یا کسی اور وجہ سے متاخرین تک نہیں پہنچا وہ آج تاریخ کا تاریک پہلو ہے۔ تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنے کے لئے جو ضوابط اور طریقے مقرر ہیں ان میں سے زیادہ تر تاریخ جیسی ہیں کہ اکثر تو تاریخ کے اصل اصول یعنی تواریخ سے کام لیا جاتا ہے کہیں آثار قدیمہ سے استدلال کر کے واقعات کا سلسلہ تراش لگاتے اور کبھی دو یا کئی تاریخی معلومات سے ایک مہول امر کا استنباط کر لیتے ہیں۔

جو حالت گزشتہ واقعات و حالات کی ہے ٹھیک وہی حالت موجودہ حالات و واقعات کی ہوگی جس طرح گزشتہ حالات ضبط ہو نیکی بعد تاریخ کھلاتا ہے اسی طرح موجودہ ضبط شدہ حالات و واقعات آئندہ تاریخ کا کام دینگے اور موجودہ افراد ملک و قوم کی کم تو بھی سے انکا جو حصہ ضبط ہونے سے رہ جائیگا وہ آئندہ نسلوں کے لئے تاریک رہے گا۔

تاریخ پالن پور جو ایک مقامی تاریخ ہے اپنے موضوع سے متعلق دونوں پہلوں یعنی گزشتہ و موجودہ حالات و واقعات پر جانور کی طرح جبکہ تدوین موجودہ و آئندہ نسلوں کے لئے یکساں مفید ہو سکتی ہے۔ اسکی پہلی دو جلدیں اگلے زمانہ سے متعلق تو تیسری جلد کو بلحاظ معنی عرفی و اصطلاحی زمانہ حال کے حالات و واقعات سے متعلق کہہ سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانہ سے متعلق جس قدر تاریخی مواد جمع کیا گیا ہے اس میں بھی واقعات کے تاریک اور روشن دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔ یعنی ایک وہ حصہ ہے جو یقیناً پہلی تاریخوں میں مریج ہونے سے اسوقت تک رہ گیا تھا اور مولف نے تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنے کے لئے مذکورہ مسلم ضابطہ استعمال کیا ہے۔

طریقوں سے ان کے تاریک پہلو کو روشن کر دیا ہے۔ دوسرا حصہ ہے جواب سے پہلی تاریخوں میں منضبط ہو چکا تھا۔ پہلی قسم کے واقعات فراہم کرنا جس قدر مشکل اور دقیق کام ہے اسکی قدر کچھ وہی لوگ اچھی طرح جان سکتے ہیں جنہیں کبھی کسی واقعہ کے ایک پہلو پر روشنی ڈالنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس قسم کے گزشتہ حالات و واقعات کا کہیں تو قدیم تحریرات اور تواریخ عام شہرت کی بین دلیل سے ثبوت مل جاتا ہے اور کہیں صرف رسم و رواج نقش قدم کی طرح اپنے گزشتہ قافلہ کا پتہ دیتے ہیں۔ کہیں قدیم گیت ایک ایک مصرعہ یا شعر ایک ایک ضرب المثل یا کہاوت سے کسی واقعہ یا حالت یا رسم و رواج پر استدلال ہوتا ہے گو مولف نے اس طریق استدلال کو زیادہ تر مولف تاریخ و حسان کے تتبع پر محمول کیا ہے لیکن حقیقت یہی طریقہ تمام دنیا بھر کا مسلک ہے اور اسکی نظیر ہر قوم کی تاریخ میں ضرور ملتی ہے۔ شعراء ایام جاہلیت کے صرف اشعار ہی سے پیوں واقعات اور اس زمانہ کے بہتر رسم و عادات و اطوار عربوں کے تمدن اور مذاق پر استدلال کیا جاتا ہے اور یہ استدلال بالکل بجا ہے۔ ہندوستان کے تاریک زمانہ کے تاریخی واقعات قدیم گیت اور اکثر بھاٹوں کے اشعار ہی سے منضبط ہیں۔ غور کیا جائے تو ہر ملک و قوم کی تاریخ میں مشہور اور زبان زد خاص و عام روایتوں یا قدیم گیتوں سے مانگو حالات و واقعات کا بہت بڑا حصہ موجود ہے غرض تاریخ پالوں پر میں ان واقعات کے بیان کرنے میں جن کو اب تک اگلے موضوعین نے منضبط نہیں کیا تھا اکثر ایسے اصول اختیار کئے گئے ہیں جو عام طور پر کل اقوام کی تاریخ میں رائج اور سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ چونکہ مولف کے خطا سے معصوم ہونیکا تو دعویٰ نہیں اس لحاظ سے یہ ممکن ہے کہ کسی جگہ کسی اصول کی شاید پوری پوری پابندی ہو سکی ہو تاہم اتنا ضرور ہے کہ تاریخ مذکور میں اپنے موضوع بحث سے متعلق بہت سا ایسا مواد عمدگی اور معقولیت کے ساتھ فراہم و منضبط کر دیا گیا ہے جو اگلی تاریخوں میں کہیں نہیں مل سکتا۔ بہت سے ایسے نایاب کاغذات مثلاً خانگی و سرکاری خطوط، سندس و غیرہ جو ریاست کے دستے کے سوا اور کہیں سے دستیاب نہیں ہو سکتیں اور جن سے ریاست اور روسا کی نسبت بشمار بابت معلوم ہو سکتی ہیں اس تاریخ میں درج ہیں جو مولف کی جانفشانی و دماغ سوزی اور عمدہ تلاش کی تصدیقی سند یا سرٹیفکیٹ ہے۔

دوسری شے کی طبع نظر کرنے سے بظاہر صرف نقل کلام کے سوا کوئی زیادہ کارگزاری نہیں معلوم ہوتی لیکن غور کرنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ یہ مسلسل واقعات جو ہمارے روبرو ایک عمدہ اور مدون حالت میں موجود ہیں وہ کہاں کہاں اور کس کس مشقت و محنت سے فراہم ہوئے ہیں؟ ان کی فراہمی اور ترتیب کے لئے کس قدر ورق گردانی کی گئی اور ذرا ذرا سی بات کے لئے کیا کیا جستجو کرنی پڑی ہوگی۔ اس اعتبار سے لائق مولف کی وسعت نظر اور یہ استقلال اور ان تھک محنت نہایت بڑی

قائم اور جو کہ انھوں نے بڑی جانکاحی سے واقعات کے لیے پریشان اجزا کی شیرازہ بندی کر دی ہے جو کہی زبانوں کی متعدد کتابوں کے مختلف حصص میں ایسے بکھرے ہوئے تھے کہ ہر ناظر کو اپنے خزانہ معلومات میں اکٹھے کرنے کے لئے اسی قدر رحمت اٹھانی پڑتی جس قدر لائق مولف نے اٹھائی ہوگی۔

اس قدر پرگندہ و پریشان مواد کے صحیح کرنے کے ساتھ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ تاریخی حالات و واقعات کی جانچ پڑتال میں بھی التزام کیا گیا ہے تو مولف کی محنتوں کی داد دینے کے ساتھ ان کی دقیق النظری کا بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے چنانچہ واقعات کے بیان کرنے میں جانچ و نظر اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے۔ اختلاف روایات بتانے مختلف بیانات میں تطبیق و سبب متضاد اقوال کی تنقید کرنے میں اصول روایت و روایت دونوں کی پابندی کی گئی ہے اور دراصل ایک مورخ اور محقق مورخ کے لئے بہت ضروری ہے کہ روایت کے ساتھ ساتھ روایت کے میسران میں بھی واقعات کو ٹوٹا جائے ورنہ صرف روایت ہی کی پابندی سے متضاد روایتوں کے صحیح ہو جاسکے۔ طب و دیاس معاملات و سبب ہو سکے باعث مورخ اور قلم گو میں کوئی فرق نہ رہے گا۔

موقع موقع ضروری حواشی کے ذریعہ اصلی واقعات و حالات کی ایسی توضیح و تفصیل کر دی ہے کہ تاریخی پہلو سے جملہ حواشی بھی سجائے خود ایک مختصر تاریخ میں جس سے مولف کی اعلیٰ واقفیت اور وسیع تاریخی معلومات کا ثبوت ملتا ہے۔ کتاب کے ساتھ ریاست کا نقشہ اور والیان ریاست کا شجرہ نسب منسلک ہے اور کئی موقعوں پر بہت سے ضروری امور جدولوں اور نقشوں کے ذریعے سے اس خوبی و اختصار سے بتائے گئے ہیں کہ گویا ایک ایک جدول کتاب کے ایک ایک یا کئی کئی باب کا پتھر ہے اور اپنی ڈیریا کو گودہ میں بند کر دینے کی مثل ایک حد تک صادق آتی ہے۔

پہلے دو حصوں کے بعد تیسرے حصہ پر نظر ڈالی جائے جو ہزار ہائیں حضور دیوان زبدۃ الملک انوار ہر شیعہ محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ والی ریاست پالن پورا دام الہ اقبالہم کے عہدِ سمیت عہد سے متعلق ہے تو ریاست کے انتظامات۔ ترقیات اور ہزار ہائیں کی عملی قابلیت حین النظام۔ مذہبی پابندی کے ساتھ بے تعصبی۔ رعایا پروری۔ عدل گستری کا تفصیلی نقشہ نظروں میں پھر جاتا ہے۔

غرض تاریخ پالن پورا اپنے موضوع سے متعلق گزشتہ و موجودہ اس قدر تاریخی مواد کو اپنے دامن میں چھپاے ہوئے ہے کہ اسکی نظیر اس سے پہلے کسی ایک تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ یہ عادت بات ہے کہ جب کوئی کام پہلے پہل ہوتا ہے تو بعد

تکمیل لوگوں کی متجسس اور نکتہ چیں نظریں اس کے نقائص اور اسکی فروگزاشتوں پر پڑتی ہیں اور اسی کام کو اس سے زیادہ عمدہ طریقہ سے انجام دینے کی انگاہ بھی کسی نہ کسی دل میں ضرور پیدا ہو جاتی ہے اور چونکہ ایجاد سے اصلاح آسان ہوتی ہے اور
نقاش نقش تانی بہتر شد ز اول

ایک صحیح کلیہ ہے اسلئے پہلے کام کی بہ نسبت یہ دوسرا کام نقائص سے پاک اور بہتر طور پر انجام پاتا ہے اسی طرح تاریخ پالن پور میں بھی مورخانہ اعتبار سے جن باتوں کی کمی رہ گئی ہو یا کوئی نقائص پائے جائیں تو عجب نہیں کہ اب یا آئندہ کوئی نہ کوئی عالی ہمت اس تکمیل و اصلاح کی جانب متوجہ ہو اور اس سے عمدہ تاریخ لکھ دے۔ لیکن ہمارے لائق مولف نے جس محنت اور لیاقت و قابلیت سے جو مواد فراہم کر دیا ہے آئندہ مورخین کو اسی سے بہت کچھ مدد ملے گی اور ولایت کا سہرا مولف ہی کے سر رہے گا۔ کتاب کے اصلی محاسن اور ان باطنی خوبیوں کے مقابلہ میں جو معنی پسند طبائع کی ضیافت طبع میں کافی حصہ لینے والی ہیں اسکا ظاہری حسن جو خوبصورت جلد رنگین ٹیٹل۔ دبیر اور پیکنے کا غدر خوشخطی عمدہ لکھائی چھپائی کے زیوروں سے آراستہ ہے۔ ظاہر نہیں اور صورت پسندوں کا دل لہجہ ہے۔ یہ میں ہر طرح کا میاں ہے۔ اور جہد حق ہے۔

بزرگ ارباب صورت را ہوا باب معنی را

ناظرین کے یہ دونوں گروہ اس کتاب سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

تاریخ پالن پور میں جو تصاویر کا حصہ بڑا دیا گیا ہے وہ مضامین کتاب پر ایک ایسا مفید اضافہ ہے جس سے ناظرین کو زیادہ دلچسپی ہونے کے علاوہ کئی فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ تصاویر کے سلسلہ میں جسے پہلے مولف کتاب کی تصویر گو یا ناظرین کو مولف کتاب سے تعارف کراتی ہے۔ اس کے بعد اپنی اپنی جگہ پر بعض خاص خاص اسٹیمپاریجیہ تلوار اسفہانی اور سوچ بھمی وغیرہ نظر آتی ہیں جو فی الحقیقت مشہور اور قابل یاد واقعات کی یادگار ہیں۔ کئی ایک دایان ریاست کے تذکرہ کے ساتھ ان کی تصویریں موجود ہیں جن سے ناظرین ہر ایسے والی ریاست کے جسکی تصویر لگی ہے (باطنی اخلاق و سیرت اور کارناموں کی سیر کے ساتھ ساتھ ظاہری شکل و صورت بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے لئے جو از روئے علم قیافہ صورت سیرت کو ایک دوسرے سے وابستہ مانتے ہیں تاریخ پالن پور کے صفحات علم قیافہ کی رو سے ظاہری خلل و خال کو باطنی عادات و اطوار اور جہد باطن سے تطبیق دینے میں مدد دے سکتے ہیں۔ اس کے قطع نظر اکثر تصاویر مندرجہ کتاب جو دراصل ان دستی تصاویر کا عکس ہیں جو ریاست کے خزائن میں محفوظ چلی آ رہی ہیں اور ان کی اصلیت میں ذرا بھی شک نہیں ہو سکتا۔

ان سے اگلے زمانہ کے فن مصوری کا نمونہ معلوم ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ان تصاویر سے قدیم زمانہ کے عادات و اطوار۔ لباس۔ طرز و وضع۔ ساز و آرائش حرب و غیرہ بہت سے جزئی امور پر بھی روشنی پڑتی ہے جو متلاشیان آثار قدیمہ کے لئے معلومات کا نہایت قیمتی ذخیرہ اور ایسا تاریخی مواد ہے جو قدیم تاریخوں کے صفحات پر ڈھونڈا ہے۔ کبھی نہیں مل سکتا۔

کتاب کی زبان اور طرز بیان کی نسبت اگر بعض ادبی غلطیوں یا کمزوریوں میں مضامین کی بے ترقی سے قطع نظر کرنا چاہیے تو یہ کتاب بالکل قرین انصاف ہے کہ عبارت میں روانی اور زور قلم کے ایسے جوہر دکھائے گئے ہیں کہ ایک ایسا شخص جو علامت نگار میں اردو زبان کی موجودہ خراب حالت سے خوب واقف ہو سہرگزیہ باور نہیں کر سکتا کہ مولف کا مولد و مسکن بیچ و بیچ خاک پاک بھارت ہے جس میں دلی کی آب و ہوا کا اثر اور ٹھنڈی واپس کا لب و لہجہ سب و کتاب کا نتیجہ ہے نہ مادی و نہبی۔ اس کے ساتھ ہی دیکھا اور تاریخ کی زبان پر غائر نظر ڈالنے سے زبان اردو کے ہر زمانہ میں نیا جنم لینے اور روپ بدلنے اور تدریج ترقی کرنا پتہ چل سکتا ہے کہ وہ پہلے فارسی الٹا پروازی کے رنگ میں کس حد تک ڈوبی ہوئی تھی اور کس طرح رنگ بدلتی گئی اور روز بروز کس سرعت ترقی کرتی جا رہی ہے۔

اکثر جگہ ہر شخص کے جذبات کی تصویر بنا سب الفاظ میں کھینچی گئی ہے اور حتی الامکان ہر شخص کی حیثیت۔ حالت۔ مقصد و مقام کا نمونہ نظر رکھا گیا ہے۔ اکثر واقعات کے بیان کرنے والیان ریاست کے عادات و اطوار۔ اخلاق و خصال اور ان کے کارناموں پر بیکار کر کے میں اہل یورپ کی جدید تاریخ نویسی و نقل نگاری کی جھلک نمایاں ہے۔

تاریخ پالن پور کی تدوین سے جو فوائد مرتب ہو سکے ہیں ان پر بیکار کر کے لئے اس کے ان نتائج پر ایک سطحی نظر ڈالنا چاہئے جو مختصر و مفید اعتبار سے بڑا ہو سکتے ہیں۔ ملکی اعتبار سے اسکی تدوین اس لئے مفید ہے کہ ملک ہندوستان جس طرح اپنی زرخیزی اور بہت سی خصوصیتوں کے اعتبار سے اکثر ممالک میں ممتاز ہے اسی طرح اپنے اقطاع و حصص کے باہمی اختلافات کے لحاظ سے بھی ایک خاص امتیاز رکھتا ہے جس کا ہر حصہ اختلافات کا ہوا اور اشکال طبعی کے باہمی تخالف و غیرہ کی رو سے جدا جدا ملک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہر حصہ کی چپہ چپہ تاریخی واقعات کی یاد گار ہے۔ ہر حصہ ملک کا ایک ایک مقام اور ہر مقام کے بہت سے آثار قدیمہ اپنے گزشتہ انقلابات کے بیشمار سراغ کو اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہیں۔ تاریخی مواد کی اس کثرت کے باوجود بدقسمتی سے قدیم شہر شہور و جنس نے جو طریقہ تاریخ نویسی کا اختیار کر رکھا ہے وہ یہی ہے کہ عموماً کسی بڑی سلطنت یا ملک کے بڑے حصہ کو اپنا موضوع قرار دے لیتے ہیں اور اسی وسیع موضوع کے مناسب واقعات قلم بند

کرتے جاتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان سلطنت اور اس وسیع حصہ ملک کے متعلق تو اکثر معلومات حاصل ہو جاسکتے ہیں لیکن اس حصہ کے بیشتر ذیلی مقامات اور اس سلطنت کی ماتحت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے تفصیلی حالات۔ انقلابات وغیرہ ذکر کرنے سے رہ جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص اس قسم کے مقامات اور ریاستوں کے متعلق تفصیلی تاریخی معلومات قدیم مشہور تاریخوں سے حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو ان کا بہت بڑا حصہ تاریک نظر آتا ہے۔

ایک عرصہ سے اہل ملک کی توجہ اس جانب مبذول ہوئی ہے اور خاص خاص مقامات کو اپنا موضوع قرار دیکر اس کے متعلق تاریخی حالات کو شرح و بسط سے بیان کرنے کا میلان اہل ملک میں پیدا ہو چلا ہے اور اس طرح ملکی تفصیلی تاریخ کا ایک باب مکمل ہوتا اور ملک کے ایک ایک گوشہ گوشہ اور ہر گوشہ کے مختلف مقامات کا تاریخی تاریک پہلو روز بروز روشن ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ اب تک اس قسم کی کئی تالیفات مکمل ہو کر ملک کے روز بروز پیش ہو چکی ہیں اور اب تاریخ پالن پور کی تدوین سے اسی قسم کی مفید تاریخوں میں ایک مناسب اضافہ ہوا ہے جس میں ملک ہند کے مشہور خطہ گجرات کے ایک مشہور مقام اور قدیم ریاست پالن پور کی نسبت بہت سا ایسا تاریخی سرمایہ جمع کر دیا گیا ہے جو کسی مشہور قدیم تاریخ میں نہیں مل سکتا تھا۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ پالن پور کے کئی تو تاریخ پالن پور ہے لیکن حقیقت میں یہ تاریخ گجرات کا خلاصہ ہے جس میں سلطنت گجرات کی ترقی و زوال۔ گجرات کی کئی ایک چھوٹی بڑی قدیم ریاستوں کے تغیرات و انقلابات۔ گجرات کے اکثر مشہور مقامات کے تاریخی جغرافیائی حالات۔ گجرات کے مشہور مشہور واقعات اور اہل گجرات کے عادات و اطوار۔ طرز و آئین وغیرہ بہت سے ضروری امور اجمالی طور پر اس میں موجود ہیں جن سے گجرات کی عام تاریخ کا سرسری نقشہ ہر ناظر کی نظر میں پھر جاتا ہے۔

اس کے قطع نظر تاریخ پالن پور سے دوسرے اقطاع ہند مثلاً دکن و راجپوتانہ وغیرہ کے بعض ایسے واقعات کا بھی پتہ مل رہا ہے اور انکی توضیح ہو رہی ہے جو خاص مقامی تاریخوں کا ضروری جز و ہونیکے باوجود ان میں سرے سے ذکر نہیں کیا گیا یا مجمل چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے تاریخ گجرات و پالن پور کی طرح راجپوتانہ۔ شمالی ہند و دکن وغیرہ کی تاریخ بھی ہمارے محقق مولفہ کے زیر بار احسان ہے کہ انہوں نے یہاں تک تاریخی معلومات میں بھی بعض ایسی باتوں کا اضافہ کر دیا ہے جو اب تک اہل ملک کے لئے غیر معلوم یا تقریباً طلب نہیں تھیں۔ پس اس اعتبار سے یہ تالیف ملک اور اہل ملک کی عمدہ خدمت ہے کہ

اس کے ذریعہ ملکی تاریخ کا ایک تاریک حصہ روشن اور ایک حصہ کے موجودہ حالات و واقعات کو آئندہ نسلوں کے لئے تاریک بننے سے محفوظ کر دیا گیا ہے۔

تاریخ پالن پر کے مطالعہ سے اہل ملک کے قدیم و جدید مذاق اور اس عام انقلاب کا فوٹو نظروں کے روبرو پیش ہو جاتا ہے جو اہل ہندوستان کی اگلی اور موجودہ تمدنی حالت میں واقع ہوا ہے۔ اور ظاہر ہو سکتا ہے کہ پہلے اہل ملک کے مشاغل کیا تھے اور اب کیا ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی بامنی کے مقابلہ میں موجودہ عہد میں کس مستدراسن و امان سے بسر کر رہے ہیں۔

اس کے مطالعہ کرنے والے پڑس انقلاب کا بھی نقشہ ظاہر ہو جاتا ہے جو فن تاریخ نویسی میں ہوا ہے اس کے پہلے دو حصے قدیم طرز تاریخی اور قدیم ملکی مورخین کے مذاق کا نمونہ ہیں جن میں جنگ و جدل، عزل و نصب وغیرہ کے مقابلہ میں علمی و تمدنی پہلو کا بہت کم ذکر ہے۔ اور اس کا تیسرا حصہ جو موجودہ والی ریاست کے مبارک عہد سے متعلق ہے وہ جدید مذاق یا موجودہ طرز تاریخ نویسی کا نمونہ ہے جس میں علمی و تمدنی پہلو اور ملکی انتظامات کا بھی تفصیلی ذکر ہے۔

نہرہی پہلو سے اگر بعض روایات وغیرہ کی نسبت چند جزئی غلطیوں سے چشم پوشی کر لیا جائے تو چونکہ اس میں صاحبزادہ امانت احمد شہزاد مہدی موعود علیہ السلام کے مبارک سولخ کا کچھ حصہ درج ہے اور کئی مذہبی کتب کے اقوال و روایات کے کتاب کے مباحث کو زینت و گئی ہے کہیں کہیں بزرگان دین کی مختصر مقدس لائف لکھی گئی ہے جن سے عموماً جملہ ناظرین اور خصوصاً گروہ مہارویہ کو تاریخی معلومات کے ساتھ ساتھ کسی مستدر مذہبی معلومات بھی حاصل ہو سکتے ہیں اس لئے اسکو مذہبی کتاب کا ایک مفید جزو کہنا بالکل بجائے ہے۔

عام قومی نقطہ خیال سے تاریخ پالن پر کو دیکھا جائے تو یہ ایک اسلامی ریاست کی تاریخ اور خاص طور پر مسلمانوں کے کارناموں کا مجموعہ ہے جس سے قوام اپنے اسلاف کے حالات، عادات و اطوار اور کارناموں کی واقفیت حاصل کر سکتے اور ان کے اچھے برے نتائج پر غور کر کے ان سے عمدہ سبق لے سکتے ہیں۔ ایک اور جہت سے چونکہ ہمیں جس قدر تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے اس کا بہت بڑا حصہ فارسی گجراتی وغیرہ ایسی زبانوں میں ہے اکثر افراد قوم محض ناواقف ہیں مسلمانان ہند کی قومی زبان اردو میں منتقل کیا گیا ہے جسکی بدولت کل افراد قوم اس سے مستفید ہو سکتے ہیں اس لئے ہم اسکی تدوین کو قوم اور قومی زبان کی مفید خدمت کی بجائے تصور کر سکتے ہیں۔

خاص قوم مہدویہ کے لحاظ سے چونکہ ملک مہدویہ میں پالن پور کو جسکی یہ تاریخ ہے ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ اور شامان و روسا مہدویہ میں سے ایک ایسے برگزیدہ خاندان روسا کے حالات اسمیں درج ہیں جس کے عالی مرتبت افراد کو حضرت امام احمدی موعود علیہ السلام کی بعثت کے زمانہ سے اسب تک ریاست اور تصدیق کی لازوال دولت گویا دینی و دنیوی دونوں سعادتیں تقریباً چار سو سال سے مسلسل نصیب ہیں اس لئے تاریخ پالن پور کل گروہ مہدویہ میں نہایت قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل ہے۔ اس کے علاوہ ضمنی طور پر کی ایک جلیل القدر مہدوی المذہب بادشاہ اور روسا رفید عصر علما و شہرا۔ نوی منصب و عالی مرتب مشاہیر قوم کے حالات اس میں مذکور ہوئے ہیں ان دونوں اعتبارات سے تاریخ پالن پور خاص قومی تاریخ کہلا سکتی مستحق ہے اور اس قسم کی قدیم قومی تاریخوں میں جواب سے پہلے لکھی گئی ہیں اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے یہ تاریخ نہایت مفید اضافہ ہے۔ اور ظاہری لحاظ سے اس کو اس جدید طرز کی قومی تاریخ کا سنگ بنیاد کہنا چاہئے جس کی تکمیل انجمن مہدویہ کے مفید قوم اغراض و مقاصد سے ایک اہم مقصد ہے جس کے نظر کرتے انجمن مہدویہ لائق مولف کی جھٹک کے ساتھ ممنون ہے فقط

تقریب

از نیتچہ فکر جناب مولوی محمد عبد اللہ صاحب قزحی عباسی الامر و ہوی سبب شہر

نگینہ ضلع بجنور

پگفتن بدو نیکب جہاں نگاہ مدار

قلم بدست بگیر و سخن درست نگار

ان ایام میں ہمارے ایک غائبانہ دوست منشی گلاب میاں صاحب نے جو محض ریاست پالن پور کے متوطن بلکہ قدیم متوسل و متعلق ہیں، ریاست مذکور کی مطول و مفصل تاریخ جسکی بنیاد چند سال قبل ایک قابل شخص مولوی رحمت میاں صاحب نے ڈالی تھی اور جسکو وہ بوجہ ناگزیر واقعہ وفات خود اتمام کو نہ پہنچا سکے، تالیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کا حصہ کثیر جس میں قومی

اور تاریخی حالات اسوقت تک کے درج ہیں، طبع ہو چکا ہے۔ صرف بعض خفیات انطباع سے باقی رہے ہیں۔ مولفہ حال تاریخ نے اپنی فراخ طبعی اور وسیع انخیالی سے ذخیرہ مطبوعہ کو علیحدہ کالج کے عالیمقام مقبول نام انریری سکریٹری وقار الملک نواب مولوی مشتاق حسین خان بہادر انتصار جنگ امر دہوی کی خدمت بابرکت میں جو ہندوستان کی لاجواب اسلامی و انگریزی درگاہ کے محافظ و منتظم اعظم میں طلب رس کے کو ارسال کیا۔ باوجودیکہ نواب صاحب مروج الاوصاف بذاتہ ایک صاحب الرسے بزرگ ہیں اور انکی متعلقہ درگاہ عظیم میں مختلف علوم و فنون کے ماہر اشخاص موجود ہیں جو ہر امر میں کم و بیش اظہار رس کے کا موہ و اور اک رکھتے ہیں۔ لیکن موصوف الیہ بدرجہ کمال جو ہر شہناس و ہر شعبہ کے گند و غایت کو نگاہ بیدار دیکھنے والے شخص ہیں۔ پس انھوں نے کتاب مذکورہ مختص تحقیق و تائید تاریخی خصوصاً ریاستی ہونے کے باعث خاکسار کے پاس جسکو اوائل عمر سے قومی و تاریخی معاملات میں عمیق مصروفیت و کچپی رہی ہے، بغرض تفریط ایلان فرمائی۔ اسکو مولفہ کتاب نے برائے مہرج الصدر بذریعہ اپنی ذاتی مودت و مودت تحریر کے قبول فرمایا۔ چونکہ خاکسار راقم الحروف نہی خواہن اسلامی کالج کا ایک عام نیا و مند اور نواب وقار الملک بہادر کا ایک قدیمی و دلی عقیدہ ہے۔ لہذا اس باب میں جو کچھ طب و یاس کا اظہار کرتا ہے۔ اسکو ایک کتہ میں خدام کالج کی جانچ سے اواسے خدمت شمار کرنا چاہیے۔

"تاریخ یا علم واقعات گزشتہ ایک ایسی چیز ہے جسکو کوئی قوم یا کوئی شخص محض کسی قوت یا دولت سے بلا موجودگی سند قیامت کے ایجاد و اختراع نہیں کر سکتا۔ پس وہ بڑی خوش نصیب قوم ہے جسکی دیرینہ و مسلسل تاریخ روے زمین پر پائی جائے۔ اہل شہر نے جن سے میری مراد ہندو و اقوام سے ہے، علاوہ دیگر شعبہ علم تصوف، فلسفہ ریاضی و نشر و نظم کے علم تاریخ یعنی واقعہ نگاری بقید وقت کی طرف اہم توجہ نہیں کی۔ اسی باعث داخلہ اہل اسلام سے اقبل زمانہ کی مسلسل تاریخ ہندوستان پر اشتہار چلے متفرقہ قائل کے جو محقق بیرونی اشخاص یونانی چینی، عربی و پرتگیزی سیاحان کے طفیل دستیاب ہوئے ہیں، مطلق نہیں ملتی۔ ان لوگوں کی خود ستائی و خود راہی پر سخت حیرت و اسف ہوتا ہے جو اس برہمی اور واجب التسلیم امر سے انحراف کر کے ذخائر دستانی و پاستانی کو تاریخ نام دینا چاہتے ہیں۔ تاریخ و قصہ میں علانیہ ہی فرق ہے کہ تاریخ میں الفبا طو و افعات بقید اوقات بلا کم و کاست کیا جاتا ہے اور قصہ گو ہر گز بالذہن آمیزی کے ساتھ بلا تعین و محبت وقت۔ و کچھ بنایا جاتا ہے۔ اسی تفریق سے ہم قصص مطاولہ ماہارست و رامائن کو مثل اپنے فارسی کتب شاہنامہ و سکندر نامہ وغیرہ کے تاریخی درجہ نہیں دے سکتے۔

جب واقعات عامہ ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ تو مختلف اقطار و صوبات ہندوستان کی موجودہ ریاستوں کی

صحیح و مسلسل تاریخ قدیم و جدید ہونا امر محال ہے۔ چنانچہ فرما کر اس کے میواڑ واقع ملک راجپوتانہ جو ہندو اقوام کے سر تاج و قدیم
 راجہ راجندر کی ممتاز یادگار مانے جاتے ہیں اور جن کے یہاں قدیم کتب و تاریخی کتب و نوشتہجات سابق و حال کا بے نظیر
 ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔ انکی بھی اس وقت سے پانچ سو سال ماقبل کی مسلم و مسلسل تاریخ بہ استثنائے چند متفرقہ و قائل کے نہیں مل سکی
 پس دیگر ریاستوں کا قدیم و صحیح حال بجز قصہجات کے ضبط تحریر میں لانا قدیم المثال منصوبہ ہے۔ تاہم اس خصوص میں جو
 لوگ خاص فرسائی و تکلیف فرمائی کرتے ہیں وہ ہر طرح قابل قدر و داد ہیں۔ اسی زمرہ نادر ہیں ہم اپنے دوست منشی گلاب میاں کو
 داخل کے بغیر نہیں رہ سکتے جنہوں نے باوجود اہلایام قدیم کا غذا و اسناد و ریاستی کے ہندی قصص و اشعار و بعض تاریخی کتب
 کی تلاش و تحقیق پر ایک ایسی ریاست کی تاریخ ترتیب دی جس کے فرماؤایاں کی سکونت و ریاست علاقہ مارواڑ واقع راجپوتانہ
 میں اور ریاست پالن پور مضامین گجرات میں پانچ سو سال سے پائی جاتی ہے۔ اس قدر اجمالی عام رائے کے علاوہ جو
 مثل متید ہے چند قومی و تاریخی اہم امور متعلق خاص ریاست پالن پور پر بطور اپنی آگاہی کے جس کے لئے میں بے دست
 بکار گیا ہوں بلا خیال تعریض و تالیف کچھ تنقیح کرنا ہوں اس سات سو صفحات کی ضخیم کتاب کے مطالعہ عمیق اور نیز دیگر کتب تاریخ
 سے تطبیق و توثیق کے واسطے مہینوں کی مدت بھی کم تھی۔ مگر جلد ۱ (۱) و ۲ (۲) کا ادب کتاب پر ایک عجلانہ
 مضطر بانہ نگاہ ڈال کر بعض ضروری کتب اور اپنی یاد سے جسکے لئے ایک ہفتہ سے زائد مہات ہو سکتی ہیں کچھ لکھا ہوں۔
 لفظ و قوم پٹھان کی حقیقت حال جو مولف تاریخ پالن پور نے اپنی کتاب میں ہندی حصہ کے صفحہ ۲۸ سے صفحہ ۳۷ تک
 درج کی ہے وہ چند کتب حیاۃ افغانی۔ صولت افغانی و مخزن افغانی وغیرہ سے لی گئی معلوم ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی نے
 لفظ پٹھان کی ابتدا پٹنہ میں آغاز قیام ہند کے باعث بتلائی ہے۔ کسی نے یہ لکھا ہے کہ ایک شخص قیس عبدالرشید کے ایک
 بیٹے کا نام پٹن تھا جس کی اولاد پٹھان کہلائی۔ اس بیان پر یہ بھی طبی اضافہ کیا ہے کہ لفظ پٹن جو کچھ پٹن بھی کہتے ہیں۔ لفظ پٹن
 بمعنی کرپوہ (طیلہ) سے ماخوذ ہے۔ اس قومی تشریح کے بعد یہ قرار دیا ہے کہ قوم پٹھان یا افغان یہود کے بادشاہ ساؤل کی
 مثل میں سے قیس بن عبدالرشید یا ان کے بھائی براہر خالد بن ولید کی اولاد میں سے۔ خالد بن ولید نے اپنے قومی براہر
 قیس بن رشید کو گورنر افغانستان سے عرب میں بروقت فتح مکہ آنحضرت پیغمبر علیہ السلام کے حضور میں بلا کر لشکر اسلام کا
 ہراول مقرر کر لیا تھا جس نے بعد اظہار جلاوت افغانستان واپس جا کر عام اشاعت اسلام کی۔ مولف تاریخ پالن پور نے یہ بیانات
 نقل کر کے رائے دی ہے کہ لفظ پٹھان بوجہ اسے مخلوط اللفظ ہندی الاصل معلوم ہوتا ہے۔

راقم الحروف استفہار لہے پر بھی مولف تاریخ کواد و تیا ہے کہ انہوں نے غیر قابل اطمینان بیان کو قطعاً تسلیم نہ کیا
مگر وہ کیا کریں کتب حالات افتخاران کے علاوہ منشی حجت الدین محمد مولف بڑی جہت رسی نے بھی اپنے سلسلہ تاریخی بیانات میں انہیں
امور کو بطور طلوات درج کیا ہے جو از روئے معقول و منقول محقق غلط اور نادرست ہے۔ بنائے غلطی یہ ہے کہ ہمارے برادران
اسلامی غیر اقوام کے علم و زبان کی تکمیل سے بے بہرہ ہیں۔ ورنہ مثل علامی ابوالفضل فیضی اور ڈاکٹر سید علی بلگرامی کے ہر تے
نکات لایحیل کا انکشاف فرما سکتے ہیں۔ یہ تحقیقات خاکسار لفظ چٹان کی اصلیت صحیح اسطور پر ہے کہ سنسکرت میں ایک لفظ ٹپٹن
اور ٹپٹان بمعنی قوی الجثہ ہے جس سے لفظ چٹان بنا جیسا کہ ہندی لفظ منگل بمعنی ہیچ کو اہل اسلام نے مقرب کر کے مغل
بنالیا ہے۔ چونکہ سنسکرت و نیز فارسی میں حروف سین و شین اسے ہوز سے تبدیل ہو جایا کرتے ہیں۔ پس لفظ ٹپٹان کو ٹپٹان
بنالیا گیا۔ پھر غیر زبان یعنی فارسی حروف میں تلمبیں خطی کے باعث ٹپٹان کا چٹان لکھا اور پڑھا جائے لگا۔ ہائے ہوز جو حروف
ٹ کے ماقبل تھی، مابہر استعمال ہوئے لگی۔ نیز لفظ چٹان کو جسکی اصلیت مضموم الاول تھی مفتوح الاول بولا جاتا ہے جیسا کہ لفظ زبان
مضموم الاول کو لاکھوں آدمی بفتح زابولتے ہیں۔

اس قومی و لفظی تشبیہ و تحقیق کے بعد تاریخی انکشاف حال کے لئے منقولات مسلمہ کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ
ساول نبی اسرائیل میں وہ بادشاہ تھا۔ جسکے ہم عصر حضرت داؤد نے یحیثیت ایک سپاہی کے اپنی قوم کے دشمن قوی جالوت
پہاوان کو مبارزت میں قتل کیا۔ اور ساول بادشاہ کے کام آنے کے بعد حضرت داؤد کو یہود قوم کی سلطنت و سرداری حاصل ہوئی
آکر کریمہ قتل داؤد جالوت و انتہ اللہ الملک اسی پر وال ہے لیکن خالد بن ولید یا انکا کوئی سمجھ جی برادر قیس بن عبدالرشید
نام کسی قبیلہ عبید شمس کی یہودی نسل میں نہیں ہوا ہے یہودی اگرچہ زبان بعثت آنحضرت میں ملک عرب میں آباد تھے۔ لیکن وہ
لوگ طریق معاشرت میں ہندوؤں سے بھی زائد یہود کے پابند تھے۔ کسی سخت مجبوری کی حالت میں بھی ان کو غیر اقوام سے رشتہ داری
کرنا روا نہ تھی۔ اور اہل عرب بھی آنحضرت کے فرمان سے اقبل اہل کتاب کے ساتھ مکاتبت کو ناجائز تصور کرتے تھے قطع نظر ان
رشتہ داریوں کے اہل عربیہ قریش کسی فرقہ یہودی یا بنی اسرائیل کی شاخ میں خلل ہی نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ اہل قریش حضرت ابراہیم کے فرزند اعظم حضرت اسماعیل
کی نسل میں ہیں اور حضرت اسحاق ولد دوم حضرت ابراہیم کے بیٹے حضرت یعقوب کے نام اسرائیل سے انکی عام اولاد بنی اسرائیل کہلاتی ہے۔ منجملہ بارہ
فرزندان حضرت یعقوب کے ایک فرزند کا نام یہود تھا جسکی اولاد یہودی کہلاتی ہے۔ اہل قریش اس سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔ چونکہ محض غلط طور پر
بعض عام کتب میں یہود و خالد بن ولید کی نسل سے افغانہ کو لکھا گیا ہے۔ لہذا اس مرکزی قطعی تردید بیوث کامل کرنی لازم آئی۔

ایک متنفذ تاریخ المعارف من تصنیف مسلم بن قتیبة مصنفہ وسط سوم صدی ہجری۔ مطبوعہ جرمنی سے جو اسباب الاعراب کے سلسلہ جدی و ادوی کی تحقیقات میں بے نظیر کتاب ہے اور محکوم اپنے عزیز الوجود دوست مولوی صیف اللہ صاحب امر دہلی بی۔ اے کے ذریعہ سے مستعار مل گئی ہے، خالد بن ولید کی اصلیت بنی مخزوم سے پائی جاتی ہے، مسیٰ مخزوم مسیٰ قسبی کے عمزاد برادر اور عبد مناف کے چچا ہوتے تھے جو خاص بنی قریش میں ایک ممتاز شخص تھے۔ خالد بن ولید کو کسی عبد شمس یہودی کی اولادیتا نہ تھا، بنی عظیم سے معاملہ فتح مکہ جس کے چند ہی روز پہلے خالد بن ولید اسلام لائے تھے، مثل دیگر مجاہدانہ سبب کے کوئی معرکہ عظیم نہ تھا۔ کیونکہ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دس ہزار چاہناز مجاہدین حاضر تھے۔ جن کے عہد و حال سے مشرکین کی اپنی جھلک ہو گئی تھی۔ اور حضرت عباس بن عبد المطلب نے ابوسفیان کی معرفت جو جدید الاسلام مثل خالد بن ولید کے تھا۔ اطاعت اختیار کر کے لائے، فلاح بھی کر دی تھی۔ حسب بیان تاریخ ابن خلدون عسکر اسلام کے ہر اول یعنی مقدمہ الجیش نے خالد بن ولید سے کہہ کوئی انکا فرضی و قومی برادر قیس بن عبد الرشید تھا۔ جبکہ وہ ورنہ ملک خراسان سے بلایا جاتا نہ تھا۔ یہ مقدمہ فتح مکہ کے افسر اس وقت عہدہ ابن جراح تھے۔ اور خالد بن ولید کو مہینہ یعنی نصف فیج راستہ پر رکھا گیا تھا۔ البتہ خالد بن ولید کی سمت و داخلہ کے وقت بعض نادان مشرکین نے مزاحمت کی تھی جس میں بنی اہل اسلام اور تیرہ اہل شرک قتل ہو کر مہینہ ختم ہو گیا تھا۔ خالد کا کوئی برادر قیس نام خراسان میں نہ تھا۔ نہ سبکو وہ اس کے لئے بلایا جاتا۔ اور بعد فتح مکہ وہ افغانستان جا کر شاعت اسلام کرنا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات، بلکہ حضرت خلیفہ اول کے ختم عہد تک ملک خراسان سے کوئی موافقانہ یا مخالفانہ راہ و رسم ثابت نہیں ہے۔ حضرت عمرؓ کی وہ بزرگ تھے۔ جبکہ زمانہ خلافت میں لشکر اسلام داخل خراسان ہو کر حدود و خراسان تک پہنچا اور بعد پچ اشاعت اسلام ان ممالک میں ہوئی۔

جہیں تھا وہاں راہ از کجا مستحکم کیا

اہل خراسان اول صدی ہجری میں اسلام لانے سے پہلے مغلوں کے مقدم الایمان میں کیونکہ فرقہ منغل۔ جو اصلی باشندے منچور یا اورنگولیہ کے ہیں، آٹھویں صدی ہجری میں مشرق بہ اسلام ہوئے ہیں۔ نیز قوم افغان نے ان عظیم نقصانات میں کبھی کوئی حصہ نہیں لیا۔ جو گروہ منول نے قبل قبول اسلام اور بعد پذیرائی اسلام کے ممالک اسلامیہ کو پہنچائے۔

خالد بن ولید فتح مکہ سے ما قبل محاربات میں ان مخالفین اسلام میں سے تھے جنکی جانناہ سعی سے لشکر اسلام معرکہ اُحد میں ہٹلائے جنگ مغلوب ہو کر بہت سے جا تباہ و مہاجرین و انصار خصوصاً حضرت حمزہ بن عبد المطلب کو ہاتھ سے کٹ دیا تھا۔

آنحضرت صلعم کے انجارب و شہادت و ندان مبارک کی نسبت اس نام غروب جنگ میں آلی تھی۔ نفس الامری امور تھے جنکے باعث آنحضرت اپنے چچا کے قتل کے سبب باوجود اسلام لے آنے کے محروک وحشی قاتل کا رخ دیکھنا پسند نہ فرماتے تھے اور حضرت عمر حبیبی بے لاگ خلیفہ بنے با آنکہ بعد قبول اسلام خالد بن ولید نے معاشرت اسلام میں بہت کچھ تلافی مانگنا کی، اُن کے صاحب اقتدار ہونے کو گوارا نہ کیا۔ المخصر خالد بن ولید نے ستر ہجری میں بقیام حص واقع شام انتقال فرمایا۔ اور وسط تیسری صدی ہجری تک اُن کی اولاد وہیں مقیم رہی جس کے دو سو سال قبل اہل افغانستان ایمان لائے تھے۔ ورنہ صاحب کتاب المعارف اگر اُس کے وقت میں آل خالد داخل خراسان ہوتی ہوتی، بالفرض واپسی تاریخ میں تذکرہ کرتا ہم اسکی مختصر اصل عبارت یہاں درج کرتے ہیں جس سے تمام قومہ بالا قسماً کا پتہ لگ جائیگا۔

ہو خالد ابن ولید بن المغیرہ من بنی مخزوم۔ ولم یثبہل بدراً اولاً احد اولاً الخندق۔ وکان فی ذالک کلہ مع المشرکین واسلم سن ثمان۔ وصات یبجھن سنۃ احدی وعشرین وکان لہ بالشام من الولد عد دکنین۔ فقتل الطاعون منہم اربعین رجلاً۔

بخیال طوالت ہم اسی قدر تیز دید پر اس بحث کو ختم کرتے ہیں کہ قوم افغان سہمی خالد بن ولید یا اُن کے قومی برادر کی نسل سے نہیں ہے۔ ورنہ آؤ ہم کی اولاد میں سب ایک ہیں۔ محققین زمانہ حال قوم افغان کو ایشیا کی ممتاز نسل آریں میں سے شمار کیا ہے۔ کیونکہ بطریق توافق السنہ پشتو کے تیل لفظ لفظ نوڈی یعنی روٹی اور راوڈ یعنی لانا وغیرہ بتاتے ہیں کہ پشتو زبان سنسکرت کی شاخ ہے نہ کہ عبری یا عربی کی جنہیں کوئی ایسا منہج نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہسائی ایران کے باعث بہت سے فارسی الفاظ غلط لفظ کے ساتھ پشتو میں شامل ہو گئے ہیں لیکن ان کو مثل اردو کے سمجھنا چاہئے جس میں ہندی افعال کے ساتھ پشتو فارسی و عربی الفاظ کا استعمال ہو گیا ہے۔

اگرچہ اس جگہ تمام قوم افغان کے عروج و زوال پر بحث کی جائے تو مضمون طویل اور غیر متعلق ہوگا۔ اسلئے مخصوص اہل افغان کی نسبت رائے زنی کی جاتی ہے۔ حسب بیان مولف تاریخ پالن پوریہ امرقرین یقین ہے کہ ہندوستان میں اہل اسلام کے تسلط کے بعد قوم افغان کے لوگ پذیرِ بیعہ تجارت و سپاگری مختلف صوبات میں پھیل گئے تھے۔ ہنگالہ و ہار میں بھی وسط ایشیا میں خالد بن ولید بن مغیرہ نسل بنی مخزوم میں سے تھے وہ بدرہمہ اور جنگ خندق میں مسلمان ہوئے تھے۔ بلکہ ان تمام معرکوں میں کھیلنے کے شریک تھے۔ ورنہ میں اسلام لائے اور حص میں رہے جس مرگے ملک شام میں مغلان کی کثیر تعداد اولاد کے چالیس نفر طاعون سے ہلاک ہوئے۔ ۱۳

چودھویں صدی عیسوی میں ان کی معقول جمعیت موجود تھی۔ غالباً آخر چودھویں صدی عیسوی میں کوئی انسانی الاصل شخص
 بہار سے جالور واقع مارواڑ میں آکر ہو چکی اور لاہوری چٹان مشہور ہوئی۔ کیونکہ یہ لفظ تاریخ مارواڑ میں بھی میری نگاہ سے
 گزرا ہے۔ مولف تاریخ پالن پور کا عام طرز بیان غیر منہجہ وارانہ نظر آتا ہے جس میں وہ کافیات محل اور تعلیمات بتدل نہیں پائی
 جاتے۔ جو ریاستی موضوعین کے طرز بیان کا معمولی شیوہ ہو گئے ہیں۔ ایک ریاست کا متعلق و متوطن شخص اگر ایسی صاف بیانی پر
 عامل ہو تو واقعی قابل ستائش ہے۔ کسیدہ راس حصہ بیان سے ہم متفق رہتے ہیں۔ اس کے جہاں مختلف مقامات پر اور
 ایک جگہ دیباچہ میں دربار شاہین سلف اور عالمگیر بادشاہ کی نسبت سخت الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ہم پوچھتے ہیں کہ کیا
 قدیم مورخان اہل اسلام سے زائد راستہ نگار مورخ دنیا کی کسی قوم میں نہیں گزرے جنہوں سے مختلف سلف سے لیکر
 سلاطین باخلف تک کے کاروبار پرکتہ چینی میں دریغ نہیں کیا۔ سب سے زائد ان کی پسند و درہند و دستاں کے فرمانروایان کا تھا
 جن میں ایرانی اور ہندوستانی خلفائے مہم جو گئے تھے۔ مگر ہم ہر جگہ دیکھتے ہیں کہ جہاں اکبر و شاہجہاں وغیرہ کا درباری تاریخ نگار
 بادشاہوں کی عظمت و سخاوت کا اظہار کر رہا ہے اور اس شاہی فوج کی کسی جگہ نہایت و خسارت کو ملاحظہ نہیں چھپاتا۔ ہزار نام نظام
 ہر عہد میں موجود ہیں۔ بنظر طوالت اندراج ہے۔ گریز کیا جاتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کا اپنے والد شاہجہاں کو قید کرنا۔ جسکی نسبت
 دیباچہ کتاب میں حوالہ دیا گیا ہے اور نیز جس پر بہت سے مخالفان اسلام تسک و تسخیک کیا کرتے ہیں۔ ہرگز حالت اسیری
 سے مشابہت نہیں رکھتا۔ شاہجہاں بادشاہ متعدد امراض مزمن میں مبتلا ہو کر جس و حرکت سے محذور تھے اور قلعہ آگرہ میں
 جہاں وہ ایام گزار رہے تھے اس قدر عظمت و اقتدار رکھتے تھے کہ اگر عالمگیر وہاں قدم رکھتا تو ہرگز اسکی جان کی خیر نہ تھی
 اور یہ حالت شاہجہاں کے دم مرگ تک قائم رہی۔ یہ اصل معاملہ ہے جس پر ناواقف از احوال و مخالفان اسلام فضول سدال
 کیا کرتے ہیں۔ سلطنت و ریاست وہ چیز ہے جسکی واسطے انسان بدتر سے بدتر ذریعہ حصول مطلب اختیار کرتا ہے۔ میں
 علائقہ بہ وثوق کامل کہتا ہوں کہ اس وقت راجپوتانہ کی قدیم و نامور ریاستوں میں جن سے بہتر نہ و اقوام میں کسی میں کو نہیں پایا جاتا
 متحد و ایسے سفاک نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں تامل نہیں کیا۔ ۱۶۷۹ء میں
 ہمارا ناگوبھیا کو ان کے بیٹے اور سے لگا۔ ۱۶۷۹ء میں قتل کر کے حکومت میواڑ حاصل کی۔ ۱۶۷۹ء میں انہیں کے مرزا راجہ سے لگا
 اس کے فرزند کبیر سنگ نے افیون میں زہر دیا۔ ۱۶۸۲ء میں مارواڑ کے نامور راجہ مالدیو نے طرح ریاست میں اپنے ضعیف
 باپ راو گانگا کو ہلاک کیا۔ ۱۶۸۲ء میں جوہ پور کے مہاراجا جیت سنگ کو ان کے وارثوں نے جیت سب سے بھینٹ سنگ نے اپنے

اس زمانہ ورود جالور کے تعین و تحبس میں جو خانہ فرسائی مولف کتاب نے کی ہے اس سے زائد کوئی ریاستی موضع قلم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ایسی دشواریوں کی موضع و محقق ہی قدر کر سکتے ہیں۔

جلد اول کے صفحہ ۲۷ میں غزنی خان ثانی کی مسند نشینی اور اکبر بادشاہ کی اطاعت پذیری ششہ میں مرقوم ہے اور کتب عہد مغلیہ میں ششہ میں سرور ہی کے راؤ سلطان تلچ خان جالوری کی بغاوت درج ہے جس کے دفعیہ پر بادشاہی بازگاہ سے سردار رسوں خاں اور راؤ رائے سنگھ بھیجا گیا تھا۔ بعد مقابلہ فوج کے راؤ سلطان اور تلچ خان جالوری نے بادشاہی اطاعت قبول کی۔ غالباً یہ تلچ خان کوئی بہاری پٹیان رئیس جالور کے اعز امیں سے ہو گا جو برخلاف اپنے اقارب خاندانی کے راؤ سلطان کی صحبت و موافقت میں اسکا شریک حال بن کر سلطنت سے مخالف ہوا۔ اور پھر اسکو راؤ سلطان کی ہمراہی میں بصورت اطاعت حاضر فرمایا۔ سرور ہی کا راؤ سلطان جب دوبارہ دربار اکبری سے شرف ہو اتو ششہ میں حکم بادشاہ سرور ہی پر سردار اعتقاد خاں مع فوج بھیجا گیا جس نے راؤ سلطان کو ریاست سے خارج کر کے مہاراج گنگمال سنگھ برادر رانا پرتاب سنگھ کو وہاں قابض کرادیا۔ اسوقت اعتقاد خاں کے محلہ میں ایک شخص محمود خان جالوری بھی موجود تھا جو شاید رئیس جالور کی جانب سے یا بلور خود بادشاہی فوج کا شریک حال تھا۔ یہ واقعات ہماری پٹھانوں کی مطیعانہ وابستگی کو مغلیہ سلطنت کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔

تاریخ پالن پور جلد اول کے صفحہ ۱۱۳ میں درج ہے کہ "مجاہد خان ثانی نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ۱۶۳۷ء کے آغاز میں مسند نشین ریاست ہو کر بجائے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست مقرر کیا" اور ۱۶۶۳ء میں مجاہد خان کے بھائی لالہ دی انتقال کرنے کا واقعہ بھی اسی باب کے اخیر میں مرقوم ہے۔ اس واقعہ سے بائستثنائے سہ و سال کے حکموں بالکلیہ اتفاق ہے اور ہماری پٹھانوں کی مستحکم و یکجہائی حکومت جالور و پالن پور کسی مقبوضہ کی حاجت رکھتی ہے۔

۱۷۰۰ء کے مولانا دہشتی صاحب سلمی دنیا میں بہت بڑا پایہ رکھتے ہیں اسلئے آپ کے ریاکاروں کے متعلق تقریبی نوٹ لکھ کر اصلی واقعات پر روشنی ڈالنے کا ارادہ کرنا داخل گستاخی ہے۔ نظر یہ کہ اس بحث سے کنارہ کش ہو کر صرف یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ تاریخ پالن پور جلد اول کے سولہویں اور سترہویں باب کے ملاحظہ سے وہ تمام شکوک ظہرین یا ایک بین کے لوں سے رفع ہو جائیں گے جو بظاہر مولانا کی نگاہ چھپائی سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ ۱۲۰

خاکسار۔ گلاب میاں

البتہ شروع پذیر ہوئیں صدی عیسوی سے آخر سترہویں صدی عیسوی تک ان کا قیام و تسلط بڑھتا رہا۔ علاقہ جالور
میں پایا جاتا ہے اور آخر سترہویں صدی عیسوی میں بفران عالمگیر بادشاہ جالور کے عوض ان کو پالن پور کی ریاست ملنا تھوڑی
بالتوشیح ہے جس کا نقشہ سرایان میں ہے کہ وسط سترہویں صدی عیسوی میں مارواڑ کے مہاراجہ جیو ننت اول سے تمام جیرو و
سرحد کابل پرچاں وہ جگہ بادشاہ متعین تھا، رحلت کی تو عالمگیر بادشاہ نے راجپوتوں کی عدول حکمی کے سبب کہ بلا اجازت
ریاست کو چلے گئے، ریاست جو دھوپور کو غلبہ کر لیا جیو ننت سنگھ کا بیٹا اجیت سنگھ سرحدی کے پہاڑوں میں مخفی رہ کر جنوبی
مارواڑ۔ جالور و ساپچور کے علاقہ میں غارتگری کیا کرتا تھا۔ ۱۶۹۶ء میں درگداس راجپوت کی اطاعت پذیری و سفارش پر اجیت سنگھ
کا قصور معاف ہو کر بادشاہی طرف سے جالور و ساپچور کی جاگیر دو سال بعد بوجہ قرب وطن اسکو مجاہد خان جالوری سے تعمیر پاکر
حوالہ کی گئی اور نواب مجاہد خان کو بعض جالور کے پالن پور کی جاگیر ۱۶۹۹ء میں عطا ہوئی کیونکہ اس زمانہ میں بادشاہ بڑا بڑا وکن کبیر
استیصال فساد مرتب میں مصروف تھے اور ایک مسلمان جاگیر دار کا جالور واقع راجپوتانہ میں جس کے گرد پیش لاکھوں راجپوتوں کا اجتماع
تھا مسکن و قیام ترین مصلحت نظر نہ آتا تھا۔ یقیناً پالن پور کے علاوہ ہندوستان کی کوئی اسلامی ریاست عالمگیر بادشاہ کے
خاتمہ عہد سے پہلے کی نہیں ہے۔ مہاراجہ اجیت سنگھ کا حال عطا کے جاگیر اور نواب مجاہد خان کا تذکرہ تبدیل جاگیر سے پہلے
کتاب ہاشم عالمگیری تصنیف مختصر ساقی مستعین ہر وجہ کی سبب جو اس زمانہ میں بادشاہ عالمگیر کامیونٹی تھا اور جس نے بادشاہ کی
پنجاہ سالہ سلطنت کے چھٹے عہد پر واقعہ کو قلمبند کیا ہے۔ غرض کہ ہماری رائے میں آخر سترہویں صدی عیسوی زمانہ حیات نواب
مجاہد خان ثانی اور انتہا پر ریاست پالن پور سے ایک نیا دور قائم ہوتا ہے جو اس وقت تک مسلسل علی حالہ پائدار چلا آتا ہے۔

ریاست پالن پور کے آبا و اجداد جو اڑھائی اور بہاری پٹن کھلاتے ہیں، اس وقت سے پانچ سو سال قبل ابتداء پذیر ہوئے
عیسوی میں صوبہ بہار وغیرہ سے بحالت نقل مکان راجپوتانہ میں وارد ہو کر یہاں جالور جو مارواڑ کے جنوبی غریب حصہ میں واقع ہے
سکونت پذیر ہوئے اور شاہانہ صوبہ بجات کے عہد میں انھوں نے قلعہ و پرگنہ جالور بہ امداد یا بزور حاصل کر کے سروراد حیثیت قائم
کر لی۔ اگرچہ وہ متعدد بار راجپوت راجگان مارواڑ کی قوت اجتماعی کے باعث اپنے مامن و مقرے علیحدگی پر مجبور ہوئے لیکن
جب کبھی وقت نے یاری دی انھوں نے اپنے قیام کی بازگیزی میں قصور کو تباہی نہ کی۔ ایسے حوادث ناگزیر دیگر بزرگان ناگہانی
مثل مارواڑ اور میواڑ کو بھی پیش آئے ہیں۔ چنانچہ مسلمانانہ اور سے سنگھ و پرتاب سنگھ افواج قاہرہ اکبری کے زور سے سالہا سال
تک اپنے متحکم قلعہ و مکانات چوڑ و او دیو پور سے علیحدگی میں پرگندہ پھرتے رہے ہیں اور یہی صورت راجپوت زمین کو بعد اکبری

مہاراجہ اجیت سنگھ کو بڑا عالمگیری جبکہ جو دھوپاٹھائیں سال ضبط رہا، پیش آئی۔ انھوں نے تین سو سال کے قریب بزرگان رئیس پالن پور قلعہ و ضلع جالور و ساپچور پر یہ کرات و مرآت الگ سے رہے۔ بمقابلہ دیگر راجپوت رئیسان کے جنگی مہتموم معاون و دیگر لاکھوں کی تعداد میں ہر گوشہ و کنار ملک میں پھیلے ہوئے تھے، بہاری پٹھانوں کا ایک غیر جنس گروہ اور غیر مالوس ملک میں اپنی رئیسانہ حیثیت و خصوصیت کو قائم رکھنا ان کی بے نظیر جلاوت و خوش تدبیری کی دلیل ہے۔ حالانکہ ڈہائی سو سال تک ہندوستان میں مغلوں کی علی التوا حکمرانی رہنے پر ان میں کا ایک بھی صاحب سلامی مسلمان رئیس اس وقت تک تمام ملک میں نہیں پایا جاتا۔

تین سو سال تک ریاست داری جالور کے بعد آخر سترہویں صدی عیسوی میں جبکہ حکم عالمگیر بادشاہ بہاری پٹھانوں کو جالور کے عوض پالن پور عطا ہو کر تبدیل جاگیر و مقام کرنا پڑا۔ تو اس دو سو سال سے زائد عرصہ میں بھی باوجود انقلابات سلطنت و مہمات اہل دکن کے انکا اپنے جدید الوطن مرکز ریاست کو ہمت سے نہ دیکر سائہ ابدیہ سرکار نصرت شعار برطانیہ کی تقویت حفاظت حاصل کرنا کچھ کم مقام حیرت و استعجاب نہیں ہے۔ بہر حال بہاری پٹھانوں کی ہر دو مقامات کی بیوفی ریاست داری کو جالور و ساپچور پر تسلیم یا پیشکش کبریٰ اکثر راجپوت و سرداروں کی لڑکیاں لے کر رشتہ و میوند بھی کیا، اس وقت تک کامل عرصہ پانچ سو سال اور جدید مقام پالن پور پر ٹھکن ہوئے لاکھوں سال زائد دو سو سال منقطع ہوئی ہے۔ اس کے مقابل ہندوستان کی برہمنی اور چھوٹی صاحب سلامی جمیع اسلامی ریاستیں جنکا شمار سترہویں اور تین کی بنیاد حکومت و ریاست کو بخوبی تحقیق دریافت ہے، جدید العصر و قریب العهد نظر آتی ہیں۔ اس شرف و یرنگی ریاست کے علاوہ جس پر بڑے مقور الشرف للمقدم۔ بالعموم روساے ہند کو خیال تفاخر ہو ا کرتا ہے، موجودہ فرما رواے پالن پور زبہ الملک ہنر پائش دیوان اواب ستر شہر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ بہ اوصاف اسلاف خود مزور حکمران سرکار برطانیہ کے ساتھ اخلاص گزینی ہیں اور بلا امتیاز قوم و ملت اپنی جہنم رعایا کے ساتھ معدلت یعنی میں قابل تقلید رئیس ہیں۔ ان کی محتاط معاشرت کا یہ ایک ادنیٰ نمونہ ہے کہ لنڈنل اینڈی ان کے ایام سکھائی کو پستیسواں برس اور مدارج زندگانی کو اسی سو سال ہے جس حد تک ہمارایشیائی محلو و لہجہ رئیس بہت کم پہنچے ہیں۔ لہذا لایزال اس کے عمر و قبا کی بددیکھا پنچا کے صدو سی سال بانی بطور ہی ازاد۔ اس دعا از من داو جگہ جہاں آئیں باو۔

محمد عبید اللہ فرحتی

۵ فروری ۱۹۱۲ء

تفسیر

از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب محنت البکرہ وغیرہ

حدیث باطل ترا اگر چہ مختصر و انہم

غیبت است کہ از غیر بیشتر و انہم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چنانچہ اسلام کے پھولوں کی ہمک سے مشام عالم معطر تھا۔ اسکے خیابان فضل و کمال سے گلاب کی قلموں کی طرح، علمی شاخیں، اطراف عالم میں جاتی تھیں۔ اور رنگ لائے زمینوں میں بھی سرسبز ہو کر نہال بار آورین جاتی تھیں۔ مسلمانوں کے تمدن و معاشرت کی نقل، سراسر تہذیب تھی۔ ہلال اسلام کی نورانی شعاعیں، فارانِ دکنہ مظہرِ کاپڑ کی گھائی سے فرانس اور اسپین (اندلس) کی پہاڑی چوٹیوں تک جلوہ افگن تھیں۔ فاروق اعظم، سعید الاسلام، خالد، حیدر، کرار، ابو عبیدہ، اسعد، مؤویٰ اور طارق، ان کی فتوحات سے قیصر و کسریٰ کو دل ہلنے لگتے تھے۔ توحید کی اشاعت میں عقبہ بن نافع کا جوش و کھیا، مشرق اقصیٰ میں طرابلس فتح کر کے مراکو سے آگے قدم بڑھاتا ہے۔ اور پھر ظلماتِ دارالمنکس میں داخل ہو کر کتاب ہے! خداوند ذوالجلال! تو عالم الغیب ہے! اگر سمندر کی لہریں میرے گھوڑے کی رفتار کو سست نہ کر دیتیں، تو تیرے مقدس نام کی منادی کرتا ہوا سمندر کے اُس پار چلا جاتا۔ الغلط لکھنا چنانچہ اسی دلیلِ عزم اور شجاعتِ فطری کا اثر تھا کہ چند سال میں اسلام اپنے مرکزِ عرب سے نکل کر عراقین، شامات، ترکستان، ماورالنہر، کوہستان میں چھا گیا تھا۔ ساری دنیا اسلام کا کلمہ پڑھتی تھی اور اسی معنوں کی طرف ایک نامور مورخ اسلام اپنی نظم میں اشارہ کرتا ہے۔

وہ تو ہم کہ جہان تھی جہاں کی	جو تاج تھی فسقِ آسمان کی
تھے جہینہ شرافت و اقبسال	کسریٰ کو جو کر چکی تھی پامال
گل کر دیئے تھے چراغِ سپینے	قیصر کو دئے تھے داغِ جینے
وہ تیرے خونِ نشان کے پل کر	ٹھیرا تھا فرانس کے جگر پر
روا کے دھوئیں آزاد تھے	آہلی کو کٹھنیں جھپٹکا دئے تھے

اور یہی نہیں کہ ہم صرف تلوار کے ذریعے تھے۔ بلکہ ایک ہاتھ میں پرزور تلوار بھی رکھتے تھے۔ السیف والقلم تو اسان۔
ہماری ہی شان تھی۔ یعنی یہ

با اینست جہاد و شوکت و دز
استیلم ہنر بھی تھا ستمد
ہفت میں بلند پایہ اسکا
تھا فلسفہ زیر سائے اس کا
جو فلسفیانہ منہ و چین تھے
نرم سے انہی کے خوشہ چیں تھے

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن قوم کی موجودہ حالت تو یہ کھ رہی۔ سب سے کچھ بچ رہی نہ تھی۔ اور نہ ہی اسے حریف، ہم کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

إِنْ أَفْتَحْتُمْ بَابَنَا
فَأَفْتَحْنَا بَابَكُمْ
وَلَكِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ
الْحَدُّ

اقوام عالم کی تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اور بطور اصول موضوعہ یہ کہوتاری سب سے کہ اوج کمال سے گری ہوئی قوموں کا افنا سب اقبال،
دوبارہ نہیں نکلتا۔ دیکھو اور غصہ نہ پڑو کہ یونان کو سکندراعظم، روم کو جولیس سیزر، ایران کو قباد، بابل کو بخت نصر، عرب کو فاروق اعظم،
مصر کو صلاح الدین، ہندوستان کو اکبر صرف ایک تہہ ملا۔ وہی آسمان سہ پہر۔ وہی زمین سب سے۔ وہی گردشیں ایل و ہمارے۔
بکریچ!

حکما و متقدمین کے مقولہ کے مطابق تو مسلمان اپنی گزشتہ عظمت کو واپس نہیں لاسکتے۔ مگر غریب و سب سے کمزور کے فلاسفر
کہتے ہیں کہ نہیں، قدیم عظمت کا تذکرہ، اور عظمت کی تاریخ اگر گری ہوئی قوم کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اور نئی نسلوں کے جذبات کو ابھارتی
ہے۔ انگلستان کی تاریخ پڑھو اور دیکھو کہ یہ قوم ابتدا میں کس قدر پست اور کس قدر جاہل تھی۔ لیکن رومن آکلیبرٹی (رومان) کی
قدیم عظمت کی داستان نے اس قوم میں ایک نئی روح پیدا کر دی اور آج صندب دنیا میں وہی سب کی سر تاج ہے۔ اور یہی سب سے
کہ مسلمان بھی اپنی قدیم تاریخ کے صفحات دہرا رہے ہیں۔

جب تک دنیا میں قہر الزہرہ (بیت المقدس) لال قلعہ اور تاریخ محل (رومی) اگر وہ باقی ہیں۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم سلاطین (ایرانی) اور
اور سلاطین مغلیہ کو بھول جائیں۔ ممکن ہے کہ یہی آثار قدیمہ ہمارے لئے دلیل راہ ہوں۔ خدا کرے کہ مسلمان اپنی قومی تاریخ اور
اسی اسلاف کے تذکروں کو اخذ نہ کر لیں۔ پڑا کر میں اور محض ناول و افسانہ خیال نہ کریں اگرچہ نسبت یہ یہ ہو جائے
۱۸۰۰ء میں اس کا سبب ابیشک نام کو اگرچہ اسلاف پرناز ہے، تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ضرور ایسے ہی تھے۔ مگر اولاد بڑی چھوڑ گئے۔

تو یہی کتابیں ہمارے لئے اکجیات اور امت ہیں۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں ایسا تاریخی ذخیرہ اردو میں نسلم ہو رہا ہے۔ جسکی ایک نظیر ریاست پالن پور کی تاریخ بھی ہے۔ جو اسوقت ہمارے پیش نظر ہے۔ اور جسکے مصنف سید گلاب صاحب میشری ریاست ہیں۔ ٹائٹل پیج کے بعد سب سے اول مصنف کے خوبصورت چہرہ پر نظر پڑتی ہے جس میں عالم شباب کی جھلک اور ثنات و تہذیب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اسکے بعد تہذیب کا سنہ ورق ہے۔ پھر مولوی سید گلاب صاحب مرحوم متخلص بگلشن کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ نامور بزرگ ہیں جنہوں نے اول ریاست کی تاریخ لکھنا شروع کی تھی۔ لیکن ختم تاریخ سے پہلے اوفضا و قدر نے ان کی حیات کا ورق پلٹ دیا اور کتابت نام رہی۔ صرف ویساچہ یادگار۔ پھر جسکے مصنف نے تبرکاً ورج کر دیا ہے اور اسی داغ بیل پر گلاب میاں صاحب نے جدید عمارت بنائی ہے۔

اس ویساچہ کے بعد مصنف نے خود ایک قیمتی مقدمہ لکھا ہے جس میں تاریخ پالن پور کا خلاصہ اور تاریخی روایات کا تذکرہ ہے۔ چنانچہ آئین اکبری، طبقات اکبری، اکبرنامہ، بدایونی، تاریخ سلاطین گجرات اور برٹش راج کے فرامین و گزیر اور اسلامی عہد کے اسناد و فرامین کا ذکر ہے۔ اور یہ معتبر اخذ ہے۔ اسکے بعد ملک کے چاروں (جاسٹ، کبیشیر، کیوٹیں، اور دوسروں سے مدد لی گئی ہے اور صحیح روایت کو لے لیا ہے۔ اور مقدمہ کا خاتمہ میاں خیل لودھانی اور اسکی مشہور شاخ ابانیل کے سرداروں پر کر دیا ہے۔ جنہوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں، علاقہ جالور (راٹوار) پر قبضہ کیا۔ جالور کے متعلق ۱۰۰ روایات تھے جسکی پوری صراحت ایک نقشہ میں موجود ہے۔ یہ مقدمہ ۱۱ صفحات پر ختم ہو جاتا ہے اور جلد اول شروع ہوتی ہے۔ اس جلد میں ۱۷ حکمرانوں کا تذکرہ ہے جن میں سے ۱۲ نوابوں کے حالات محض معمولی ہیں جس میں حالات تخت نشینی اور باہمی جنگ و جدال کے سوا کچھ نہیں ہے۔ پہلے حکمران ملک خرم خاں بالکب یوسف خان ہیں۔ اور ابتدا ریاست کی ۱۱۹۹ء سے ہوتی ہے۔ جو بفضلہ آج تک قائم ہے۔ اس جلد میں دیوان عثمان خان (پانچویں رئیس) کی سوانح خری، اقبال و او بار کا مرقع ہے۔ یہ عالم میں افلاس کا یہ عالم تھا کہ ایک گاڑی (دکنڈرینٹن اور لینڈ وک) کا ذکر نہیں ہے وہاں چکرہ مارو ہے) کے گراہ پر بسا وقتا ہوتی تھی۔ غریب گاڑیاں، غلام بھی تھا، خدمت گار بھی تھا، باورچی بھی تھا، اور رفیق مصاحب بھی تھا اور یہی غریب ایک دن جنگل میں لکڑی کا ٹکڑا تھا کہ خزانہ کھل آیا اور حضرت موسیٰ کی طرح قسمت چمکی، اور بارگجرات کی خدمات کیں۔ علاقہ جالور میں ۱۳۹۳ء ویمات کا اضافہ ہوا اور ملک سے زبۃ الملک ہو گئے۔ اسکے بعد غزنی خان ثانی (بارہویں حکمران) کے حالات قابل مطالعہ ہیں جنہوں نے سب محاصل ملک کو لاکھ تک پہنچا دیا تھا اور فوج خالصہ کے علاوہ سات ہزار سوار جاگیر کا قاعدہ سے ماتحت تھے۔ اب جلال الدین اکبر اعظم کا

زائد تھا۔ نواب نے عبدالرحیم خانناں کے قبور نہ پہچانے اور ان بن ہو گئی۔ جسکے سبب عرس تک وہاں میں قید رہے۔ چونکہ محل میں ہندو رانیاں، نواب کی خسرانی رشتہ دار تھیں، لہذا جودہا کی سفرارش آڑے آئی اور قید سے رہائی پائی۔ اقبال چکا اکبر نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم سے عقد کر دیا۔ اب سسٹنڈنٹ جالور کے ساتھ پالن پورا ڈسٹرکٹ، وائٹی وارڈ وغیرہ چار پرگنہ بیگم کے ہمیں آئے اور ریاست کا قریب بڑھ گیا۔ اسی طرح گیارہویں حکمران ملک خان کی زندگی بھی بابر کے حالات سے مشابہ ہے۔ اور سولہویں رئیس کے حالات میں عالمگیر کے شکاری چیتوں کا تذکرہ دیکھ سکتے ہیں۔

شمالی ہجرات میں فرقہ مہدویہ کا زور۔ یہ اور مسلمانوں کے بہت سے خاندان بیانی، اولادچی، پولادی، ملتانی وغیرہ اسی مذہب کے مقلد ہیں مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس فرقہ کے امام کون تھے مصنف کا احسان ہے کہ اسے تفصیل سے فرقہ مہدویہ اور ان کے شیوخ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام موعود، مہدی آخر الزماں حضرت سید محمد جوہری تھو لک میں جا بجا سجاد کے آج تک قائم ہیں۔ اس فرقہ میں ائمہ اہل سنت کی تقلید کی جاتی ہے جس میں ترک و توبہ، ذکر و اہم ترک دنیا و علان دنیا، غفلت ہجرت وطن کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اسی جلد میں ماہراجی کلہوڑ چارن کی اولاد کا ایک مرتبہ ہے۔ جب طرح اس فرقہ نے فرمان روایان پالن پور کو زندہ جاوید بنا رکھا ہے۔ اسی طرح گلاب میاں نے اپنی شہر کے قریب دہ اور ٹکسی تصویر سے ان چاروں کو زندہ کیا ہے جس کے شکریہ اور احسان سے یہ چارن کبھی مسکندوش نہیں ہو سکتے ہیں۔ انکا علم محض سید میں تھا اور نہ سنت نے داخل سفید کیا ہے۔ صفحہ ۵۲ پر جلد اول ختم ہو جاتی ہے۔

دوسری جلد میں دن فرماؤاؤں کا تذکرہ ہے جس سے چوتھے دیوان بہادر خان کی زندگی، اپنی لٹلوں کے لئے ایک آئینہ ہے اور قابل عبرت ہے۔ اسی نواب نے محض حصول زر کے لئے ایک بہادر و فقیر پر پست سو روپیہ قربان کیا تصویر تھاکہ چٹنی کے لئے آم کی چاکیریاں توڑی تھیں۔ جب پالوس نے فقیر پر پست پرکھا تو ہندوں نے چندہ کر کے زر جہان داخل کر دیا۔ اور یہی غرض جہانہ کی تھی۔ اسی طرح کا ایک یہ واقعہ ہے کہ تقریباً دو سو یا سو ایک کا شہ کار نے دعوت لکائی، اور جب حیثیت سامان کیا جب دو سو سے سال اس کے کھیت پر گزر ہوا تو پھر دعوت کی فرمائش ہوئی۔ تیس سو سے سال اس کے دورہ میں ارشاد ہوا کہ ہمارے ساتھ آئیے۔ غیر محسوس بھی شکر کیا۔ دسترخوان پر نہ تھیں۔ لہذا مفت خوروں کے گھلاسنے سے یہ بہتر ہے کہ تم زر نقد دیو۔ یہی نواب ہے کہ جیسے ہر قوم کے سالانہ ٹکس اوکرتے تھے۔ ان لوگوں پر ٹکس لگا دیا جو پیری پیری

کرتے تھے باوجود ان خفیف الحركات کے دیوان بہادر خان ایک اچھی برہمنی۔ مرتے وقت ۵۶ لاکھ روپیہ نقد خزانہ میں چھوڑا
اکبر کی پالیسی کے مطابق مختلف خاندانوں میں ۱۲ شاویاں کی تقسیم ہوئی۔ یہ سارے ہندو راجپوتوں کے نام مصنف نے
لکھے ہیں۔ اسکے علاوہ رسوم شادی اور غمی کی بھی صراحت کی ہے۔ اور ہم خوش ہیں کہ مصنف نے کوئی واقعہ نہیں چھوڑا اور
ہر جگہ تاریخ نگاری کا حق ادا کیا ہے۔ اس جلد کے پڑھنے سے عام طور پر ایشیائی ریاستوں کے توڑ پھوڑ خود غرضی اور رشوت ستانی
کے حالات پر روشنی پڑتی ہے۔ آخری صفحہ اس جلد کا ۲۰۰ ہے۔

تیسری جلد تمام کتاب کی روح رواں ہے جس میں فرمانروائے حال علیجناب زبدۃ الملک ہمایوں دیوان خواجہ
سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور خلد الملک کی تاریخ اور سوانح عمری ہے۔ اس حصہ میں تمام ملکی غفلت
پر رپو کیا گیا ہے اور شہنشاہ سے مکمل ہے۔ اور اس رپو کی خاتمہ پر یہ بھی کہنا ہے کہ اس کتاب کی اردو قابل ترجمہ ہے۔
اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ مصنف شمالی گجرات کی رہنے والے ہیں جنکی مادری زبان گجراتی ہے۔

جل اہتمام سے یہ کتاب چھپی ہے وہ اپنی آپ نظر ہے۔ کاغذ درجہ اول کا ہے۔ اور الٹک مطبع سے کوئی و تیرہ حصوں
بڑھانے میں باقی نہیں رکھا ہے اور تمام کتاب میں متعدد دلائل ہیں۔ نقشہ پالن پور اور شجرہ نسب بھی چسپاں ہے۔ ہم جو بڑے
اہتمام سے تیار کیا گیا ہے۔

خدا کرے کہ ملک بھی اس کتاب کی نذر دانی کرے۔ اور گلاب میاں کی تاریخ درازی عمر میں گلستانہ ہندی کے ہم پیر
اور یہ بھی آرزو ہے کہ ریاست کے مسلمان علمی ترقیاں کریں۔ کیونکہ اس وقت ان کے ہاتھوں میں کوئی اعلیٰ درجہ کا عمدہ نہیں ہے۔
اور ادنیٰ خدمات پر مستحق ہیں۔

خاکسار

محمد عبدالرزاق

کانپور

۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

التماس ضروری

لٹڈ ایچ ٹیڈ کا نے لگی محنت میری
طے ہوئی آج کی منزل میں صاف میری

خدا کی جناب میں لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام آج اختتام پذیر ہوا۔ میں نے ناظرین! مومن بھٹے کر لے جس دل و دماغ کی ضرورت ہو کر رہی ہے وہ مجھے پھولوں اور کچے پھل کی طرح نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اپنی کمائی کا اکثر حصہ آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ واقعات کی تحقیق، معاملات کی تصدیق اور ہر قسم کی چٹان ہر پائے حتی المقدور کہ نہیں کی تاہم میری علمی کمزوری اور تقاضا سے بشریت کے بے بسیاں اگر اہل بصیرت کی نگاہوں میں کوئی غلطی نظر آئے تو چشم پوشی کی امید ہے۔

میں نے جو کچھ کیا ہے اس کو اپنا فرض سمجھ کر کیا ہے۔ گراں وجود ضخیم ہو۔ اس کے اس کتاب میں یہ کی باقی رہ گئی ہے کہ ہر پائے کے ذاتی حالات بہت ہی اختصار کے ساتھ اس میں داخل کئے گئے ہیں لیکن یہ اختصار میرا دستہ ہے کیونکہ اگر زمانہ نے موقع دیا اور زندگی نے وفا کی تو ارادہ ہے کہ ہر پائے کی لائق علیحدہ کتاب کی صورت میں ترتیب دوں گا اور اس میں وہ تمام باتیں لکھوں گا جن سے فی الحال بخوف طوالت قصداً گریز کی گئی ہے۔

ہماری ریاست کے روشن خیال اور علم و وسعت لیڈر بہادر نے میری مؤلفہ تاریخ پر سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں ایک مبسوط تاریخ ترتیب دیکر چھپوانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نقش ثانی میں میری فرد گزشتہ بھی وسیع مدد دے گا۔ پورے پورے ہو جائیں گی اور یہ گجراتی تاریخ پالن پور ان تمام خامیوں سے پاک ہوگی جس کا ہونا میرا واسن تالیف پر سیدہ ممکن ہے کیونکہ آپ کو وہ مشکلات ہرگز نہیں پیش آسکتیں جو میرے لئے اکثر اوقات پیش آ کر سد راہ بن چکی ہیں۔

خاکسار

گلاب میاں صفائی

مقام دارالریاست پالن پور

۱۵ مئی ۱۹۱۳ء

—

ک و س ت

۹۵۲۹۲



MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

12 NOV 1913

12 NOV 1913

AD
M.U.
LIBRARY

ANNA

۵۹۲۵

